

**ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ "ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ"**

**Διπλωματική εργασία με θέμα:
Η ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΧΙΟΥ:
Οικονομία και Κοινωνικά Χαρακτηριστικά**



Τριμελής Επιτροπή:
Βαμβακάρη Μαλβίνα
Θεοδοροπούλου Ελένη
Μητούλα Ρόϊδω

Επιβλέπουσα καθηγήτρια:
Μητούλα Ρόϊδω

Ειρήνη Πιταούλη Α.Μ. 24107

ΧΙΟΣ 2007

Η ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΧΙΟΥ:
Οικονομία και Κοινωνικά Χαρακτηριστικά

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελίδες
I. ΕΙΣΑΓΩΓΗ	8
II. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ	9
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1	9
1. ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ	9
2. Ο ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΟΡΟΥ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ	10
3. ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ	11
4. ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΟΛΗΣ	17
5. ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ ΚΑΙ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ	20
5.1. Η ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ ΚΑΙ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΗ	20
5.1.2. Οι σημερινοί προσανατολισμοί και οι σύγχρονες δράσεις	20
5.1.3. Επιπτώσεις στη μορφή των πόλεων από τις δράσεις της Ε.Ε.	23
6. ΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ	23
6.1. ΤΑ ΦΥΣΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΟΛΕΩΝ	26
6.2. Η ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΟΛΕΩΝ	30
6.3. Η αστική ανάπλαση προστατεύει τη φυσιογνωμία της πόλης	32
6.4. Οι επιδράσεις της αειφόρου αστικής ανάπτυξης στη φυσιογνωμία των πόλεων	32
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2	34
2. ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΧΙΟΥ	34
2.1. Γενικά στοιχεία για το νησί της Χίου	34
2.1.1. Γεωγραφικός εντοπισμός	34
2.1.2. Πληθυσμός	35
2.1.3. Κλίμα	35
2.1.4. Απασχόληση-Οικονομία	36

2.1.5. Προϊόντα	36
2.2. Ιστορία της νήσου Χίου	37
2.2.1. Προϊστορική περίοδος	37
2.2.2. Αρχαία εποχή	37
2.2.3 Μεσαίωνα	38
2.2.4. Τουρκοκρατία	38
2.2.5. Σύγχρονη περίοδος	39
2.3. Δείκτες Ευημερίας της Χίου	39
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3	41
3. Η ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΧΙΟΥ	41
3.1. Η Πόλη της Χίου στο παρελθόν	41
3.2. Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΧΙΟΥ	43
3.3. ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΧΙΟΥ	45
3.4. ΓΕΩΦΥΣΙΚΟΣ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΧΙΟΥ	46
3.5. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΧΙΟΥ	46
3.6. Η Σφίγγα, το έμβλημα της Χίου αλλά και της πόλης της Χίου	48
3.7. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ	51
3.7.1. Η αρχιτεκτονική φυσιογνωμία της πόλης της Χίου	51
3.8. Η πολεοδομική οργάνωση της πόλης της Χίου	53
3.9. Η φυσιογνωμία της σύγχρονης πόλης	54
3.10. Αξιόλογα κτίσματα	54
3.11. ΜΝΗΜΕΙΑ	55
3.11.1. Το Κάστρο της πόλης της Χίου	55
3.11.2. Τούρκικα μνημεία της πόλης της Χίου	58
3.11.3. Έργα σύγχρονης γλυπτικής	59
3.12. ΝΕΟΤΕΡΑ ΚΤΙΡΙΑ	60
3.12.1. Η βιβλιοθήκη Κοραή	61
3.12.2. Ο Μητροπολιτικός Ναός της Χίου	64
3.12.3. Το Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Χίου	64
3.13. ΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΧΙΟΥ	67
3.13.1. Το Αρχαιολογικό Μουσείο της Χίου	67
3.13.2. Το Βυζαντινό Μουσείο	68
3.13.3. Το μουσείο Ιουστινιάνη	69

3.13.4. Το Μουσείο Αργέντη- Βιβλιοθήκη Κοραή-Εθνολογικό και Λαογραφικό Μουσείο	70
3.13.5. Το Ναυτικό Μουσείο της Χίου	71
3.14. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ	72
3.14.1. Έθιμα	72
3.14.2. Γαστρονομία	73
3.15. Οι άγιοι της Χίου	73
3.15.1. Πολιούχος Άγιος της πόλης της Χίου	74
3.16. Η Φιλαρμονική της Χίου	75
3.17. ΕΞΕΧΟΥΣΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ	76
3.17.1. Πνευματικοί άνθρωποι της Χίου	76
3.17.2. Αδαμάντιος Κοραής	77
3.17.3. Κωνσταντίνος Κανάρης	80
3.17.4. Ιωάννης Ψυχάρης	82
3.18. ΠΥΚΝΩΤΕΣ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑΣ	83
3.18.1. Το λιμάνι	83
3.18.2. Η οδός Απλωταριάς	88
3.19. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑΣ ΧΩΡΟΣ	90
3.19.1. Ο Κάμπος	90
3.19.2. Η Κομώπολη του Βροντάδου	93
3.20. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΕΙ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΧΙΟΥ	94
3.20.1. Προγράμματα της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου που αφορούν το Δήμο Χίου	94
3.20.2. Έργα που έχουν υλοποιηθεί από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χίου και αφορούν το Δήμο Χίου	100
3.20.3. Έργα που έχουν υλοποιηθεί από το Δήμο της Χίου	101
3.21. Η Ευρωπαϊκή Συμβολή	104
3.22. Έργα στα οποία συμμετέχει το εμπορικό και οικονομικό επιμελητήριο Χίου	105
3.23. Έργα στα οποία συμμετέχει η Δημοτική Αναπτυξιακή Επιχείρηση Χίου (ΔΑΕΧ)	106
3.24. Έργα στα οποία συμμετέχει το Κέντρο Επιχειρηματικής και Τεχνολογικής Ανάπτυξης Βορείου Αιγαίου (ΚΕΤΑ)	106
3.25. Έργα στα οποία συμμετέχει η ΕΝΑ Χίου	107

3.26. Εκκλησίες της πόλης της Χίου	108
ΙΙΙ. ΔΕΙΓΜΑΤΟΛΗΠΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ	118
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1	118
1. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ	118
1.1. Περιγραφή του ερωτηματολογίου	118
1.2. Μεθοδολογία	118
2. ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΔΕΙΓΜΑΤΟΛΗΠΤΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ	119
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΟΝΙΜΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ ΤΟΥ ΔΕΙΓΜΑΤΟΣ	
3. ΈΛΕΓΧΟΙ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ χ^2 ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ για τους	200
μόνιμους κατοίκους	
3.1. Θεωρητική προσέγγιση	200
3.2. ΈΛΕΓΧΟΙ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ χ^2 ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ για τους	201
μόνιμους κατοίκους του δείγματος	
4. ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΠΑΛΙΝΔΡΟΜΗΣΗ	224
4.1. Θεωρητική προσέγγιση	224
4.2. Ανάλυση των παραμέτρων που προσδιορίζουν τη φυσιογνωμία	226
της πόλης	
4.3. Ανάλυση των παραμέτρων που προσδιορίζουν και επηρεάζουν	230
την παραδοσιακή ταυτότητα της πόλης της Χίου	
4. ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	234
4.1. Ανάλυση Αποτελεσμάτων για τους μόνιμους κατοίκους του	234
δείγματος	
5. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ για τους μόνιμους κατοίκους του δείγματος	249
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2	252
1. ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΔΕΙΓΜΑΤΟΛΗΠΤΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ	252
για τα άτομα που κατοικούν προσωρινά στην πόλη	
2. ΈΛΕΓΧΟΙ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ χ^2 ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ για τα άτομα	332
που κατοικούν προσωρινά στην πόλη	
3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ για τα άτομα που κατοικούν	354
προσωρινά στην πόλη	
4. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ για τα άτομα που κατοικούν προσωρινά	363
στην πόλη	

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ	367
1. Ερωτηματολόγιο	368
2. Πίνακες Διπλής Εισόδου	380
2.1. Πίνακες Διπλής Εισόδου για τα άτομα που κατοικούν	380
2.2. Πίνακες Διπλής Εισόδου για τα άτομα που κατοικούν	410
προσωρινά στην πόλη	
 ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	 433

I. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το αντικείμενο της έρευνας της παρούσας εργασία περιλαμβάνει τα στοιχεία που συνθέτουν τη φυσιογνωμία της πόλης της Χίου. Για τη φυσιογνωμία της πόλης της Χίου δεν έχει πραγματοποιηθεί άλλη εργασία. Προηγούμενες μελέτες που έχουν πραγματοποιηθεί για την πόλη της Χίου ασχολούνται μεμονωμένα με κάποια από τα στοιχεία της φυσιογνωμίας της πόλης, όπως για παράδειγμα την αρχιτεκτονική

Στο θεωρητικό τμήμα της εργασίας αρχικά δίνονται κάποιες πληροφορίες για το νησί της Χίου και για την πόλη της Χίου ειδικότερα. Στη συνέχεια γίνεται μια ιστορική αναδρομή για την πορεία της πόλης της Χίου από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Στα επόμενα κεφάλαια αναφέρονται κάποιες πληροφορίες για τα πιο χαρακτηριστικά μνημεία της πόλης, καθώς και για διάφορα κτίρια όπως η βιβλιοθήκη Κοραή και το Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο.

Στη συνέχεια περιγράφονται τα μουσεία της πόλης. Ακολουθεί η αναφορά στα έθιμα και τη γαστρονομία. Στα επόμενα κεφάλαια αναφέρονται οι εξέχουσες προσωπικότητες της πόλης με ιδιαίτερη αναφορά στον Κοραή, τον Κανάρη και τον Ψυχάρη. Θα αποτελούσε παράλειψη αν δεν γινόταν ανάλυση στο λιμάνι της πόλης και στην οδό Απλωταριάς. Οι συγκεκριμένοι πυκνωτές της φυσιογνωμίας της πόλης είναι πολύ σημαντικοί γιατί σ αυτά τα δυο σημεία της πόλης εξελίσσεται ένα πολύ μεγάλο τμήμα της ζωής των ανθρώπων. Στα επόμενα κεφάλαια περιγράφεται ο περιβάλλοντας χώρος, στον οποίο συμπεριλαμβάνεται ο Κάμπος και ο Βροντάδος.

Ακολουθεί η επιτόπια έρευνα στην οποία αναλύονται τα δημογραφικά, εκπαιδευτικά, επαγγελματικά και οικονομικά χαρακτηριστικά των ατόμων που συμπλήρωσαν το συγκεκριμένο ερωτηματολόγιο. Από την έρευνα διεξάγονται ακόμη και διάφορα συμπεράσματα σχετικά τα στοιχεία που συνθέτουν τη φυσιογνωμία της πόλης της Χίου. Συγκεκριμένα οι ερωτώμενοι απάντησαν σε κάποιες ερωτήσεις μέσα από τις οποίες προέκυψε το χαρακτηριστικότερο μνημείο, το χαρακτηριστικότερο κτίριο, η χαρακτηριστικότερη προσωπικότητα, ο χαρακτηριστικότερος χορός κτλ.

Επιπλέον τα άτομα που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα ρωτήθηκαν κατά πόσο είναι ευχαριστημένοι από τους δρόμους, τις υπηρεσίες υγείας και τις διεξόδους για την ψυχαγωγία τους και διάφορα άλλα στοιχεία που έχουν σχέση με την ποιότητα ζωής. Για όλα τα παραπάνω δόθηκαν τα ποσοστά και πραγματοποιήθηκαν οι ανάλογες συσχετίσεις.

Τέλος πραγματοποιήθηκαν και λογιστικές παλινδρομήσεις σχετικά με τη φυσιογνωμία της πόλης της Χίου και τη διατήρηση της παραδοσιακής ταυτότητας. Με τον τρόπο αυτό βρέθηκαν οι παράγοντες που επηρεάζουν τη φυσιογνωμία της πόλης, καθώς και τα στοιχεία που επηρεάζουν την ταυτότητα της πόλης της Χίου.

II. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

1. ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ

Ως *αστικό*, εννοούμε το χώρο που κυριαρχεί ο άνθρωπος με τα δημιουργήματά του, σε αντιδιαστολή από τον μη αστικό, τον χώρο της υπαίθρου, τον χώρο στον οποίο κυριαρχεί το φυσικό στοιχείο και όχι το ανθρωποποίητο. Ο αστικός δηλαδή χώρος είναι ο χώρος που ο άνθρωπος επεμβαίνει για να δημιουργήσει τη πόλη του, τον τόπο που κατοικεί με την ιδιαίτερη συμβολική σημασία του.

Η έννοια της *πόλης* είναι μια έννοια που δηλώνει την πόλωση μεταξύ αντιθέτων πεδίων. Τα πεδία αυτά είναι, το ανθρωποποίητο και το φυσικό. Αναπτύσσεται μια ιδιαίτερη δυναμική στις οποιεσδήποτε επεμβάσεις του ανθρώπου να "κτίσει" με την ευρεία έννοια τον χώρο και να τον κάνει τόπο και μάλιστα "τόπο πόλης", τόπο πολιτισμού. Στον όρο "κτίζει" δίνουμε σημασίες όχι μόνο οργάνωσης και εμφάνισης υλικών κατασκευών, αλλά και συμπεριφορών και αντιλήψεων, και εκφράσεων άλλων, που αφορούν συναισθήματα και ερμηνείες εννοιών, και οργανώσεων τους σε συστήματα τα οποία προσπαθούν να εμφανίσουν ένα συγκεκριμένο "πρόσωπο", να πλάσουν τη μορφή των χώρων που οι άνθρωποι συνέλαβαν, θέλησαν, αγάπησαν, προσδιόρισαν και εκτέλεσαν. Κάθε πόλη στεριώνει με τον μόχθο και τον ενθουσιασμό τις ιδέες των ανθρώπων που την πλάθουν μέσω μορφών (υλικών, συμπεριφορών και αντιλήψεων) σε *συγκεκριμένο τόπο με ιδιαίτερη φυσιογνωμία, ιδιαίτερη όψη, ιδιαίτερο χαρακτήρα* (Στεφάνου, 2000).

Αυτό που χαρακτηρίζει την πόλη και επομένως τον αστικό τόπο είναι το πλήθος και η πολυπλοκότητα των λειτουργιών που έρχεται να ικανοποιήσει. Είναι ακόμη το σύνολο των στοιχείων που εμφανίζει: ιδεολογικών, οικονομικών, πολιτιστικών κ.ά. Τα στοιχεία αυτά δημιουργούνται και παράγονται μέσα από μια διαδικασία ανταλλαγής, επικοινωνίας που η ίδια η πόλη επιτρέπει (Στεφάνου-Στεφάνου, 1999).

Τα κτίσματα μπορεί ν'αντιμετωπίζονται μόνο σαν λειτουργίες για τις οποίες αρχικά φαίνεται να σχεδιάζονται, αλλά αποτελούν κάτι πολύ ευρύτερο, διαδραματίζουν πολύπλευρους ρόλους τους οποίους ανακαλύπτουμε κάθε φορά με το ενδιαφέρον μας και τη συμμετοχή μας στη διαδικασία αυτού του τεράστιου γίγνεσθαι που λέγεται *πόλη*. Είναι λοιπόν βέβαιο ότι η *διαπίστωση της φυσιογνωμίας*, ως συγκεκριμένης οντότητας, συγκεκριμένης ιδιαιτερότητας με *ορισμένη ταυτότητα*, γίνεται πάντα μέσα από την αντίληψη και την κατανόηση όλων των μορφών της έκφρασης της πόλης, και ερμηνεία τελικά των στοιχείων εκείνων που θεωρούμε σημαντικά για τη σχέση μας, τη διασύνδεση μας με τον τόπο, την πόλη, την οποία έτσι οντοποιούμε, αφού της προσδίδουμε σημασίες και μας οντοποιεί αφού ανακαλύπτουμε κι'εμείς τον εαυτό μας συνδιαλεγόμενοι μαζί της. Έτσι, ο *τόπος* δεν μας είναι αδιάφορος αλλά αποτελεί στοιχείο με το

οποίο είμαστε συνδεδεμένοι μέσα από τις γνώμες μας, τις κρίσεις μας, τα συναισθήματα μας και τις πράξεις μας (Στεφάνου-Στεφάνου, 1999).

2. Ο ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΟΡΟΥ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Ο χώρος αποτελεί μιαν αφηρημένη συνθήκη και η αξία του στηρίζεται στην περιεκτικότητα του. Ο αφηρημένος χώρος από μόνος του δεν έχει *χαρακτήρα ούτε ιδιαίτερη φυσιογνωμία*. Αυτά τα δύο στοιχεία εμφανίζονται από την στιγμή που η παρουσία του ανθρώπου με τις δραστηριότητες του συγκεκριμενοποιεί τον χώρο με λειτουργίες, με όνειρα, με προσδοκίες, με συναισθήματα, με σημασίες. Τότε ο χώρος έχει μετατραπεί σε *τόπο*. Ο τόπος έχει *χαρακτήρα*, που συγκροτείται από το σύνολο των διαζόντων χαρακτηριστικών των μορφών κάθε είδους που τον αφορούν, και από τη στιγμή που έχει πλέον μια οντότητα, μπορούμε να μιλάμε και για *φυσιογνωμία* (Στεφάνου, 2000).

Χαρακτήρας και φυσιογνωμία αφορούν στον τόπο, εμφανίζονται όμως ως το αποτέλεσμα της συνολικής και συλλογικής αντίληψης που αυτός ο τόπος προσφέρει στους κατοίκους, τους επισκέπτες, τους χρήστες του. Αυτή η συνολική αντίληψη, η πραγματική συναισθηματική και ιδεολογική εικόνα που ένας τόπος προσφέρει είναι αυτό που ονομάζουμε *τοπίο* (Στεφάνου, 2001).

Η *Φυσιογνωμία* αφορά στη μοναδικότητα, στην ταυτότητα, ακόμα στην προσωπικότητα ενός τόπου, όπως αυτή διατυπώνεται και εμφανίζεται μέσα από τα χαρακτηριστικά του τοπίου του (Στεφάνου, 2001). Έτσι μπορούμε να μιλάμε για ελληνικό χαρακτήρα ενός τόπου, για χαρακτήρα ορεινό ή νησιώτικο, βιομηχανικό ή τουριστικό, όχι όμως και για ελληνική φυσιογνωμία σε ένα οικισμό. Η φυσιογνωμία αφορά στην ίδια του την οντότητα. Έχει ασφαλώς να κάνει με τον χαρακτήρα αλλά δεν μπορεί να συγχέεται με αυτόν, και αυτό γιατί η φυσιογνωμία δεν μπορεί να μοιρασθεί και να κατηγοριοποιηθεί (Στεφάνου, 2000).

Η *φυσιογνωμία* αναφέρεται αποκλειστικά στη μοναδικότητα της οντότητας ενός τόπου, όπως αυτή εκφράζεται μέσα από το τοπίο του, μέσα από αυτό που προσφέρει η αντιληπτική του εικόνα (Στεφάνου-Στεφάνου, 1999).

Επίσης, η φυσιογνωμία αναφέρεται στην *οντότητα* της συγκεκριμένης πόλης όπως αυτή εκφράζεται μέσα από το σύνολο των διαζόντων χαρακτηριστικών της. Μιλώντας για *φυσιογνωμία* ενός τόπου εξετάζουμε τον τόπο ανθρωπομορφικά αναζητώντας το *χαρακτήρα* του (Στεφάνου, 2000, Στεφάνου-Στεφάνου, 1999).

Η *φυσιογνωμία*, όμως, ξεπερνά την απλή εγγραφή των διαζόντων χαρακτηριστικών του *τόπου*, επειδή αναφέρεται στην ίδια την οντότητα του. Αναφέρεται, δηλαδή, και στον τρόπο με τον οποίο μια ανθρώπινη ομάδα αξιοποίησε τόσο τις δικές της αρετές, όσο και τις αρετές του χώρου μέσα στον οποίο εγκαταστάθηκε, έδρασε και ανέπτυξε ένα βαθμό συλλογικής

συνείδησης, ένα βαθμό συνείδησης της πόλης, βαθμό πολιτισμού. Η περιγραφή της εικόνας της πόλης είναι λοιπόν πολιτιστική, αφού δεν αναφέρεται μόνο στα οπτικά ή σε άλλα αισθητά περιγράμματα, αλλά και στο σύνολο των ιδεολογικών, συναισθηματικών και αισθητικών αντιλήψεων που η πόλη προσφέρει, και αφού δεν στοχεύει να παρουσιάσει απλά τον ιδιαίτερο χαρακτήρα της αλλά την ίδια την ταυτότητα της, την ίδια τη *φυσιογνωμία* της (Στεφάνου, 2000).

3. ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ

Τα στοιχεία που συμβάλλουν στην οργάνωση του χώρου, τη συγκρότηση του τόπου και τη σύνθεση του τοπίου, αποδίδουν το χαρακτήρα του τοπίου κι εμφανίζουν τη φυσιογνωμία. Είναι πολύ χρήσιμο για την ολοκληρωμένη άποψη του θέματος της φυσιογνωμίας ενός χώρου, να διερευνηθούν οι διάφορες απόψεις διεθνών μελετητών του. Οι ερευνητές αυτοί μελετούν τη σημασία της σχέσης του χώρου, με τον άνθρωπο και το φυσικό περιβάλλον (Στεφάνου, Στεφάνου, 1999).

Ο *M. Tafuri* θεωρεί ότι βασικό στοιχείο για τη φυσιογνωμία της πόλης είναι το κοινωνικό οικονομικό και πολιτικό σύστημα που την διέπει. Οι πόλεις είναι αδύνατον να αντισταθούν στις υποσχέσεις που δίδονται για προσφορά εργασίας σε μεγάλο αριθμό ανθρώπων, για τεράστια εισοδήματα κλπ. και κανείς δεν μπορεί να προβάλει τελικά αντίσταση στο να κτίζονται οποιαδήποτε κτίσματα, ακόμη και σε περιοχές που έχουν αποδοθεί σε άλλες χρήσεις. Με το σκεπτικό αυτό, αναπτύχθηκαν απόψεις για την αξία του συνδέσμου του ανθρώπου με τη φύση, την αξία της μικρής πόλης σε αντίθεση με τα μειονεκτήματα της μεγαλούπολης. θεώρησε ότι λόγω του καπιταλισμού, η αρχιτεκτονική οδηγήθηκε σε αδυναμία έκφρασης ιδεολογικών θέσεων, και το μόνο που πέτυχε ήταν να καθιερώσει μια υπερβολή από γεωμετρικές μορφές (Tafuri, 1980).

Ο *A. Rossi* ασχολείται με τα "πολεοδομικά γεγονότα" τα οποία θεωρεί ως σύγχρονα στοιχεία που διαθέτουν ατομικότητα, αλλά και εξελιξιμότητα και από τα οποία είναι φτιαγμένες οι πόλεις. Η πόλη, γι' αυτόν, είναι η ίδια η αρχιτεκτονική. Ασχολείται με το πώς η λογική κρίση παράγει κατασκευαστικά αποτελέσματα και πώς η αρχιτεκτονική με τη σειρά της συμβάλλει στην κατασκευή της πόλης. Επίσης, περιγράφει τα στοιχεία από τα οποία είναι φτιαγμένες οι πόλεις, δηλαδή τους διάφορους κτιριακούς τύπους.

Κατά τον Rossi οι αρχιτεκτονικοί τύποι διερευνώνται κατ' αρχή στη μορφή των κατοικιών, στις σχέσεις τους με διάφορους χώρους, μεταξύ τους και με το κτίριο. Αλλά και οι πολεοδομικοί χώροι ανάμεσα στα κτίρια έχουν επίσης τους τύπους τους.

Θεωρεί ότι σημαντικά στοιχεία για μια πόλη είναι η ιστορική συνέχεια και η μνήμη. Ήδη από το 1966 ανέφερε ότι η παραγωγή της πόλης συνίσταται σε δύο πράγματα: στο γενικό πολεοδομικό ιστό των κτισμάτων που πλαισιώνουν τους δρόμους και τα τετράγωνα, τα οποία

βέβαια αλλάζουν με τον καιρό, και στα μνημεία, μεγάλης κλίμακας κτίσματα, των οποίων η παρουσία δίνει σε κάθε πόλη τον ιδιαίτερο χαρακτήρα της, ενσωματώνουν δηλαδή την μνήμη της πόλης (Rossi, 1987).

Ο *Leo Krier* δίνει ιδιαίτερο βάρος στο Σχέδιο Γενικής Διάταξης το οποίο θα πρέπει να αντιμετωπίζει με διαφορετικό τρόπο τη ταυτότητα κάθε περιοχής. Κάθε πόλη πρέπει να έχει τις μοντέρνες περιοχές της, τις κλασικές της περιοχές κλπ. Έτσι, είδε τον κλασικισμό να επανεγκαθιδρύεται στη πόλη. Ο *Leo Krier* πιστεύει ότι ο "βιομηχανικός πολιτισμός" είναι ανίκανος να κτίσει πόλεις ή χωριά, ανίκανος να δημιουργήσει όμορφους και καλούς τόπους, γεμάτους νόημα. Κτίζει, όχι περίχωρα αλλά υποχώρους, οργανώνει συστήματα μεταφοράς και χώρους συγκέντρωσης. Φτιάχνει μορφές μαζικής κατοικίας, μαζικής μεταφοράς, μαζικής επικοινωνίας, μαζικής εξολόθρευσης.

Μίλησε με μεγάλη έμφαση για την αξία της γειτονιάς θεωρώντας τον τεμαχισμό της πόλης σε περιοχές διαφορετικών λειτουργιών, όπως π.χ. ύπνου, εργασίας, κλπ. ως τον κυριότερο εχθρό της σύγχρονης πόλης. Πιστεύει ότι "το μικρό είναι και όμορφο" και προτείνει ένα μέγεθος γειτονιάς που να την επαναφέρει στα πρότυπα της "προβιομηχανικής αστικής κοινότητας που βασίζεται σε μια ανθρώπινη φυσιογνωμία."

Δίνει ιδιαίτερη σημασία στα μνημεία και τους δημόσιους χώρους. Μια καλή πόλη είναι φτιαγμένη από δρόμους και οικοδομικά τετράγωνα και τα τετράγωνα είναι αυτά που την εφοδιάζουν με εξυπηρετήσεις για τον κόσμο. Μερικά όμως προσφέρονται καλύτερα για την εγκατάσταση μνημειακών εγκαταστάσεων. Για να υποστηρίξει τη θέση του παρουσιάζει τα μνημεία χωρίς καθόλου πόλη γύρω τους και την πόλη χωρίς καθόλου μνημεία, υπονοώντας ότι η πραγματική πόλη είναι αυτή που μοιράζει δίκαια τα δύο είδη. Τέλος, καταδικάζει την μοντέρνα αρχιτεκτονική (*Krier*).

Ο *Camillo Sitte* στηρίχθηκε στη ρήση του Αριστοτέλη ότι: "Μία πόλη πρέπει να είναι κτισμένη έτσι ώστε να δίνει στους κατοίκους της ασφάλεια και ευτυχία" Ακόμη, υποστηρίζει πως: "Για να επιτύχουμε σ' αυτό, δεν φθάνει μόνο η επιστήμη ενός τεχνικού, απαιτείται και το ταλέντο ενός καλλιτέχνη". Ο *Sitte* ασχολήθηκε με τα ιστορικά στοιχεία μιας πόλης, τις πλατείες, τους τόπους θεαμάτων, το κέντρο της πόλης, την αγορά, τα θέατρα, τα δημόσια κτίρια, την κυκλοφορία, το διακοσμητικό στοιχείο, την σχέση ανάμεσα στα κτίρια, τα μνημεία και τις πλατείες.

Αναφέρει ότι τα προβλήματα της σύγχρονης ζωής εμποδίζουν την τέχνη στο κτίσιμο των πόλεων, μιλά για την εξαφάνιση της πόλης ως δημόσιου χώρου, αντιστρατεύεται τον γιγαντισμό και τονίζει την ανάγκη οικονομίας και υγιεινής. Προτείνει επίσης τη δημιουργία πλατειών, και τη δημιουργία ενός σχεδίου πόλης που να προσφέρει καλλιτεχνική εντύπωση και να μην είναι

απλώς ένα πλέγμα κυκλοφοριών. Συνιστά επιπλέον την πρόβλεψη σχεδίου επέκτασης όπως και τη διατήρηση του μη κανονικού στο έδαφος και συνιστά τις καμπύλες οδούς.

Ο Sitte υπεραμύνθηκε της μη συμμετρικότητας στο σχεδιασμό και εναντιώθηκε στον μνημειώδη σχεδιασμό. Ήταν οπαδός του "γραφικού" και άντλησε τα συμπεράσματα του για τον σχεδιασμό των πλατειών, δρόμων, οικοδομικών τετραγώνων, από την ανάλυση ιστορικών παραδειγμάτων με αναφορές στην Ιταλική μεσαιωνική πόλη (Sitte, 1965).

Ο *G. Cullen* βλέπει την πόλη σαν μια σκηνή μέσα στην οποία διαδραματίζεται μια σειρά από σενάρια. Σημειώνει μέσα στο "Θέατρο της πόλης" την σημασία διαφόρων οπτικών στοιχείων και σχεδιάζει τις προϋποθέσεις μιας "σκηνοθεσίας".⁽⁹⁶⁾ Ο Cullen βλέπει δύο παράγοντες, τον άνθρωπο και το περιβάλλον, σαν ζευγάρι αλληλοσυνδεόμενων αλυσίδων, που η μία αφορά την ένταξη των ανθρώπινων δραστηριοτήτων και η άλλη αφορά τον χώρο ως φυσικό περιβάλλον μέσα στο οποίο διενεργούνται οι δραστηριότητες αυτές. Θεωρεί ότι η αλυσίδα του χώρου διαθέτει ως κινητήριο δύναμη την ταυτότητα του τόπου η οποία βασίζεται στο σεβασμό και τη συμπάθεια για τον τόπο καθώς και σε ποικίλους παράγοντες που με πολλούς συνδυασμούς δημιουργούν μια ομοιογένεια. Ο Cullen βλέπει αυτή την αλυσίδα του χώρου σαν οπτικό γεγονός στο οποίο σημαντικότερο ρόλο διαδραματίζουν το φως, οι προοπτικές και οι "θέες εν σειρά" και ενεργεί όπως και η αλυσίδα ένταξης των ανθρώπινων δραστηριοτήτων σε τρία επίπεδα: εσωτερικό, εξωτερικό (χτισμένο), και εξωτερικό (φυσικό).

Το θέατρο της πόλης δεν είναι κάτι σταθερό. Μετακινεί τα διακοσμητικά στοιχεία μέσα σε μια διαδοχή περιπάτων ή διαδρομών που πρέπει να ακολουθήσει ο επισκέπτης κι έτσι δημιουργείται διαφορετική ατμόσφαιρα ανάλογα με κάθε διαδρομή. Κατά το ξετύλιγμα αυτών των σκηνών, οι οπτικές συνθήκες διαφέρουν έντονα. Τα αποτελέσματα της προοπτικής συντελούν στο να μεταβάλλεται η αίσθηση των χώρων. Πιστεύει ότι η θέα σε μια πόλη είναι κάτι πολύ σημαντικό, και όπως είναι φυσικό, αφού δίνει τόση σημασία στην οπτική λειτουργία της πόλης, ασχολήθηκε και με την επίπλωση του χώρου με αντικείμενα αναμφισβήτητης ποιότητας αλλά και λειτουργικότητας.

Όταν πρόκειται για ιστορικές πόλεις, η κατασκευή τους πρέπει να αφήνει ορατές τις διάφορες περιόδους, τα αρχιτεκτονικά στυλ και την κλίμακα. Με τις παρατηρήσεις αυτές, ο Cullen αντλεί τις ενδείξεις ή τα συμπεράσματα για να αντιμετωπίσει έναν υπάρχοντα χώρο και να σχεδιάσει διάφορους μετασχηματισμούς του με στόχο να του προσδώσει αισθητικό νόημα. Έτσι η ιδέα του σημείου θέας θεωρείται γι'αυτόν πρωταρχικό στοιχείο στις προτάσεις διευθέτησης του χώρου (Cullen, 1961).

Ο *K. Lynch* είναι ένας από τους κυριότερους ερευνητές της εικόνας της πόλης και είναι αυτός που πρώτος έθεσε την έννοια της συλλογικής εικόνας. Ασχολήθηκε με την μέθοδο σύνθεσης και αναφέρει σαν απαραίτητο στοιχείο το "σχέδιο οπτικής απόδοσης", δηλαδή ένα

σύνολο προδιαγραφών και τρόπων ελέγχου που αφορούν την ορατή μορφή σε κλίμακα πόλης. Είναι αυτός που καθιέρωσε την ενσωμάτωση του "οπτικού σχεδίου" στην πολεοδομική μελέτη της περιοχής, ώστε να αποτελεί μέρος της πολεοδομικής ανάλυσης. Ο τελικός στόχος ενός τέτοιου σχεδίου, δεν είναι τόσο η ίδια η μορφή, αλλά η ποιότητα της εικόνας στην αντίληψη των ανθρώπων.

Ασχολείται περισσότερο με τη μορφή του οικισμού, έτσι ώστε να "δημιουργεί εικόνα". Τονίζει ότι "υπάρχουν εκφρασμένες στην μορφή της πόλης βασικές λειτουργίες, όπως: κυκλοφορία, χρήσεις εδάφους, εστιακά σημεία-κλειδιά, αλλά επίσης ελπίδες, χαρές, ενότια της κοινότητας κλπ. που υλοποιούνται κι αυτές". Πάνω από όλα όμως, λέει ότι: "εάν το περιβάλλον είναι οργανωμένο κατά ορατό τρόπο και αναγνωρίζεται με σαφήνεια, τότε ο κάτοικος μπορεί να του εμφυσήσει τις δικές του σημασίες, τις δικές του διασυνδέσεις και να τον μετατρέψει σε τόπο του" (Lynch, 1990).

Ο C. Alexander ασχολήθηκε από τη δεκαετία του 60 με θέματα σύλληψης της μορφής. Τον ενδιέφερε περισσότερο να εντοπίζει τις αρχές και τους νόμους που διέπουν τη δομή της μορφής και θέλησε να επιτύχει το χειρισμό τους στη δημιουργία μορφών οποιασδήποτε κλίμακας. Πραγματεύεται την σύνθεση των μορφών με μαθηματικό τρόπο. Αναπτύσσει έναν τρόπο αποσύνθεσης των προβλημάτων που αντιμετωπίζονται για την δημιουργία μιας μορφής, σε υποπροβλήματα επιταχύνοντας έτσι την πιθανή λύση και περιορίζοντας ταυτόχρονα τους κινδύνους να ξεχασθεί μια σοβαρή απαίτηση ή να μην υπάρξει συνοχή.

Αντιμετωπίζει την πόλη ως "σύστημα" και όταν μετά από κάποιο διάστημα θεώρησε ο ίδιος την μέθοδο του ανεπαρκή για την επίλυση του προβλήματος σύνθεσης της μορφής, πρότεινε ένα "οργανωτικό σχήμα αρχών" το οποίο ορίζει σαν έναν καινούργιο πολιτιστικό θεσμό, ο οποίος απαιτεί γενικότερες αλλαγές ώστε να δημιουργηθεί το κατάλληλο πλαίσιο για την υλοποίησή του. Κατά τον Alexander "Πολεοδομία είναι ο σχεδιασμός του πολιτισμού". Ο πολιτισμός, λέει, είναι ένα σύστημα τυπικών καταστάσεων. Κάθε μια από αυτές τις καταστάσεις μπορεί να προδιαγράψει ορισμένους ρόλους, ορισμένα επιτρεπόμενα όρια συμπεριφοράς για τα πρόσωπα που παίζουν τους ρόλους αυτούς, καθώς και το απαιτούμενο γι' αυτήν την συμπεριφορά πλαίσιο χώρου. Έτσι κάθε κατάσταση προδιαγράφει ένα ορισμένο "οργανωτικό σχήμα" και κάθε τέτοιο οργανωτικό σχήμα επαναλαμβάνεται χιλιάδες φορές σε μια συγκεκριμένη πόλη. Η μορφή της πόλης παράγεται από τον συνδυασμό των οργανωμένων αυτών σχημάτων. Κάθε άτομο σε ένα πολιτισμό φτιάχνει την ζωή του συνδυάζοντας τις καταστάσεις εκείνες που του προσφέρονται από το πολιτιστικό περιβάλλον. Σε έναν επιτυχημένο πολιτισμό, το σύνολο των καταστάσεων που προσφέρονται στο άτομο, αρκεί για να δώσει μια ελευθερία κινήσεων στις εσωτερικές δυνάμεις που αναπτύσσονται μέσα του.

Πιστεύει ότι η μορφή των κτιρίων από μόνη της δεν μπορεί να επιδράσει στη ζωή, τη συμπεριφορά και τις ανάγκες των ανθρώπων και ότι κάθε αλλαγή της μορφής θα προκύψει μέσα από μια κοινωνική αλλαγή. Αλλά και καμία κοινωνική αλλαγή, πιστεύει, δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί χωρίς την αντίστοιχη υλική αλλαγή. Τα "οργανωτικά σχήματα" τοποθετούνται εκ των προτέρων και οι εμπειρικές μελέτες ακολουθούν την μέθοδο της εμπειρικής παρατήρησης, έτσι ώστε να μπορούν να ανασκευασθούν ή να επιβεβαιωθούν οι υποθέσεις.

Δίνει μεγάλη σημασία στην έννοια της τάξης και αναφέρει ότι κακώς παντού στην αντίληψη μας, η τάξη τοποθετείται ως δευτερεύον στοιχείο, που συνοδεύει μια κατάσταση. Ακόμη και στην κατανόηση μας για το Σύμπαν, η τάξη έρχεται δεύτερη, αντιμετωπίζεται σαν υποπροϊόν του τρόπου με τον οποίο εργάζονται ο Χώρος και η Ύλη. Η αίσθηση της οργανικότητας που νοιώθουμε σε μια όμορφη πόλη του παρελθόντος, δεν είναι μια ακαθόριστη σχέση. Είναι μια ακριβής θεώρηση, της συγκεκριμένης δομικής μορφής που είχαν και έχουν αυτές οι παλιές πόλεις. Γιατί κάθε μια από αυτές, αναπτύχθηκε σαν ένα "όλον" και μεγάλωσε κάτω από τους νόμους της δικής της ολότητας.

Πιστεύει ότι για να παραχθεί μια πόλη, πρέπει να συνεργασθούν χιλιάδες άνθρωποι και ολότητα μπορεί να υπάρξει, μόνο στο μέτρο που θα μπορέσουμε να εκφράσουμε συγκεκριμένα αυτούς τους νόμους και να τους εισάγουμε στη συνέχεια, στην φυσιολογική διαδικασία της αστικής ανάπτυξης.

Η προσφορά του Alexander είναι πολύ σημαντική και πρωτότυπη γιατί αντιμετωπίζει την πόλη ως ολότητα, ως ένα σύστημα στο οποίο αναζητά οργανωτική γλώσσα και τάξη στις επί μέρους αλλά και στο σύνολο των μορφών της. Προσπαθεί να αντιμετωπίσει συνολικά τα προβλήματα του χώρου διασυνδέοντάς τα (Alexander, 1987).

Ο *Robert Venturi* τόνισε την ανάγκη της αμφιβολίας, της αμφισβήτησης και συνέβαλε ώστε να δοθεί στο ανθρώπινο πνεύμα αποδέσμευση, ελευθερία και πρωτοβουλία. Το νόημα των λόγων του ξεσήκωσε πολλούς και ενώ επέβαλλε έναν πλουραλισμό στην αντίληψη των διαφόρων "γούστων", δέχθηκε όμως χωρίς απόρριψη κάθε τι το "κοινότυπο" το "φθινό" σαν χαρακτηριστικό μιας πόλης ή ενός πολιτισμού. Θέλησε να γελοιοποιήσει το πομπώδες, και το "ακαδημαϊκό" για να δώσει αξία στο στερεότυπο και συνηθισμένο, που το θεώρησε ως βασικό στοιχείο της καθημερινότητας, και του φανταστικού. Δέχθηκε, το προσωρινό, τις ταμπέλες, το χυδαίο που εμφανίζει πολλές φορές ένας λαϊκός εμπορικός χώρος και δοκίμασε να δώσει ζωή στην υψηλή κουλτούρα εμπνεόμενος από την λαϊκή κουλτούρα που θεωρείτο βέβαια υποκουλτούρα. Ο Venturi χαρακτηρίστηκε ως μεταμοντέρνος γιατί ασχολήθηκε με τα ιστορικά σύμβολα σαν τύπους "αντιπροσωπευτικού στολιδιού" στην αρχιτεκτονική και μίλησε για τον τρόπο που αυτά θα πρέπει να χρησιμοποιούνται. Έλεγε: "Ως αρχιτέκτονες δεν κάνουμε κάτι, το αναπαριστάνουμε. Αν χρησιμοποιούμε κλασικές κολώνες δεν πρέπει να είναι δομικά στοιχεία"

"Το στολίδι έχει σχέση με την λεπτομέρεια, και ο Θεός είναι στην λεπτομέρεια". Το να διατηρηθεί η σύλληψη ενός κτιρίου μέσα από τις λεπτομέρειες του είναι ένα από τα πιο δύσκολα καθήκοντα του αρχιτέκτονα. Στην αρχιτεκτονική του η ταμπέλα γίνεται πιο σημαντική από την διευθέτηση των όγκων. Συχνά, όπως αναφέρει, μόνο η όψη μετρά, τα κτίρια δεν είναι παρά "προσωρινά διακοσμημένα καταφύγια". Η όψη είναι η ταμπέλα στο οικοδόμημα και συμβολίζει τον προορισμό του. Οι μορφές του αναζητώντας και μελετώντας μορφικά το "λαϊκό" βρίσκουν ξεχασμένους δρόμους κάποιων αγαπημένων μοντέλων της αμερικάνικης μνήμης, που σοκάρουν όμως το Ευρωπαϊκό πνεύμα, όπως τις πόλεις του, ή τα μεγάλα ξύλινα αετώματα πάνω σε ξύλινα παραπήγματα. Αυτή η διακόσμησης αν και ήταν άγνωστη στην παραδοσιακή Ευρωπαϊκή κουλτούρα, έμμεσα ο τρόπος σκέψης του επηρέασε την Ευρώπη, και συνέβαλε στην τοποθέτηση εκ νέου των αντιλήψεων για το μοντέρνο, την ανάγκη για τον επαναπροσδιορισμό των μορφικών περιγραμματικών στοιχείων, την αναγκαιότητα του νοήματος, του χαρακτήρα, του διακοσμητικού στοιχείου, της συνεχούς αμφισβήτησης και αναζήτησης (Venturi, 1967).

Σύμφωνα με τον *C. Norberg Schulz* ο "τόπος" αποτελεί μια κρίσιμη έννοια. Είναι μια "ολότητα" κατασκευασμένη από συμπαγή πράγματα που έχουν υλική υπόσταση, σχήμα, υφή, χρώμα. Όλα αυτά μαζί καθορίζουν "έναν περιβαλλοντικό χαρακτήρα" που είναι η ουσία του τόπου. Γενικά, ένας τόπος περικλείει εξ ορισμού έναν χαρακτήρα ή "ατμόσφαιρα". Άρα ένας τόπος είναι ένα ποιοτικό "καθολικό φαινόμενο που δεν μπορούμε να το περιορίσουμε σε καμία από τις ιδιότητες του, χωρίς να χάσει την συμπαγή του φύση". Για να διευκρινίσει την δομή του τόπου, βασική κατηγορία εννοιών είναι τα "όρια" που για μεν τον κτισμένο χώρο είναι γνωστά ως δάπεδο, τοίχος, οροφή και για τον φυσικό χώρο ως έδαφος, ορίζοντας, και ουρανός. Τα όρια αυτά ορίζουν το περικλειστο αλλά και επαναορίζονται, αντιθετικά με τα ανοίγματα. Αναγνωρίζει ο Schulz σταθερές-στοιχεία, αλλά και σταθερές στοιχειώδεις δομές που αρθρώνουν τα στοιχεία

Οι δομές αυτές αρθρώνονται σε διάφορα επίπεδα. Ο Schulz τα ονομάζει περιβαλλοντικά επίπεδα και δέχεται ότι αντιστοιχούν στις κλίμακες μεγέθους. Ο υπαρξιακός χώρος συγκεκριμενοποιείται και γίνεται αντιληπτός μέσω του "χαρακτήρα" και των βασικών ψυχικών και φυσικών λειτουργιών "προσανατολισμού" και "ταυτότητας". Και η αρχιτεκτονική αντιμετωπίζεται σαν "ένα συγκεκριμένο φαινόμενο"

Αναφέρει ότι οι συγκεκριμένες ανθρώπινες δραστηριότητες δεν γίνονται σε έναν ομοιογενή χώρο, αλλά σε ένα χώρο που διακρίνεται με ποιοτικές διαφορές. Όπου τα τοπία διακρίνονται με μια ποικίλλουσα αλλά κυρίως συνεχή, απέραντη επέκταση, οι οικισμοί είναι περικλειστες ολότητες. Έτσι ο οικισμός και το τοπίο έχει μια σχέση "σχήματος-εδάφους". Γενικά, οτιδήποτε περικλειστο εμφανίζεται ως τέτοιο "εικονικό σχήμα" σε σχέση με το επεκτεινόμενο έδαφος του τοπίου. Ο οικισμός χάνει την ταυτότητα του εάν αυτή η σχέση

καταστραφεί, ακριβώς όπως και το τοπίο χάνει την ταυτότητα του ως αντίληψη μιας έκτασης (Schulz, 1980).

Ο *Bonta* δεν ασχολείται με το ποιο είναι το νόημα αλλά πώς το νόημα αυτό παράγεται. Δεν ασχολείται δηλαδή με το συντακτικό αλλά με το σημασιολογικό επίπεδο. "Όχι δηλαδή με αυτό που θα έπρεπε να σημαίνει η αρχιτεκτονική, αλλά με αυτό που πραγματικά σημαίνει για τους συγκεκριμένους ανθρώπους, και επιπλέον, με τους τρόπους με τους οποίους τα αρχιτεκτονικά έργα φθάνουν στο νόημα τους"(Bonta, 1980).

4. ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΟΛΗΣ

Σύμφωνα με τις μέχρι σήμερα εξελίξεις, η ιδεολογία της παγκοσμιοποίησης δείχνει να επιβάλλεται με όρους οικονομίας. Η οικονομία αποτελεί έναν ιδιαίτερα ισχυρό παράγοντα στην ανάπτυξη της πόλης και κατ' επέκταση στη διαμόρφωση της εικόνας της.

Καθώς τα κελύσματα του ρεύματος της παγκοσμιοποίησης συνεχώς ενδυναμώνονται, παρατηρούμε το πέρασμα και την καταγραφή τους στο αστικό περιβάλλον. Όπως είναι φυσικό, την πρωτοκαθεδρία στην εξέλιξη αυτή διεκδίκησαν και κατέκτησαν οι πόλεις, οι οποίες από τις προηγούμενες βιομηχανικές επαναστάσεις ήταν προετοιμασμένες για θεμελιακές αλλαγές. Και στον τομέα των μηχανισμών και στον τομέα της νοοτροπίας και τρόπου ζωής είχαν την απαραίτητη υποδομή και τον ανάλογο προσανατολισμό, ώστε αβίαστα να γίνει η υιοθέτηση των νέων συνθηκών που δημιουργήθηκαν. Έτσι, οι ήδη σημαντικές μητροπόλεις του παγκόσμιου εμπορίου και της οικονομίας εμφάνισαν πρώτες τα σημάδια της νέας εποχής.

Επομένως σήμερα υπάρχουν αρκετές τέτοιου είδους πόλεις, σημειακές και κάθετες στο χώρο, πόλεις - πόλους των δικτύων. Από την άλλη πλευρά εμφανίζονται δικτυακές συλλήψεις στη χωροθέτηση των πόλεων - πόλων, στο πλαίσιο της παγκοσμιοποίησης. Αλλά και μέσα στις ίδιες τις πόλεις η δικτυοποίηση των πάντων είναι μια πραγματικότητα. Η διασύνδεση επιχειρήσεων και νοικοκυριών, το ηλεκτρονικό εμπόριο και οι νέες τεχνολογίες στον τομέα των τηλεπικοινωνιών επιφέρουν μια διαρκή αλλαγή του τρόπου ζωής. Οι ιδεολογικές και θεωρητικές κατευθύνσεις που διέπουν τις τάσεις του φαινομένου εκπορεύονται από τις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής. Οι Η.Π.Α. είχαν και διατηρούν το απόλυτο πλεονέκτημα στην τεχνολογική επανάσταση, λόγω της εφεύρεσης και αξιοποίησης του Διαδικτύου (Internet). Πάνω σε αυτό το πλεονέκτημα τους οικοδόμησαν την πρωτοπορία τους στα θέματα της παγκοσμιοποίησης. Οι θεμελιώδεις θεωρητικές βάσεις, που στηρίζουν το συγκεκριμένο εποικοδόμημα, συνίστανται στην αύξηση της κατανάλωσης προϊόντων της τεχνολογίας αιχμής και στη γενίκευση του παγκόσμιου εμπορικού ανταγωνισμού. Ο πολίτης, σύμφωνα με τις επιταγές της παγκοσμιοποίησης, οφείλει να αναπτύξει την καταναλωτική του συνείδηση με στόχο να μην ξεπεραστεί από τις τεχνολογικές εξελίξεις, γιατί έτσι θα στερηθεί όχι μόνο ανέσεις και

δυνατότητες ψυχαγωγίας, αλλά και ευκαιρίες, αν όχι επαγγελματικής προόδου, πάντως διασφάλισης του εργασιακού του καθεστώτος. Ταυτόχρονα, αναπτύσσει και μια ατομιστική θεώρηση της πραγματικότητας, αφού η δύναμη των τεχνολογικών "θαυμάτων" απαξιώνει τη συλλογική δράση. Σημαντικός, επίσης, παράγοντας καθίσταται και η επικράτηση κοινών καταναλωτικών προτύπων και ομοιομορφίας, ώστε να είναι δυνατόν μεγάλες πολυεθνικές επιχειρήσεις να καλύπτουν τη ζήτηση, χωρίς να διαφοροποιούν σημαντικά τα ποιοτικά μεγέθη της παραγωγής τους.

Η ανάπτυξη του ρεύματος της παγκοσμιοποίησης και οι δράσεις που επιφέρει νομοτελειακά προκαλεί από την άλλη πλευρά μια σειρά από σοβινιστικές κινήσεις, οι οποίες δεν είναι λίγες οι φορές που προσλαμβάνουν έναν χαρακτήρα απομονωτισμού ή τοποκεντρισμού. Έτσι, παράλληλα αναπτύσσονται ισχυρότατα εθνικιστικά ρεύματα. Καθώς ο 20ος αιώνας πρόβαλε το μοντέρνο κίνημα και την τάση ενώσεως λαών και εθνοτήτων στο όνομα μιας ιδέας ή ενός πολιτικοκοινωνικού συστήματος, ο γενικότερος προσανατολισμός έτεινε στην εξαφάνιση των ιδιαιτεροτήτων κάθε λαού. Μπορούμε, λοιπόν, να υποστηρίξουμε ότι γενικεύεται η τάση των πόλεων να εξισορροπήσουν το φαινόμενο της παγκοσμιοποίησης με την προσπάθεια τους να αναδειχθούν σε αυτόνομους πολιτιστικούς, εμπορικούς, τουριστικούς πόλους. Ιδιαίτερα, η διατήρηση της φυσιογνωμίας τους αποσκοπεί όχι μόνο στην τουριστική τους αξιοποίηση, αλλά και στην ανάδειξη τους σε τόπους αναφοράς της ευρωπαϊκής κουλτούρας.

Οι παλιές κυρίως πόλεις, που διαθέτουν ισχυρή πολιτιστική και ιστορική κληρονομιά δραστηριοποιούνται σήμερα, προκειμένου να επιβάλουν τη δική τους προσωπικότητα, παρουσία και οντότητα.

Σχετικά με την Ελλάδα και τις ελληνικές πόλεις, διαθέτουν ισχυρότατες αντιστάσεις, όπως άλλωστε συμβαίνει και στην πλειοψηφία των άλλων ευρωπαϊκών πόλεων που έχουν έντονη ιστορία και πολιτισμικούς πόρους, φανερούς και ισχυρούς. Είναι δεδομένο ότι το φαινόμενο της παγκοσμιοποίησης εκ των πραγμάτων θα εμφανιστεί, θα επεκταθεί και θα επηρεάσει. Υπάρχει η αντίληψη ότι η επιρροή του θα είναι σημειακή, χωρίς να διεισδύσει στις θεμελιακές δομές της ζωής και της εμφάνισης τους. Ή θα ακολουθήσει ταχύτητες και χρονικούς ρυθμούς που ανήκουν στην εποχή μας και υπηρετούν κάποιες συγκεκριμένες λειτουργίες, όπως είναι η οικονομία, τα μέσα ενημέρωσης, οι τηλεπικοινωνίες, αλλά δεν θα είναι σε θέση να ικανοποιήσει τις Βασικές ανθρώπινες ανάγκες που δεν σχετίζονται άμεσα με την τεχνολογία. Πολύ περισσότερο, δεν μπορεί να καλύψει τις ανάγκες του Έλληνα, ο οποίος έχει ισχυρούς δεσμούς με τον τόπο του και την ιστορία του. Ως επιχείρημα ενισχυτικό της θέσης τους, παρουσιάζουν το γεγονός ότι η ελληνική πόλη και η Ελλάδα ουδέποτε μετείχε ισότιμα με την Ευρώπη στις προηγούμενες βιομηχανικές επαναστάσεις. Δεν εμφανίστηκε ποτέ εδώ μια Βιομηχανική ανάπτυξη αντίστοιχη της δυτικοευρωπαϊκής ή κεντροευρωπαϊκής. Ερασιτεχνικά

αναπτύχθηκε μια Βιομηχανία στην πρώτη Βιομηχανική επανάσταση (του κάρβουνου). Στη δεύτερη Βιομηχανική επανάσταση με το πετρέλαιο, πάλι ουραγοί εμφανίστηκαν οι Έλληνες σε σχέση με την πρόοδο της υπόλοιπης Ευρώπης.

Από την άλλη πλευρά, προβάλλεται η άποψη ότι η πιθανότητα να επηρεάσει σημαντικά η παγκοσμιοποίηση την ελληνική πόλη είναι ιδιαίτερα έντονη και θα πρέπει να αναμένουμε σημαντικές διαφοροποιήσεις στο μέλλον. Τα τελευταία, μάλιστα, χρόνια στην πατρίδα μας, οι πρόοδοι στους τομείς των ηλεκτρονικών υπολογιστών, τηλεπικοινωνιών και ψηφιακών τεχνολογιών ακολούθησαν ραγδαίες αυξητικές τάσεις. Η καθημερινή ζωή στην Ελλάδα αλλάζει, ενώ μεταβάλλεται, επίσης, και το σύστημα κοινωνικών αξιών και προτεραιοτήτων.

Μία ακόμα παράμετρος που θα πρέπει να εκτιμηθεί δεόντως είναι η εκτεταμένη μετανάστευση που αποτελεί και αυτή ένα βασικό προϊόν της παγκοσμιοποίησης. Ζητούμενο αποτελεί, λοιπόν, η ενσωμάτωση των νέων κατοίκων στη ζωή της πόλης με τέτοιο τρόπο, ώστε ούτε η πολιτιστική τους ιδιαιτερότητα να θίγεται ούτε η παραδοσιακή μορφή της πόλης να αλλοιώνεται.

Η αντίδραση στην παγκοσμιοποίηση έχει αγγίξει και την ελληνική αστική πραγματικότητα. Χαρακτηριστική είναι η προσπάθεια επιβίωσης των παραδοσιακών μορφών εμπορίου, όπως επίσης και όλων των ειδών παροχής υπηρεσιών. Δηλαδή, από τη μια πλευρά έχουμε το εμπόριο του δικτύου και από την άλλη την ανάπτυξη μορφών παραδοσιακών καταστημάτων σε μια πιο εκλεπτυσμένη μορφή. Έτσι, κάθε είδους παραδοσιακά σκευάσματα αρχίζουν και επανεμφανίζονται στις προθήκες των καταστημάτων, όπως και τα σπιτικά παραδοσιακά φαγητά κατακτούν ραγδαία την αγορά των εστιατορίων και των παραδοσιακών ταβερνών.

Στο πνεύμα αυτό εμφανίζονται ενθαρρύνσεις και ωθήσεις, είτε στην ανάδειξη των πόλεων με φυσιογνωμία, είτε στην ανάδειξη επιμέρους φυσιογνωμικών στοιχείων, όπως είναι το εξειδικευμένο εμπόριο, οι εξειδικευμένες μορφές ψυχαγωγίας, οι παραδοσιακές πολιτιστικές εκφράσεις, που διακρίνονται για το έντονο στοιχείο της τοπικότητας και της χρονικότητας. Όλα αυτά, λοιπόν, φορτίζονται, από το χρόνο μιας συγκεκριμένης εποχής. Συνεχώς αυξάνει το ενδιαφέρον για αναβίωση κάποιων πραγμάτων, για επανεμφάνιση δεδομένων κάποιων περιοχών που είχαμε και τα χάσαμε ή και της ίδιας της πόλης μας.

Οι αντιστάσεις των ελληνικών πόλεων σε κάθε ισοπεδωτική αλλαγή και αλλοίωση της χαρακτηριστικής τους φυσιογνωμίας στηρίζονται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Γιατί είναι προφανές ότι η Ευρώπη σταδιακά όλο και περισσότερο προσπαθεί να περιορίσει τις επιρροές εκείνες της παγκοσμιοποίησης που θα μπορούσαν να απειλήσουν την πολιτιστική και κοινωνική της ιδιοσυστασία. Έχουν ήδη εκδηλωθεί οι πρώτες ευρωπαϊκές δράσεις, με σκοπό να στηριχθούν και να αναδειχθούν τα σημεία εκείνα που έχουν ισχυρότατο πολιτιστικό υπόβαθρο,

ισχυρότατη πολιτιστική κληρονομιά. Όπως είναι φυσικό, η Ελλάδα είναι μια χώρα που διαθέτει σε αφθονία αυτά τα χαρακτηριστικά. Άλλωστε, πάντοτε η Ευρώπη στηριζόταν στην πολιτιστική κληρονομιά της Ελλάδας.

Στο σημείο αυτό, κρίνεται απαραίτητο να διαχωρίσουμε από το φαινόμενο της παγκοσμιοποίησης τη συντελούμενη Ευρωπαϊκή Ενοποίηση. Η τελευταία, σύμφωνα με μια σειρά διακηρύξεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης που έχουν περάσει στο στάδιο της δράσης και της λήψης των αναγκαίων μέτρων, έχει ως στόχο το σεβασμό και την ενίσχυση της πολιτιστικής ιδιαιτερότητας των ευρωπαϊκών λαών και εθνοτήτων. Εξάλλου, το μεγαλύτερο πλεονέκτημα της Ευρώπης είναι αυτό ακριβώς το πολυσχιδές των πολιτισμών, αξιών και τρόπων ζωής. Από τη μεγάλη αυτή δεξαμενή αντλεί συνεχώς και ανανεώνει τις εκφράσεις της σε κάθε τομέα του ενδιαφέροντος και της δραστηριότητας της. Έχουν ήδη εφαρμοσθεί πλείστα προγράμματα που αποσκοπούν, σε πρωτεύον ή σε δευτερεύον επίπεδο, στη διατήρηση της παραδοσιακής φυσιογνωμίας των ελληνικών πόλεων. Αυτό, βέβαια, δεν σημαίνει ότι δεν ελλοχεύουν και κίνδυνοι στην προσπάθεια αυτή.

Ένας ισχυρός παράγοντας που αποτελεί τον κυριότερο σύμμαχο στην προσπάθεια προστασίας της αστικής κληρονομιάς και της μορφής της ελληνικής πόλης είναι το γεγονός ότι η συνολική κλίμακα των πραγμάτων στον ελλαδικό χώρο παρουσιάζεται αρκετά μικρή. Αντίστοιχα, και η κλίμακα της ελληνικής πόλης δεν προσομοιάζει τα μεγάλα μεγέθη των υπόλοιπων ευρωπαϊκών πόλεων. Το μικρό αυτό μέγεθος την κάνει περισσότερο ανθρωποκεντρική και έντονα συναισθηματική. Η ιστορική πορεία του ελληνικού πολιτισμού βρίθκει δειγμάτων που εδραιώνουν τη συμφιλίωση και αξιοποίηση από την πλευρά του λαού μας των μικρών κλιμάκων και μεγεθών του τόπου. Το γεγονός αυτό διευκολύνει σημαντικά τη διατήρηση των ιδιομορφιών κάθε περιβάλλοντος, κατ' επέκταση και του αστικού.

Η πρόκληση για την ελληνική πόλη συνίσταται στην ταυτόχρονη διατήρηση της ιδιοσυστασίας και της ιδιαίτερης προσωπικότητας της, χωρίς να απολέσει τις ευκαιρίες που τα νέα οικονομικά περιβάλλοντα της διανοίγουν για οικονομική ανάπτυξη. Το γεγονός ότι η Ελλάδα προσφέρεται ως τουριστικός προορισμός καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, εξαιτίας των κλιματολογικών της συνθηκών, δεν πρέπει να μας οδηγήσει σε μονοσήμαντες θεωρήσεις. Η αναπτυξιακή ποικιλία καθίσταται αναγκαία για την επιβίωση των πόλεων στο πλανητικό χωριό που δημιουργείται.

5. ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ ΚΑΙ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

5.1. Η ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ ΚΑΙ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΗ

5.1.2. Οι σημερινοί προσανατολισμοί και οι σύγχρονες δράσεις

Η Επιτροπή παρουσίασε τελευταία ένα συγκεκριμένο Πλαίσιο Δράσης που αποβλέπει "στην ενίσχυση και αποκατάσταση του ρόλου των ευρωπαϊκών πόλεων ως χώρων κοινωνικής και πολιτισμικής ολοκλήρωσης, ως πηγών ευημερίας και αειφόρου ανάπτυξης και ως βάση δημοκρατικής διακυβέρνησης". Η Ε.Ε. έχει θέσει συγκεκριμένους στόχους, όπως:

- τη βελτίωση της ποιότητας του ατμοσφαιρικού αέρα, την προστασία και διαχείριση των επιφανειακών και υπόγειων υδάτων, τη μείωση της ποσότητας των απορριμμάτων με παρεμβάσεις στην πηγή τους και τη μείωση της ηχορύπανσης
- την προστασία και Βελτίωση του δομημένου περιβάλλοντος και της πολιτιστικής κληρονομιάς
- την προώθηση της βιοποικιλότητας και των χώρων πρασίνου στις πόλεις
- τον περιορισμό στο ελάχιστο των επιπτώσεων των μεταφορών με συστήματα που είναι φιλικότερα με το περιβάλλον
- την προώθηση της περιβαλλοντικής διαχείρισης σε κάθε παραγωγικό τομέα, δημόσιο ή ιδιωτικό
- την ορθολογική χρήση ενέργειας και ανανεώσιμων κυρίως μορφών της σε μια προσπάθεια καταπολέμησης του φαινομένου του θερμοκηπίου και προστασίας των οικοσυστημάτων.

Σε πρακτικό επίπεδο δράσης, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή αποφάσισε να ολοκληρώσει το νομοθετικό πλαίσιο που θεσπιζόταν με το 5ο πρόγραμμα δράσης για το περιβάλλον με μια συμπληρωματική δέσμη μέτρων. Τα μέτρα αυτά προβλέπουν χρηματοδοτήσεις, φορολογικές ελαφρύνσεις ή επιβαρύνσεις, κατά περίπτωση, οικονομικά κίνητρα και εκστρατείες για ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης και εκπαίδευση των πολιτών πάνω σε περιβαλλοντικά θέματα. Ταυτόχρονα, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ανακοίνωσε ότι πρόκειται να ενθαρρύνει τη συγκρότηση δικτύων συντονισμού σε κάθε χώρα μέλος, με στόχο την επίβλεψη της εφαρμογής της περιβαλλοντικής νομοθεσίας. Επιπλέον, αποφασίστηκε ότι κάθε οδηγία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής θα συνοδεύεται από στρατηγική περιβαλλοντική εκτίμηση (ΣΠΕ). Στον τομέα της ηχορύπανσης, της ατμόσφαιρας στις πόλεις, των υδάτων και των αποβλήτων, προωθήθηκαν νέες οδηγίες που υποχρεώνουν τα κράτη - μέλη σε ορθολογικότερη διαχείριση τους. Το καθεστώς αυτό είναι ιδιαίτερα αυστηρό για τις αστικές περιοχές. Πρέπει, στο σημείο αυτό, να σημειωθεί ότι η στρατηγική επιλογή της Ευρωπαϊκής Ένωσης, σχετικά με τη ρύπανση, θα βασίζεται στην αρχή της επιπλέον φορολογίας των ρυπογόνων παραγωγικών και άλλων οικονομικών δραστηριοτήτων.

Ως προς τις μεταφορές, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή έχει αποφασίσει την προώθηση βιώσιμων μεταφορικών μέσων που θα συνεισφέρουν στη βελτίωση του φυσικού περιβάλλοντος και θα προσφέρουν ποιοτικότερες υπηρεσίες, κυρίως σε άτομα με ειδικές ανάγκες. Σημειώνουμε ότι ήδη το πρόγραμμα Αυτο-Oil έχει ξεκινήσει την πιλοτική εφαρμογή στα μέσα μαζικής μεταφοράς, τη χρήση φιλικότερων προς το περιβάλλον οχημάτων και εναλλακτικών καυσίμων. Η

ενεργειακή διαχείριση, σε μια κατεύθυνση Βιωσιμότητας των ενεργειακών πηγών, προωθείται από τα προγράμματα INTERREG II και LIFE II, όπως επίσης και από τα προβλεπόμενα μέτρα του 5ου προγράμματος - πλαισίου για την Έρευνα και την Τεχνολογική Ανάπτυξη. Τα προβλεπόμενα για την ενεργειακή κατάσταση εναρμονίζονται πλήρως με τις αποφάσεις της Διάσκεψης του Κιότο. Επιπλέον, δίδεται έμφαση στη συμμετοχή στα προγράμματα και την ενεργειακή διαχείριση των τοπικών αρχών και φορέων. Μια αξιοσημείωτη εξέλιξη που έχει και αυτή παρεπόμενες ευεργετικές επιπτώσεις στο φυσικό περιβάλλον των αστικών κέντρων, σχετίζεται με την ευρύτατη διάδοση στην αγορά των οικολογικών σημάτων, τόσο στα προϊόντα, όσο και στις μεθόδους παραγωγής, προκειμένου να επιβραβεύονται οι δραστηριότητες που είναι φιλικές με το περιβάλλον και χρησιμοποιούν ήπιες πηγές ενέργειας.

Το σύνολο των προαναφερόμενων ενεργειών χρηματοδοτείται, επιπλέον, και από τα Διαρθρωτικά Ταμεία. Τα τελευταία δίνουν, επίσης, προτεραιότητα σε προτάσεις για την ανάπλαση και αποκατάσταση του αστικού ιστού με αυξημένο ενδιαφέρον στην επαναχρησιμοποίηση εγκαταλειμμένων βιομηχανικών εκτάσεων και εγκαταστάσεων. Ακόμα, στο ενδιαφέρον των Διαρθρωτικών Ταμείων εμπίπτουν έργα που προωθούν την ευέλικτη μικτή χρήση της γης, τη διατήρηση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και τη βελτίωση των ανοικτών χώρων σε αστικό και περιαστικό επίπεδο. Στην ίδια κατεύθυνση κινείται και ο ευέλικτος μηχανισμός χρηματοδότησης έργων περιβαλλοντικής προστασίας LIFE.

Για αρκετές πόλεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης, τα παραπάνω προγράμματα συνιστούν μια κοσμογονία αλλαγών και μετασχηματισμών. Υπάρχει, λοιπόν, η πρόκληση της οριζόντιας οργάνωσης και του συντονισμού των δράσεων αυτών, αφού αυτές άπτονται πολυάριθμων τομέων του αστικού περιβάλλοντος. Όλοι αποδέχονται ότι διαχωρισμοί στη λήψη των αποφάσεων ή στη φάση της εκτέλεσης τους παράγουν μη ικανοποιητικά αποτελέσματα. Έτσι, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή αποφάσισε να διευρύνει την πληροφόρηση των τοπικών αρχών πάνω στα συγκεκριμένα θέματα με απώτερο στόχο να επιτύχει τη μεγαλύτερη δυνατή συμμετοχή μεγάλων και μικρών ευρωπαϊκών πόλεων στα οικεία προγράμματα. Στην κατεύθυνση αυτή εντάσσεται και η δημιουργία δικτύων επικοινωνίας μεταξύ τους, καθώς και η προώθηση νέων αντιλήψεων σχετικά με την εφαρμογή δημοκρατικών θεσμών στα τοπικά ζητήματα. Είναι φανερό ότι η ύπαρξη και η δυνατότητα άμεσης πρόσβασης σε τράπεζες πληροφοριών, σχετικών με την αστική ανάπτυξη, θα συνεισφέρει άμεσα στην αποτελεσματικότερη επίλυση αντίστοιχων προβλημάτων, αλλά και σε μεγαλύτερη ευαισθητοποίηση σε θέματα πολιτισμού και ποιότητας ζωής που επηρεάζουν αποφασιστικά την εικόνα μιας πόλης.

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ενδιαφέρεται ζωηρά για την ευαισθητοποίηση των πολιτών, την περιβαλλοντική τους εκπαίδευση και την ενεργό συμμετοχή τους σε έργα ανάπλασης και σε

προσπάθειες για τη βελτίωση της ασφάλειας του αστικού περιβάλλοντος και της πρόληψης της εγκληματικότητας.

Συνοψίζοντας, μπορούμε να πούμε ότι η ιδεολογία που διέπει σήμερα την Ευρωπαϊκή Πολιτική στα θέματα του φυσικού όσο και του ανθρωποποιητού περιβάλλοντος, εκφράζεται μέσα από τον όρο "Βιώσιμη και Αειφόρος Ανάπτυξη". Μια ανάπτυξη, δηλαδή, η οποία φροντίζει κατ' αρχήν για τη διαφύλαξη και την οικονομία των φυσικών και πολιτιστικών πόρων.

Πράγματι, η εμπειρία μισού περίπου αιώνα στα θέματα των περιβαλλοντικών προσεγγίσεων μέσα από ακραίες αντιθέσεις και τριβές, κυρίως στα πρώτα στάδια της, ανάμεσα στους "οπαδούς της ανάπτυξης" και τους "οικολόγους", μέχρι και τον εποικοδομητικό διάλογο, τις συνειδητοποιήσεις και τις συγκλίσεις των τελευταίων ετών, έχει περάσει πλέον από τη φάση της αδιαφορίας για το περιβάλλον ή την ανοχή και την απλή συγκατάβαση, στη φάση της ισότιμης αντιμετώπισης ή ακόμα της κυρίαρχης μέριμνας για τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις οποιασδήποτε αναπτυξιακής δράσης. Η ιδεολογία αυτή, έτσι όπως φαίνεται να κυριαρχεί στην Ευρωπαϊκή σκέψη σήμερα, επιτρέπει μια αισιοδοξία για το μέλλον των ευρωπαϊκών πόλεων, τον πολιτισμό τους και τη ζωή τους σε αυτές για τον αιώνα που αρχίζει (Στεφάνου, Τσουδερός, Μητούλα, 2000).

5.1.3. Επιπτώσεις στη μορφή των πόλεων από τις δράσεις της Ε.Ε.

Η επίτευξη αειφόρου αστικής ανάπτυξης επηρεάζει θετικά τη φυσιογνωμία μιας πόλης. Οι ανθρώπινοι πόροι προσαρμόζονται με ήπιο τρόπο στις νέες εξελίξεις και παραδοσιακές συνήθειες και απασχολήσεις διατηρούνται. Ταυτόχρονα, δεν θίγεται το φυσικό περιβάλλον και προστατεύονται τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της πόλης

Οι επιχειρηματικές δραστηριότητες, που θα χρηματοδοτηθούν από τα διαρθρωτικά ταμεία και το Ταμείο Συνοχής, μπορούν να συμβάλουν ουσιαστικά στην ανάκτηση των ιστορικών κέντρων των πόλεων, δίνοντας νέα ώθηση στον τουρισμό και στην οικονομική τους ζωή. Επιπλέον, η βελτίωση μέσω αναπλάσεων προβληματικών περιοχών μπορεί να τους ξαναδώσει την παλαιότερη εικόνα τους.

Τέλος, οι προσπάθειες για την κοινωνική ένταξη μεταναστών και των φτωχότερων πολιτών, μέσα από προγράμματα κατάρτισης και αυτοαπασχόλησης, θα δημιουργήσει μια κοινωνία ανοιχτών ευκαιριών και θα έχει ευεργετικές επιπτώσεις στην ποικιλία και στην ομαλή κοινωνική ζωή της πόλης (Στεφάνου, Τσουδερός, Μητούλα, 2000).

6. ΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ

Η δυνατότητα που παρείχαν οι κλιματολογικές συνθήκες και η φυσική γεωγραφία για μόνιμη εγκατάσταση πληθυσμών στο σύνολο σχεδόν της Ελληνικής χερσονήσου οδήγησε στη

δημιουργία πόλεων, από την εποχή της πρώιμης αρχαιότητας. Το πέρασμα στον 21ο αιώνα βρήκε την πλειοψηφία των Ελλήνων πολιτών να διαμένει σε πόλεις. Πόλεις, οι οποίες σήμερα υφίστανται ριζικές και πρωτόγνωρες αλλαγές, γεγονός που καθιστά αναγκαία τη γνώση της ιστορικής τους εξέλιξης, ώστε αυτή να χρησιμεύσει είτε ως εργαλείο ερμηνείας τους, είτε ως εργαλείο προσδιορισμού της ταυτότητας τους στο μέλλον.

Η μορφή των ελληνικών πόλεων διαμορφώθηκε μέσα από μια ποικιλία στοιχείων διαφορετικής προέλευσης. Κάποια από αυτά είναι το φυσικό ανάγλυφο, η τοπογραφία του εδάφους, η παρουσία του φυσικού στοιχείου, το κλίμα, η ηλιοφάνεια κ.λπ. Εκτός όμως από τα στοιχεία που καθορίζονται από τη γεωγραφική και γεωφυσική θέση, σημαντικό ρόλο παίζουν η πολιτιστική και ιδιαίτερα η αρχιτεκτονική κληρονομιά. Η κληρονομιά αυτή μπορεί να αναφέρεται σε ένα αρχαίο, φορτισμένο με μνήμες και ισχυρές σημασίες, σε μεμονωμένα στοιχεία μνήμης, στα μνημεία (π.χ. το κάστρο της πόλης της Χίου), αλλά ακόμη και σε ολόκληρα ιστορικά κέντρα πόλεων.

Όμως, πέρα από τα φυσικά και πολιτιστικά χαρακτηριστικά, σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση της ταυτότητας και της φυσιογνωμίας μιας ελληνικής πόλης παίζουν ο λόγος και ο μύθος της, ως έκφραση της συλλογικής συνείδησης των πολιτών, δηλ. ο ίδιος ο πολιτισμός. Στην ιστορική της πορεία, η μορφή της ελληνικής πόλης επηρεάστηκε επίσης από τα πολιτικοκοινωνικοοικονομικά συστήματα, από το θεσμικό πλαίσιο, αλλά και από την ανθρώπινη αλυσίδα, δηλαδή τόσο από τη γενικότερη ψυχосύνθεση των Ελλήνων, όσο και από τις ιδιαιτερότητες των κατοίκων των διαφόρων περιοχών της Ελλάδος.

Κάθε ελληνική πόλη μέσα από την ιστορική της πορεία, διαμόρφωσε αναλλοίωτα κάποια ιδιαίτερα χαρακτηριστικά. Αυτά αποτελούν τα στοιχεία εκείνα που καθορίζουν την ταυτότητα της πόλης και των ανθρώπων που κατοικούν σε αυτήν. Επομένως, αποτελούν σημαντικό μέρος της ελληνικής πολιτιστικής παράδοσης. Επιπρόσθετα, η ελληνική πόλη γίνεται αποδέκτης επιρροών και επιδράσεων από συγκεκριμένες ενέργειες και πολιτικές.

Οι ελληνικές πόλεις είναι οι χώροι όπου οι Έλληνες πολίτες διαβιώνουν, εργάζονται, αγοράζουν, παίζουν, διαλογίζονται και συναναστρέφονται. Διαμορφώθηκαν χώροι ιδιωτικοί και δημόσιοι, κατασκευές ιδιωτικές και δημόσιες, τα όρια μεταξύ των οποίων δεν είναι πάντοτε αυστηρά, με αποτέλεσμα η ορατή πλευρά της διαδικασίας "ιδιωτική κατασκευή" να επιδρά σε όλους. Αυτός είναι και ο λόγος για τον οποίο είναι δύσκολο να πει κανείς ότι δεν πρέπει να υπόκεινται σε δεσμεύσεις και περιορισμούς, δεδομένου ότι το άθροισμα των ιδιωτικών κτιρίων που συνθέτουν το δομημένο περιβάλλον, είναι αυτό που δίνει το τελικό αποτέλεσμα, το λειτουργικό αλλά και το αισθητικό.

Οι τυπικά δημόσιοι χώροι των πόλεων είναι επίσης πολύ σημαντικοί, καθώς πολλές βασικές λειτουργίες γίνονται σε αυτούς, όπως η αναζήτηση εργασίας, η επίσκεψη στα καταστήματα, οι σταθμεύσεις λεωφορείου ή αυτοκινήτου, οι συναντήσεις φίλων κ.λπ.

Έχοντας όλες τις παραπάνω δυνατότητες, οι ελληνικές πόλεις ανέπτυξαν δυναμικές και διαμόρφωσαν ρόλους, οι οποίοι είναι απόλυτα συνυφασμένοι με την ίδια την έννοια της "πόλης": ρόλους οικονομικούς, κοινωνικούς, πολιτιστικούς κ.λπ.

Ο χαρακτήρας των ελληνικών πόλεων στις μέρες μας, αλλά και ο πολλαπλός τους ρόλος, απειλείται από πολλούς *κινδύνους*. Το βασικότερο πρόβλημα που εμφανίζεται είναι η τάση για ομογενοποίηση, η οποία παράγει όμοιες μορφές κτισμένου χώρου για τις περισσότερες από αυτές. Αντίθετα, τα σημεία της ονομαζόμενης πολιτιστικής κληρονομιάς επιβιώνουν μέσα από διαδικασίες διαφύλαξης μνήμης, που παραμένουν αποκομμένες από το κύριο σώμα και τις λειτουργίες της πόλης.

Παράλληλα, το φαινόμενο της αστικοποίησης, το οποίο έχει εδραιωθεί ως συνθήκη, δεν αναφέρεται απλώς και μόνο σε μία έννοια διαμονής αλλά θα πρέπει να γίνει αντιληπτό και ως ένα πρότυπο ατομικής και κοινωνικής συμπεριφοράς. Τα μοντέλα κατανάλωσης, τα δίκτυα πληροφοριών και οι κοινωνικές σχέσεις έχουν ξεπεράσει τα επίπεδα της γειτονιάς ή της διευρυμένης οικογένειας του προβιομηχανικού χωριού. Με αυτή την έννοια, ο *αστικός τρόπος ζωής* αποτελεί το βασικό χαρακτηριστικό της σύγχρονης κοινωνίας των πόλεων.

Οι σύγχρονες ελληνικές πόλεις, επίσης, προσομοιάζουν η μία με την άλλη και για έναν ακόμη λόγο: με συνεχώς αυξανόμενους ρυθμούς παρέχουν καταφύγιο σε μετανάστες, οι οποίοι εγκαθίστανται είτε στα κέντρα είτε στις φτωχογειτονιές της περιφέρειας. Το φαινόμενο αυτό αναπτύσσει μια ιδιαίτερη ποικιλία, καθώς πρώην κάτοικοι της πόλης μαζί με νεοφερμένους μετανάστες βιώνουν μια συχνά δύσκολη συνύπαρξη. "Ετερογενείς" τρόποι διαβίωσης αναμειγνύονται στους ήδη υπάρχοντες και σε συνδυασμό με τις σύγχρονες οικονομικές εξελίξεις και την καταναλωτική πραγματικότητα, ανανεώνουν την πλούσια ετερότητα των πόλεων, δημιουργώντας ένα από τα "κεφάλαια" της αστικής ζωής. Ετερότητα των πόλεων, εκτός από ετερότητα στους τρόπους διαβίωσης, συνεπάγεται και ετερότητα στη νοοτροπία, στην κουλτούρα. Το γεγονός αυτό έχει άμεσο αντίκτυπο στο χαρακτήρα της ελληνικής πόλης, καθώς βαθμιαία *χάνει την παραδοσιακή της όψη*, αλλά και τον παραδοσιακό τρόπο ζωής των κατοίκων της, με όλες τις συνέπειες που αυτό επιφέρει και στο ίδιο το περιβάλλον, δομημένο και μη, φυσικό και ανθρωποποίητο.

Επιπλέον, μετά την ένταξη της Ελλάδας στην Ευρωπαϊκή Ένωση, δημιουργείται ένας νέος προσανατολισμός στο σχεδιασμό και στην οργάνωση των ελληνικών πόλεων με βάση τα ευρωπαϊκά δρώμενα. Το ερώτημα που προκύπτει είναι κατά πόσο οι αλλαγές και οι μετασχη-

ματισμοί που επιφέρουν οι πολιτικές και οι δράσεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης επιδρούν σε πάγια χαρακτηριστικά της ελληνικής αστικής ζωής.

Οι πολιτικές που εφαρμόζονται για την ενίσχυση της οικονομικής και κοινωνικής συνοχής, για τη βιώσιμη ανάπτυξη κ.λπ. του ευρωπαϊκού χώρου, στρέφουν ένα αποφασιστικό μέρος της προσοχής τους στο αστικό περιβάλλον. Καταβάλλεται προσπάθεια για τη δημιουργία ισόρροπης οικονομικής και κοινωνικής ανάπτυξης. Έχοντας ως συνισταμένη ένα ελάχιστο επίπεδο ποιότητας ζωής και παρεχόμενων υπηρεσιών και ευκαιριών που έχουν καθοριστεί, επιχειρείται η υλοποίηση αντίστοιχων προγραμμάτων. Πολλές από τις δράσεις και τις πολιτικές που αναλαμβάνονται, λειτουργούν εντός του αστικού περιβάλλοντος, με αποτέλεσμα να ασκούν σε αυτό ποικίλες επιρροές. Αν και πολλές από αυτές δεν έχουν εισέλθει στο τελικό στάδιο της ολοκλήρωσης τους, είναι ήδη ορατές αρκετές από τις επιπτώσεις τους στην εικόνα των πόλεων (Μητούλα, 2001).

7. ΤΑ ΦΥΣΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΟΛΕΩΝ

Από την προϊστορική εποχή, ο άνθρωπος αντιλήφθηκε ότι τα στοιχεία της φύσης αποτελούν κρίσιμο παράγοντα για την επιβίωσή του. Με την πάροδο των χρόνων, η ανάγκη για μόνιμη εγκατάσταση τον ώθησε στη δημιουργία οικισμών, οι οποίοι, καθώς αναπτυσσόταν ο πολιτισμός, εξελίχθηκαν σε **πόλεις**. Οι πρώτες αυτές πόλεις συγκροτήθηκαν σε γεωγραφικά σημεία που προσέφεραν στους κατοίκους τους αυξημένες δυνατότητες οικονομικής, πολιτικής και πολιτιστικής προόδου.

Τέτοια σημεία ήταν περιοχές κοντά σε πλωτούς ποταμούς, σε ακτές που σχημάτιζαν φυσικά αγκυροβόλια και διέθεταν εύφορη ενδοχώρα. Επίσης, σημαντικό ρόλο διαδραμάτισε η φυσική προστασία της πόλης από γηλόφους που την περιέβαλλαν ή η θέση της στους πρόποδες κάποιου όρους, το οποίο θα της προσέφερε προστασία από μια κατεύθυνση. Αντιλαμβανόμαστε, λοιπόν, την απόλυτη σχέση που δημιουργήθηκε μεταξύ του ανθρώπου και του φυσικού περιβάλλοντος σχετικά με τη μαζική εγκατάσταση πληθυσμού σε οικισμούς, χωριά και πόλεις.

Η αλματώδης ανάπτυξη της τεχνολογίας, κατά τους τελευταίους δύο αιώνες, περιόρισε την άμεση εξάρτηση του ανθρώπου από το φυσικό περιβάλλον. Παρά ταύτα, ο γεωγραφικός παράγοντας εξακολουθεί να διαδραματίζει σημαντικό ρόλο για την εγκατάσταση σε κάποιον τόπο, καθώς θα πρέπει να βρίσκεται σε αντιστοιχία και να ικανοποιεί τις ανάγκες του ανθρώπου για μεταφορά, επικοινωνία, κοινωνικότητα και αναψυχή.

Όπως είναι φυσικό ο κάθε δομημένος χώρος διατηρεί μια στενή και αμφίδρομη σχέση με τη γεωγραφική και γεωφυσική του θέση. Ιδιαίτερα, ένα αστικό σύνολο επηρεάζεται σημαντικά και ως προς τη μορφή και ως προς τις λειτουργίες του από τον γεωγραφικό και φυσικό παράγοντα. Άμεσο αποτέλεσμα αυτής της αλληλεξάρτησης αποτελεί η σημαντική συμβολή της

γεωγραφικής θέσης μιας πόλης καθώς και όλων των στοιχείων που παράγονται από αυτή και επιδρούν στη μορφή και τη φυσιογνωμία της συγκεκριμένης πόλης. Επομένως, η γενική εικόνα που εκπέμπει μια πόλη σχετίζεται με άμεσο και δυναμικό τρόπο με τη γεωγραφική και γεωφυσική της θέση.

Ειδικότερα στην Ελλάδα, παρατηρείται ότι η γεωγραφική της θέση, ανά τους αιώνες, χαρακτηριζόταν ως εξέχουσας στρατηγικής σημασίας, εφόσον η χώρα αυτή βρίσκεται στο σημείο εκείνο όπου τρεις ήπειροι -Ευρώπη, Ασία και Αφρική- πλησιάζουν η μία στην άλλη. Η χώρα μας είναι ηπειρωτική και νησιωτική, ενώ χαρακτηρίζεται ως θαλάσσια, αφού το ηπειρωτικό της τμήμα βρέχεται από θάλασσα από τρεις κατευθύνσεις, ανατολική, δυτική και νότια. Τα βασικά χαρακτηριστικά των πόλεων που βρίσκονται στην Ελλάδα, παρουσιάζουν διαφοροποιήσεις σε σχέση με τη συγκεκριμένη θέση στην οποία βρίσκονται, δεδομένου ότι παρά το μικρό μέγεθος της έκτασης της χώρας, εμφανίζεται μια αξιοσημείωτη ποικιλία κλιματικών τύπων. Η εξήγηση του φαινομένου αυτού αποδίδεται σε μια σειρά παραμέτρων, όπως ο πλούσιος κάθετος και οριζόντιος διαμελισμός της χώρας, οι άνεμοι που πνέουν και η συμβολή της θάλασσας στη διαμόρφωση των κλιματολογικών συνθηκών. Επίσης, η Ελλάδα χαρακτηρίζεται ως ορεινή κατά κύριο λόγο χώρα, αφού το ανάγλυφο της παρουσιάζει εναλλαγή υψιπέδων και οροσειρών, σε σημείο που μόλις το 1/5 του εδάφους της θεωρείται πεδινό.

Ο κορυφαίος, όμως, γεωφυσικός παράγοντας που χαρακτηρίζει τη χώρα μας είναι η θάλασσα, που την καθιστά μια χώρα με τον πλουσιότερο θαλάσσιο διαμελισμό στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Με τη θάλασσα συνδέεται και ένα ακόμα κρίσιμο χαρακτηριστικό διαφοροποίησης της εικόνας που εκπέμπει η χώρα: είναι τα νησιά της, που βρίσκονται σε διάφορα μεγέθη διάσπαρτα σε όλες τις ελληνικές θάλασσες. Συγκεκριμένα, Ελλάδα διαθέτει πολλές ακτές, ενώ οι περισσότερες πόλεις της είναι παραθαλάσσιες ή διαθέτουν λιμάνι. Οι παραθαλάσσιες αυτές πόλεις παρουσιάζουν πολλά κοινά χαρακτηριστικά, ώστε να μπορούν να ενταχθούν στην κατηγορία των μικρών (καθεμιά από αυτές διαθέτει από 5.000 - 40.000 κατοίκους) παραθαλάσσιων ελληνικών οικιστικών συνόλων. Όμως κάθε μία διαθέτει ξεχωριστή ιστορία και το δικό της μύθο, που της προσδίδουν ιδιαίτερη ταυτότητα, έτσι ώστε να μπορούμε να δεχτούμε με βεβαιότητα τη θέση ότι η φυσιογνωμία κάθε τόπου είναι μοναδική. Συγκρίνοντας τις διάφορες παραθαλάσσιες πόλεις διαπιστώνεται ότι, αν και έχουν πολλά κοινά χαρακτηριστικά, η κάθε μία από αυτές τις πόλεις διαθέτει μοναδική φυσιογνωμία. Η *φυσιογνωμία* της κάθε μιας συμπυκνώνεται επίσης στο ίδιο το όνομα της. Ο τονισμός του ονόματος, παρά την όποια σοβινιστική διάθεση που μπορεί να ενισχύει, βοηθά ιδιαίτερα στην ανάπτυξη αντιστάσεων έναντι των ισοπεδωτικών φαινομένων της παγκοσμιοποίησης.

Επιπλέον, δεχόμενοι τα ευρωπαϊκά παραδεκτά περί Παρακτίων Ζωνών, σύμφωνα με τα οποία Παράκτια θεωρείται η Ζώνη Βάθους 50 χιλ. από την ακτή, αντιλαμβανόμαστε ότι το

μεγαλύτερο μέρος της ελληνικής επικράτειας ανήκει στην Παράκτια Ζώνη, στην οποία έχει αναπτυχθεί περισσότερο από το 1/3 των ελληνικών πόλεων άνω των 10.000 κατοίκων. Η ποικιλία του τοπίου αυτών των Ζωνών είναι ιδιαίτερα μεγάλη στον ελληνικό χώρο.

Η σημαντική συμβολή των φυσικών δεδομένων στην εικόνα που παρουσιάζουν οι πόλεις, μας δίνουν έναν επιπρόσθετο λόγο προστασίας των στοιχείων αυτών από τη φθορά και την καταστροφή. Η προστασία του *χαρακτήρα* των πόλεων και φυσικά η εξασφάλιση των όρων εκείνων, που θεωρούνται αναγκαίοι για την επιβίωση τους με ποιότητα, επιβάλλει :

- την ορθολογική διαχείριση των φυσικών πόρων στο πλαίσιο του αστικού συνόλου
- την ανάληψη δράσεων και ενεργειών που θα αποβλέπουν στην αποκατάσταση και προστασία των γεωφυσικών παραγόντων που χαρακτηρίζουν το αστικό περιβάλλον
- την προστασία και ανάδειξη των πολιτιστικών πόρων, δηλαδή της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς, η οποία ενισχύει την προστασία των φυσικών πόρων.

Σε επίπεδο μικροτοπίου, ο συγκεκριμένος χαρακτήρας του εξάγεται από τη μελέτη ορισμένων παραμέτρων. Η συμμετοχή του φυσικού στοιχείου στη διαμόρφωση των παραμέτρων αυτών μπορεί να κυμανθεί από σημαντική έως καθοριστική. Η απλότητα του τοπίου κερδίζει πολλές φορές έντονα από την παρουσία του φυσικού στοιχείου. Η ύπαρξη υδάτινου στοιχείου ή πρασίνου δημιουργεί, επίσης, συνθήκες ισορροπίας στο αστικό τοπίο. Ακόμα και η κλίμακα του τοπίου καθορίζεται από φαιές, πράσινες ή κυανές επιφάνειες που υπάρχουν σε αυτό.

Αναφορικά με τον τονισμό του τόπου, βλέπουμε έντονη τη συμμετοχή του φυσικού στοιχείου. Αντίστοιχα και στις υπόλοιπες δύο παραμέτρους, την υφή και το χρώμα, το φυσικό στοιχείο κατέχει σημαντική θέση. Ενδεικτικά, μπορούμε να παρατηρήσουμε τους χρωματισμούς που εναλλάσσονται σε παραθαλάσσιες αστικές περιοχές.

Σημαντική είναι και η θεώρηση της παρουσίας του πράσινου σε πυκνοδομημένους χώρους των μεγαλουπόλεων. Είναι γεγονός ότι, κυρίως οι μεγάλες ελληνικές πόλεις, υστερούν σε ποσοστά πράσινου σε σχέση με τις αντίστοιχες ευρωπαϊκές.

Χείμαρροι και ρυάκια που βρίσκονται εντός του αστικού χώρου, έχοντας κατάλληλη διαμόρφωση, αποτελούν σημαντικούς πόλους έλξης και αναψυχής. Ιδιαίτερα συμβάλλουν στην αισθητική αναβάθμιση της πόλης και κυρίως στην ανύψωση της ποιότητας ζωής των κατοίκων και των επισκεπτών της. Στις ελληνικές πόλεις, ρυάκια και ποτάμια μπαζώθηκαν για εξοικονόμηση χώρου.

Σε αστικές περιοχές, που η δόμηση έχει πραγματοποιηθεί σε σημεία υψηλότερα του κύριου επιπέδου της πόλης, όπως πλαγιές λόφων ή κορυφές βραχωδών εκτάσεων, έχει επιχειρηθεί η φύτευση δένδρων που ως κύρια λειτουργία τους έχουν την προστασία από τους ανέμους. Ταυτόχρονα, παρέχεται βελτίωση των μικροπεριβαλλοντικών συνθηκών. Σε αρκετές πόλεις που είναι κτισμένες σε διάφορα επίπεδα (π.χ. Έδεσσα), παρατηρούμε την ύπαρξη τέτοιων

"ανεμοφρακτών" που αποτελούνται από κυπαρίσσια και πεύκα. Σε παραθαλάσσιες νησιωτικές πόλεις, χρησιμοποιούνται για τον ίδιο σκοπό αειθαλείς μεσογειακοί θάμνοι και δένδρα, όπως η κουτσουπιά και η κοκορεβιθιά.

Τέλος, αξίζει να παρατηρήσουμε ότι σε πολλές ελληνικές πόλεις συναντούμε τη λεύκα κατά μήκος των δρόμων. Το ξενόφερτο αυτό δέντρο είναι αρκετά διαδεδομένο, παρόλο που δεν ταιριάζει ούτε στο γεωφυσικό χώρο της Ελλάδας, αλλά ούτε και στο μύθο της. Στην Αθήνα συγκεκριμένα, οι λεύκες χαρακτηρίζουν τα πεζοδρόμια κατά μήκος των λεωφόρων Κηφισίας και Μεσογείων, αν και η πόλη υποφέρει συχνά από λειψυδρία κατά τους καλοκαιρινούς μήνες, την εποχή δηλαδή που τα δένδρα αυτά έχουν ανάγκη από ικανές ποσότητες νερού.

Ένα άλλο θέμα δυσμενούς επέμβασης στο φυσικό περιβάλλον μιας πόλης αποτελεί μια πρακτική που εφαρμόζεται και σχετίζεται με τις επιχώσεις των ακτών, προκειμένου να οικοδομηθούν ιδιωτικά ή δημόσια κτίρια. Στις περιπτώσεις, όμως, αυτές πλήττεται η βιοποικιλότητα της ακτής της πόλης και κατ' επέκταση το οικοσύστημα της. Είναι απαραίτητο επομένως να αναληφθούν προσπάθειες *ανάπλασης* των αστικών περιοχών με ιδιαίτερη προσοχή και ευαισθησία στο φυσικό τους στοιχείο.

Έχει παρατηρηθεί ότι, μετά τις χώρες της Ιβηρικής χερσονήσου, η Ελλάδα αποτελεί τη χώρα εκείνη της Ευρώπης με τη μεγαλύτερη Βιοποικιλότητα τόσο ως προς την πανίδα όσο και ως προς τη χλωρίδα. Αυτό οφείλεται στις συνθήκες που δημιουργεί το ιδιότυπο μεσογειακό κλίμα του τόπου. Ενώ βέβαια σε πολλές ελληνικές πόλεις το φυσικό στοιχείο είχε έντονη παρουσία, κατά το πρόσφατο παρελθόν, η οικοδομική έκρηξη το περιόρισε σε σημαντικό βαθμό και σαφώς αλλοίωσε τη *φυσιогνωμία* του. Συνεπώς πρέπει να τονιστεί ιδιαίτερα ότι κάθε αναπλαστική προσπάθεια επιβάλλεται να λαμβάνει σοβαρά υπόψη της το δεδομένο αυτό.

Σε πολλές ελληνικές πόλεις επίσης το περιαστικό τους πράσινο μειώνεται ως συνέπεια των καταστρεπτικών πυρκαγιών που συνήθως σημειώνονται κατά τους καλοκαιρινούς μήνες. Θεωρείται απαραίτητη η αναδάσωση των χώρων αυτών όχι τόσο από πεύκα που κατά κόρον παρέχουν τα δασαρχεία, αλλά από έναν συνδυασμό αειθαλών δένδρων, όπως ελιές, κουμαριές, πουρνάρια, δάφνες, μυρτιές και αριές. Η χρήση των δένδρων αυτών προσφέρει οικονομία στο νερό, αφού για την ανάπτυξη τους δεν χρειάζονται την ποσότητα νερού, που απαιτούν τα πλατάνια, οι λεύκες και οι ιτιές, ενώ παράλληλα ταιριάζουν απόλυτα στο ελληνικό τοπίο και στον ελληνικό μύθο.

Όπως αναφέρθηκε και παραπάνω συχνές είναι οι περιπτώσεις των ελληνικών πόλεων από τις οποίες διέρχονται ρυάκια και χείμαρροι. Αν και αυτά διαθέτουν νερό αποκλειστικά σχεδόν το καλοκαίρι, εντούτοις το περιβάλλον τους παραμένει υγρό. Καθώς τα ρυάκια και οι χείμαρροι επικοινωνούν με περιοχές υψηλότερες του επιπέδου της πόλης, προσφέρουν στην τελευταία - με τη μόνιμη ροή ψυχρού αέρα - δροσιά και "γεύση" από φυσικό περιβάλλον. Η

υπάρχουσα υγρασία στους γειτονεύοντες με τα ρυάκια και τους χείμαρρους χώρους ευνοεί και την ανάπτυξη βλάστησης και προσελκύει ζώα και πτηνά της πανίδας.

Από τα παραπάνω, είναι εύκολο να αντιληφθούμε ότι ο ελληνικός χώρος προσφέρθηκε, από την αρχαιότητα ακόμη, για μόνιμη εγκατάσταση, εφόσον παρείχε τις κατάλληλες γεωγραφικές και φυσικές δυνατότητες. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα τη *δημιουργία πόλεων*. Πραγματοποιώντας σχετικές μόνο παραχωρήσεις, μπορούμε να ισχυριστούμε ότι ένα ιδιαίτερα μεγάλο τμήμα των σημερινών ελληνικών πόλεων βρίσκεται στην ίδια θέση που ήταν τα αρχαία ή ιστορικά αστικά συγκροτήματα, των οποίων μάλιστα στη συντριπτική τους πλειοψηφία φέρουν τα ονόματα τους. Ένα σημαντικό χαρακτηριστικό που διαθέτουν πάρα πολλές ελληνικές πόλεις - μεγαλύτερες ή μικρότερες - είναι ότι βρίσκονται οικοδομημένες αμφιθεατρικά, επειδή, λόγω του ορεινού χαρακτήρα του εδάφους, η θέση τους έχει σημαντικό υψόμετρο. Ακόμα όμως και σε περιοχές που άπτονται της θάλασσας, λόγω του ιδιόμορφου του εδάφους, όπως η στενή γειτνίαση με γηλόφους, η προσφορότερη πολεοδομική λύση ήταν η αμφιθεατρική οικοδόμηση της πόλης (Μητούλα, 2001).

6.2. Η ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΟΛΕΩΝ

Ο άνθρωπος έχει την τάση να διαμορφώνει το περιβάλλον στο οποίο ζει και δραστηριοποιείται, σύμφωνα με τις ανάγκες, τις αντιλήψεις και τις ιδέες του. Είναι βέβαιο ότι αυτό φέρει την ανεξίτηλη και αυθεντική σφραγίδα του δημιουργού του. Το δομημένο περιβάλλον κάθε εποχής, όχι μόνο μας παρέχει πολύτιμες πληροφορίες για αυτήν, αλλά επιπλέον αποτελεί ιδιαίτερο χαρακτηριστικό της, όπως, φυσικά και των ανθρώπων από τους οποίους δημιουργήθηκε και τους οποίους εξυπηρέτησε, καθώς και του χώρου, του οποίου έγινε αναπόσπαστο στοιχείο.

Η αρχιτεκτονική κληρονομιά των ελληνικών πόλεων είναι φορέας μεταβίβασης των μηνυμάτων της ιστορικής πορείας των πόλεων της Ελλάδας και εκφράζει σε σημαντικό βαθμό την ταυτότητα τους. Τα μνημεία, επίσης, σε ένα ελληνικό αστικό περιβάλλον, κατέχουν εξέχουσα θέση. Έχουν τη διάσταση του πολιτιστικού κειμηλίου, που παραλαμβάνεται και παραδίδεται από γενιά σε γενιά ως αναλλοίωτο και άφθαρτο σημάδι μιας εποχής και ενός πολιτισμού.

Επίσης, ενέχουν και τον χαρακτήρα της ζωντανής πολιτιστικής ύπαρξης που χρησιμοποιείται ως εφελκτήριο για τη συνέχιση και περαιτέρω ανάπτυξη του ελληνικού πολιτισμού. Αποτελούν συνάμα αντικείμενο μελέτης και θαυμασμού από τους μόνιμους κατοίκους της πόλης και τους επισκέπτες της και στέκουν και ως σταθερό σημείο αναφοράς για μια σειρά σκέψεων, προβληματισμών και ενεργειών που συχνά ξεπερνά τα στενά όρια της ελληνικής

κοινωνίας, της ελληνικής πολιτικής κοινότητας ή της κρατικής οντότητας και αναδεικνύουν την οικουμενικότητα της ανθρώπινης σκέψης και πράξης.

Χωρίς αμφιβολία, η πολλαπλότητα των συνειρμών και των νοητικών και αισθητικών παραστάσεων που ένα μνημείο δημιουργεί και η δυνατότητα του να προσελκύει το ενδιαφέρον πάνω του, του δίνουν μια δεσπόζουσα θέση στο χώρο και στο χρόνο. Με Βάση, λοιπόν, το γεγονός ότι η μορφή και η ταυτότητα μιας ελληνικής πόλης καθορίζεται από τα κυρίαρχα χαρακτηριστικά της, μπορούμε με ασφάλεια να συμπεράνουμε πως τα μνημεία ενός ελληνικού οικουμενικού περιβάλλοντος είναι στοιχεία που επιδρούν καθοριστικά στη διαμόρφωση αυτής της ιδιαίτερης ταυτότητάς του.

Από τα παραπάνω, γίνεται αντιληπτό το ενδιαφέρον που αποκτούν οι επιβιώσεις της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς και γενικότερα των μνημείων, στις ελληνικές πόλεις. Όμως, ό,τι παλιώνει, φθείρεται και αν δε συντηρηθεί καταστρέφεται. Οι σύγχρονες ραγδαίες μεταλλαγές στο δομημένο περιβάλλον, επιβάλλουν την εφαρμογή συγκεκριμένων προγραμμάτων, που όχι μόνο θα συμβάλουν προς την κατεύθυνση της επίλυσης των σύγχρονων ζητημάτων που απασχολούν τις πόλεις, αλλά θα προστατεύσουν και θα αναδείξουν τον χαρακτήρα και τη μορφή τους μέσω των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών τους. Όλες οι μέθοδοι, οι διαδικασίες και πρακτικές που χρησιμοποιούνται, προκειμένου να επιτευχθούν οι παραπάνω στόχοι συνυπάρχουν κάτω από τους όρους "προστασία και συντήρηση" όταν μιλούμε για μεμονωμένα μνημεία και "ανάπλαση" όταν αναφερόμαστε στη γενικότερη αρχιτεκτονική κληρονομιά.

Στη χώρα μας, σχεδόν αμέσως μετά την απελευθέρωση και την ίδρυση του νεότερου ελληνικού κράτους, αναλαμβάνονται προσπάθειες για την προστασία των αρχαίων μνημείων.

Με την πάροδο των χρόνων, η προσπάθεια εντείνεται ακόμη περισσότερο, για τη διατήρηση τόσο των μεμονωμένων μνημείων, όσο και της γενικότερης αρχιτεκτονικής κληρονομιάς. Όπως ήδη αναφέρθηκε, η τελευταία προστατεύεται με πρωτοβουλίες ανάπλασης μιας περιοχής που τη διαθέτει. Ο όρος "ανάπλαση" εννοεί τη γενικότερη πολεοδομική επέμβαση, την πολεοδομική δραστηριότητα που επιτελείται σε μια περιοχή του αστικού περιβάλλοντος, η οποία, λόγω των προβλημάτων που αντιμετωπίζει, αδυνατεί να αντεπεξέλθει στις ανάγκες που με τον καιρό έχουν δημιουργηθεί.

Τα προβλήματα που η ανάπλαση επιχειρεί να αντιμετωπίσει σχετίζονται κατά πρώτο λόγο με το κέλυφος, το οποίο μπορεί λόγω παλαιότητας να είναι ακατάλληλο ή προβληματικό στη χρήση του. Επίσης, αντιμετωπίζει ζητήματα που προκύπτουν τόσο στα κτισμένα κτίρια, όσο και στο χώρο των δρόμων, πλατειών και κάθε άλλης μη καλυμμένης με κτίρια επιφάνειας της πόλης. Επιπλέον, η ανάπλαση ασχολείται με προβλήματα που αφορούν το ανθρώπινο δυναμικό, δηλαδή οικονομικής και κοινωνικής φύσης που οφείλονται στην ενδεχόμενη υποβάθμιση της περιοχής. Μια άλλη κατηγορία προβλημάτων είναι εκείνη των χρήσεων που αφορούν στην

υποβάθμιση που αυτές προκαλούν. Υπάρχουν από την άλλη πλευρά και οι οικιστικές ανάγκες που η ανάπλαση καλείται να αντιμετωπίσει, προκειμένου να εφαρμοστεί μια συγκεκριμένη πολιτική στον τομέα αυτόν. Τέλος, στους στόχους της ανάπλασης περιλαμβάνεται η άσκηση δράσης για την πολιτιστική αξιοποίηση. Η τελευταία συνίσταται στην προβολή, την αισθητική ανάδειξη και τη διατήρηση της εικόνας και της φυσιογνωμίας ενός τόπου, μιας πόλης (Μητούλα, 2001).

6.3. Η αστική ανάπλαση προστατεύει τη φυσιογνωμία της πόλης

Θεωρώντας ότι η μορφή, ο χαρακτήρας και η ταυτότητα μιας πόλης καθορίζεται από τα στοιχεία εκείνα που αναδεικνύουν την μοναδικότητα της, είναι φυσικό - όπως είδαμε στο κείμενο που προηγήθηκε - σε αυτά να περιλαμβάνονται τόσο τα μεμονωμένα μνημεία της όσο και η αρχιτεκτονική της κληρονομιά και οι χρήσεις που η τελευταία προβλέπει και επιβάλλει. Οι μορφές της αστικής ανάπλασης είναι προσανατολισμένες στην προστασία και την ανάδειξη των δύο προαναφερθέντων στοιχείων. Επομένως, τόσο η συντήρηση, όσο και η αστική ανάπλαση αποδεικνύονται σημαντικά εργαλεία για τη διατήρηση της παραδοσιακής μορφής της πόλης (Στεφάνου, Τσουδερός, Μητούλα, 2000).

6.4. Οι επιδράσεις της αειφόρου αστικής ανάπτυξης στη φυσιογνωμία των πόλεων

Είναι φανερό ότι οι συγκεκριμένοι προβληματισμοί και οι κατευθύνσεις που διατυπώνονται στην ανακοίνωση της Επιτροπής για την αειφόρο αστική ανάπτυξη, άπτονται με ουσιαστικό τρόπο των ζητημάτων πολεοδομικής και αρχιτεκτονικής οργάνωσης των πόλεων και επιδρούν αποφασιστικά στη φυσιογνωμία τους. Καθώς η φυσιογνωμία μιας πόλης καθορίζεται από τη μελέτη συγκεκριμένων στοιχείων, μπορούμε να παρατηρήσουμε ότι καταρχήν οι ήδη ενεργές πολιτικές δράσεις της Ε.Ε. επηρεάζουν αποφασιστικά τα παρακάτω :

- * το κοινωνικό, οικονομικό και πολιτικό σύστημα, εντός του οποίου υφίσταται το αστικό περιβάλλον
- * τη διατήρηση των μνημείων και των λοιπών ιστορικών στοιχείων που εντάσσονται στις πολιτικές προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς και προώθησης του τουρισμού
- * τον πολεοδομικό ιστό, εφόσον ο τελευταίος θα δεχθεί τις άμεσες ή έμμεσες επιδράσεις των οικονομικών γεγονότων που θα λάβουν χώρα
- * το πλήθος και την μορφή των δρόμων και των πλατειών, που θα προσαρμοστούν στα προβλεπόμενα από τα προγράμματα ανάπλασης ή αποκατάστασης
- * τα κλασικά τμήματα των πόλεων που θα υπαχθούν στις διάφορες δέσμες μέτρων οικονομικών, πολεοδομικών και αρχιτεκτονικών παρεμβάσεων

- * η ανθρώπινη αλυσίδα είναι σίγουρο ότι θα υποστεί τις σημαντικότερες μεταλλάξεις, αφού εκεί επικεντρώνεται η δράση της Ε.Ε. για την εξασφάλιση της βιωσιμότητας των ευρωπαϊκών πόλεων στον επόμενο αιώνα. Η κινητικότητα και η ευελιξία των εργαζομένων σε μια ενιαία αγορά και η προσπάθεια για τη βελτιστοποίηση της διαχείρισης του ανθρώπινου δυναμικού θα αποτελέσει την αιχμή του δόρατος των αλλαγών στο συγκεκριμένο πεδίο
- * το στοιχείο της γραφικότητας και της παράδοσης σε συνδυασμό με την προσπάθεια αναβίωσης της γειτονιάς σε έναν μεγάλο αριθμό πόλεων τονίζεται και προωθείται από διαφόρων ειδών και στοχεύσεων προγραμμάτων της Ε.Ε.
- * το κλίμα, η χλωρίδα και η πανίδα εντάσσονται στις γενικότερες προσπάθειες για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής
- * το δίκτυο των μεταφορών και οι δυνατότητες πρόσβασης και προσπέλασης στον αστικό χώρο εμπίπτει στις άμεσες προτεραιότητες της Ε.Ε και σχετίζεται με ένα πλήθος εφαρμοσμένων πολιτικών που αφορούν την έρευνα, την τεχνολογία, την κοινωνική συνοχή και την ποιότητα στην παροχή ανταγωνιστικών υπηρεσιών σε οικονομικό και παραγωγικό επίπεδο
- * η κατανάλωση πηγών είναι ένας ακόμα τομέας που καθορίζει την αστική φυσιογνωμία και επηρεάζεται από προγράμματα ενεργειακής φύσης και κατασκευής δικτύων υποδομής και μεταφορών (Μητούλα, 2001).

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

2. ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΧΙΟΥ

2.1. Γενικά στοιχεία για το νησί της Χίου

2.1.1. Γεωγραφικός εντοπισμός

Ο Νομός Χίου έχει έκταση 904 τετρ. χιλιόμετρα και πληθυσμό 52.184 κατοίκους. Αποτελείται από τρία νησιά, τη Χίο (πέμπτο σε μέγεθος ελληνικό νησί, με μήκος ακτών 213 χλμ.), τις Οινούσσες και τα Ψαρά. Η Χίος ανήκει στα νησιά του Β.Α. Αιγαίου, βρίσκεται δε πολύ κοντά στη Μικρά Ασία και απέναντι από τη χερσόνησο της Ερυθραίας από την οποία χωρίζεται με τον Πορθμό της Χίου.

Απέχει ελάχιστα από τις ακτές της Μικράς Ασίας. Μόλις 3,5 ναυτικά μίλια τη χωρίζουν, από το ακρωτήριο Πούντα ως τη χερσόνησο της Ερυθραίας στο ύψος του Τσεσμέ. Είναι το πέμπτο μεγαλύτερο σε μέγεθος νησί στην Ελλάδα (842 τ.μ.) με μήκος ακτών 213 χιλιόμετρα και πληθυσμό που ζει τόσο στην πόλη της Χίου, όσο και στα 64 χωριά του νησιού. Διοικητικά μαζί με τα νησιά Οινούσσες και Ψαρά αποτελεί τον νομό Χίου. Πρωτεύουσα του νομού είναι η πόλη της Χίου, που λέγεται και Χώρα.



Πηγή: ΤΕΔΚ Νομού Χίου, *Χίος, Ψαρά, Οινούσσες-Χώρας και Πολιτισμός*, 2001

Ο νομός διοικητικά, περιλαμβάνει 10 Δήμους. (Οι Δήμοι οι περισσότεροι από τους οποίους προήλθαν από συνενώσεις Κοινοτήτων είναι: Χίου -σ' αυτό το Δήμο ανήκει και η Πόλη της Χίου- Ομηρούπολης, Καρδαμύλων, Καμποχώρων, Μαστιχοχωρίων, Αμανής, Ψαρών, Οινουσσών, Ιωνίας, Αγίου Μηνά). Διακρίνουμε επίσης στη Χίο εκτός από την πρωτεύουσά της τη Χώρα, όπως την αποκαλούν οι ντόπιοι, (29.998 κατ., χτισμένη στο μέσο της ανατολικής πλευράς) τα χωριά του νότιου τμήματος του νησιού (Νοτιόχωρα ή Μαστιχοχώρια) τα χωριά του βορείου τμήματος (Βορειόχωρα) καθώς και τα χωριά της περιοχής του Κάμπου (Καμπόχωρα).

2.1.2. Πληθυσμός

Ο πληθυσμός του Νομού Χίου παρουσιάζει τις τελευταίες δεκαετίες μια συνεχή κάμψη που οφείλεται στη μετανάστευση και στη συγκέντρωση στα αστικά κέντρα (www.chioscity.gr). Συγκεκριμένα ο πληθυσμός του Νομού Χίου σύμφωνα την απογραφή του 2001 φθάνει τους 53,408 κατοίκους (ΕΣΥΕ, 2007).



Πηγή: www.chioscity.gr

2.1.3. Κλίμα

Το κλίμα της Χίου είναι μεσογειακό και χαρακτηρίζεται από παρατεταμένη ξηρή και θερμή καλοκαιρινή περίοδο και ήπιους χειμώνες, χωρίς παγετούς. (www.chioscity.gr). Η μέση μέγιστη Θερμοκρασία του Ιουλίου που είναι ο Θερμότερος μήνας, πλησιάζει τους 30° C, ενώ η μέση ελάχιστη του Ιανουαρίου που είναι ο ψυχρότερος φθάνει τους 6°C. Το μέσο ετήσιο ύψος βροχής είναι 590mm. Η νεφοκάλυψη είναι πολύ χαμηλή, ιδιαίτερα τους καλοκαιρινούς μήνες κι έτσι, η Χίος, κατατάσσεται στις περιοχές της Ελλάδας με τη μεγαλύτερη ηλιοφάνεια.

Επικρατέστεροι είναι οι άνεμοι βορείων διευθύνσεων, που παρουσιάζουν μεγαλύτερη ένταση το χειμώνα (ΤΕΔΚ Νομού Χίου, 2001).

2.1.4. Απασχόληση-Οικονομία

Στην οικονομική διάρθρωση της Χίου βασικό ρόλο παίζει η ναυτιλία. Πράγματι, ενώ η γεωργία και η κτηνοτροφία συνεχώς περιορίζεται και η βιοτεχνία δεν απασχολεί παρά το 8% του ενεργού πληθυσμού, η ναυτιλία εξασφαλίζει τα 3/4 του εισαγόμενου συναλλάγματος. Έμμεσα συνάγεται ότι περισσότεροι από το 1/3 των εργαζομένων ζουν από τις ναυτικές μεταφορές και ότι ο αριθμός των ναυτικών πλησιάζει πολύ τον αριθμό των αγροτών.



Πηγή: www.chioscity.gr

Οι βιομηχανίες έχουν εκλείψει, ενώ οι εναπομείνουσες βιοτεχνίες είναι κυρίως παραγωγής γλυκών κουταλιού. Τα γλυκά που κατασκευάζουν είναι ονομαστά ανά το Πανελλήνιο και μοναδικά στη γέυση. Τα τελευταία χρόνια σημαντικό ρόλο στην οικονομία του νησιού παίζουν οι ιχθυοκαλλιέργειες, ένας συνεχώς αναπτυσσόμενος κλάδος που έχει ξεπεράσει τα όρια του Νομού και της Ελλάδας. Εκμεταλλεύσιμα κοιτάσματα στο χωριό Κέραμος και θειοσιδηρούχες ιαματικές πηγές στον γειτονικό οικισμό Αγιάσματα. Κύριο λιμάνι είναι της πόλεως Χίου. Δευτερεύουσα σημασία έχουν τα λιμάνια της Λαγκάδας, του Μαρμάρου και των Μεστών.

2.1.5. Προϊόντα

Ένα από τα κυριότερα αγροτικά προϊόντα του νησιού, που παράγεται αποκλειστικά σ' αυτό, είναι η περίφημη μαστίχα, ξακουστή σ' όλο τον κόσμο για το άρωμά της και τη μοναδικότητά της. Καλλιεργείται στα Μαστιχώχωρα και παράγονται κάθε χρόνο 120 περίπου

τόνοι, που εξάγονται στη συνέχεια σ' άλλες χώρες κοιτάσματα αντιμονίου υπάρχουν (www.chioscity.gr).

2.2. Ιστορία της νήσου Χίου

2.2. Προϊστορική περίοδος

Στο σπήλαιο στο Άγιο Γάλας (στα βορειοδυτικά του νησιού), ανακαλύφθηκαν νεολιθικά ευρήματα που χρονολογούνται στο 3000 π.Χ. Πρωτοελλαδικά ευρήματα που χρονολογούνται γύρω στο 2600-2000 π.Χ. βρέθηκαν στο νότιο τμήμα του νησιού, στην περιοχή Εμπορειός. Κάποια από τα ευρήματα αυτά μπορεί κανείς να συναντήσει σήμερα στο Αρχαιολογικό Μουσείο Χίου. Ένας αρχαίος αποικισμός (1600-1100 π.Χ.) ανακαλύφθηκε στην νότια πλευρά του νησιού, στην περιοχή των Φανών, που πιθανολογείται ότι είναι κατάλοιπο της Μυκηναϊκής Εποχής.

2.2. Αρχαία εποχή

Ο πρώτος βασιλιάς που μαρτυρείται στο νησί είναι ο Άμφικλος ή Αμφιάλος, ο οποίος ήρθε στο νησί ακολουθώντας χρησμό.

Οι Ίωνες της Μικράς Ασίας κατοίκησαν στη συνέχεια τη Σάμο και τη Χίο και ένωσαν έτσι το νησί με το Πανιώνιο. Κατά τον 7ο π.Χ. αιώνα η Χίος ευημερεί όχι μόνο στον κλάδο της ναυτιλίας αλλά σε όλους του τομείς της ζωής. Λέγεται ότι ο Όμηρος είχε περάσει από τη Χίο και ότι τα Ομηρικά έπη έχουν εμπνευστεί από αυτόν τον τόπο. Η Χίος, σε αντίθεση με άλλες περιοχές, δεν δημιουργούσε αποικίες αλλά εμπορεία, δηλαδή εμπορικούς σταθμούς σε διάφορα κομβικά σημεία στα οποία προωθούσε τα προϊόντα της και κυρίως το φημισμένο της κρασί και τη μαστίχα.

Αξίζει να αναφερθεί ότι γύρω στο 600 π.Χ. εφαρμόστηκε στη Χίο η Μεγάλη Ρήτρα, η οποία στην ουσία καθιέρωνε στη Χίο την πρώτη δημοκρατία παγκοσμίως. Λέγεται μάλιστα ότι ο Σόλων, εμπνεύστηκε από τη Μεγάλη Ρήτρα πριν φτιάξει τους νόμους που θεμελίωσαν την Αθηναϊκή Δημοκρατία.

Οι Χιώτες αντιστάθηκαν στον περσικό επεκτατισμό αλλά τελικά οι Πέρσες κατέλαβαν το νησί το 493 π.Χ. Η Χίος ήταν με το πλευρό των Αθηναίων στην Αθηναϊκή Συμμαχία. Ακολούθησαν χρόνια ευημερίας για το νησί. Ο Πελοποννησιακός πόλεμος βρήκε τους Χιώτες να πολεμούν στο πλευρό των Αθηναίων μέχρι και την καταστροφή τους στη Σικελία, οπότε και στρέφονται προς το πλευρό των Σπαρτιατών. Μετά την υπογραφή της Ανταλκιδείου Ειρήνης, η Χίος συμμαχεί εκ νέου με τους Αθηναίους. Κατά τα χρόνια του Μεγάλου Αλεξάνδρου, στη Χίο υπήρχε μακεδονική φρουρά. Μετά τον θάνατο του Μεγάλου Αλεξάνδρου, ακολούθησαν οι διάδοχοί του και ξεκίνησε μια περίοδος παρακμής για το νησί. Ακολούθως, οι Χιώτες συμάχησαν με τους Ρωμαίους απολαμβάνοντας στην αρχή κάποια προνόμια (Βλυσίδου, 1998).

2.3. Μεσαίωνας

Γύρω στο 250 μ.Χ. κατά την περίοδο των διωγμών των χριστιανών, μαρτύρησε στο νησί ο Άγιος Ισίδωρος. Μία παράδοση λέει ότι το μαστιχόδεντρο (Σχοίνος στη χιακή διάλεκτο) άρχισε να κλαίει βλέποντας το σώμα του Αγίου που είχε συρθεί ως εκεί. Το μαστιχόδενδρο λέγεται και "ευλογημένο δέντρο".

Το 650 Άραβες πειρατές λεηλατούν το νησί μέχρι που στο νησί ήρθαν οι Βυζαντινοί. Τον 11 αιώνα μ.Χ. ξεκίνησε η κατασκευή του Κάστρου της Χίου, με στόχο την οχύρωση του νησιού. Το 1042 μ.Χ., ο Αυτοκράτορας Κων/νος Μονομάχος ξεκίνησε το κτίσιμο της Νέας Μονής, κρατώντας την υπόσχεση που είχε δώσει στους τρεις μοναχούς που είχαν βρει την εικόνα της Παρθένου στο σημείο όπου σήμερα στεγάζεται η μονή. Το 1089 γίνεται επιδρομή Τούρκων πειρατών. Ακολουθούν επιδρομές από τους Βενετούς. Οι Φράγκοι απειλούν το νησί το 1204 (www.wikipedia.org).

Μετά την απελευθέρωση της Κωνσταντινούπολης από τους Φράγκους το 1261, οι Γενουάτες δείχνουν ολοένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον για το νησί ως εμπορικό σταθμό και αρχίζουν σταδιακά να αποκτούν προνόμια στο νησί καθώς βοηθούν τους Βυζαντινούς να αντιμετωπίσουν τον κίνδυνο των Ενετών. Μετά τις επιδρομές των Σικελών (1292), των Τούρκων (1300) και των Καταλανών (1303), οι Γενουάτες αύξησαν την επιρροή τους στο νησί και όταν οι Βυζαντινοί δεν μπορούσαν πλέον να προασπίσουν το νησί από τους Τούρκους, εγκαταστάθηκαν στο νησί το 1307. Το 1329 οι Βυζαντινοί επανέρχονται στο νησί και το 1346 οι Γενουάτες κατακτούν εκ νέου το νησί στο οποίο και εγκαθίστανται για δύο αιώνες (1346 - 1566) (Μίτσης, 2003).

Η Χίος ευημερούσε κατά την περίοδο της Γενουατοκρατίας. Το εμπόριο οργανώνεται από τη Μαόνα, μια εμπορική εταιρεία των Γενουατών και οι κατακτητές, αν και καταπίεζαν τους ντόπιους, καταφέρνουν να οργανώσουν το εμπόριο της μαστίχας και των υπολοίπων προϊόντων της Χίου, εισαγάγουν στο νησί την καλλιέργεια των εσπεριδοειδών και των μεταξοσκωλήκων. Στο νότιο τμήμα του νησιού δημιουργούνται τα Καστροχώρια για την προστασία της παραγωγής της μαστίχας και στην περιοχή του Κάμπου κτίζονται επαύλεις. Ο πληθυσμός αυξάνεται και το βιοτικό επίπεδο είναι πολύ υψηλό. Οι Γενουάτες κατάφεραν να κρατήσουν τους Τούρκους μακριά από τη Χίο, αν και οι τελευταίοι είχαν ήδη κατακτήσει τη Βυζαντινή Αυτοκρατορία (www.wikipedia.org).

2.4. Τουρκοκρατία

Οι Τούρκοι κατακτούν το νησί το 1566. Οι Χιώτες συνεχίζουν να καταπιέζονται από τον κατακτητή αλλά διατηρούν περισσότερα προνόμια από οποιοδήποτε άλλο μέρος, λόγω των προνομίων που τους παραχωρήθηκαν χάρη στην παραγωγή της μαστίχας (www.wikipedia.org).

Όταν το 1821 ξέσπασε η Ελληνική Επανάσταση, οι Χιώτες δεν έλαβαν μέρος. Τον επόμενο χρόνο (1822), ο Σαμιώτης επαναστάτης Λυκούργος Λογοθέτης φθάνει στη Χίο και με τη βοήθεια του Αντώνη Μπουρνιά, προσπαθεί να ελευθερώσει το νησί από τους Τούρκους χωρίς όμως επιτυχία. Ο Καπουδάν Πασά Καρά Αλί φέρνει στο νησί τον τουρκικό στόλο και για τις επόμενες 15 ημέρες καίει, καταστρέφει και σφαγιάζει τους κατοίκους της Χίου, παραδειγματίζοντας τους έτσι για την απειθαρχία και την αγνωμοσύνη τους. Υπολογίζεται ότι πάνω από 25.000 άτομα έχασαν τη ζωή τους στη Σφαγή της Χίου, όπως ονομάζεται. Αργότερα τον ίδιο χρόνο, ο Ψαριανός Κωνσταντίνος Κανάρης πυρπολεί την τούρκικη ναυαρχίδα στο λιμάνι της Χίου. Ο Καπουδάν Πασά Καρά Αλί, όπως και άλλοι Τούρκοι αξιωματούχοι, έχασαν τη ζωή τους και ενταφιάστηκαν στο τούρκικο νεκροταφείο που βρίσκεται στο Κάστρο της Χίου (http://www.chiosnet.gr/tourism/history_gr.htm).

Οι Χιώτες που κατάφεραν να αποδράσουν από τους Τούρκους επιστρέφουν στο νησί το 1832 σε μια προσπάθεια να φτιάξουν τη ζωή τους από την αρχή. Ο παγετός του 1852 που κατάστρεψε τη σοδειά καθώς και ο καταστροφικός σεισμός του 1881 που κόστισε τη ζωή σε 3.500 άτομα δυσκόλεψαν κι άλλο την κατάσταση. Ωστόσο, οι Χιώτες δεν παραιτήθηκαν της προσπάθειας και το 1912 το νησί απελευθερώνεται και ενώνεται με την υπόλοιπη Ελλάδα (www.wikipedia.org).

2.5. Σύγχρονη περίοδος

Κατά το Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, οι Χιώτες πολέμησαν κατά των Γερμανών και βοήθησαν πολύ κόσμο να αποδράσει προς τη Μέση Ανατολή. Το νησί απελευθερώθηκε μαζί με τη υπόλοιπη Ελλάδα το 1944.

Αν και η Χίος υπέφερε πολύ μέσα στους αιώνες, οι Χιώτες πάντοτε προσπαθούσαν να ορθοποδήσουν. Σήμερα, η Χίος είναι ένα πολύ πλούσιο νησί με υψηλό βιοτικό επίπεδο και πλούσια κουλτούρα (www.wikipedia.org, Βλυσίδου, 1998).

2.3. Δείκτες Ευημερίας της Χίου

Με πρωτεύουσα τη Χίο, ο νομός Χίου συγκεντρώνει ποσοστό 0,5% του πληθυσμού της χώρας με τάση μείωσης, αφού έχει υψηλό ποσοστό φυσικής μείωσης του πληθυσμού (υπεροχή γεννήσεων/1.000 κατοίκους: -4,1 το 2002, -5,1 το 2003), αλλά αναλογία μαθητών Δημοτικού ανά 1.000 κατοίκους υψηλότερη από τον μέσο όρο της χώρας (61 έναντι 59). Μεταξύ των απογραφών 1991 και 2001 ο πληθυσμός του αυξήθηκε 2,3%, ενώ στο σύνολο της χώρας αυξήθηκε 6,9%. Παράγει το 0,4% του ακ. εγχώριου προϊόντος της χώρας, αναλογία σχεδόν σταθερή από το 1995, από το οποίο τα 3/4 προέρχονται από τις υπηρεσίες, με τη συμβολή και του τουρισμού (4% από υπηρεσίες ξενοδοχείων και εστιατορίων). Στη γεωργία αναλογεί 10% του προϊόντος του νομού το 2002 από 11% το 1997 και εκεί παράγεται 0,6% της συνολικής

γεωργικής παραγωγής της χώρας. Οι επενδύσεις των βιομηχανικών επιχειρήσεων του νομού μετά από σημαντική άνοδο το 2000, το 2001 υποχώρησαν, σύμφωνα με τα στοιχεία της Ετήσιας Βιομηχανικής Έρευνας της ΕΣΥΕ. Με κατά κεφαλή προϊόν 11,4 χιλ. ευρώ κατατάσσεται 25ος με βάση το κριτήριο αυτό με 88% του μέσου όρου της Ελλάδας το 2002 (69% του μέσου όρου της ΕΕ-25). Ανά 100 κατοίκους του αναλογούν 36 αυτοκίνητα (3ος στην κατάταξη μετά την Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη, με μέσο χώρας 35 το 2003) και 1,5 νέες κατοικίες (μέσος χώρας 1,2 το 2003). Με δηλωθέν εισόδημα 12,5 χιλ. ευρώ ανά φορολογούμενο το 2004 (άνοδος 6%, 95% του μέσου όρου της Ελλάδας), οι φορολογούμενοι του πλήρωσαν κατά μέσο όρο για φόρο εισοδήματος 755 ευρώ, έναντι μέσου όρου χώρας 1.077. Σε αυτόν αναλογεί 0,5% των φορολογουμένων (άνοδος 2% το 2004), 0,5% του δηλωθέντος εισοδήματος της χώρας (+9%) και 0,3% του φόρου εισοδήματος φυσικών προσώπων (+6%). Το 2004 οι πωλήσεις νέων αυτοκινήτων αυξήθηκαν 9%, με άνοδο 15% στο σύνολο χώρας. Ο νομός είχε το 2002 την 7η υψηλότερη αναλογία τροχαίων ατυχημάτων ανά 1.000 κατοίκους στη χώρα, 1,8, η οποία μειώθηκε στο 1,1 το 2003 με μέσο όρο Ελλάδας 1,4, ο αριθμός των ατυχημάτων όμως το 2004 αυξήθηκε 2% (www.economics.gr).

Δείκτες Ευημερίας

ΑΕΠ κατά κεφαλή	2002	11,4 χιλ.ευρώ	12,9	25
Κατά κεφαλή αποταμιευτικές καταθέσεις	2002	10,59 χιλ.ευρώ	8,32	3
Δηλ. εισόδημα ανά φορολογούμενο	2003	11,7 χιλ.ευρώ	12,5	9
Φόρος εισοδ. ανά φορολογούμενο	2003	0,7 χιλ.ευρώ	1,08	17
Φυσική αύξηση πληθυσμού/ 1000 κατοίκους	2002	-4,11	-0,01	40
Μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης/ 1000 κατοίκους	2002	69	66	22
Μαθητές δημοτικού/ 1000 κατοίκους	2002	59	59	26
Συμμετοχή στα συνολικά μεγέθη της χώρας				
ΑΕΠ	2002	0,4 %		42
Φορολογούμενοι	2003	0,5 %		41
Δηλωθέν στην εφορία εισόδημα	2003	0,5 %		40
Φόρος εισοδήματος φ.π.	2003	0,3 %		40
Αποταμιευτικές καταθέσεις	2003	0,6 %		33

Πηγή: www.economics.gr

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

3. Η ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΧΙΟΥ

3.1. Η Πόλη της Χίου στο παρελθόν

Η πόλη της Χίου αναδείχθηκε ανάμεσα στις πιο λαμπρές πόλεις της Ιωνίας, γνωστή από τις πηγές, τις φιλολογικές μαρτυρίες και τις φιλολογικές πηγές, για τα περίλαμπρα έργα των γλυπτών, για τα κομψά μνημεία της, για τα σπουδαία ιερά της, για τον ρόλο της στην Ιωνική Επανάσταση, για το εμπόριο κρασιού.

Την εξαιρετική της ανάπτυξη όφειλε βέβαια στη θέση της, προφυλαγμένη από τους καιρούς στο κανάπι που δημιουργείται από το ίδιο το νησί και τα δυτικά παρά-πια της Μικρός Ασίας, στο μέσον περίπου της ανατολικής παραλίας του νησιού και σε απόσταση αναπνοής από τις ακτές της Μικρός Ασίας, απέναντι από τη Σμύρνη και από άλλες σημαντικές πόλεις των δυτικών μικρασιατικών παραλίων. Την ανάπτυξη της όφειλε ακόμη στο εξαιρετικό λιμάνι της, χωρητικότητας 80 πλοίων (Μερούσης, 2002)

Παρά τις σχετικές έρευνες στα θεμέλια των οικοδομών και των δημόσιων και δημοτικών έργων, δεν κατέστη δυνατόν να βρεθούν δείγματα εγκατάστασης στην πόλη της Χίου παλαιότερα από τον 9ο αι. π.Χ., μολονότι κάποιοι μελετητές πιστεύουν πως πρέπει να υπήρχε μυκηναϊκή εγκατάσταση στη θέση του Κάστρου.

Οι αρχαιότερες ενδείξεις οδηγούν στην εγκατάσταση των Ιώνων στο βορειότερο τμήμα της πόλης και γύρω από το Κάστρο, αφού ο χώρος στο ίδιο το Κάστρο ελάχιστα έχει ερευνηθεί.

Πάντως η ανασκαφική έρευνα στην πόλη της Χίου έφερε πρόσφατα στο φως σημαντικότερα στοιχεία για την ιστορία της. Στο οικόπεδο Κουρτέση, που βρίσκεται στην περιοχή της Αγ. Άννας Καπέλλα, δηλαδή ΒΑ. του μεσαιωνικού φρουρίου, αποκαλύφθηκαν τα λείψανα της αρχαιότερης εγκατάστασης της πόλης, που ανάγονται στην πρωτογεωμετρική περίοδο. Αυτά είναι τα μοναδικά δείγματα αυτής της εποχής μετά από το γνωστό παλαιότερο εύρημα κοντά στον Αγ. Ισίδωρο. Αυτή η σωστική, όπως καλείται, ή μη προγραμματισμένη, ανασκαφή προσέφερε πολύτιμες πληροφορίες, καθώς όλη σχεδόν η πόλη ανοικοδομήθηκε τη δεκαετία του 70. Οι δυνατότητες που προσφέρονται πλέον στους ερευνητές για την τεκμηρίωση των νέων δεδομένων είναι ελάχιστες. Κάτω από επιχώσεις επτά μέτρων παρουσιάζεται όλη η στρωματογραφία της πόλης.

Από την ίδια την πόλη της αρχαϊκής Χίου προέρχονται σημαντικότερα εργαστήρια κεραμικής και οικιστικά λείψανα. Την ίδια εποχή η χαρακτηριστική χιακή κεραμική γνωρίζει μεγάλη άνθιση τόσο στο ίδιο το νησί όσο και στην αποικία της Χίου Ναύκρατη. Η πλαστική στη Χίο των αρχαϊκών χρόνων έχει επίσης να επιδείξει έργα μιας σειράς γλυπτών, από τους οποίους γνωστότεροι είναι ο Άρχερμος και ο Μικκιάδης, που τα έργα τους κοσμούσαν τα σημαντικότερα Ιερά της αρχαιότητας, όπως αποδεικνύεται από τις επιγραφές που Βρέθηκαν στην Ακρόπολη

των Αθηνών και στη Δήλο. Το υλικό της κεραμικής και τα σποραδικά λείψανα, που είναι διάσπαρτα σε όλο το νησί, δείχνουν ότι η Χίος κατά τους αρχαϊκούς χρόνους ήταν πυκνοκατοικημένη και οικονομικά εύρωστη.

Κατά τους κλασικούς χρόνους η πόλη της Χίου περιελάμβανε την ίδια περίπου έκταση με τη σημερινή πόλη. Οι χιακοί αμφορείς, προϊόντα των εργαστηρίων κεραμικής του νησιού, ταξίδευαν με το διαλεχτό κρασί της Χίου σε όλη τη Μεσόγειο και στις ακτές του Εύξεινου Πόντου, ενώ στον οπισθότυπο των νομισμάτων της Χίου εικονίζεται η Σφίγγα μπροστά στο χιακό αμφορέα. Η ανασκαφική έρευνα έφερε στο φως συστάδες τάφων της κλασικής νεκρόπολης στις δυτικές και τις Βόρειες παρυφές της πόλης. Κοντά στην εκκλησία των Αγ. Αναργύρων βρέθηκε ο αποθέτης του Ιερού της Δήμητρας και της Κόρης. Τα ειδώλια, τα μικροαντικείμενα και η αττική ερυθρόμορφη και μελανόμορφη κεραμική που αποκαλύφθηκαν στις ανασκαφές δείχνουν τις στενές σχέσεις του νησιού με την Αθήνα.

Το κέντρο της πόλης, όπου τοποθετούνται τα δημόσια κτήρια και η Αγορά, πρέπει να εκτεινόταν από την Απλωταριά ως τον Αγ. Ιάκωβο. Κοντά σ' αυτό το εκκλησίδιο, κατά την εκσκαφή των θεμελίων για την ανέγερση οικοδομής στο οικόπεδο Λουτράρη, βρέθηκε ο ιδιαίτερος χώρος που είχε δημιουργηθεί για την ταφή εξαιρετικής τέχνης πορτρέτων σημαντικών προσώπων της χιακής κοινωνίας, μαζί με μικρό άγαλμα της Κυβέλης, κεφαλή της Αθηνάς, κεφαλή του Σαράπιδος και άγαλμα της Νίκης. Όλα αυτά τα ευρήματα, που γνώρισαν τη μανία της καταστροφής, φυλάχτηκαν με ευλάβεια (Ζαχαρού- Λουτράρη, 1988).

Τα έργα ανάπτυξης μέσα σε αρχαιολογικούς τόπους, όπως είναι η Χίος, όπου η ζωή συνεχίζεται στον ίδιο χώρο χωρίς διακοπή από τον 10ο αι. π.Χ. μέχρι σήμερα, δημιουργούν προβλήματα στους κατοίκους και μεγάλο φόρτο δουλειάς στους αρχαιολόγους των Εφορειών, που τρέχουν συνήθως πίσω ακόμη και από τις μπουλντόζες για να περισώσουν ό,τι μπορούν από την αρχαία πολιτισμική κληρονομιά, με τις πρόχειρα συνήθως θεμελιωμένες οικοδομές να κρέμονται πάνω από τους εργαζόμενους. Αυτές οι άγριες συνθήκες, για όποιον τις ακούει για πρώτη φορά, είναι η συνήθης πρακτική των αρχαιολόγων που εργάζονται στις Εφορείες, και αυτές ήταν οι συνθήκες σωστικών ανασκαφών κατά την παρακολούθηση των έργων της ΔΕΥΑΧ του δήμου Χίου, μέσα στους στενούς ή φαρδύς, αλλά πολυσύχναστους, δρόμους της πόλης. Καθώς το έργο δεν απαιτούσε εξαιρετικά μεγάλα βάθη, δεν αντιμετωπίστηκαν ιδιαίτερες δυσκολίες στο Βόρειο τμήμα της πόλης.

Αλλά στο νότιο, ιδίως στην περιοχή της Ευαγγελίστριας και του Μουσείου, όπου τα αρχαία βρίσκονται σε Βάθος το πολύ ένα μέτρο κάτω από το κατάστρωμα των οδών, ήρθε στο φως και ερευνήθηκε ένα μεγάλο και σημαντικό τμήμα της νεκρό-πολης των ελληνιστικών και ρωμαϊκών χρόνων. Οι τάφοι ήταν σαρκοφάγοι από θυμιανούσικη πέτρα, κεραμοσκεπείς, κιβωτιόσχημοι, και υπήρχαν ελάχιστες ελεύθερες ταφές. Οι ταφές ήταν κτερισμένες με

μυροδοχεία, πήλινα ή γυάλινα, μικρές οινοχόες και Πυχνάρια, και με νομίσματα, συνήθως χιακά. Αλλά το πιο συνηθισμένο αγγείο ήταν οι υδρίσκες. Χρυσά φύλλα δάφνης και μυρτιάς, που είχαν οι περισσότεροι τάφοι, ανήκαν σε χρυσά στεφάνια, στερεωμένα κατά κανόνα σε δερμάτινες κορδέλες, που δεν σώθηκαν. Το συμπέρασμα της έρευνας αυτής είναι ότι η πόλη της Χίου, ενώ καταρχάς επικεντρώνεται στα Βόρεια, μετατοπίζεται κατόπιν προς τα νότια, όπου αναπτύσσονται και οι νεκροπόλεις. Ανάλογα παραδείγματα υπάρχουν στις Λεσβιακές πόλεις για την ίδια εποχή, όπως και στη Μύρινα της Λήμνου.

Κατά τους μεσαιωνικούς και τους νεότερους χρόνους το λιμάνι της Χίου παρέμεινε μεταξύ των σπουδαιότερων του ανατολικού Αιγαίου και από τα γνωστότερα της Μεσογείου, χάρη στη ναυτική παράδοση, στο εξαγωγικό εμπόριο (κυρίως της μαστίχας) προς όλα τα λιμάνια του κόσμου κατά τους νεότερους χρόνους, αλλά και χάρη στο θαυμάσιο κρασί κατά την αρχαιότητα, του οποίου γινόταν εξαγωγή μέσα στους κομψούς χιώτικους αμφορείς στην Αίγυπτο, στην Παλαιστίνη, στη Μαύρη θάλασσα ως την Ισπανία (Υπουργείο Πολιτισμού και Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, 2000).

3.2. Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΧΙΟΥ

Η πόλη της Χίου βρίσκεται στο μέσο της ανατολικής ακτής του νησιού, απέναντι από τη χερσόνησο της Ερυθραίας στη Μικρά Ασία. Αυτή η θέση δείχνει τη στενή σχέση που είχε πάντοτε με την Ιωνία. Η μεγάλη γεωπολιτική της σημασία στην αρχαιότητα, οφειλόταν εν μέρει στη γειτνίασή της με μια εύφορη πεδιάδα, αλλά κυρίως λόγω της θέσης του λιμανιού της στον εμπορικό δρόμο προς τα παράλια της Μικράς Ασίας και της Κωνσταντινούπολη. Για αυτούς τους λόγους, ήταν πάντοτε ο σημαντικότερος οικισμός στο νησί.

Σήμερα η Χίος (Χώρα, όπως αποκαλείται από τους ντόπιους) είναι η πρωτεύουσα του Νομού και έχει περίπου 25.000 κατοίκους. Οι Δημόσιες Υπηρεσίες, η Διοίκηση και η Μητρόπολη βρίσκονται εδώ και αποτελεί το κομβικό σημείο για όλες τις επικοινωνίες με τον έξω κόσμο, θαλάσσιες και αεροπορικές. Η πόλη καλύπτει μια σχεδόν επίπεδη περιοχή περιτριγυρισμένη από προάστια και ημι-αστικές περιοχές που εκτείνονται στα Νότια (Κάμπος) και στα Βόρεια (Βροντάδος). Στα δυτικά η πόλη περιορίζεται από λόφους και στα βόρεια από τους πρόποδες του οροπεδίου του Αίπους. Στα Ανατολικά απέναντι από μια στενή λωρίδα θάλασσας βρίσκονται τα παράλια της Μικράς Ασίας.



Αεροφωτογραφία της πόλης
Πηγή: www.chioscity.gr

Η σύγχρονη πόλη αποτελεί ένα πολυσύχναστο λιμάνι και εμπορικό κέντρο, όχι ιδιαίτερα γραφικό για τους ξένους τουρίστες, αλλά μια πόλη που προσφέρει μεγάλη ποικιλία σε αυτούς που επιθυμούν να επισκεφθούν μια γνήσια παραδοσιακή περιοχή. Τα περισσότερα ξενοδοχεία, εστιατόρια, καφετέριες, καταστήματα δώρων, ταξιδιωτικά γραφεία και άλλες παρόμοιες υπηρεσίες βρίσκονται γύρω από τη λεωφόρο που εκτείνεται κατά μήκος του λιμανιού, την Προκυμαία. Λίγο μακρύτερα από την παραλία, ο επισκέπτης μπορεί να ανακαλύψει μερικούς από τους παλιότερους δρόμους και γραφικά σοκάκια.



Στο κέντρο της πόλης βρίσκεται η πλατεία Βουνακίου, από όπου ξεκινούν τα λεωφορεία για τις διάφορες περιοχές του νησιού. Στην άκρη της πλατείας βρίσκεται το Βυζαντινό μουσείο με ποικιλία ιστορικών ευρημάτων από το παρελθόν του νησιού. Λίγο μακρύτερα υπάρχει το Γυμνάσιο που ιδρύθηκε το 1792, και απέναντι από αυτό η Βιβλιοθήκη Κοραή που ιδρύθηκε το 1817 από ένα άξιο τέκνο της Χίου, το διάσημο άνθρωπο των γραμμάτων Αδαμάντιο Κοραή. Ο Κοραής (1748-1833) δώρησε στη βιβλιοθήκη την πλούσια συλλογή βιβλίων του. Αργότερα η βιβλιοθήκη εμπλουτίστηκε από τη δωρεά του Φίλιππου Αργέντη, Χιώτη λόγιου που ζούσε στην Αγγλία. Στον πάνω όροφο της βιβλιοθήκης στεγάζεται το Εθνολογικό και Λαογραφικό Μουσείο με εκθέματα όπως παραδοσιακές στολές, χειροτεχνήματα, ξυλόγλυπτα κ.α.

Η σύγχρονη Χίος έχει κτιστεί πάνω στη θέση της αρχαίας πόλης από την οποία διασώζονται λίγα ευρήματα - κυρίως από τα τείχη και το θέατρο. Αρκετά εντυπωσιακό είναι το κάστρο της πόλης. Κτισμένο αρχικά από τους Βυζαντινούς ως οχυρό, επεκτάθηκε σημαντικά από τους Γενουάτες κατά το 14ο αιώνα. Όταν οι Τούρκοι κατέκτησαν τη Χίο το 16ο αιώνα, πρόσθεσαν και άλλα κτίσματα στο κάστρο (http://www.chiosnet.gr/tourism/Worth/city_gr.htm).

3.3. ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΧΙΟΥ

Η **πόλη της Χίου**, στη μέση της ανατολικής ακτής του νησιού, στραμμένη προς τη χερσόνησο της Ερυθραίας και τη Μικρά Ασία, δείχνει αμέσως τη στενή σχέση που πάντοτε είχε με την Ιωνία. Η γειτνίαση με μια εύφορη περιοχή, αλλά κυρίως η θέση του λιμανιού της πάνω στο στενό πέρασμα προς το βόρειο Αιγαίο και την Κωνσταντινούπολη, έκανε την γεωγραφική της σημασία πολύ μεγάλη, σε παλαιότερες τουλάχιστον εποχές. Για τους λόγους αυτούς η θέση της πιο σπουδαίας πόλεως του νησιού έμεινε πάντοτε η ίδια (www.chioscity.gr).



3.4. ΓΕΩΦΥΣΙΚΟΣ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΧΙΟΥ

Λίγα μίλια από τις μικρασιατικές ακτές, στη μέση του ανατολικού Αιγαίου βρίσκεται η Χίος. Το νησί απέχει 8 χλμ. από τον Τσεσμέ (Κρήνη), 16 από τις Ερυθρές και 21 από τη Μέλινα άκρα, σημερινό Καραμπουρνού, βρίσκεται δε μεταξύ των παραλλήλων 25°50' έως 26°10' ανατολικά και 38°9' έως 38°36' βόρεια. Η έκτασή του είναι 842 τ.χλμ. και το μήκος των ακτών 213 χλμ. Από βορρά προς νότο η μέγιστη απόσταση είναι 51 χλμ. (ακρωτήριο Επανωχώρι-ακρωτήριο Μάστιχο), ενώ από ανατολή προς δύση 29 χλμ. Το στενότερο σημείο από ανατολή προς δύση βρίσκεται στο ύψος της κεντρικής Χίου και είναι μόλις 13 χλμ. (Μερούσης, 2002). Πρωτεύουσα του νησιού είναι η Χίος ή Χώρα με πληθυσμό 23.779 κατοίκους σύμφωνα με την απογραφή του 2001 (Εφημερίδα της Κυβέρνησης, 2002).

3.5. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΧΙΟΥ

Η πόλη της Χίου, διοικητικό, οικονομικό και πνευματικό κέντρο ολόκληρου του νησιού, αποτελεί την πρωτεύουσα του, κατοικείται από 30,000 κατοίκους και είναι κτισμένη στα ανατολικά παράλια του νησιού.



Αεροφωτογραφία της πόλης

Πηγή: www.chioscity.gr

Αρχαιολογικά ευρήματα αποδεικνύουν ότι το νησί κατοικείται από το 6000 π.Χ. Η πόλη της Χίου κτίστηκε από Ίωνες λίγο πριν το 1000 π.Χ. Μπορούμε λοιπόν να πούμε με βεβαιότητα ότι η ιστορία της πόλης ξεπερνά τα 3000 χρόνια. Από την ίδρυση της μέχρι σήμερα γνώρισε περιόδους ακμής και παρακμής και η κάθε νέα οικοδόμηση της κάλυπτε τον ίδιο γεωγραφικό χώρο. Για το λόγο αυτό στη σύγχρονη πόλη, συνυπάρχουν και βρίσκονται σε αλληπάλληλα στρώματα όλα εκείνα τα στοιχεία της μακροχρόνιας πορείας της και αποτελεί η Χίος -όπως και οι άλλες ελληνικές πόλεις- ζωντανή απόδειξη του Ελληνικού και Αιγαιακού πολιτισμού δια μέσου των αιώνων.



Πηγή: www.chioscity.gr

Κατά την αρχαιότητα η πόλη της Χίου γνώρισε περιόδους οικονομικής και πνευματικής ακμής. Θεωρείται πατρίδα του μεγαλύτερου ποιητή της αρχαιότητας, του Ομήρου. Ήταν διάσημη για το πανίσχυρο ναυτικό της, μεγάλο εμπορικό κέντρο με τεράστια συμβολή στις επιστήμες και στις τέχνες και αποτελούσε τη σπουδαιότερη πόλη της Ελληνικής Ιωνίας. Κατά τους Ρωμαϊκούς χρόνους η Χίος παράκμασε αλλά κατά τη διάρκεια του Ελληνικού Βυζαντίου ανασυντάχθηκε και έγινε για μεγάλο χρονικό διάστημα μια από τις σπουδαιότερες επαρχίες του.

Το 1346 κατελήφθη από τους Γενοβέζους. Το 1566 οι Οθωμανοί Τούρκοι αφού είχαν κατακτήσει την Βυζαντινή Αυτοκρατορία έδωξαν τους Γενοβέζους, κατέλαβαν αυτοί τη Χίο και τη διατήρησαν υπό την κατοχή μέχρι το 1912 οπότε η Χίος ελευθερώθηκε και ενώθηκε ξανά με την Ελλάδα.

Η σημερινή πόλη διέρχεται περίοδο ακμής. Οι κάτοικοι της ασχολούνται με τη ναυτιλία - είναι πατρίδα των περισσότερων Ελλήνων εφοπλιστών- το εμπόριο, τη γεωργία, την αλιεία και τα τελευταία χρόνια με τον Τουρισμό αφού οι φυσικές ομορφιές και τα ιστορικά μνημεία της άρχισαν να προκαλούν και να προσκαλούν επισκέπτες από την Ελλάδα και πολλές άλλες χώρες.

Τα σημάδια των ιστορικών περιόδων της πόλης που μπορεί κανείς να απολαύσει είναι πολλά. Τα ιστορικά ευρήματα που στεγάζονται στο Αρχαιολογικό και Βυζαντινό μουσείο, οι παλαιοχριστιανικοί ναοί, το Βυζαντινό Κάστρο, τα Παλάτια των Γενοβέζων στην περιοχή του Κάμπου ανάμεσα σε περιβόλια με εσπεριδοειδή, η περίφημη Βιβλιοθήκη Κοραή, το ναυτικό μουσείο, τα νεοκλασικά οικοδομήματα αποτελούν στολίδια και υπερηφάνεια της.

Εκτός όμως από τα ιστορικά της μνημεία η πόλη της Χίου προσφέρει ώρες ξεκούρασης και χαράς στις όμορφες καθαρές παραλίες της, στον Δημοτικό Κήπο, στο πολυσύχναστο λιμάνι της, στις γραφικές ταβέρνες με φρέσκα ψάρια, στον Κάμπο με τα Περιβόλια του.



Πηγή: www.chioscity.gr

Παράλληλα η Χίος έχει αναδειχθεί σε σπουδαίο πνευματικό κέντρο του Ανατολικού Αιγαίου λόγω της έντονης πολιτιστικής διάθεσης των κατοίκων της αλλά και της ύπαρξης του Ομηρείου Πνευματικού Κέντρου Δήμου Χίου, του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ) Βορείου Αιγαίου και της Δημοτικής Πινακοθήκης (www.chioscity.gr).

3.6. Η Σφίγγα, το έμβλημα της Χίου αλλά και της πόλης της Χίου

Η Σφίγγα υπήρξε το έμβλημα της Χίου καθ' όλη τη διάρκεια της αρχαιότητας. Καθώς οι Χιώτες έμειναν πιστοί σε αυτήν με αξιοθαύμαστη προσήλωση, γνώρισε εξαιρετική δόξα, αφού απεικονίστηκε χιλιάδες φορές και ως έμβλημα επιβλήθηκε αδιαμφισβήτητα και σταθερά. Η μορφή της και μόνον αρκούσε για να δηλώσει την κρατική παρουσία, και αποτελούσε εγγύηση για την εσωτερική λειτουργία της πόλης και τις διακρατικές σχέσεις.

Η Σφίγγα, που εικονίζεται σε όλα τα χιακά μνημεία με μικρές παραλογές, είναι ο τύπος της φτερωτής γυναικείας μορφής με σώμα λιονταριού, που προέρχεται από τη Βόρεια Συρία και

τη Φοινίκη. Οι παλαιότερες παραστάσεις, που βρέθηκαν μέχρι τώρα στη Χίο, είναι πέντε σφραγίδες από ελεφαντόδοντο και φαγεντιανή του 8ου και του 7ου αι. π.Χ., που προέρχονται από τα Ιερά του Εμπορίου και των Φανών. Είναι η πλέον ευνοούμενη μορφή της χιακής αγγειογραφίας, όπου η παρουσία της έχει κυρίως διακοσμητικό χαρακτήρα. Απεικονίζεται μόνη της, ή σε αντιθετικές συνθέσεις, και σε ζώνες με άλλα ζώα. Συναντάτε επίσης και σε τμήμα ανάγλυφου πίθου. Η Σφίγγα σύμφωνα με ενδείξεις, πρέπει να εικονιζόταν και σε αγάλματα της Χίου, που δυστυχώς δεν έχουν βρεθεί μέχρι σήμερα. Ίσως κάποιο έργο της μεγάλης πλαστικής απηχεί ειδώλιο Σφίγγας, που βρέθηκε σε τάφο της Χίου των μέσων του 6ου αι. π.Χ. Χιακή τεχνοτροπία αναγνωρίζεται επίσης σε δύο χρυσά ελάσματα των Δελφών, του τρίτου τετάρτου του 6ου αι. π.Χ., με απεικόνιση, μεταξύ άλλων, και δύο Σφιγγών.



Πηγή: www.chioscity.gr

Ως το δημόσιο έμβλημα, η Σφίγγα δέσποζε στη χιακή πολιτεία και έχει διασωθεί σε αρκετά έργα από το νησί και σε πολύ περισσότερα από τη διασπορά εξαιτίας των έντονων εμπορικών δραστηριοτήτων των Χίων. Χάρη στη μακρά διάρκεια της χιακής νομισματοκοπίας, από τον 6ο αι. π.Χ. έως τον 3ο αι. μ.Χ., και στο γεγονός ότι η Σφίγγα κατέχει την κύρια όψη όλων ανεξαιρέτως των χιακών νομισμάτων, η μορφή απεικονίζεται στα νομίσματα της Χίου με αδιάλειπτη συνέχεια, παρέχοντας πληροφορίες για την τυπολογία, την ερμηνεία, την επικοινωνία και τη διάδοση του συμβόλου στον αρχαίο κόσμο. Παριστάνεται στον τύπο της ακμάζουσας φτερωτής μορφής ελεύθερης στο πεδίο, ή μέσα σε κύκλο με στιγμές και στεφάνι. Συνοδεύεται συνήθως από διάφορα δευτερεύοντα σύμβολα, με σημαντικότερο τον αμφορέα, ο οποίος εισάγεται γύρω στο 500 π.Χ. Ο αμφορέας εικονίζεται μπροστά από τη Σφίγγα και μαζί με ένα τσαμπί σταφύλι πάνω από το στόμιο του αποτελούσε σταθερό στοιχείο του νομισματικού τύπου στα αργυρά νομίσματα των κλασικών χρόνων. Στα ελληνιστικά και ρωμαϊκά χρόνια παρουσιάζεται μεγαλύτερη ποικιλία στην απεικόνιση της Σφίγγας, με διάφορα σύμβολα ενώπιον της, πάνω στα οποία ενίοτε εικονίζεται καθήμενη. Η Σφίγγα εικονίζεται σε μικρό μέγεθος στον

οπισθότυπο της ιδιαίτερης κατηγορίας των μεταθανάτιων αλεξάνδρειων νομισμάτων που κόπηκαν σε αφθονία στη Χίο κατά την περίοδο 290-160 π.Χ.

Εκτός από τα νομίσματα, παραστάσεις Σφίγγας υπάρχουν σε σημαντικό αριθμό μολύβδινων σταθμών της Χίου, όπως και σε ένα σφραγιδόλιθο του 480-450 π.Χ. Από τις δημόσιες σφραγίδες, που κατά καιρούς χρησιμοποίησαν οι άρχοντες της Χίου, ή από μια πήλινη μήτρα, έχει διασωθεί ένα τμήμα με Σφίγγα που πρέπει να ανήκει στα μέσα του 4ου αι. π.Χ. Αξιοσημείωτη είναι επίσης η παρουσία της Σφίγγας σε σφραγίσματα ποικίλων μεγεθών, που ακολουθούν τον τύπο των αντίστοιχων της εποχής νομισμάτων, πάνω σε διάφορα χιακά έργα. Εμφανίζεται σε λαβές αμφορέων, που βρέθηκαν στη Χίο, στην αρχαία Αγορά των Αθηνών, στα Κύθηρα και στην Πέργαμο. Η παρουσία του δημόσιου εμβλήματος στις σφραγίδες των αμφορέων ήταν η εγγύηση για την ακριβή περιεκτικότητα του αγγείου, και ειδικά σε περιόδους αλλαγών, κατά τις οποίες ήταν ανάγκη πιστοποιείται η προέλευση, η γνησιότητα και η ποιότητα του ακριβού χιακού κρασιού. Σφραγίσματα με τη χιακή σφίγγα συναντώνται επίσης πάνω σε υφαντικά Βάρη και σε ένα χιακό μολύβδινο σταθμό των κλασικών χρόνων. Το ίδιο σφράγισμα σε πήλινους σωλήνες του υδρευτικού αγωγού της Χίου του 4ου αι. π.Χ. υποδεικνύει πιθανόν ότι το έργο αυτό το είχε αναλάβει η πολιτεία ή ότι αποτελούσε εγγύηση για την τοποθέτηση των εγκεκριμένων σωλήνων. Σφράγισμα με Σφίγγα, που βρέθηκε σε κεραμίδα αγροικίας των ειρηνιστικών χρόνων στο Δελφίνι της Χίου, δηλώνει ίσως κάποια ιδιοκτησία της πολιτείας στην περιοχή ή εγγυόταν για την ποιότητα και τις σωστές διαστάσεις του προϊόντος.

Η Σφίγγα, ως χιακό σύμβολο, παρουσιάζεται ευρέως εκτός Χίου, σε στήλες με τιμητικά ψηφίσματα, για να δηλώσει την πατρίδα του τιμώμενου προσώπου. Ενδεικτικά παραδείγματα αποτελούν η μαρμαρίνη στήλη του Επιγραφικού Μουσείου Αθηνών του 333/2 π.Χ. και το προξενικό ψήφισμα των μέσων του 3ου αι. π.Χ. του ιερομνήμονα Αμφίκλου Καλλιστράτου στους Δελφούς. Επίσης η στήλη ψηφίσματος με το οποίο ο Πολιάνθος Αριστεύς Χίος ανακηρύσσεται ευεργέτης και πρόξενος των Δηλίων, και η στήλη του 2ου αι. μ.Χ. με κατάλογο αποστολής Χίων υμνωδών στο μαντείο του Κλαρίου Απόλλωνα, ενώ ως δηλωτικό σύμβολο για την καταγωγή νεκρού νέου εικονίζεται η Σφίγγα σε ανάγλυφη επιτύμβια στήλη του 2ου-1ου αι. π.Χ., που προέρχεται από τον Πειραιά και βρίσκεται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο.

Δεν υπάρχουν άμεσες μαρτυρίες για το λόγο επιλογής της Σφίγγας ως εμβλήματος της Χίου. Το γεγονός ότι οι Χιώτες έμειναν πιστοί σ' αυτήν με απόλυτο σεβασμό καθ' όλη τη διάρκεια της αρχαιότητας δείχνει ότι η Σφίγγα αντιπροσώπευε γι' αυτούς κάτι ιδιαίτερα σημαντικό. Ο ρόλος της μπορεί να προκύψει από τη μελέτη και τη σύγκριση των στοιχείων που προέρχονται από το χαρακτήρα της Σφίγγας στην ελληνική μυθολογία και την τέχνη, από τα κριτήρια επιλογής των συμβόλων των πόλεων από τους τοπικούς μύθους της Χίου και από τον τρόπο με τον οποίο εικονίζεται στα χιακά μνημεία και ιδιαίτερα στα νομίσματα. Σ' αυτά δεν έγινε ποτέ

αντικατάσταση της από κάποιο άλλο, ενώ στις άλλες πόλεις τα σύμβολα των θεών, που χρησιμοποιήθηκαν αρχικά στα νομίσματα, αντικαταστάθηκαν σταδιακά από την ίδια τη μορφή του θεού τον οποίο υποδήλωναν. Στη Σφίγγα πρόσθεταν διάφορα σύμβολα ως συμπλήρωμα, όπως αλλού στους εικονιζόμενους θεούς. Το είδος των συμβόλων, η θέση τους στο νομισματικό τύπο και ο τρόπος που η Σφίγγα εικονίζεται σε σχέση με αυτά δηλώνουν ιερή προστασία και συμμετοχή στις σημαντικές χιακές δραστηριότητες. Ιδιαίτερα η παρουσία του αμφορέα μπροστά της ή το απλωμένο πόδι της πάνω σ' αυτόν, στην πλώρη πλοίου και πάνω από την ίδια την εστία, προσδίδει στη Σφίγγα ρόλο φύλακα και προστάτη της πόλης, ενώ με την απεικόνιση της μέσα στο πλοίο ως μεταφορέα του ιερού πυρσού υπαινίσσεται τον επαναπατρισμό των Χίων μετά την εξορία από το Μιθριδάτη.

Ο χαρακτήρας της, σχετικός με την εύνοια και την προστασία, τη βλάστηση και τη γονιμότητα, ταιριάζει με το πνεύμα των παλαιών τοπικών μύθων του οικιστή Οινοπίωνα, ο τάφος του οποίου ήταν κέντρο σημαντικής λατρείας στην αρχαία Χίο. Η Σφίγγα, πέρα από μια απλή παρουσία στον τάφο του, πρέπει να είχε ιδιαίτερη σχέση με αυτόν και με τα πρόσωπα που εμπλέκονται στους μύθους του. Πέρασε πιθανόν και η ίδια στη λατρεία της αρχαίας Χίου, ως θεϊκή ύπαρξη που προστάτευε το νησί και αντιπροσώπευε την πόλη. Η μορφή της επιβίωσε ως τα μεσαιωνικά χρόνια, και κατά την τουρκοκρατία αναβίωσε ως έμβλημα, σηματοδοτώντας μέχρι σήμερα και τη νεότερη Χίο (Υπουργείο Πολιτισμού και Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, 2000).

3.7. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

3.7.1. Η αρχιτεκτονική φυσιογνωμία της πόλης της Χίου

Η πόλη της Χίου αποτελεί τη μοναδική ίσως περίπτωση πόλης που αναπτύχθηκε δυναμικά χωρίς σχεδιασμό, μέσα στο πέρασμα των αιώνων μέχρι τις μέρες μας. Είναι αξιοσημείωτη η διατήρηση του πολεοδομικού ιστού με το Κάστρο, το λιμάνι, τους δρόμους, τις συνοικίες, τη χωροθέτηση των λειτουργιών παρά την παρέλευση τόσων εκατονταετιών, την αλληλοδιαδοχή κατακτητών, τις θεομηνίες και καταστροφές του περασμένου αιώνα.



Πηγή: www.chioscity.gr

Αποτελεί τη μοναδική ίσως περίπτωση πόλης που ανέπτυξε τοπικό αρχιτεκτονικό ρυθμό βασισμένο στα δεδομένα του τόπου. Ο ρυθμός που χαρακτηριζόταν από τη μεγαλοπρέπεια των δομημένων με λαξευτή πέτρα οικοδομών του και από την αποθέωση της μαρμαροτεχνίας και της λοθοξοϊκής, διατήρησε μνήμες των παλαιότερων μεγάλων εποχών μέχρι τις μέρες μας.

Αποτελεί επίσης και τη μοναδική ίσως περίπτωση πόλης που ο αρχιτεκτονικός της πλούτος δέχτηκε τόσο μεγάλα και σκληρά πλήγματα: καταστροφή 1822, σεισμός 1881, ανοικοδόμηση μεταπολεμικών δεκαετιών (Μονιούδη- Γαβαλά).

Αν όμως το πολεοδομικό σχέδιο της πόλης διακρίνεται για τη συνέχειά του μέσα στο πέρασμα του χρόνου, δεν συμβαίνει το ίδιο με τα κτίσματα.

Την παραδοσιακή φυσιογνωμία της σύγχρονης πόλης συνθέτουν :

- Τα ελάχιστα επιζώντα – και αυτά σε πολύ κακή κατάσταση – δείγματα αυτού που αποτελούν τον "τοπικό αρχιτεκτονικό ρυθμό": κτίρια κτισμένα με λαξευτή πέτρα στην πρόσοψη, με πλαίσια στα ανοίγματα, μπαλκόνια με περίτεχνα μεταλλικά στηρίγματα, ένθετα μαρμάρινα μέλη. Υπάρχουν ακόμα ελάχιστα επιζώντα κτίρια με εκλεκτικιστικές επιδράσεις που θυμίζουν έντονα αυτά της γειτονικής Σμύρνης.

- Νεότερα κτίρια με νεοκλασσικό ύφος : νεοκλασικά γείσα, αετώματα, μπαλκόνια, πλαίσια στα ανοίγματα. Αυτά έχουν σοβά στην πρόσοψη και συνήθως ήταν παλαιότερα χρωματισμένα με βυσσινί χρώμα.

Δυστυχώς οι μεταγενέστερες επεμβάσεις – αλλαγές χρήσης στο ισόγειο, διαφημιστικές επιγραφές, επισκευές χωρίς σεβασμό στην αρχική μορφή – έχουν αλλοιώσει τα εναπομείναντα παραδοσιακά κτίρια και των δύο κατηγοριών.

- Μια άλλη κατηγορία κτιρίων είναι τα ταπεινά και μικρά σπίτια κτισμένα με πέτρα στο ισόγειο. Τέτοια σπίτια συναντούμε ακόμα κυρίως μέσα στο κάστρο και στη Ράμνη.



Πηγή: www.chioscity.gr

Τα παραδοσιακά κτίρια της πόλης είναι συνήθως διώροφα. Τυπολογία στις κατόψεις δεν υπάρχει. Συνήθως, η κάτοψη ισογείου και ορόφου διαφέρουν. Κοινό στοιχείο είναι η πάντοτε εσωτερική σκάλα που οδηγεί στον όροφο (Μονιούδη- Γαβαλά).

3.8. Η πολεοδομική οργάνωση της πόλης της Χίου

Η σημερινή πόλη της Χίου δίνει ανάγλυφα την εικόνα ενός δυναμικά και χωρίς κανένα προσχεδιασμό εξελιγμένου οικισμού, ενός οικισμού που αποτέλεσε σταυροδρόμι πολιτισμών, ενός οικισμού που χαρακτηρίζεται για την πολεοδομική του συνέχεια παρά την ύπαρξη καταστροφών και θεομηνιών.

Η καταστροφή της Χίου από τους Τούρκους το 1822 με τις πυρκαγιές που τη συνόδευσαν και ο καταστρεπτικός σεισμός του 1881 επέφεραν μοιραία πλήγματα στον αρχιτεκτονικό πλούτο. Εξαφάνισαν την μεγαλοπρεπή πόλη που γοητευμένοι περιγράφουν οι πολυάριθμοι περιηγητές των προγενεστέρων του 19^{ου} αιώνων : τα ψηλά καλοκτισμένα σπίτια με όψεις από λαξευτή πέτρα και οξυκόρυφες στέγες.

Ωστόσο, στη σύγχρονη πόλη διατηρούνται σημαντικά στοιχεία από τη μεγάλη εποχή της Γενουοκρατίας και της Τουρκοκρατίας: οι οχυρώσεις του Κάστρου, η διάταξη των βασικών δρόμων και του λιμανιού, η θέση και τα ονόματα συνοικιών, η χωροθέτηση του κέντρου της πόλης. Αν και τα κτίσματα αντικαταστάθηκαν στο σύνολό τους σχεδόν από νεότερα, ο πολεοδομικός ιστός της πόλης παρουσιάζει αξιοσημείωτη συνέχεια στο πέρασμα των αιώνων.

Το Κάστρο, αρχικός πυρήνας της πόλης Χίου από τα βυζαντινά χρόνια, εξακολουθεί στις μέρες μας να βρίσκεται σε κεντροβαρική θέση σε σχέση με τον υπόλοιπο οικισμό. Η πλατεία του Εμπορίου ή Φόρου, υπαίθριος χώρος στα νοτιοδυτικά του Κάστρου με χωροθετημένες κεντρικές λειτουργίες και στη σύγχρονη πόλη αποτελεί την κεντρική πλατεία και δημοτικό κήπο, που γύρω του συγκεντρώνει τις κεντρικές λειτουργίες του οικισμού – το Βουνάκι. Ο εμπορικός δρόμος της σύγχρονης πόλης, η οδός Απλωταριάς, - η μέση οδός των βυζαντινών

πόλεων – αναφέρεται ήδη από το 1381 σε γραπτές πηγές και τονίζεται ο εμπορικός της χαρακτήρας.

Οι παλαιές συνοικίες του Εγκρεμού, της Απλωταριάς, της Τουρλωτής, της Ράμνης, της Αττικής, συνεχίζουν να υπάρχουν και στις μέρες μας (Μονιούδη- Γαβαλά).

3.9. Η φυσιογνωμία της σύγχρονης πόλης

Η καταστροφή του αρχιτεκτονικού πλούτου της πόλης μετά τα γεγονότα του 1822 και το σεισμό του 1881 ολοκληρώθηκε με τη γενικευμένη ανοικοδόμηση της πόλης τις μεταπολεμικές δεκαετίες.

Έτσι τα ανθρώπινης κλίμακας διώροφα σπίτια, τα κτισμένα κατά το συνεχές σύστημα με πέτρα, με τον τονισμό των ανοιγμάτων με πλαίσια και τόξα, τις εσωτερικές σκάλες, τα νεοκλασικά ή εκλεκτιστικά στοιχεία ή τα σαχνισιά έδωσαν τη θέση τους σε πολυώροφες οικοδομές. Οι οικοδομές αυτές εντελώς ασυμβίβαστες με το παραδοσιακό περιβάλλον, κατέστρεψαν την οπτική του χώρου, αλλοίωσαν τα μέτωπα περιβαλλοντικής αξίας που υπήρχαν στις παρειές των δρόμων και απέκρυσαν από την πλευρά της θάλασσας τη θέα των γύρω λόφων.

Η καταστροφή είναι τόσο μεγάλης έκτασης, ώστε δεν μπορούμε να μιλήσουμε για παραδοσιακό σύνολο στην πόλη. Αναγνωρίζονται πλέον μόνο μεμονωμένα αξιόλογα κτίσματα ή περιορισμένου μήκους μέτωπα περιβαλλοντικής αξίας σε ορισμένους δρόμους (Μονιούδη- Γαβαλά).

3.10. Αξιόλογα κτίσματα

Ενδιαφέροντα μεμονωμένα κτίσματα υπάρχουν κυρίως στην οδό Απλωταριάς και στην οδό Βενιζέλου. Είναι μεγάλα κτίρια με νεοκλασικό ύφος ή εκλεκτιστικές τάσεις ή με μικτό ύφος (νεοκλασικό και λαϊκό ελληνικό).

Μέτωπα περιβαλλοντικής αξίας συναντάμε:

- Στην αρχή της οδού εγκρεμού
- Στο νότιο κομμάτι της οδού Απλωταριάς με κτίρια νεοκλασικά ή εκλεκτικιστικά
- Στο μικρό τμήμα της προκυμαίας, όπου υπάρχει ένα μέτωπο από νεότερα διώροφα κτίρια με μπαλκόνια, που έχουν κάποια γραφικότητα
- Στην οδό Αγίου Γεωργίου στο Φρούριο και τη Ράμνη (Μονιούδη- Γαβαλά).



Πηγή: ΤΕΔΚ Νομού Χίου, *Χίος, Ψαρά, Οινούσες-Χώρος και Πολιτισμός*, 2001

3.11. ΜΝΗΜΕΙΑ

3.11.1. Το Κάστρο της πόλης της Χίου

Στα βόρεια του λιμανιού της Χίου εκτείνεται το κάστρο της πόλης (με μέγιστες διαστάσεις 400×450 μέτρα περίπου) που έπαιξε σπουδαίο ρόλο στη μεσαιωνική και νεότερη ιστορία της, ως κέντρο πολιτικής και στρατιωτικής ζωής. Η σημερινή κατάσταση που παρουσιάζει είναι μέτρια εξαιτίας των φυσικών καταστροφών. Ο αρχικός πυρήνας του ο οποίος είναι βυζαντινός (9^{ος} – 10^{ος} αιώνας) ενσωματώθηκε στο μεταγενέστερο γενονατικό φρούριο, μέσα στο οποίο ασκούνταν οι νευραλγικές λειτουργίες του διοικητικού κέντρου της CIVITAS CHII.

Οι οικοδομικές φάσεις των εκάστοτε κατακτητών (από το 14^ο μέχρι το 18^ο αιώνα) δικαιολογούν τη σημερινή του μορφή και δηλώνουν παράλληλα τη φροντίδα για τη συνεχή ενίσχυσή του από την πλευρά της ξηράς.

Στο φρούριο ήταν επίσης η έδρα του Καστελάνου και του Λατίνου επισκόπου σύμφωνα με πληροφορίες νοταριακών εγγράφων. Αταύτιστες μέχρι τώρα παραμένουν οι θέσεις εκκλησιών καθώς και αρχοντικών του κάστρου που προκαλούσαν το θαυμασμό των περιηγητών. Στα χρόνια της Τουρκοκρατίας κατοικήθηκε αποκλειστικά από Τούρκους και Εβραίους και μετά τη μικρασιατική καταστροφή από πρόσφυγες. Οι βομβαρδισμοί του 1828, οι σεισμοί του 1881 και η κατασκευή της προκυμαίας στις αρχές του αιώνα αλλοίωσαν τη μορφή του.



Πηγή: www.chioscity.gr

Την είσοδο στο Κάστρο αποτελεί η Νότια Πύλη πάνω από την τάφρο, η οποία προστατεύεται από ένα κυκλικό πύργο στα δεξιά και διακοσμείται με παραστάσεις, γείσο και συμμετρικά πτερύγια. Μια μεγάλη επιγραφή με το λιοντάρι του Αγίου Μάρκου και το όνομα του δόγη SILVESTRO VALERIO, που δύσκολα διακρίνεται σήμερα, μετά από τη σφυροκόπησή της από τους Τούρκους, δηλώνει την προσπάθεια των Βενετών για τη μετασκευή της πύλης, μετά το 1694.

Μετά την καμαροσκέπαστη στοά που ακολουθεί προβάλλει το παλάτι των Ιουστινιάνι, κτίριο του 15^{ου} αιώνα, που αναστηλώθηκε τελευταία και χρησιμοποιείται ως εκθεσιακός χώρος παλαιοχριστιανικών ψηφιδωτών, Βυζαντινών τοιχογραφιών, μεταβυζαντινών εικόνων και ξυλόγλυπτων. Στον ίδιο χώρο βρίσκεται και η φυλακή στην οποία κλείστηκαν οι 70 προύχοντες της Χίου μαζί με τον μητροπολίτη Πλάτωνα, πριν απαγχονιστούν στις 23 Απριλίου του 1822. Το μνημείο είναι μια τετράγωνη αίθουσα (10 × 8,50 μέτρα) στεγασμένη με 4 οξυκόρυφα σταυροθόλια. Στο χώρο του έχουν ταφεί διάφοροι επώνυμοι Τούρκοι στη διάρκεια 1922- 1890.



Το κάστρο

Πηγή: www.chioscity.gr

Μέσα στο κάστρο βρίσκεται το πιο σημαντικό ταφικό μνημείο, με ιδιαίτερη σημασία για την ιστορία της Χίου, το οποίο είναι ο τάφος του Καρά Αλή, Καπουδάν Πασά του τουρκικού στόλου, που σκοτώθηκε μετά την ανατίναξη της ναυαρχίδας «Μπουρλότα Σαϊμάζ» από τον ψαριανό Κωνσταντίνο Κανάρη στις 6-7 Ιουνίου 1822. Ο τάφος έχει τη μορφή πολυτελούς μαρμάρινης σαρκοφάγου με δυο στήλες στα άκρα της και κοσμείται με φυτικά μοτίβα, χαρακτηριστικά του τουρκικού μπαρόκ, ενώ το εγκωμιαστικό επίγραμμα του ποιητή Φουρουγί καλύπτει τη μια στήλη.



Το βυζαντινό μουσείο

Πηγή: ΤΕΔΚ Νομού Χίου, *Χίος, Ψαρά, Οινούσες-Χώρος και Πολιτισμός*, 2001

Στον κεντρικό δρόμο του κάστρου υψώνεται το τέμενος Μπαϊρακλή Τζαμί και ο ναός του Αγίου Γεωργίου, άλλοτε Εσκή Τζαμί. Στη συνέχεια συναντάται ένα συγκρότημα τουρκικών λουτρών του 18^{ου} αιώνα με σφαιρικούς θόλους, στη βόρεια γωνία του οχυρού, καθώς και τον κυκλικό πύργο του ZENO με την αμυντική του δομή που αποτελεί οικοδομική φάση των Βενετών στα 1694. Το θαλάσσιο τείχος σε ερειπώδη κατάσταση διατηρεί στοιχεία της γενουατικής περιόδου. Την είσοδο προς το λιμάνι της Χίου έλεγχε παλαιότερα το μικρό οχυρό Μπουρτζή που σήμερα δεν σώζεται.

Άλλα αξιοθέατα του κάστρου αποτελούν η Κρύα Βρύση, ημιυπόγεια δεξαμενή με βυζαντινές φάσεις κι ο Τουρκικός πύργος Κούλες, κτισμένος εξ' ολοκλήρου από αρχαίο οικοδομικό υλικό. Οι εναλλαγές των πουριών των Θυμιανών με τις γκρίζες πέτρες της Φώκαιας και το διάφορο οικοδομικό υλικό προσδίδουν στο φρούριο μια ιδιαίτερη οπτική εικόνα που μπορεί να δει κανείς από τη δυτική πλευρά του.

Οι θυρεοί της Γένουας και των Ιουστινιάνι διατηρούνται ακόμα στη θέση τους στον πύργο 3 καθώς και η χρονολογία 1425. Ο πύργος 4 με την πολυγωνική δομή του επισκευάστηκε

από τους Τούρκους το 1748 και από το Υπουργείο Πολιτισμού στη δεκαετία του 1970 (Ζαχαρού- Λουτράρη, 1988).



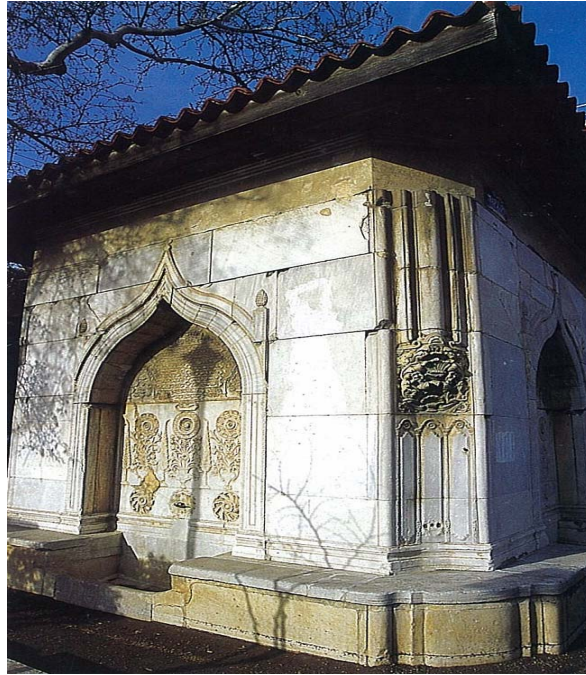
Πηγή: ΤΕΔΚ Νομού Χίου, *Χίος, Ψαρά, Οινούσσες-Χώρος και Πολιτισμός*, 2001

3.11.2. Τούρκικα μνημεία της πόλης της Χίου

Η μακραίωνη κατοχή του νησιού από τους Τούρκους είναι εμφανής από διάφορα μνημεία της πόλης. Ανατολικά της πλατείας Βουνακίου υψώνεται τζαμί που κτίστηκε τον προηγούμενο αιώνα και διατηρεί το μιναρέ του και κρήνη στην αυλή. Μετά την απελευθέρωση χρησιμοποιήθηκε ως Αρχαιολογικό Μουσείο και σήμερα στεγάζει βυζαντινά και μεταβυζαντινά ευρήματα. Στην πόλη της Χίου σώζονται δύο ακόμη τζαμιά που δε διατηρούνται σε καλή κατάσταση. Το ένα είναι στο Φραγκομαχαλά και το άλλο είναι το Μπαϊρακλή Τζαμί στο Κάστρο, που κτίστηκε στις αρχές του αιώνα στη θέση ενός παλιότερου.

Την αγάπη των Τούρκων για το νερό και τις ευεργεσίες του απηχούν μια σέρα από κρήνες που υπάρχουν στο δρόμο για το Κάμπο καθώς κι η μνημειώδης κρήνη της πλατείας Βουνακίου κι εκείνη της οδού Μαρτύρων. Η κρήνη της πλατείας Βουνακίου θυμίζει έντονα το μνημείο του Λυσιστράτη σε μικρογραφία ενώ η κρήνη του Μελέκ Πασά στην οδό Μαρτύρων, αποτελεί δείγμα του Τουρκικού μπαρόκ. Η μαρμαρίνη αυτή κρήνη είναι τετράγωνη στην κάτοψη, με ξύλινη στέγη και διπλά καμπυλόγραμμα τόξα που στολίζονται με φυτικά μοτίβα.

Δωρητής της κρήνης της οδού Μαρτύρων ήταν ο Βεζύρης Μελέκ Πασάς, το 1768, σύμφωνα με τα εγκωμιαστικά επιγράμματα που υπάρχουν στις πλευρές της. Στο επίγραμμα της δυτικής πλευράς ομολογεί τη Χιώτικη καταγωγή του και βεβαιώνει ότι πρόσφερε το κοινωφελές αυτό ίδρυμα στην ιδιαίτερη του Πατρίδα. Στη βόρεια πλευρά δηλώνει ότι είναι γνώστης και θαυμαστής της ελληνικής Ιστορίας και πιστεύει ότι ο Μέγας Αλέξανδρος θα αναστηθεί, όταν θα πει ένα ποτήρι από το νερό της Βρύσης. Στην ανατολική πλευρά άλλο επίγραμμα φανερώνει τη συμπάθεια του στους Χιώτες, γιατί βρήκε το νερό και το χάρισε στο λαό (Ζαχαρού-Λουτράρη, 1988).



Η Κρήνη του Μελέκ Πασά

Πηγή: ΤΕΔΚ Νομού Χίου, *Χίος, Ψαρά, Οινούσες-Χώρος και Πολιτισμός*, 2001

3.11.3. Έργα σύγχρονης γλυπτικής

Η πόλη της Χίου κοσμείται με πολλά έργα επώνυμων γλυπτών που κατά καιρούς δούλεψαν στο νησί. Στα 1876 ο Γιάννης Χαλεπάς μαζί με τον πατέρα του σμιλεύουν σε λευκό γκρίζο και κοκκινωπό μάρμαρο με νεοκλασικό ύφος, το τέμπλο του ιερού ναού του Αγίου Λουκά στο Βαρβάσι.

Ένας πρώτος σταθμός στην πορεία του Μιχάλη Τόμπρου πρέπει να θεωρηθεί ο ορειχάλκινος ανδριάντας του πυρπολητή Κωνσταντίνου Κανάρη στο Δημοτικό κήπο της Χίου, έργο του 1922-23, στο οποίο ο καλλιτέχνης εκφράζει τις ρεαλιστικές του διατυπώσεις. Η στάση της μορφής με τα πόδια ανοιχτά, το αριστερό χέρι μπροστά, το δεξί με το σχοινί στο πλάι, το σώμα κατ' ενώπιον περισσότερο, το κεφάλι σ' ενεργητική στροφή αριστερά, η απόδοση του προσώπου και το ντύσιμο δείχνουν τη ρεαλιστική περιγραφή.

Ο μαρμάρινος ανδριάντας του Αδαμαντίου Κοραή, μια από τις πρωιμότερες προσπάθειες του Γιάννη Παππά (1938-40) βρίσκεται μπροστά στη βιβλιοθήκη του Κοραή.

Άλλο σημαντικό μνημείο είναι το Μνημείο του Δασκάλου του Κωνσταντίνου Κλουβάτου μπροστά στη Σχολή Μηχανικών του Εμπορικού Ναυτικού (Ζαχαρού- Λουτράρη, 1988).



Το κτίριο της Εθνικής Τράπεζας

Πηγή: www.chioscity.gr

3.12. ΝΕΟΤΕΡΑ ΚΤΙΡΙΑ

Από τα τέλη του 19^{ου} αιώνα και στις αρχές του 20^{ου} άρχισαν να κτίζονται στην πόλη της Χίου νεοκλασικίζοντα κτίρια που άλλα είναι δημόσια (Εθνική Τράπεζα, Γυμνάσιο Αρρένων, Βιβλιοθήκη Κοραή) και άλλα ιδιωτικά. Επίσης κτίζονται σπίτια που αφομοιώνουν το στυλ της Σμύρνης.



Το Γυμνάσιο της Χίου

Πηγή: www.chioscity.gr

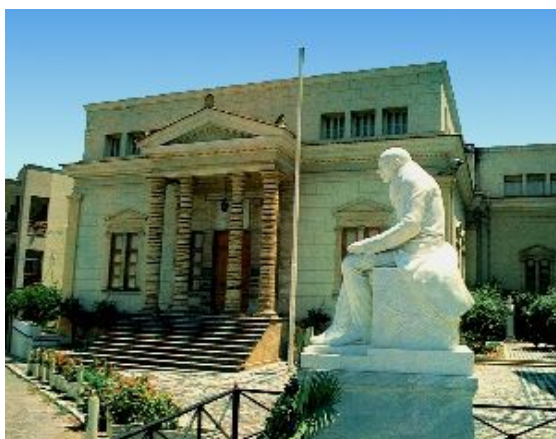
Οι ιδιωτικές κατασκευές, κατοικίες αστικών οικογενειών, είναι διώροφες με κήπους, ζωγραφιστά ταβάνια, περίτεχνες σιδεριές στα μπαλκόνια καθώς και βοτσαλωτές αυλές σε μερικές περιπτώσεις. Πολλά που δεν έγιναν πολυκατοικίες στη δεκαετία 1960-70 μπορεί να δει

κανείς στις οδούς Κουντουριώτου, Βενιζέλου, Λιβανού και Εγκρεμού (Ζαχαρού- Λουτράρη, 1988)

3.12.1. Η βιβλιοθήκη Κοραή

Η **Βιβλιοθήκη Κοραή** -ιδρύθηκε το 1792 από την Εφορεία των Ορθοδόξων Σχολείων της Χίου- είναι η τρίτη σε μέγεθος βιβλιοθήκη στην Ελλάδα με περισσότερους από 150.000 τόμους. Το σημερινό κτίριο της βιβλιοθήκης οικοδομήθηκε το 1886, ύστερα από το μεγάλο σεισμό που έγινε στη Χίο το 1881 (Ζαχαρού- Λουτράρη, 1988).

Στη βιβλιοθήκη περιλαμβάνεται ένα τμήμα χειρογράφων σημαντικό για την τοπική ιστορία, η συλλογή των σπανίων βιβλίων του Αδαμάντιου Κοραή και η ειδική βιβλιοθήκη του Φιλίππου Αργέντη, όπου συγκεντρώθηκαν όλα τα σχετικά με τη Χίο έντυπα. Στο ίδιο κτίριο (που έχει πάλι κλασικίζον ύφος με προστώο) στεγάζεται μια μικρή συλλογή των προσωπικών αντικειμένων του Κοραή και άλλων επιφανών Χίων λογίων, καθώς και το Εθνολογικό και Λαογραφικό Μουσείο του Συλλόγου Αργέντη (στον 1ο όροφό του). Εδώ εκτίθενται τοπικές ενδυμασίες από τα διάφορα χωριά της Χίου, λαϊκά κεντήματα και υφαντά, εργαλεία και σκεύη λαϊκής τέχνης, ξυλόγλυπτα κ.λ.π. (www.chioscity.gr).



Πηγή: ΤΕΔΚ Νομού Χίου, Χίος, Ψαρά, Οινούσσεις-Χώρος και Πολιτισμός, 2001

Πυρπολήθηκε από τους Τούρκους στην καταστροφή του 1822, αλλά συγκροτήθηκε όταν ο Κοραής κληροδότησε σ' αυτήν όλα τα βιβλία της βιβλιοθήκης του (3500 τόμοι), πολλά με πολύτιμες χειρόγραφες σημειώσεις του. Από τα σημαντικότερα βιβλία της συλλογής αυτής είναι οι τόμοι της έκθεσης των πορισμάτων της Γαλλικής αποστολής στην Αίγυπτο που χάρισε ο Μ. Ναπολέων στον Κοραή (Ζαχαρού- Λουτράρη, 1988).



Πηγή: E:\Chios, Koraes Public Central Library of Chios, Greece 1.htm

Η Βιβλιοθήκη " παράρτημα της Μεγάλης Σχολής της Χίου (σημερινού Λυκείου Αδαμάντιου Κοραή" της Χίου είναι μία από της μεγαλύτερες βιβλιοθήκες της Ελλάδας και περιλαμβάνει περίπου 130.000 τόμους. Ιδρύθηκε το 1792, σαν Αρρένων) και πρώτος πυρήνας ήσαν τα βιβλία του Αδαμάντιου Κοραή και φίλων του, κυρίως Ελλήνων λογίων του εξωτερικού.



Πηγή: :\Chios, Koraes Public Central Library of Chios, Greece 1.htm

Πριν από την καταστροφή της Χίου του 1822 ήταν η σημαντικότερη βιβλιοθήκη της Ανατολής. Μετά το σεισμό του 1881 στεγάσθηκε στο κτίριο που βρίσκεται και σήμερα. Αρχικά το κτίριο διέθετε έναν όροφο, ενώ η ανέγερση του δεύτερου ορόφου ξεκίνησε μετά το 1948 με πρωτοβουλίες του ευεργέτη Φίλιππου Αργέντη. Σημαντικά έργα επέκτασης και εκσυγχρονισμού έγιναν κατά τα έτη 1975-78 πάλι με πρωτοβουλίες της οικογένειας Αργέντη.



Πηγή: www.chioscity.gr

Εκτός από τον ιδρυτή της Αδαμάντιο Κοραή και άλλοι Χιώτες δώρησαν τις προσωπικές τους συλλογές βιβλίων, όπως οι: Ιωάννης Ανδρεάδης, Ζωρζής και Ταρσή Δρομοκαΐτου, Αλέξ. Παχνός, Γεώργιος Μιχαληνός, Αλέξ. Βότσης, Λεωνής Καλβοκορέσης, Γεώργιος Θεοτοκάς, Φιλ.Αργέντης κ.α. Σήμερα η Βιβλιοθήκη Αδαμάντιου Κοραή της Χίου υπάγεται στο Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, Τμήμα Βιβλιοθηκών. Αναλυτικός κατάλογος και αρχείο των τόμων της βιβλιοθήκης, η οποία συνεχώς πλουτίζεται με αγορές και δωρεές, υπάρχει στη Γραμματεία του ιδρύματος. Τα τελευταία χρόνια η Βιβλιοθήκη καταβάλλει προσπάθειες για τη βελτίωση της προσβασιμότητας του κοινού στις συλλογές της, με την υιοθέτηση σύγχρονων μεθόδων καταλογογράφησης και τη χρήση πρωτοποριακής νέας τεχνολογίας.

Η Βιβλιοθήκη "Αδαμάντιου Κοραή" της Χίου είναι μία από της μεγαλύτερες βιβλιοθήκες της Ελλάδας και περιλαμβάνει περίπου 130.000 τόμους. Ιδρύθηκε το 1792, σαν παράρτημα της Μεγάλης Σχολής της Χίου (σημερινού Λυκείου Αρρένων) και πρώτος πυρήνας ήσαν τα βιβλία του Αδαμάντιου Κοραή και φίλων του, κυρίως Ελλήνων λογίων του εξωτερικού. Πριν από την καταστροφή της Χίου του 1822 ήταν η σημαντικότερη βιβλιοθήκη της Ανατολής. Μετά το σεισμό του 1881 στεγάσθηκε στο κτίριο που βρίσκεται και σήμερα. Αρχικά το κτίριο διέθετε έναν όροφο, ενώ η ανέγερση του δεύτερου ορόφου ξεκίνησε μετά το 1948 με πρωτοβουλίες του ευεργέτη Φίλιππου Αργέντη. Σημαντικά έργα επέκτασης και εκσυγχρονισμού έγιναν κατά τα έτη 1975-78 πάλι με πρωτοβουλίες της οικογένειας Αργέντη (E:\Chios, Koraes Public Central Library of Chios, Greece 1.htm).



3.12.2. Ο Μητροπολιτικός Ναός της Χίου

Ο Μητροπολιτικός Ναός της Χίου έχει το όνομα των αγίων μαρτύρων Μηνά, Βίκτωρος και Βικεντίου. Ορίστηκε ως μητροπολιτικός Ναός από τον Μητροπολίτη Κοσμά το 1839. Ο ναός σύμφωνα με τις ιστορικές μαρτυρίες, κτίστηκε από τους Γενουάτες και ήταν ρυθμού Βασιλικού, με τρία κλίτη και οι τοίχοι του ήταν διακοσμημένοι με εικόνες που ιστορούσαν τη μορφή και τη ζωή διαφόρων αγίων.

Ο ναός των Αγίων Βικτόρων πρέπει να σχεδιάστηκε περί το 1885. Ήταν η εποχή που στον βαλκανικό χώρο σημειώνονταν ιστορικά κινήματα και στο ελεύθερο ελληνικό κράτος επικρατούσε ένα πνεύμα αναβρασμού και εθνικής έξαρσης, το οποίο καταλάγιασε με τον ναυτικό αποκλεισμό του 1886 από τον ευρωπαϊκό στόλο και τις ολέθριες συνέπειές του – λιμό, καταβράθρωση της οικονομίας.

Μέσα στο κλίμα του εθνικού παραληρήματος που προηγήθηκε των γεγονότων του 1886 σε όλο τον ελληνικό χριστιανικό χώρο σημειώθηκε μια στροφή προς τα ακραιφνή βυζαντινά αρχιτεκτονικά πρότυπα. Μέσα σε αυτό το κλίμα της εποχής, η αρχιτεκτονική του ναού των Αγίων Βικτόρων αντανακλά πλήρως το πνεύμα της ελληνικής χριστιανικής εθιμοτυπίας και παράδοσης και ιδιαίτερα την ανάγκη διατήρησης του βυζαντινού ύφους: το μεγάλο τρίκλιτο δρομικό κτίσμα στον αρχιτεκτονικό τύπο της βασιλικής.

Ο ναός των Αγίων Βικτόρων ακολουθεί τη γενικότερη τυπολογική διαφοροποίηση των εκκλησιών των δύο τελευταίων αιώνων (18^{ου}, 19^{ου} αιώνα) από τα παλαιότερα μεταβυζαντινά μνημεία στον ελλαδικό χώρο, που πλέον έχουν τη μορφή μεγάλων τρικλίτων δρομικών κτισμάτων με στέγη και ευρύχωρη κόγχη του ιερού. Πάντως στη Χίο είχε από τα μεταβυζαντινά χρόνια γενικευθεί ο αρχιτεκτονικός τύπος της βασιλικής. Ο Λέων ο Αλλάτιος, ο πρώτος μελετητής της αρχιτεκτονικής της Τουρκοκρατίας, το 1643 αναφερόμενος στις εκκλησίες που κτίζονταν στη Χίο την εποχή του, σημειώνει ότι όλες ήταν δρομικού τύπου βασιλικές (Ιερά Μητρόπολη Χίου Ψαρών και Οινουσών).

3.12.3. Το Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Χίου

Τον ομφαλό της πνευματικής και πολιτιστικής κίνησης του νησιού αποτελεί το **Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Χίου** που κτίστηκε το 1974 από τους Μιχάλη και Σταματία Ξυλά σε οικοπέδο του Δήμου Χίου. Φιλοξενεί και διοργανώνει πλήθος εκδηλώσεων κάθε χρόνο, μερικές απ' αυτές εθνικής και παγκόσμιας εμβέλειας, στις μοναδικές στον νησιωτικό ελλαδικό χώρο, εγκαταστάσεις του (www.chioscity.gr).

Το Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Χίου ιδρύθηκε το 1980 και πήρε μορφή Νομικού Προσώπου Δ. Δ. το 1989. Είναι ένα οικοδόμημα επιτυχημένου συνδυασμού πολλαπλών πνευματικών χρήσεων, και οφείλεται στην προσφορά προς το Δήμο της Χίου που έκανε το ζεύγος Μιχαήλ και Σταματία Ξυλά, το Δεκέμβριο του 1985.

Στους 5 ορόφους του Κέντρου υπάρχουν: Αίθουσα Θεάτρου (462 θέσεων), Αίθουσα Συνεδρίων (172 θέσεων), Δύο Γκαλερί (420 τ.μ.), Αίθουσες Διδασκαλίας και Δοκιμών, Αίθουσα Συμβουλίων, Βιβλιοθήκη, Κυλικείο. Πρωταρχικός στόχος του ΟΠΚΔΧ είναι η αναγνώριση και η υποστήριξη καλλιτεχνικών και επιστημονικών τάσεων που αφενός διευρύνουν την ευαισθησία και τη γνώση του κοινού και αφετέρου το ενθαρρύνουν να αναζητήσει μια καλύτερη ποιότητα ζωής. Στόχος επίσης του Κέντρου είναι η προώθηση της πολιτιστικής, εκπαιδευτικής και επιστημονικής συνεργασίας μεταξύ της Χίου και άλλων πόλεων.



Πηγή: www.chioscity.gr

Στην περίοδο 1986-2004 πραγματοποιήθηκαν μερικές χιλιάδες εκδηλώσεις: Κινηματογραφικές προβολές, Διαλέξεις, Συνέδρια, Θεατρικές παραστάσεις, Εκθέσεις Ζωγραφικής & Φωτογραφίας, Σεμινάρια, Συναυλίες, και Παραστάσεις χορού. Οι υπηρεσίες και οι εγκαταστάσεις του ΟΠΚΔΧ είναι στη διάθεση των φορέων ολόκληρης της χώρας, για κάθε πνευματική εκδήλωση μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα. Από τις αρχές του 1989 λειτουργούν σε χώρους του ΟΠΚΔΧ καλλιτεχνικά εργαστήρια. Σε αυτά δάσκαλοι παραδίδουν μαθήματα Ζωγραφικής, Παραδοσιακής Μουσικής, Θεάτρου, Φωτογραφίας, Ψηφιδωτού, Κοσμηματοποιίας, Αγιογραφίας, Βιβλιοδεσίας, Έντεχνης Μουσικής, και Παραδοσιακών Χορών (http://www.chiosnet.gr/tourism/homerion/default_gr.htm).

Αίθουσες και εξοπλισμός

Αίθουσα Θεάτρου. Με 462 θέσεις, υπερώο και χώρο ορχήστρας, έκτακτη ακουστική και ορατότητα, σύγχρονες σκηνικές εγκαταστάσεις, με καμαρίνια ηθοποιών και εργαστήρι

σκηνικών. Έχει κινηματογράφο με πανοραμική οθόνη μεγάλων διαστάσεων, μηχανήματα προβολής ταινιών 35 και 16 mm και διαφανειών (slides), πιάνο "STEINWAY". Η αίθουσα εξυπηρετείται από ένα χωλ-φουαγιέ (έκτασης 300 τ.μ.) και ένα κυλικείο στον Α' όροφο.



Πηγή: http://www.chiosnet.gr/tourism/homerion/facilities_gr.htm

Αίθουσα Συνεδρίων (172 θέσεις). Εξοπλισμένη με σύστημα αυτόματης μετάφρασης σε τρεις γλώσσες και μηχανήματα προβολής. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για διαλέξεις, συνέδρια, σεμινάρια, μαθήματα με προβολές κ.λπ.



. Πηγή: http://www.chiosnet.gr/tourism/homerion/facilities_gr.htm

Αίθουσα Συμβουλίων (24 θέσεις). Χρησιμοποιείται για σεμινάρια και συσκέψεις.



Πηγή: http://www.chiosnet.gr/tourism/homerion/facilities_gr.htm

Αίθουσα Εκθέσεων Στο ισόγειο, υμινπόγειο και Α' όροφο υπάρχουν αίθουσες 420 τ.μ. κατάλληλες για εκθέσεις ζωγραφικής, γλυπτικής, κεραμικής, λαϊκής τέχνης κ.λπ. Είναι εξοπλισμένες με τέλειο σωληνωτό σύστημα ανάρτησης των εκθεμάτων και ο φωτισμός έχει μελετηθεί σύμφωνα με τις σύγχρονες αντιλήψεις. (http://www.chiosnet.gr/tourism/homerion/facilities_gr.htm).

3.13. Τα μουσεία της Πόλης της Χίου

Τα κυριότερα μουσεία της πόλης της Χίου είναι τα παρακάτω: Το Αρχαιολογικό Μουσείο, το Βυζαντινό, το Μουσείο Ιουστινιάνη, η Βιβλιοθήκη Κοραή- το Εθνολογικό και Λαογραφικό Μουσείο και το Ναυτικό Μουσείο (http://www.chiosnet.gr/tourism/Worth/museums_gr.htm).

3.13.1. Το Αρχαιολογικό Μουσείο της Χίου

Το Αρχαιολογικό Μουσείο της Χίου βρίσκεται στην πόλη της Χίου, κοντά στο λιμάνι. Συγκεκριμένα, στεγάζεται στην οδό Μιχάλων. Διαθέτει πολλά και σπουδαίας σημασίας ευρήματα. Ανάμεσα στις επιγραφές, που βρίσκονται σ' αυτό, εξέχουσα θέση κατέχει η επιστολή του Μεγ. Αλεξάνδρου προς τους Χίους, το 332 π.Χ., με την οποία ορίζει την αποκατάσταση του δημοκρατικού πολιτεύματος, τη σύνταξη νέων νόμων και τροποποίηση των παλαιότερων σύμφωνα με το νέο πολίτευμα, την επιστροφή των εκπατρισθέντων δημοκρατικών και την τιμωρία των ολιγαρχικών, καθώς και τη συμμετοχή με 20 τριήρεις στο στόλο του και

εγκατάσταση Μακεδονικής φρουράς στο νησί. Υπάρχουν ακόμα, εκτός απ' τις επιγραφές, μαρμάρινα τμήματα απ' το ναό του Φαναίου Απόλλωνα, που ήταν ιδρυμένος στη νότια ακτή του νησιού, οι κορμοί από δύο κόρες αρχαϊκές, εξαιρετικής τέχνης, αντίγραφο της "περίφημης κόρης της Χίου", που το πρωτότυπό της βρίσκεται στη Βοστώνη (Η.Π.Α.) και είχε θαυμάσει ο Rodin, εγχάρακτες στήλες και αρκετά χιακά αγγεία γεωμετρικής και αρχαϊκής εποχής και πολλοί αμφορείς, με τους οποίους μετέφεραν το εξαιρετικό χιακό κρασί. Τα περισσότερα προέρχονται από τις ανασκαφές της Αγγλικής Αρχαιολογικής Σχολής από τον Εμπορείο. Οι αρχαιολόγοι S. Hood και J. Boardman, που έκαναν τις έρευνες, έγραψαν ειδικά πολυσέλιδα βιβλία για τα ευρήματα και την ιστορία της παμπάλαιας πολιτείας του Εμπορείου (www.chioscity.gr).

Περιλαμβάνει τις παρακάτω συλλογές προϊστορικών και ιστορικών ευρημάτων:

- Ευρήματα βρετανικών ανασκαφών στον Εμπορείο (προϊστορικά, αρχαϊκά)
- Ευρήματα βρετανικών ανασκαφών στο Άγιο Γάλας (νεολιθικά)
- Ευρήματα βρετανικών ανασκαφών στα Φανά (αρχαϊκά - κλασικά)
- Ευρήματα σωστικών ανασκαφών στο νομό Χίου (http://www.chiosnet.gr/tourism/Worth/chios_museums_archaeological_gr.htm)



Επιστολή του Μεγάλου Αλεξάνδρου προς τους Χιώτες (Αρχαιολογικό Μουσείο Χίου)

Πηγή: http://www.chiosnet.gr/tourism/Worth/chios_museums_archaeological_gr.htm

3.13.2. Το Βυζαντινό Μουσείο

Βρίσκεται στην πόλη της Χίου, επί της κεντρικής πλατείας (Πλατεία Βουνακίου)

Στα εκθέματά του περιλαμβάνονται:

- Παλαιοχριστιανικά γλυπτά, βυζαντινά γλυπτά, γλυπτά από τις περιόδους της γενουατοκρατίας και της τουρκοκρατίας και μεταβυζαντινά γλυπτά λαϊκής τέχνης.
- Εβραϊκές επιτύμβιες πλάκες, παλαιά κανόνια, επιγραφές, κεραμικά είδη λαϊκής τέχνης και μικροτεχνίας, ξυλόγλυπτα.

- Μεταβυζαντινές φορητές εικόνες, αποτοιχισμένες βυζαντινές και μεταβυζαντινές τοιχογραφίες(http://www.chiosnet.gr/tourism/Worth/chios_museums_byzantine_gr.htm).

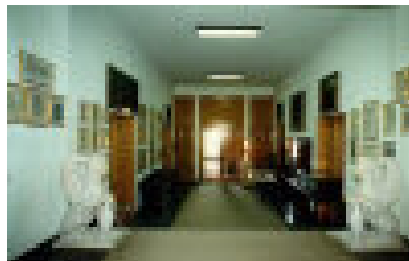


Μεταβυζαντινή τοιχογραφία (Βυζαντινό Μουσείο Χίου)

Πηγή: http://www.chiosnet.gr/tourism/Worth/chios_museums_byzantine_gr.htm

3.13.3. Το Μουσείο Ιουστινιάνη

Βρίσκεται στην πόλη της Χίου, μέσα στο Κάστρο της πόλης, κοντά στην κεντρική πύλη.



Πηγή: http://www.chiosnet.gr/tourism/Worth/chios_museums_ioustiniani_gr.htm

Στα εκθέματά του περιλαμβάνονται:

- Βυζαντινές τοιχογραφίες, μεταβυζαντινές εικόνες, βυζαντινά γλυπτά.
- Γλυπτά της εποχής της γενοατοκρατίας και είδη μικροτεχνίας της ίδιας περιόδου (http://www.chiosnet.gr/tourism/Worth/chios_museums_ioustiniani_gr.htm).



Τοιχογραφίες προφητών βυζαντινής εποχής (Μουσείο Ιουστινιάνη)

Πηγή: http://www.chiosnet.gr/tourism/Worth/chios_museums_ioustiniani_gr.htm

3.13.4. Το Μουσείο Αργέντη- Βιβλιοθήκη Κοραή-Εθνολογικό και Λαογραφικό Μουσείο

Το Λαογραφικό Μουσείο και η Πινακοθήκη που στεγάζονται στο κτίριο της Βιβλιοθήκης Κοραή, προέρχονται βασικά από τις προσωπικές συλλογές του Φιλίππου Παντ. Αργέντη.

Το 1932 ο Φίλιππος Αργέντης ίδρυσε το σύλλογο "Αργέντη" με σκοπό τη διάσωση του λαογραφικού και ιστορικού υλικού της Χίου (συλλογή ιστορικών κειμηλίων, ενδυμασιών κ.α.). Το 1937 έγιναν τα εγκαίνια του "Εθνολογικού Μουσείου", σε αίθουσα του Γυμνασίου της Χίου. Από τότε το υλικό πλουτίστηκε τόσο με δωρεές, όσο και με νέες αγορές από το Φ.Αργέντη. Έτσι, ο ιδρυτής του Λαογραφικού Μουσείου αποφάσισε να επεκτείνει το κτίριο της Βιβλιοθήκης, προσθέτοντας και δεύτερο όροφο, για να στεγαστεί στον ίδιο χώρο η Λαογραφική Συλλογή και οι Ιστορικοί και Τοπογραφικοί Πίνακες της Χίου που είχε στο μεταξύ δωρίσει ο ίδιος. Το 1962 έγιναν τα εγκαίνια των νέων αιθουσών. Μετά το θάνατο του Φιλίππου Αργέντη το 1974, ο γιός του Παντελή Φ. Αργέντης δωρίζει και άλλα βιβλία και πίνακες στο Μουσείο το οποίο επεκτείνει, τροποποιεί και διαμορφώνει με τη μορφή που παρουσιάζει σήμερα.

Όλοι οι πίνακες που στολίζουν την είσοδο της Βιβλιοθήκης, το χώρο της σκάλας και το διάδρομο του ορόφου, αναφέρονται στην Ιστορία της Χίου. Οι πίνακες αυτοί αποτελούσαν την προσωπική συλλογή του Φιλίππου Π. Αργέντη. Στην είσοδο υπάρχουν Ιστορικοί και τοπογραφικοί πίνακες της Χίου που δίνουν μια συνοπτική εικόνα γεωγραφική - τοπογραφική αλλά και ιστορική του νησιού, από το 14ο ως το 19ο Αιώνα. Πολλοί από αυτούς είναι χαλκογραφίες, άλλοι είναι υδατογραφίες (ακουαρέλλες) και μερικοί ελαιογραφίες. Όλοι είναι κορνιζαρισμένοι με ομοιόμορφο τρόπο. Σε χώρους του ισόγειου υπάρχουν οι προτομές των ευεργετών της Βιβλιοθήκης Αδ. Κοραή και Φ. Αργέντη, κάδρα με οικοσύμμα μεγάλων οικογενειών της Χίου, προθήκες με χειρόγραφα και

προσωπικά αντικείμενα του Αδ. Κοραή και άλλων προσωπικοτήτων, μετάλλια, πετρώματα, απολιθώματα και διάφορα βιβλία και πίνακες. Στη σκάλα προς τον όροφο υπάρχουν ιστορικοί και τοπογραφικοί πίνακες, κυρίως χαλκογραφίες και υδατογραφίες του 19ου Αιώνα. Στον όροφο υπάρχουν οι αίθουσες Α, Β, Γ, Δ και Ε. Στις δύο τελευταίες στεγάζεται η Λαογραφική Συλλογή (http://www.chiosnet.gr/koraes/default_museum_gr.htm).

3.13.5. Το Ναυτικό Μουσείο της Χίου

Στην οδό Στ. Τσουρή στεγάζεται σε παραδοσιακό αρχοντικό, το Ναυτικό Μουσείο Χίου που ανήκει στο Κοινωφελές Ίδρυμα Α. και Μ. Πατέρα και στο οποίο μπορεί κανείς να θαυμάσει αντικείμενα αλλά και πίνακες που αφορούν την πλούσια ναυτική παράδοση του τόπου (www.chioscity.gr).

Το Ναυτικό Μουσείο Χίου αποτελεί την υλοποίηση ενός παλαιού ονείρου των ιδρυτών του -όλων τους συντελεστών του Χιώτικου ναυτικού θαύματος- ν' αποκτήσει η σύγχρονη ελληνική ναυτοσύνη, σ' ένα από τα πιο μεγάλα κέντρα της, τη Χίο, ένα ευπρόσωπο και πανελληνίως σημαντικό σπίτι - μουσείο.

Το Ναυτικό Μουσείο Χίου στεγάζεται στο κέντρο της πόλης στο παραδοσιακό αρχοντικό των αειμνήστων Αναστασίου και Μαρουκώς Πατέρα, που δωρίστηκε στο ομώνυμο Κοινωφελές Ίδρυμα από τους κληρονόμους τους το 1991. Το Ναυτικό Μουσείο Χίου έρχεται να καλύψει ένα σημαντικό κενό της ναυτικής ιστορίας του νησιού, που κανένα άλλο ίδρυμα στην πόλη της Χίου δεν καλύπτει αυτή τη στιγμή. Είναι, άλλωστε, σε όλους γνωστή η μακραίωνη προσφορά των Χιωτών στη ναυτιλία και στο εμπόριο.



Πηγή: www.chioscity.gr

Από τους βασικούς στόχους του Μουσείου είναι να εικονογραφήσει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο το σημαντικότερο κομμάτι της ζωής του νησιού, συλλέγοντας αντικείμενα και ταξινομώντας ιστορικά στοιχεία της ναυτικής παράδοσης του τόπου καθώς και τις εξελίξεις της

ναυτιλίας και των εμπορικών πλοίων. Στις δραστηριότητες του συμπεριλαμβάνονται διαλέξεις και συνέδρια με θέματα πάντα σχετικά με την Χίο και τη ναυτιλία καθώς και συνεργασίες με άλλα ναυτικά μουσεία του ελληνικού Αρχιπελάγους. Πυρήνα του Ναυτικού Μουσείου αποτελέσε η μικρή αλλά σημαντική συλλογή της Προοδευτικής Εκπολιτιστικής Ένωσης Βροντάδου (ΠΕΚΕΒ) η οποία πλουτίστηκε με δωρεές και άλλων εκθεμάτων, κυρίως ομοιώματα και εξαρτήματα πλοίων.



Πηγή: http://www.chiosnet.gr/tourism/Worth/chios_museums_nautical_gr.htm

Στα αξιόλογα εκθέματα της ΠΕΚΕΒ περιλαμβάνονται αρκετά πορτρέτα ιστιοφόρων και ατμοκίνητων πλοίων Χιωτών караβοκύρηδων, έργα του Χιώτη πλοιογράφου Αριστείδη Γλύκα (Βροντάδος 1870 -1940), πραγματικά αριστουργήματα της λαϊκής τέχνης του τέλους του προηγούμενου και των αρχών του εικοστού αιώνα. Στη συλλογή της ΠΕΚΕΒ ανήκουν επίσης και αντικείμενα τα οποία χρησιμοποιούνται κατά τη ναυσιπλοΐα. Ομοιώματα πλοίων, διαφόρων περιόδων, συμπληρώνουν τα εκθέματα καθώς και σπάνιες φωτογραφίες από τη ναυτική ζωή. Ειδικός βάρος έχει δοθεί στην περίοδο της ναυτιλίας μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο με τα χαρακτηριστικά πλοία Liberty καθώς και πλοία άλλων τύπων που κατασκευάστηκαν κατά τη διάρκεια του πολέμου και αποτέλεσαν την αρχή της ανάπτυξης της μεταπολεμικής ελληνικής ναυτιλίας (http://www.chiosnet.gr/tourism/Worth/chios_museums_nautical_gr.htm).

3.14. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

3.14.1. Έθιμα

Συγκεκριμένα, για την Πόλη της Χίου, δεν υπάρχουν ξεχωριστά έθιμα. Είναι τα ίδια που ισχύουν σε όλη τη Χίο, αν και υπάρχουν παραλλαγές ανάμεσα στα διάφορα χωριά. Το μοναδικό έθιμο που πραγματοποιείται αποκλειστικά στην Πόλη της Χίου και όχι σε κάποιο άλλο μέρος του νησιού είναι "τα βαποράκια". Το έθιμο αυτό με τα βαποράκια διατηρείται μέχρι τις μέρες μας. Συγκεκριμένα, την παραμονή της πρωτοχρονιάς στην πλατεία Βουνακίου, μαζεύονται

παιδιά από τις διάφορες γειτονιές της Πόλης και ψέλνουν τα "παινέματα" της Πρωτοχρονιάς. Η κάθε γειτονιά έχει φτιάξει το δικό της ξύλινο καραβάκι, το οποίο είναι φτιαγμένο με ιδιαίτερη λεπτομέρεια και θυμίζει συνήθως το πραγματικό καράβι του οποίου το όνομα φέρει. Τα παιδιά που συνοδεύουν το κάθε καραβάκι αποτελούν το πλήρωμά του. Υπάρχει ακόμη ένας καπετάνιος που αναγγέλλει την είσοδο του βαποριού στην πλατεία Βουνακίου, καθώς και ο παινεματής, ο οποίος τραγουδά τα κάλαντα- παινέματα και στη συνέχεια τα επαναλαμβάνει το υπόλοιπο πλήρωμα.

3.14.2. Γαστρονομία

Η έκφραση "Χίαι Τράπεζαι" αντικατοπτρίζει μέχρι και στις μέρες μας τόσο την ευημερία τη Χίου, όσο και τα λουκούλεια γεύματα και την εκλεκτή αστρονομική παράδοση του νησιού.

Στη Χίο θα αφηθείς άθελα σου στη μαγεία των γεύσεων. Το μοναδικό ούζο μαστίχα, τα λικέρ και τη σουμάδα, το ανθόνερο και το ροδόσταμο, τα μασουράκια, τα αμυγδαλωτά, τα ροδίνια και τις παστελαριές αποτελούν προϊόντα της Χίου.

Τα υπέροχα γλυκά του κουταλιού, τα οποία είναι προϊόντα μοναδικής ποιότητας από τα περιβόλια του Κάμπου, το φημισμένο παστέλι και οι ευωδιαστοί λουκουμάδες έχουν ταυτιστεί με τη Χίο.

Ψάρια και θαλασσινά αφθονούν στα γραφικά ουζερί και στις παραδοσιακές ταβέρνες. Εκεί θα βρει κανείς τα εκλεκτά τοπικά εδέσματα, αυτά που έφτιαχναν και εξακολουθούν να φτιάχνουν οι Χιώτισσες, με τη μαστοριά και την αρχοντιά που τις διακρίνει (Φυλλάδιο του Δήμου Χίου: Χίος, Η Αρχόντισσα Πόλη, 2006).

3.15. Οι άγιοι της Χίου

Πλήθος αμέτρητο είναι οι άγιοι, οι μάρτυρες, οι ασκητές, οι νεομάρτυρες, οι ήρωες της πίστης και οι εθνομάρτυρες, οι Δάσκαλοι, οι διδάχοι του Γένους – πατέρες και μητέρες , που προσέφεραν πνευματική και υλική βοήθεια στους Χιώτες. Ανάμεσα στο πλήθος των τοπικών Αγίων και Οσίων της Χίου συγκαταλέγονται η μεγαλομάρτυρας Μυρώπη, ο Όσιος Άνθιμος, ο Άγιος Μακάριος, ο Άγιος Ισίδωρος, η Αγία Μαρκέλλα η Χιοπολίτιδα, ο Άγιος Γεώργιος ο Χιοπολίτης, η Αγία Ματρώνα η Χιοπολίτιδα, οι Άγιοι Μάρτυρες Μηνάς, Βίκτωρ και Βικέντιος και άλλοι. Αρκετοί από αυτούς είναι Χιώτες, ενώ άλλοι μαρτύρησαν στη Χίο (Ιερά Μητρόπολη Χίου Ψαρών και Οινουσών).

Δεν υπάρχει κάποιος πολιούχος άγιος ειδικά για την Πόλη της Χίου, αλλά για ολόκληρη τη Χίο. Για παράδειγμα πολύς κόσμος ακόμη και από άλλα μέρη της Ελλάδας έρχεται στη Χίο για να προσκυνήσει την Αγία Μαρκέλλα. Επίσης, εκτός από την Αγία Μαρκέλλα, η Αγία Μυρώπη και ο Άγιος Ισίδωρος, είναι μεγαλομάρτυρες της Χίου.

Βέβαια όσον αφορά την Πόλη της Χίου αν και δεν μπορούμε να πούμε ότι έχει ένα δικό της πολιούχο Άγιο, εντούτοις μπορούμε να θεωρήσουμε ότι οι Άγιοι Μάρτυρες Μηνάς, Βίκτωρ και Βικέντιος, είναι οι Άγιοι που χαρακτηρίζουν την Πόλη της Χίου. Το γεγονός αυτό αποδίδεται στο ότι ο Μητροπολιτικός Ναός της Χίου, που βρίσκεται στην Πόλη της Χίου δίπλα στη Βιβλιοθήκη Κοραή, έχει το όνομα των συγκεκριμένων Αγίων.

3.15.1. Πολιούχος Άγιος της πόλης της Χίου

Ο Άγιος Ισίδωρος ο πρωτομάρτυς και πολιούχος της Χίου συγκαταλέγεται μεταξύ των ενδοξοτέρων Αγίων της περίλαμπρου στρατιάς του Χρίστου οι οποίοι πότισαν και καθαγιάσαν με το αίμα τους τη Χιακή γη και με την συγκλονιστική τους θυσία στερέωσαν και γιγάντωσαν τον Χριστιανισμό. Ο Άγιος Ισίδωρος γεννήθηκε στην Αλεξάνδρεια το έτος 230 μ.χ. και καταγόταν από αρχοντική και εύπορη Χιακή οικογένεια που ασχολούνταν με το ναυτεμπόριο. Ήταν υψηλός με ωραία και γλυκεία μορφή και κατάμαυρα μακριά μαλλιά. Σε νεαρή ηλικία κατετάγη στο Ρωμαϊκό πολεμικό ναυτικό και γρήγορα λόγω των ικανοτήτων του έγινε αξιωματικός. Ταυτόχρονα ανήκε και στην ένδοξη λεγεώνα των φλογερών οπαδών του Χριστιανισμού και λάτρευε το Χριστό με βαθυτάτη πίστη και ευσέβεια. Την εποχή εκείνη βασίλευε στη Ρώμη ο αυτοκράτορας Δέκιος, ένας από τους πλέον φανατικούς και θηριώδεις διώκτες του Χριστιανισμού ο οποίος βασάνιζε και θανάτωνε καθημερινά χιλιάδες Χριστιανούς. Την άνοιξη του έτους 255 μ.χ. κατέπλευσε στη Χίο μοίρα του Ρωμαϊκού στόλου υπό την ηγεσία του ναυάρχου Νουμερίου.

Σε ένα από τα πλοία αυτά υπηρετούσε ο Άγιος Ισίδωρος ως επιστάτης επισιτισμού. Μαζί του ήταν και ο εκατόνταρχος Ιούλιος που έτρεφε μίσος και φθόνο εναντίον του και τον κατήγγειλε στον ειδωλολάτρη Νουμέριο ως Χριστιανό και περιφρονητή των διαταγών του Αυτοκράτορα. Συνελήφθη αμέσως και οδηγήθηκε ενώπιον του αρχηγού του στόλου όπου μετά παρρησίας και τόλμης ομολογεί ότι είναι Χριστιανός. Ο Νουμέριος εμηχανεύθη τα πάντα για να πείσει τον Άγιο Ισίδωρο να μετανοήσει και να απαρνηθεί τον Χριστό. Όμως, περιφρονεί τις δελεαστικές υποσχέσεις και αδιαφορεί για τις φοβερές απειλές των διωκτών του. Παρέμεινε ακλόνητος και σταθερός στην πίστη του στον αληθινό Θεό και τον Εσταυρωμένο Ιησού. Παράφρων ο Σουμερίος από την ηρωική ομολογία του Αγίου Ισιδώρου διατάζει να τον υποβάλλουν στα πιο οδυνηρά βασανιστήρια.

Τον έδεσαν σε πασσάλους και τον μαστίγωναν αλύπητα, τον έριξαν σε πυρακτωμένη κάμινο και τέλος αιμόφυρτο και καταπληγόμενο τον έκλεισαν στη φυλακή. Μένει κατάπληκτος κανείς από το ακατάβλητο σθένος, την αδάμαστη γενναιότητα και τη μεγάλη καρτερία που υπομένει τα φρικώδη βασανιστήρια των αιμοσταγών διωκτών του. Δυνατός, ήρεμος, γαλήνιος και χαρούμενος προσεύχεται και συγχωρεί τους δήμιους του.

Εν τω μεταξύ ειδοποιήθηκε στην Αλεξάνδρεια ο ειδωλολάτρης πατέρας του για την αποστασία του παιδιού του και ήλθε στη Χίο προσπαθώντας με παρακλήσεις και υποσχέσεις να τον κάνει να αρνηθεί τον Χριστό και να επιστρέψει στη λατρεία των προγονικών θεών.

Ο Άγιος Ισίδωρος παρέμεινε ακλόνητος στην πίστη του Χριστού και τότε ο κακούργος πατέρας του εξαγριώθηκε τόσο πολύ ώστε ζήτησε από τον Νούμεριο να συνεχίσει ο ίδιος τα βασανιστήρια του γιου του. Τον έδεσε σε δύο αφηνιασμένα άλογα που τον έσυραν στους δρόμους και τους αγρούς. Κομματιάζονται οι σάρκες του και το αίμα του βάφει τη γη. Οι πόνοι είναι φρικτοί και αβάστακτοι. Τους υπομένει με χαρά προσευχόμενος και επικαλούμενος την βοήθεια του Χριστού. Τα άλογα που τον έσυραν κουράστηκαν να τρέχουν και σταμάτησαν κοντά στο Νεχώρι. Βλέποντας ο εκατόνταρχος Ιούλιος ότι ο Άγιος Ισίδωρος ήταν ακόμη ζωντανός διέταξε τους στρατιώτες να τον αποκεφαλίσουν όπως προέβλεπε ο Ρωμαϊκός νόμος για τους κακούργους.

Κατόπιν τύλιξαν το τεμαχισμένο και καταματωμένο σώμα του Μεγαλομάρτυρα στον μανδύα του και το μετέφεραν στην πόλη για να πιστοποιηθεί από τις Αρχές η εκτέλεση της θανατικής ποινής. Η παράδοση αναφέρει ότι και αυτά ακόμη τα άψυχα δένδρα όταν είδαν το καταπληγωμένο και αιμόφυρτο σώμα του Αγίου Ισιδώρου να σύρεται από τα άλογα συγκινήθηκαν και δάκρυσαν. Και από τότε δακρύζουν μέχρι σήμερα. Είναι τα μαστιχόδενδρα από τον κορμό και τα κλαδιά των οποίων αναβλύζει η μαστίχη.

Κατά διαταγή του άρχοντα Νουμερίου το καταπληγωμένο σώμα του Αγίου Ισιδώρου το έριξαν σε ένα λαγκάδι δίπλα από τα βυρσοδεψεία για να το κατασπαράξουν τα όρνεα και τα σκυλιά, ενώ φυλασσόταν από στρατιωτική φρουρά για να μην το πάρουν οι Χριστιανοί και το ενταφιάσουν και γίνει ο τάφος του τόπος προσκυνήματος. Μία νύκτα όμως που οι φύλακες κοιμούνταν μεθυσμένοι η αρχοντοπούλα της Χίου Μυρόπη, ευσεβής και ενάρετη Χριστιανή, πλησίασε αθόρυβα μαζί με δύο θεραπαινίδες της και πήρε το σεπτό λείψανο του Αγίου Ισιδώρου το οποίον αφού έπλυνε και μύρωσε, έθαψε στον τάφο που σώζεται μέχρι σήμερα κάτω από τον επιβλητικό Ναό που έκτισε προς τιμή του Μεγαλομάρτυρα ο Αυτοκράτορας του Βυζαντίου Κωνσταντίνος ο Πωγωνάτος.

Η μνήμη του Αγίου Ισιδώρου, του οποίου τα θαύματα είναι αμέτρητα, τιμάται και εορτάζεται με ευλάβεια και λαμπρότητα την 14ην Μαΐου τόσο από την Ανατολική όσον και από την Δυτική Εκκλησία (Σκαρβέλης, 1998).

3.16. Η Φιλαρμονική της Χίου

Η Φιλαρμονική κατ' αρχήν ξεκίνησε ως Εταιρεία με διαφόρους συνδρομητές το 1937, και το 1938 άρχισε η λειτουργία της. Τότε Δήμαρχος ήταν ο Λεωνίδας Καλβοκορέσης και

Νομάρχης ο Θέμης Αθανασιάδης – Νόβας, ο επικεφαλής της, σύμφωνα με το καταστατικό που έλεγε ότι Πρόεδρος θα είναι ο εκάστοτε Νομάρχης.

Ο πρώτος μαέστρος ήταν ο Ιταλός αρχιμουσικός Νικόλαος Μαρτίνος και η πρώτη εμφάνιση έγινε την 25^η Μαρτίου 1938. Έκτοτε στην κτιστή εξέδρα της πλατεία Βουνακίου, στην είσοδο του δημοτικού Κήπου, παρουσίαζαν διάφορες μουσικές εκδηλώσεις τις Κυριακές και τις γιορτές.

Δυστυχώς ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος ήταν η αιτία να διαλυθεί η Φιλαρμονική, διότι από τον Σεπτέμβριο του 1941 τα μέλη της εγκατέλειψαν το σκλαβωμένο νησί με σκοπό να πολεμήσουν τον κατακτητή στη Μ. Ανατολή μαζί με τους Συμμάχους.

Μετά την απελευθέρωση και την επιστροφή των μουσικών αρχίζει πάλι η επαναλειτουργία της Φιλαρμονικής το 1949, με αρχιμουσικό τον απόστρατο Ταγματάρχη Στρατιωτικής μουσικής Αριστείδη Καρδαμίτσι μόνο για λίγο διάστημα. Κατόπιν αναλαμβάνει ο Περικλής Πλακωτάρης ο οποίος μετά από λίγο χρόνο αναχωρεί για την Αθήνα για να παρακολουθήσει μαθήματα μουσικής στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών υπό την διεύθυνση του Μανώλη Καλομοίρη.

Η επιτροπή τότε προσλαμβάνει τον μουσικό της Λυρικής Σκηνής Αθηνών Σταύρο Χυτήρη έως τον Αύγουστο 1957, οπότε τον αντικατέστησε ο Περικλής Πλακωτάρης, που μόλις είχε τελειώσει τις σπουδές του. Το 1989 αποχωρεί και αναλαμβάνει ο Παντελογιάννης.

Από το 1988 ιδρύθηκαν στη Χώρα Ραδιοφωνικοί σταθμοί, ένας εκ των οποίων είναι δορυφορικής τηλεοράσεως, του Ιωάννη Τζούμα, με την επωνυμία σταθμός «Αλήθεια» (Χανδρά-Ροδάκη).

3.17. ΕΞΕΧΟΥΣΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ

3.17.1. Πνευματικοί άνθρωποι της Χίου

Η Χίος από την αρχή της ύπαρξης της και μέχρι σήμερα έχει αναδείξει άπειρους πνευματικούς ανθρώπους, εκλεκτούς επιστήμονες, ποιητές και εμπόρους καθώς και αξιοθαύμαστους ναυτικούς.

Η Χίος είναι ένας χώρος της ελλαδικής γης, όπου το πνεύμα των ανθρώπων αυτών είναι διαυγέστατο, όπως ο ανατέλλων ήλιος από τα καταγάλανα νερά του Αιγαίου Πελάγους.

Τον περιποιημένο δημοτικό κήπο στην κεντρική Πλατεία Βουνακίου, την οποία άνοιξαν οι Τούρκοι κατεδαφίζοντας, μετά την επανάσταση, πολλές οικίες των Χίων, κοσμούν γεγλυμμένες μορφές ηρώων και διανοομένων.

Στην είσοδο του Κήπου έχει τοποθετηθεί, μετά την απελευθέρωση του 1912, ο ανδριάντας του Κωνσταντίνου Κανάρη, έργο του γλύπτη Μιχαήλ Τόμπρου, καθηγητή της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.

Μετά το 1950 έχουν επίσης τοποθετηθεί γύρω από το άγαλμα του Κανάρη οι προτομές Χίων πνευματικών ανδρών, όπως των :

Λάμπρου Πορφύρα (φιλολογικό ψευδώνυμο του Δημητρίου Σύψωμου), λυρικού ποιητή. Γεννήθηκε στη Χίο το 1879. Από μικρός μετέβει στην Αθήνα, αλλά μετά εγκαταστάθηκε στον Πειραιά, εκεί περάτωσε τις γυμνασιακές του σπουδές και μετά παρακολούθησε μερικά έτη στην νομική του Πανεπιστημίου Αθηνών. Έμαθε την Αγγλική και Γαλλική γλώσσα, ταξίδευσε σε Αγγλία, Γαλλία και Ιταλία, και επανελθών στην Ελλάδα έγινε μέλος στους συλλόγους «Εθνική γλώσσα» και «Εκπαιδευτικός όμιλος». Τιμήθηκε με το Εθνικό Αριστείο των γραμμάτων το 1920 και το Αριστείο του δήμου Πειραιώς. Ποιήματα του μεταφράστηκαν από τους ξένους, ενώ και ο ίδιος μετέφρασε έργα Άγγλων και Γάλλων ποιητών. Απεβίωσε το 1932, η προτομή του τοποθετήθηκε στην Φρεαττύδα την 1^η Μαΐου 1955. ο Γ. Βαλέττας το 1956 με επιμέλειά του εξέδωσε τα «Άπαντα του Πορφύρα».

Γεωργίου Θεοτοκά, υιού του Μιχαήλ γεννημένος στη Χίο το 1872. σπούδασε νομικά και συνέγραψε «Νομολογία» του Οικουμενικού Πατριαρχείου το 1897, ήταν και συνεργάτης στη Μεγάλη Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια. Απεβίωσε στην Αθήνα το 1951.

Ο Εμμανουήλ Σκυλίτσης γεννηθείς στη Χίο το 1656, σπούδασε στη Ρώμη όπου υπήρχε ελληνικό γυμνάσιο (1669-1675), ως υπότροφος του Λέοντος Αλλάτιου, γραμματική, ρητορική και φιλοσοφία, ακόμη και ιατρική στο Γρηγοριανό Φροντιστήριο. Εξέδωσε και αρκετά ποιήματα.

Υπό το όνομα Σκυλίτση είναι γνωστοί πολλοί Χίοι λόγιοι και έμποροι, καθώς και η οικογένεια Στεφάνοβικ Σκυλίτση, στην οποία ανήκει η Έλενα Σκυλίτση, σύζυγος του Ελευθερίου Βενιζέλου και είναι η ιδρύτρια του Μαιευτηρίου «ΕΛΕΝΑ» των Αθηνών.

Η οικογένεια Χωρέμη ήταν εγκατεστημένη στη Χώρα πριν τον ΙΘ΄ αιώνα και ωφέλησε την Χίο πολύ. Ο Ιωάννης Κ. Χωρέμης υπήρξε ιδρυτής του μεγάλου εμπορικού οίκου στην Αίγυπτο, Αγγλία και αλλού, «Χωρέμη Μπενάκη και Σία». Ο υιός αυτού Κωνσταντίνος διηύθυνε τον άνω οίκο στην Αλεξάνδρεια, ο δε Γεώργιος, γεωπόνος υπήρξε δημοφιλέστατος και έχαιρε μεγάλης εκτίμησης στη Χίο. Επίσης ο Δημοσθένης Κ. Χωρέμης ήταν βιομήχανος στη Μασσαλία και ο Ιωάννης Κ. Χωρέμης στο Παρίσι. Ο Αλέξανδρος στην Αθήνα υπήρξε εκ των πρώτων βουλευτών μετά την απελευθέρωση της Χίου.

Η οικία Χωρέμη είναι στην Απλωταριά, εντός μεγάλου δενδρόφυτου περιβόλου, υπάρχουσα ως σήμερα. Η οικία αυτή ήταν από τα πρώτα οικήματα τα επιταχθέντα παρά των Γερμανών, μετά την κατάληψη της Χίου (Χανδρά- Ροδάκη).

3.17.2. Αδαμάντιος Κοραής

Ο Αδαμάντιος Κοραής ήταν ιατρός, φιλόλογος και μεγάλος διδάσκαλος του Γένους, γεννηθείς στη Χίο την 27^η Απριλίου 1748. Ήταν γιος του Ιωάννη Κοραή και της Σμυρναίας μητέρας του Θωμαΐδος, θυγατέρα του φιλόλογου Αδαμαντίου Ρυσίου. Διδάχθηκε στην Ευαγγελική Σχολή της Σμύρνης, την οποία διηύθυνε ο ιθακήσιος ιερομόναχος Ιερόθεος Δενδρινός. Κατόπιν επεδόθη στη σπουδή της Ιταλικής και Γαλλικής γλώσσας και κληρονόμησε την βιβλιοθήκη του παππού του Κοραή. Σε αυτήν υπήρχαν πολλά ελληνικά συγγράμματα με λατινικές σημειώσεις, ώστε άρχισε και την λατινική γλώσσα έχοντας διδάσκαλο τον ιερέα του ολλανδικού προξενείου στην Σμύρνη Βερνάνδο Κεύνο. Ο πόθος του Κοραή να συμπληρώσει τις φιλοσοφικές του σπουδές στην Ευρώπη πραγματοποιήθηκε όταν ο πατέρας του αποφάσισε να τον στείλει στο Άμστερνταμ να συνάψει εμπορικές σχέσεις με τους Ολλανδούς. Την αποστολή αυτή ο Κοραής θεώρησε μεγάλο ευτύχημα, διότι με το εμπόριο έμελλε να έχει χρήματα και να σπουδάσει όσο του ήταν δυνατόν.



Αδαμάντιος Κοραής (1748-1833)

Πηγή: ΤΕΔΚ Νομού Χίου, *Χίος, Ψαρά, Οινούσσες-Χώρος και Πολιτισμός*, 2001

Απέπλευσε από τη Σμύρνη το 1772 δια Λιβόρνο και από εκεί στο Άμστερνταμ, με συστατική επιστολή του Κεύνου προς τον εκεί σοφό θεολόγο Ανδριανό Βούρτον. Έγινε δεκτός από αυτόν, από τον οποίο διδάχθηκε τα στοιχεία του Ευκλείδη και τη Λογική, επί έξι έτη, φοιτώντας στο περιώνυμο «Αθήναιον» της πόλεως. Ζήτησε την άδεια του πατέρα του να μεταβεί στο Παρίσι για να σπουδάσει ιατρική, όμως ο πατέρας του απέρριψε αυτή την αίτηση και έτσι αναχώρησε από την Ολλανδία και έφθασε στη Σμύρνη το 1779. εκεί ο πατρικός του οίκος ήταν κατεστραμμένος από πυρκαγιά, και τόσο στενοχωρήθηκε, ώστε κινδύνευσε να πέσει σε παραφροσύνη, αλλά η καθημερινή παρηγοριά του φίλου του και διδασκάλου Κεύνου, με τον

οποίο μόνον συναναστρεφόταν, απέφευγε τον κίνδυνο. Έτσι οι γονείς του, βλέποντας το αμετάθετο της γνώμης του, στο τέλος του επέτρεψαν να μεταβεί στη Γαλλία.

Αποπλεύσας από τη Σμύρνη έφθασε στο Μομπελιέ το 1782 και γράφτηκε στην περιώνυμη τότε ιατρική σχολή παρακολούθησε τα μαθήματα των διάσημων καθηγητών Βρουσσονέ της φυσιολογίας και Σαπτάλ της χημείας, καθώς και της νοσολογίας του Γριμώ. Μετά από ένα έτος πέθανε ο πατέρας του και μετά ένα χρόνο και η μητέρα του, ώστε από το δεύτερο έτος ο Κοραής περιήλθε σε οικονομική δυσχέρεια. Οι συγγενείς και ο Κεύνος έστειλαν χρήματα αλλά ήταν ανεπαρκή, οπότε για τη συμπλήρωση των δαπανών του έκανε μεταφράσεις από Γερμανική και Αγγλική στην Γαλλική γλώσσα. Μετά από εξαετή φοίτηση στο Πανεπιστήμιο του Μομπελιέ, υπέβαλλε δυο διατριβές και έλαβε το δίπλωμα του διδάκτορα της ιατρικής. Κατ' αρχάς σκέφθηκε να παραμείνει στο Μομπελιέ ως βοηθός ιατρού σε κάποιο νοσοκομείο, κατόπιν διανοήθει να κατέλθει στην Κέρκυρα ή Ζάκυνθο, όπου θα έβλεπε Τούρκους, να ασκήσει το ιατρικό έργο, αλλά τελευταία αποφάσισε να μεταβεί στο Παρίσι, στη «Νέα Αθήνα».

Στο Παρίσι έφθασε το 1788, εκείνη την εποχή κυφορείτο η παράδοση και πρώτη στην ιστορία πολιτική μεταβολή, η Γαλλική Επανάσταση. Συλλογισθείς ότι η πολιτική αυτή μεταβολή ήταν καρπός της αύξησης και εξάπλωσης της παιδείας στο Γαλλικό έθνος, αποφάσισε να συνεργήσει το κατά δύναμιν στην παιδεία των ομογενών του, ώστε να καταστεί δυνατό κατ' αυτόν τον τρόπο να προέλθει και σε αυτούς η ιδέα της ελευθερίας.

Μόνον μέσον αυτής της διεργασίας, και ασφαλέστερος προάγγελος της εθνικής παλιγγενεσίας, έβρισκε ο Κοραής ότι θα ήταν ένας φωτισμός τέτοιος, ώστε να μπορούσε να καταστεί έπειτα ασφαλής φύλακας και φρουρός της αυτόνομης πολιτείας του Έθνους. Τον φωτισμό αυτόν, κατά τον Κοραή, όφειλε να επιδιώξει το Έθνος μέσω της παιδείας· να διαπλάσει αρμονικά το νου και την καρδιά κάθε Έλληνα, να διδάσκει αυτόν ότι το πρώτο καθήκον είναι να προσφέρει όλες του τις δυνάμεις στη διάθεση της πατρίδας.

Αυτή η παιδεία θα στηριζόταν κατ' εξοχήν στα ελληνικά γράμματα, στην απαράμιλλη μορφωτική και εθνοπλαστική δύναμη αυτών. Αλλά επειδή καρποφόρος σπουδή των ελληνικών γραμμάτων είναι αδύνατος άνευ ευμεθόδου διδασκαλίας, έπρεπε να μεταρρυθμιστεί εκ βάθρων το εκπαιδευτικό σύστημα του Έθνους επί το απλούστερο της γλώσσας και της παράδοσης της συγγραφής των βιβλίων, αλλά να μην είναι χυδαϊκή μέχρι αηδίας, ούτε αρχαϊκή μέχρι ακαταληψίας.

Την εφαρμογή αυτού του εθνικού εκπαιδευτικού προγράμματος είχε σε όλο του τον βίο μέλημα ο Κοραής. Καρπός της τεσσαρακονταπενταετούς αυτής εργασίας του υπήρξε η έκδοση της Ελληνικής βιβλιοθήκης σε 17 τόμους και των παρέργων της Ελληνικής βιβλιοθήκης σε 9 τόμους, και άλλων σχετικά με την ελληνική παιδεία και γλώσσα. Τα περίφημα γυμνάσια της

Χίου, της Σμύρνης και των Κυδωνιών, την ακμή και τη φήμη τους οφείλουν στον Κοραή. Πλούσιοι ομογενείς, από τους λόγους του θερμαινόμενοι, δαπανούσαν αφειδώς για την ίδρυση σχολείων και έκδοση βιβλίων και περιοδικών, και αυτά στέλνονταν και σε νέους που βρίσκονταν στην Ευρώπη για σπουδές.

Ο τότε ναύαρχος Μ. Τομπάζης έβλεπε ότι οι πλούσιοι συμπολίτες του δεν είχαν όσα άλλοι Έλληνες, φτωχότεροι αυτών, την αγάπη προς την παιδεία και παρακάλεσε τον Κοραή να συμβουλευεί τους Υδραίους τα πρέποντα. Ο φιλογενής Ριζάρης αποφάσισε να διαθέσει την μεγάλη περιουσία του προς ωφέλεια του Γένους, προς τον Κοραή κατέφυγε να ζητήσει οδηγίες περί του τρόπου διάθεσής της. Και ο σοφός μητροπολίτης Χίου Πλάτωνας, μερίμνησε και αυτός για την παιδεία του έθνους, σκέφθηκε πόση ωφέλεια θα είχε η έκδοση των «Ηθικών» του Πλούταρχου στην σπουδάζουσα νεολαία, και ανακοίνωσε προς τον Κοραή τη σκέψη του ζητώντας οδηγίες για την πραγματοποίησή της.

Ο Ασώπιος μετέβει το 1818 στην Γοτίγγη για φιλολογικές σπουδές, απηύθυνε στο Παρίσι ικετευτικό γράμμα προς τον Κοραή ζητώντας οδηγίες για την κατάλληλη χρήση του χρόνου των σπουδών του. Ο πενιχρός οίκους του Κοραή στο Παρίσι επί πολλά έτη χρησίμευσε ως αληθινό υπουργείο παιδείας του σκλαβωμένου Γένους.

Την 18^η Μαρτίου 1833, την 2^η απογευματινή ώρα, ο Κοραής έπεσε από το κάθισμά του και έπαθε επώδυνο πάθημα. Έμεινε στο κρεβάτι για 19 ημέρες υπομένοντας τους πόνους. Την 6^η Απριλίου πέθανε.

Η κηδεία του έγινε στη ρωσική εκκλησία και την παρακολούθησαν όλοι οι Έλληνες του Παρισιού, και πολλοί σοφοί της Γαλλίας. Θάφτηκε στο νεκροταφείο Montparnasse. Ο τάφος του είναι απλός με στήλη γρανίτη, επί της οποίας χάλκινη προτομή αυτού, και κάτω από αυτή το επίγραμμα «Αδαμάντιος Κοραής ο Χίος, υπό ξένην μεν, ίσα δε τη φυσάση μ' Ελλάδαδι πεφιλημένην γην των Παρισίων κείμαι» και στη συνέχεια «Οι της Ελλάδος τον πατέρα θρηγνούντες. Άνερ ποθεινότατε, γαίαν έχεις ελαφράν».

Μετά από πανελλήνιο έρανο, ο μαρμάρινος ανδριάντας του τοποθετήθηκε στα προπύλαια του Εθνικού Πανεπιστημίου Αθηνών (11 Μαΐου 1875), τα λείψανά του ανακομισθέντα κατετέθησαν σε μεγαλοπρεπέστατο μνημείο στο Α' κοιμητήριο Αθηνών (8 Απριλίου 1877) (Χανδρά- Ροδάκη, Βλυσίδου, 1998).

3.17.3. Κωνσταντίνος Κανάρης

Ο Κωνσταντίνος Κανάρης είναι ο κατ' εξοχήν πυρπολητής στον Ιερό Αγώνα και εκ των σπουδαιότατων παραγόντων της Ελληνικής παλιγγενεσίας. Γεννήθηκε στα Ψαρά περί το 1790. Από μικρό παιδί εργαζόταν σε συγγενικά πλοία και δη του Μπουρέκα, με το παρεπώνυμο

Κανάριος, εξ ου και απέμεινε το κατά τον αγώνα τόσο ένδοξο όνομα του Κανάρη. Είκοσι ετών ανέλαβε την πλοιαρχία του μικρού εμπορικού πλοίου, στο οποίο εργαζόταν, και για πρώτη φορά ως πλοίαρχος ταξίδευσε στην Οδησό το 1820. γνώριζε για την Φιλική Εταιρεία, αλλά δεν μυήθηκε σε αυτήν. Εν τούτοις, στο άκουσμα του κινήματος της Μολδαβίας, έσπευσε να επιστρέψει και εκ των πρώτων έλαβε μέρος στον σχηματισθέντα υπό τον Ν. Αποστόλη στόλο των Ψαριανών. Από τους πρώτους μήνες μεταβλήθηκε σε καταδρομέα των μικρασιατικών παραλίων. Κατόπιν επιδόθηκε στα πυρπολικά. Η ανατίναξη του τουρκικού δικρότου στην Έφεσσο τον έκανε γνωστό και τον Ιούνιο του 1822, αφού δεν μπορούσε με τον υπόλοιπο στόλο να σώσει τη Χίο από την τρομερή σφαγή, αυτός ανέλαβε να κάψει την τουρκική ναυαρχίδα. Πράγματι, συνοδευόμενος από πυρπολικό του Πιπίνου, επιτέθηκε εναντίον της ναυαρχίδας του Καπουτάν πασά Καρά-Αλή. Μία ασέληνος νύκτα τον βοήθησε να προχωρήσει, το δε κατάφωτο κατάστρωμα της ναυαρχίδας, όπου πανηγύριζαν την έναρξη του Μπαϊραμιού, θάμβωσε τους οφθαλμούς των 2000 Τούρκων πανηγυριστών. Η πυρπόληση επήλθε άμεσα, η δε σωτηρία των πολυάριθμων αξιωματικών και ναυτών κατέστη αδύνατη, διότι πριν απομακρυνθούν οι πρώτες άκατοι από τον φλεγόμενο γίγαντα, η πυριτιδαποθήκη τινάχθηκε και φονεύθηκε ο ναύαρχος Καρά-Αλής., οι καλύτεροι αξιωματικοί του και μεγάλο πλήθος ναυτών. Η ανατίναξη αυτή υπήρξε από τα χαρακτηριστικότερα γεγονότα του κατά θάλασσα αγώνα, διότι προσέλκυσε την προσοχή της Ευρώπης και προσήλωσε θαυμασμό προς τον Κανάρη, και απέκτησε την αίγλη του θρυλικού καταδρομέα (Χανδρά- Ροδάκη).



Νικηφόρου Λύτρα, Η πυρπόληση της τουρκικής ναυαρχίδας από τον Κ. Κανάρη

Πηγή: ΤΕΔΚ Νομού Χίου, *Χίος, Ψαρά, Οινούσες-Χώρος και Πολιτισμός*, 2001

3.17.4. Ιωάννης Ψυχάρης

Ο Ιωάννης Ψυχάρης, χιακής καταγωγής, γεννήθηκε στην Οδησσό, το 1845, από το Νικόλαο Ψυχάρη και τη Φροσύνη Μαύρου. Η μητέρα του πέθανε, μετά από δύο χρόνια και το 1860 ο Ψυχάρης βρίσκεται στην Κων/λη. Εκεί αρχίζει να μαθαίνει ιταλικά, ενώ ήδη γνώριζε ρωσικά και γαλλικά. Από την Κων/λη μετακόμισε στο Παρίσι, τη Μασσαλία και το Παλέρμο. Το 1867 επέστρεψε και πάλι στο Παρίσι, όπου επρόκειτο να περάσει και την υπόλοιπη ζωή του. Έπειτα , σπούδασε Νομική στη Βόννη, Μεσαιωνική , Νεοελληνική Φιλολογία και Αρχαία Ελληνικά. Διορίστηκε Υφηγητής στο *Ecole des Hautes Etudes* του Παρισιού.

Το 1882 γνώρισε τον Ερνέστο Ρενάν και παντρεύτηκε την κόρη του, Νοεμί Ρενάν. Το 1912 χώρισε τη Νοεμί και παντρεύτηκε την Ειρήνη Baume. Την περίοδο 1904-1929 , δίδαξε Γλωσσολογία στην *Ecole de Langues Orientales Vivantes*, όπου διαδέχτηκε τον Emile Legrand. Πέθανε το 1929 και το 1932 τα οστά του μεταφέρθηκαν και τάφηκαν στη Χίο.

Ενώ ζούσε πολύ μακριά από την πατρίδα του, πάντα παρακολουθούσε τα γεγονότα στην πνευματική ζωή του τόπου του και, παρακινημένος από την έμφυτη δυναμικότητα του, ξεκίνησε ένα δικό του αγώνα για το Δημοτικισμό και την καθιέρωση της δημοτικής γλώσσας. Έτσι, το 1888 , με την έκδοση του βιβλίου του « Το ταξίδι μου», ο Ιωάννης Ψυχάρης αναδείχτηκε ως ο νέος ηγέτης του δημοτικισμού, κινήματος που επιδιώκει να καθιερώσει τη λαϊκή γλώσσα ως καθολικό όργανο του Ελληνισμού. Το έργο του χαρακτηρίζεται από βίαιο εθνικό φρόνημα, νοσταλγική στροφή προς τα περασμένα και λαϊκότροπη διάθεση.

Ιδεολογικά, οίωλαννης Ψυχάρης ήταν άνθρωπος συντηρητικός. Στον πολιτικό του προσανατολισμό είναι μεγαλοϊδεάτης και εκφράζει το πνεύμα του εμπορομεσιτικού κεφαλαίου που δρα στα πλαίσια της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Ουσιαστικά, το κήρυγμα του είναι μια προσπάθεια επιστροφής σε παλιότερες φόρμες. Έγραψε πολλά βιβλία στη Δημοτική και στα Γαλλικά (Βλυσίδου, 1998).



3.18. ΠΥΚΝΩΤΕΣ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑΣ

3.18.1. Το λιμάνι

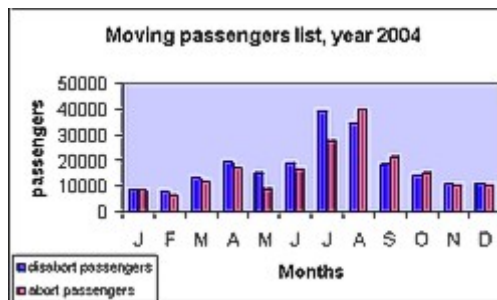
Πυκνωτής φυσιογνωμίας της Πόλης της Χίου κατά τη γνώμη μου είναι το λιμάνι της. Το λιμάνι είναι πολύ χαρακτηριστικό για την Πρωτεύουσα της Χίου γιατί είναι η πρώτη εικόνα που βλέπει κανείς μόλις επισκεφθεί το νησί και συνήθως εντυπώνεται στη μνήμη των επισκεπτών. Εξάλλου το λιμάνι είναι ένας χώρος που σου θυμίζει το βασικότερο επάγγελμα του νησιού, τη ναυτιλία στην οποία το νησί χρωστά την ανάπτυξή και την ευημερία του λόγω του συναλλάγματος που εισρέει στο νησί από τους ναυτικούς. Επίσης το λιμάνι είναι ένας ζωντανός χώρος όλες της ώρες της ημέρας στη Χίο. Ακόμη και το βράδυ με τις καφετέριες, τα εστιατόρια και τα τουριστικά καταστήματα είναι γεμάτο κόσμο.

Το λιμάνι της Χίου διευθύνεται από το Λιμενικό Ταμείο που ανήκει στο Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας και είναι Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου. Το Λιμενικό Ταμείο διευθύνεται από μια επιτροπή εννέα μελών.

Με στατιστική επεξεργασία δεδομένων που λήφθηκαν από το Λιμεναρχείο Χίου και αφορούν τις μετακινήσεις των επιβατών από το λιμάνι της Χίου, τα πλοία που εξυπηρετήθηκαν και τα φορτηγά αυτοκίνητα που χρησιμοποιούν για τις μετακινήσεις τους τα πλοία της γραμμής, προκύπτουν τα παρακάτω γραφήματα. Τα τέσσερα πρώτα διαγράμματα δείχνουν τον αριθμό των επιβατών που επιβιβάζονται ή αποβιβάζονται στο λιμάνι της Χίου κατά τη διάρκεια του έτους για την τριετία 2003-2005. Για το έτος 2006 υπάρχουν στοιχεία μόνο για το πρώτο εξάμηνο



Πηγή: www.chiosport.gr



Πηγή: www.chiosport.gr



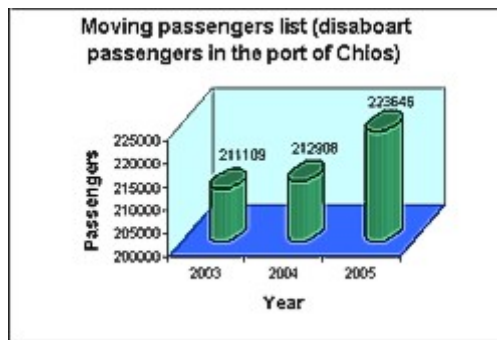
Πηγή: www.chiosport.gr



Πηγή: www.chiosport.gr

Παρατηρείται ότι η μεγαλύτερη κίνηση επιβατών εμφανίζεται όπως είναι αναμενόμενο τους θερινούς μήνες (Ιούλιο και Αύγουστο). Τους μήνες Ιούνιο και Ιούλιο αποβιβάζονται στο νησί περισσότεροι άνθρωποι από ότι φεύγουν από αυτό, και το αντίστροφο παρατηρείται τον Αύγουστο και το Σεπτέμβρη. Τον Ιανουάριο, Φεβρουάριο, Μάρτιο, Οκτώβριο, Νοέμβριο και Δεκέμβρη υπάρχει ισορροπία ανάμεσα στις αφίξεις και τις αναχωρήσεις. Τον Απρίλιο που είναι συνήθως η Μεγάλη Εβδομάδα είναι αυξημένες οι αφίξεις και το αντίστροφο συμβαίνει το Μάιο τότε που αποχωρούν οι εκδρομείς.

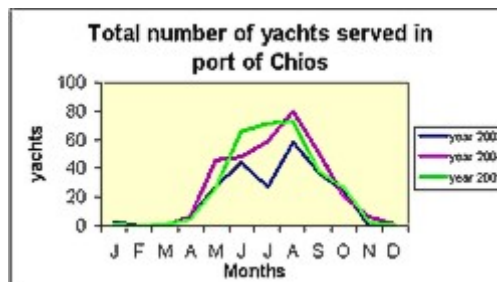
Το επόμενο διάγραμμα παρουσιάζει το συνολικό αριθμό των επιβατών που αποβιβάστηκαν στο λιμάνι της Χίου για την τριετία 2003-2005.



Πηγή: www.chiosport.gr

Από το παραπάνω διάγραμμα συνάγεται ότι τα τελευταία τρία χρόνια αυξάνεται ο αριθμός των επισκεπτών στο νησί (αναφέρεται σε όσους ταξιδεύουν ακτοπλοϊκώς).

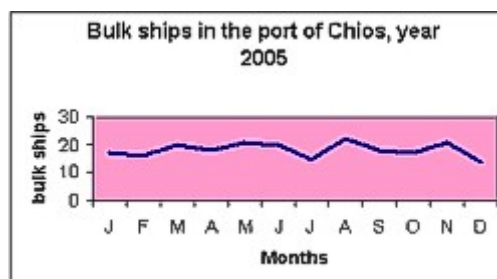
Στη συνέχεια απεικονίζεται ο συνολικός αριθμός των σκαφών αναψυχής που εξυπηρετούνται στο λιμάνι της Χίου ανά έτος για την τριετία 2003-2005.



Πηγή: www.chiosport.gr

Η παρουσία σκαφών αναψυχής στο λιμάνι της Χίου παρατηρείται το διάστημα Απριλίου-Οκτωβρίου, με κορύφωση τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο. Τον Ιούλιο του 2003 παραδόξως (συνήθως εμφανίζονται οι μέγιστες τιμές) είχαμε απότομη πτώση του αριθμού των σκαφών που ελλιμενίστηκαν.

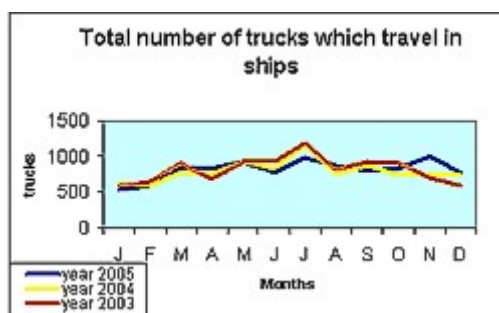
Ο αριθμός των bulk πλοίων που φορτοεφορτώνουν στο λιμάνι της Χίου για το έτος 2005 ανά μήνα δίνονται στο επόμενο διάγραμμα.



Πηγή: www.chiosport.gr

Σε όλη τη διάρκεια του χρόνου ο αριθμός των bulk πλοίων που φορτοεκφορτώνουν στο λιμάνι της Χίου κυμαίνεται από 14 έως 22. Παρατηρείται μία περιοδική παρουσία των πλοίων αυτών (εύρος $22-14=8$, max 22, min 14, περίοδος 2 μήνες) στο λιμάνι της Χίου.

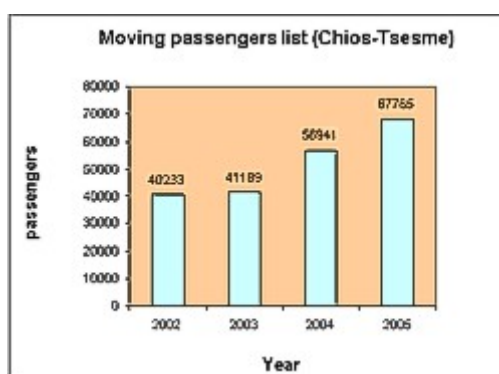
Επίσης παρατίθεται διάγραμμα με το συνολικό αριθμό των φορτηγών αυτοκινήτων που χρησιμοποιούν τα πλοία των τακτικών γραμμών για να πραγματοποιήσουν τις μετακινήσεις τους, αφορά την τριετία 2003-2005 με στοιχεία ανά έτος.



Πηγή: www.chiosport.gr

Σε όλη τη διάρκεια του χρόνου ο αριθμός των φορτηγών αυτοκινήτων που χρησιμοποιούν τα πλοία τη γραμμή από το λιμάνι της Χίου κυμαίνεται από 450 έως 900. Παρατηρείται μία περιοδική παρουσία των φορτηγών αυτών (εύρος $900-450=450$, max 900, min 450, περίοδος 3 μήνες) στο λιμάνι της Χίου, με εξαίρεση το διάστημα Ιούνιο-Αύγουστο που ο αριθμός των φορτηγών που εξυπηρετούνται φτάνει τα 1200.

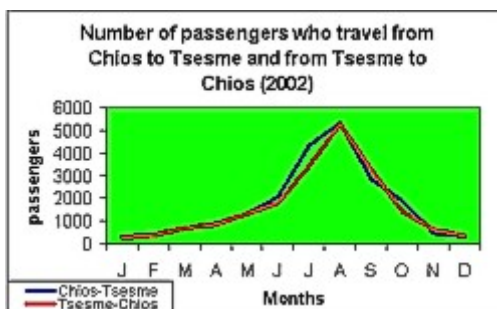
Ακολουθεί το διάγραμμα που δείχνει τον αριθμό των τουριστών που ταξίδευσαν από τη Χίο με προορισμό τον Τσεσμέ από το 2002 έως το 2005.



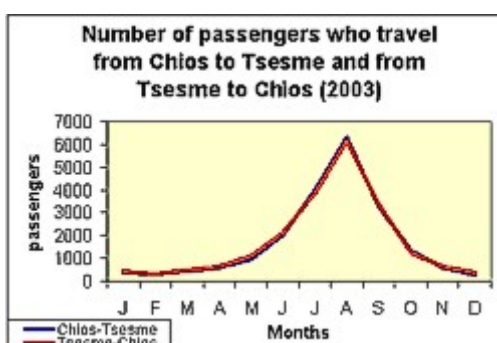
Πηγή: www.chiosport.gr

Από το παραπάνω διάγραμμα συνάγεται ότι τα τελευταία τέσσερα χρόνια αυξάνεται ο αριθμός των επιβατών που διακινήθηκαν στη γραμμή Χίου Τσεσμέ χρησιμοποιώντας το λιμάνι της Χίου.

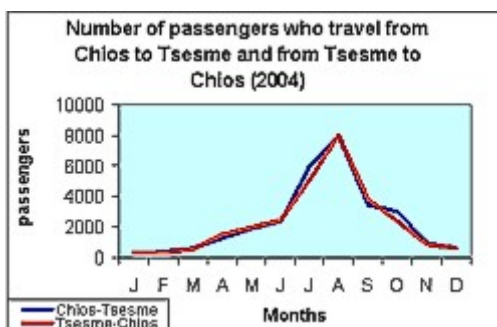
Στη συνέχεια παρουσιάζεται αναλυτικά για κάθε έτος ο αριθμός των επιβατών που κινήθηκαν από τη Χίο προς τον Τσεσμέ και συγκρίνονται με τον αντίστοιχο αριθμό που κινήθηκε από το Τσεσμέ προς τη Χίο. Τα στοιχεία αφορούν την τετραετία 2002-2005.



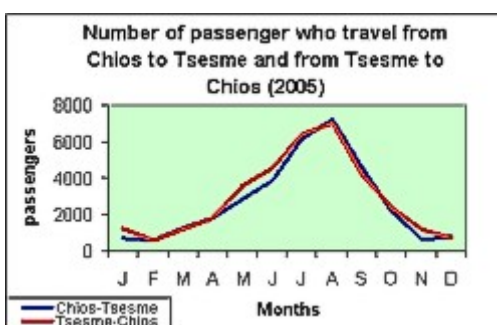
Πηγή: www.chiosport.gr



Πηγή: www.chiosport.gr



Πηγή: www.chiosport.gr



Πηγή: www.chiosport.gr

Το σύνολο σχεδόν των επιβατών που διακινήθηκαν στη γραμμή Χίου Τσεσμέ χρησιμοποιώντας το λιμάνι της Χίου παρατηρείται στο διάστημα Απριλίου-Οκτωβρίου, με κορύφωση τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο.

Η Χίος, κυρίως κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού, δέχεται επισκέπτες που προσεγγίζουν το λιμάνι της Χίου με τα ιδιωτικά τους σκάφη αναψυχής. Υπάρχει για τις ανάγκες αυτών ειδικός χώρος (μαρίνα) στο λιμάνι της Χίου που φιλοξενούνται τα σκάφη τους (www.chiosport.gr).



Πηγή: ΤΕΔΚ Νομού Χίου, *Χίος, Ψαρά, Οινούσσες-Χώρος και Πολιτισμός*, 2001

3.18.2. Η οδός Απλωταριάς

Από την πλατεία προς τα νότια εκτείνεται ο κεντρικός δρόμος της πόλης, η οδός Απλωταριάς. Ο δρόμος διασχίζει τον πυρήνα της παλιάς πόλης, κρατώντας και σήμερα το μεγαλύτερο μέρος της εμπορικής κίνησης και την ιδιαίτερη έκφανση της κοινωνικότητας που συνδυάζει τα ψώνια με την ανθρώπινη κοινωνική επαφή. Εδώ βρίσκονται τα περισσότερα κτίρια του 19ου και των αρχών του 20ού αιώνα, παλιά αρχοντικά, καταστήματα και δημόσια κτίρια, όπως το κτίριο της Δημογεροντίας (ή Μεζάς, σε πάροδο της οδού Απλωταριάς). Προς το τέλος της Απλωταριάς και προς τα αριστερά, ένας μικρότερος δρόμος οδηγεί σε ευρύχωρο άνοιγμα όπου, κάτω από την επιβλητική παρουσία της Μητρόπολης, βρίσκονται το κτίριο του Γυμνασίου και η Βιβλιοθήκη (ΤΕΔΚ Νομού Χίου, 2001).

Αναφερόμενοι σήμερα στην Απλωταριά εννοούμε την ομώνυμη οδό, ενώ παλαιότερα Απλωταριά ονομαζόταν η συνοικία που αποτελούσε τμήμα της πόλης, δεξιά και αριστερά της

σημερινής οδού, που άρχιζε από την πλατεία Βουνακίου μέχρι τις οδούς Ατσικής και Αγίου Συμεώνος σε αρκετή ακτίνα εκατέρωθεν.

Κατά την επικρατέστερη άποψη το όνομα Απλωταριά προέρχεται από το *απλώνω*. Στα παλιά χρόνια υπήρχαν στο βόρειο μέρος της σημερινής Απλωταριάς, κοντά στην πλατεία Βουνακίου, εργαστήρια αγγειοπλαστικής (τσουκαλάδικα). Γι' αυτό και παλαιότερα έλεγαν το μέρος αυτό *Τσικαλιό* ή *Τσουκαλιά*. Τα τσουκάλια και τα άλλα αγγεία τα άπλωναν στον ήλιο να στεγνώσουν σε μια απλάδα εκεί κοντά, που πήρε το όνομα Απλωταριά.

Ο Φίλιππος Αργέντης (1891 - 1974, φιλόλογος, διδάκτωρ Παν/μίου Οξφόρδης) συνδέει την περιοχή της Απλωταριάς με την παραγωγή μεταξιού και ετυμολογεί το όνομα από το "απλώνω", δηλαδή Απλωταριά δηλώνει το χώρο όπου άπλωναν το μετάξι μετά την επεξεργασία και το βάνιμο του, για να στεγνώσει.

Όσον αφορά τη σχέση μεταξιού - Χίου, στην πόλη της Χίου υπήρχε η ονομαζόμενη "μετάξια φόρος περιοχή" με τις δυο συνοικίες, τη Βλαταριά, που έβαφαν τα υφαντά και τα μεταξωτά, και την Απλωταριά, που ασχολούνταν με τη διατροφή με φύλλα φλαμουριάς των μεταξοσκωλήκων και την επεξεργασία του μεταξιού. Η ετήσια παραγωγή του μεταξιού έφτανε τις 30.000 οκάδες, δηλαδή 38.000 - 40.000 κιλά (Μίτση, 1998).

Τέλος, σύμφωνα με άλλη μια εκδοχή το όνομα Απλωταριά προέκυψε από το *απλώνω τον αραμά*, δηλαδή το ύφασμα, οπότε η ετυμολογία συνδέεται με τον εμπορικό χαρακτήρα της οδού, στην οποία έμποροι άπλωναν τις πραμάτειες τους.

Η ύπαρξη της περιοχής της Απλωταριάς είναι γνωστή από μία απογραφή της ιδιοκτησίας του Pietro Recanelli, που συντάχθηκε το 1381.

Επιπλέον, όταν οι επιφανείς Χίοι Χριστιανοί εκδιώχθηκαν από το Κάστρο το 1346 σύμφωνα με τη συνθήκη παράδοσης της Χίου προς τους Μαονείς, έχτισαν στην Απλωταριά μεγαλοπρεπή καλλιμάρμαρο Μητροπολιτικό ναό του Αγίου Νικολάου του Βασιλικάρη και προς το τέλος του 15ου αιώνα εγκαταστάθηκαν στη συνοικία Απλωταριά.

Ο Ιερώνυμος Ιουστινιάνης, αναφέρει ότι η τοποθεσία της οδού Απλωταριάς δεν άλλαξε, παλαιότερα όμως ήταν τόσο στενή η οδός, ώστε δύο υποζύγια δεν μπορούσαν να περάσουν μαζί, αλλά για να περάσει το ένα, το άλλο έπρεπε να παρεκκλίνει. Αναφέρει επίσης ότι στην Απλωταριά κατοικούσαν οι ευγενείς Έλληνες ανάμεσα στους οποίους ανήκουν οι Ράλληδες, Σκαναβήδες, Νεγρεπόντες, Σκυλίτσες, Σκαραμαγκάδες, Ροδοκανάκηδες, Κορέσιοι, Αργέντηδες, Βλαστοί, Μαυροκορδάτοι και άλλοι (3^ο Λύκειο Χίου, 2005).



Πηγή: ΤΕΔΚ Νομού Χίου, *Χίος, Ψαρά, Οινούσσες-Χώρος και Πολιτισμός*, 2001

3.19. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑΣ ΧΩΡΟΣ

3.19.1. Ο Κάμπος

Μοναδικό στον ελληνικό χώρο ιστορικό και πολιτιστικό σύνολο, ο Κάμπος της Χίου, κόσμημα για το νησί της ναυτιλίας και της μαστίχας, διατηρεί μέχρι σήμερα την ιδιαίτερη ταυτότητα του. Πίσω από ψηλούς μαντρότοιχους ο επισκέπτης ανακαλύπτει τα παραδοσιακά περιβόλια με τα εσπεριδοειδή, τα μεγαλόπρεπα κτίσματα με τις μνημειακές σκάλες, τις βοτσαλωτές αυλές, με τις στέρνες (Περιοδικό Καποδίστριας, 2003).

Το χώρο αυτό επέλεξαν τόσο οι Γενοβέζοι, για να κτίσουν τις επαύλεις τους το 14^ο αιώνα όσο κι οι ντόπιοι αριστοκράτες στα μετέπειτα χρόνια (Ράλληδες, Αργέντηδες, Πετροκόκκινοι, Καλβοκορέσηδες κ.α.), δημιουργώντας ένα νέο κοινωνικό-οικονομικό πλέγμα.



Πηγή: ΤΕΔΚ Νομού Χίου, *Χίος, Ψαρά, Οινούσες-Χώρος και Πολιτισμός*, 2001

Ψηλοί τοίχοι από Θυμιανούσικη πέτρα προστατεύουν την κάθε ιδιοκτησία από τη σκόνη, τους αγέρηδες και το κρύο. Τα περιβόλια ποτίζονται από πηγάδια με μάγγανο που στο παρελθόν γύριζαν με ζώα ενώ τώρα η άρδευση γίνεται με σύγχρονα μέσα. Περίτεχνες στέρνες, κοσμημένες με μαρμάρινα ανάγλυφα και κρουνοί, κατέχουν περίοπτη θέση στο χώρο της αυλής. Σκιεροί δρόμοι, κήποι λουλουδιών κι αναρριχώμενα γιασεμιά δημιουργούν ένα μοναδικό περιβάλλον.

Τα σπίτια με δύο έως τρία πατώματα υψώνονται επιβλητικά πάνω από τις κορφές των δένδρων, για να εξασφαλίσουν πανοραμική θέα στους κυρίους τους παράλληλα με τον έλεγχο του κτήματος. Εσωτερικά και εξωτερικά κλιματοστάσια δεμένα με το κτιριακό συγκρότημα επιτελούν λειτουργικούς σκοπούς.

Αψιδωτές πόρτες και παράθυρα, στοές από μαρμάρινα κολωνάκια, μπαλκόνια που υποβαστάζονται από μικρές αψίδες και πελώριες αυλόπορτες με θηρεούς και διάφορα ανάγλυφα, βοτσαλωτές αυλές και ζωγραφιστά ταβάνια, προσδίδουν μια ιδιαιτερότητα στον ξεχωριστό αρχιτεκτονικό τοπικό ρυθμό, γέννημα των συνθηκών της περιοχής.



Πηγή: www.chioscity.gr

Όμως τόσο οι σφαγές της Χίου το 1822 όσο κι ο σεισμός του 1881 συντέλεσαν στην καταστροφή πολλών αξιόλογων κτισμάτων. Από τα παλαιότερα διατηρούνται μερικά κατεστραμμένα (Ράλληδων, Πετροκόκκινων, Σκυλίτσηδων, Χρυσολωράδων, Πρασάκηδων κ.α.) ενώ πιο καλοδιατηρημένα αρχοντικά, που χτίστηκαν μετά το σεισμό του 1881, είναι του Καζανόβα, Μαυροκορδάτου, Ζυγομαλά, Καλουτά και Καλβοκορέση.



Πηγή: ΤΕΔΚ Νομού Χίου, *Χίος, Ψαρά, Οινούσες-Χώρος και Πολιτισμός*, 2001

Αντιπροσωπευτικό δείγμα κτήματος του Κάμπου είναι το Αργέντικο που αποκαταστάθηκε στην αρχική μορφή του με σχέδιο που υπέδειξαν ο Φίλιππος Αργέντης κι ο Arnold Smith στη δεκαετία 1930-40.

Τον Κάμπο κοσμούν πολλές ενοριακές κι ιδιωτικές εκκλησίες με τα εντυπωσιακά καμπαναριά τους, δείγματα αξιόλογης τέχνης (Ζαχαρού- Λουτράρη, 1988).

3.19.2. Η Κορώπολη του Βροντάδου

Ο Βροντάδος είναι στενά δεμένος με τη θάλασσα. Τα γαλανά νερά του Αιγαίου αγκαλιάζουν γλυκά τον τόπο. Οι κάτοικοι του είναι ζυμωμένοι με το υγρό στοιχείο. Μέσα στις φλέβες τους ρέει η αλμύρα της θάλασσας. Γι' αυτό και στην πλειοψηφία τους είναι ναυτικοί που περιφέρουν την ελληνική σημαία στους ωκεανούς της υδρογείου, τιμώντας το ελληνικό όνομα.

Παραλιακή πόλη της Χίου, η δεύτερη μετά την πρωτεύουσα του Νομού ο Βροντάδος, είναι προικισμένος από τη φύση με δαντελωτά ακρογιάλια και στα κράσπεδα των οικιών σιγοσπάζει το ασημένιο κύμα. Καταλαμβάνει ένα τμήμα της ανατολικής παραθαλάσσιας πλευράς του νησιού, στα βόρεια της πόλεως Χίου (Καλίτσης, 1991).

Στα βορειοδυτικά του υψώνεται το επιβλητικό όρος Αίπος. Φυσικό σύνορο του Βροντάδου στα νότια με την πόλη της Χίου αποτελεί ο ποταμός Αρμένης ενώ στα βόρεια φθάνει μέχρι τον χείμαρρο του Ράκτη, στη Δασκαλόπετρα.

Σ' αυτή την περιοχή που καταλαμβάνει έκταση τριών περίπου τετραγωνικών χιλιομέτρων είναι κτισμένος αμφιθεατρικά ο Βροντάδος. Οι οικίες εκτείνονται από την παραλία μέχρι τους πρόποδες του απόκρημνου Αίπους που από ψηλά "εποπτεύει" την πόλη (Περιοδικό Πολίτης, 2004).

Εκτός από αυτή την κατοικημένη και δενδροφυτευμένη περιοχή, στον Βροντάδο ανήκει και έκταση τριάντα και πλέον τετραγ. χιλιομέτρων που στο μεγαλύτερο μέρος της είναι άγρονη και πετρώδης. Είναι το οροπέδιο του Αίπους, στην κορυφή του οποίου η φιλοπατρία των Βρονταδούσων έστησε το ηρώο των πεσόντων κατά την απελευθέρωση της Χίου από τον τουρκικό ζυγό, το 1912. Οι κάτοικοι μνήμονες της θυσίας των ηρώων ελευθερωτών έστησαν απέριτο μνημείο για να εκδηλώσουν την ευγνωμοσύνη τους σ' αυτούς που έχασαν το αίμα τους και να διδάσκονται οι νεότερες γενεές ότι η ελευθερία δε χαρίζεται, μόνο με θυσίες κατακτάται. Στο οροπέδιο του Αίπους είναι και το προγονικό εξωκλήσι του Αγ. Γεωργίου Φλωριανού που έκτισαν οι πρώτοι οικιστές του Βροντάδου, όταν κυνηγημένοι από τους πειρατές από τα Κόιλα κατέφυγαν και εγκαταστάθηκαν στον τόπο.

Το έδαφος είναι πεδινό και λοφώδες με μικρές κοιλάδες, λαγκαδιές και ρυάκια που διασχίζουν την περιοχή από τα δυτικά προς τα ανατολικά, σύμφωνα με τη μορφολογία του εδάφους. Στα δύο ακραία σημεία του Βροντάδου, στον Αρμένη και τον Ράκτη, βρίσκονται οι πηγές της Κλειδούς και του Ράκτη που εφοδιάζουν τους κατοίκους με καλής ποιότητας πόσιμο νερό, ενώ για οικιακή χρήση και άλλες ανάγκες υπάρχουν πηγάδια και δεξαμενές βρόχινου νερού και το δίκτυο υδρεύσεως του δήμου. Στις περιοχές αυτές συναντά κανένας και δύο γραφικά μοναστηράκια του Αγ. Στεφάνου, κτισμένο στην κορυφή ενός καταπράσινου λόφου, κοντά σε μια όμορφη κοιλάδα ιδιαίτερου φυσικού κάλλους και του Μερσινιδιού, πέραν του Ράκτη, πλάι στο κύμα (Καλίτσης, 1991).

Η κατοικημένη έκταση του Βροντάδου είναι κατάφυτη -πραγματική θάλασσα πρασίνου- από ελιές, αμυγδαλιές, εσπεριδοειδή, τσικουδιές κ.α. δένδρα. Ο τόπος με τους μεγαλοπρεπείς ναούς, τα ωραία οικοδομήματα, τους οφιοειδείς δρόμους, τα δαντελωτά ακρογιάλια, τις γραφικές τοποθεσίες, παρουσιάζει ένα ωραιότατο σύνολο.

Έχει οκτώ ενοριακούς ναούς και πολλά ξωκλήσια. Οι σημαντικότεροι είναι του Καθεδρικού ναού Αγ. Γεωργίου, της Παναγίας Ερειθιανής κα: του Αγ. Μάρκου. Μεταξύ των δύο τελευταίων εκκλησιών-ενοριών λαμβάνει χώρα κατά το βράδυ της Αναστάσεως η "μάχη" του ρουκετοπόλεμου, που τα τελευταία χρόνια με την ραδιοτηλεοπτική μετάδοση του εθίμου κάνει τον Βροντάδο γνωστό στα πέρατα του κόσμου.

Στον Βροντάδο βρίσκονται οι τάφοι του Αγ. Μακαρίου και του Οσίου Νικηφόρου. Εδώ μαρτύρησε και ο Νεομάρτυρας Αγ. Θεόφιλος. Η Δασκαλόπετρα, όπου κατά την παράδοση δίδαξε τα αθάνατα έπη του Όμηρου, το μνημείο του γλωσσολόγου Γιάννη Ψυχάρη, του Αφανούς Ναύτη, η λάρνακα των οστών των ελευθερωτών της Χίου με τις προτομές των ηρώων του Δώδεκα Ρίτσου και Παστρικάκη, το ηρώο των πεσόντων στους εθνικούς αγώνες κ. α. αποτελούν αξιοθέατα του τόπου.

Σωματεία με εκπολιτιστικούς και αθλητικούς σκοπούς είναι ο Φ.Ο.Β. και η Π.Ε.Κ.Ε.Β. που διαθέτουν και πνευματικά κέντρα. Υπάρχει το Φαφαλίειο Στάδιο και οι Ναυταθλητικές εγκαταστάσεις του όρμου Λω.

Οι Βρονταδούσοι είναι προσηλωμένοι στις πατροπαράδοτες παραδόσεις της θρησκείας και της Πατρίδας, είναι φιλόμουσοι και εργατικοί. Εκτός από τους ναυτικούς και οι απόδημοι που είναι αρκετοί, κυρίως στην Αμερική, διατηρούν στενό ψυχικό δεσμό με τον τόπο της γεννήσεως και λαχταρούν την ώρα της επιστροφής στην πατρίδα, ενισχύοντας ηθικά και υλικά, μαζί με τους στεριανούς, στη δημιουργία κοινωφελών και εκπολιτιστικών έργων στη γενέτειρα (Περιοδικό Πολίτης, 2004).

3.20. Προγράμματα του έχουν πραγματοποιηθεί στον Δήμο Χίου

3.20.1. Προγράμματα της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου που αφορούν το Δήμο Χίου

Το ΠΕΠ Βορείου Αιγαίου 2000 - 2006 έχει θέσει ως γενικό αναπτυξιακό στόχο της Περιφέρειας: «την άρση της γεωγραφικής απομόνωσης, της φθίνουσας πληθυσμιακής εξέλιξης και της οικονομικής υστέρησης, που έχει προκαλέσει ο παραμεθόριος νησιωτικός χαρακτήρας της Περιφέρειας.»

Λεπτομερέστερα, οι Γενικοί Στόχοι του Προγράμματος, οι οποίοι εξειδικεύουν ανά δύο, τους τρεις Στρατηγικούς Στόχους, συνθέτουν αντίστοιχα τους τρεις βασικούς Άξονες Προτεραιότητας του Προγράμματος, ο οποίοι, πλέον του Άξονα Προτεραιότητας που αφορά στην Τεχνική Υποστήριξη της Εφαρμογής, διαρθρώνουν τη δομή του Προγράμματος της Περιφέρειας

Β. Αιγαίου, για την περίοδο 2007-2013. Ως εκ τούτου το Πρόγραμμα δομείται σε 4 Άξονες Προτεραιότητας, οι οποίοι αντιστοιχούν στους Γενικούς αναπτυξιακούς του στόχους.

* Άξονας Προτεραιότητας 1: «Υποδομές Προσπελασιμότητας»

* Άξονας Προτεραιότητας 2: «Αειφόρος Ανάπτυξη και Ποιότητα ζωής»

* Άξονας Προτεραιότητας 3: «Ψηφιακή Σύγκλιση και Επιχειρηματικότητα»

* Άξονας Προτεραιότητας 4: «Τεχνική Υποστήριξη της Εφαρμογής»

Το 2005 τέθηκε σε εφαρμογή το *Αναπτυξιακό Πρόγραμμα «ΘΗΣΕΑΣ»*. Στο Βόρειο Αιγαίο το Πρόγραμμα ΕΠΤΑ έδωσε 79 εκ. ευρώ για την επταετία 1998 - 2004, ενώ το Πρόγραμμα ΘΗΣΕΑΣ έχει δώσει μέχρι σήμερα πάνω από 127 εκ. ευρώ για την 5ετία 2005-2009. Αν προστεθούν και οι συμπράξεις δημόσιου και ιδιωτικού τομέα (Ν. 3389/2005), είναι αυτονόητο ότι το ποσό αυτό πολλαπλασιάζεται.

Μέχρι σήμερα στο Βόρειο Αιγαίο έχουν προενταχθεί 547 Δημοτικά Έργα και 25 Διαδημοτικά Έργα, εκ των οποίων έχουν ενταχθεί οριστικά 195 Δημοτικά Έργα και 12 Διαδημοτικά Έργα. Επί των οριστικά ενταγμένων έργων, το Πρόγραμμα «ΘΗΣΕΑΣ» στην Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου, μέσα σε δύο περίπου χρόνια, έχει απορροφητικότητα πάνω από 35,2%. Ήδη υπάρχουν 50 ολοκληρωμένα έργα, εκ των οποίων τα 30 είναι στο Νομό Λέσβου, 11 στο Νομό Χίου και 9 στο Νομό Σάμου.

Ειδικότερα, στο Νομό Χίου αναλογούσαν με το ΕΠΤΑ 14,74 εκ. ευρώ για 7 χρόνια, ενώ με το «ΘΗΣΕΑ» αναλογούν 27,2 εκ. ευρώ για 5 χρόνια, από την τυπική (45%) και προγραμματική (35%) κατανομή. Μέχρι σήμερα έχουν δοθεί από τις οριζόντιες δράσεις (20%) του Προγράμματος για σημαντικά έργα στο Νομό, περισσότερα από 1,5 εκ. ευρώ.

Στο πλαίσιο του «ΘΗΣΕΑ», στο Νομό Χίου έχουν προενταχθεί 160 έργα (δημοτικά-διαδημοτικά), ύψους 27 εκ. ευρώ, από τα οποία έχουν δοθεί εγκρίσεις δημοπράτησης για 49 έργα συνολικού Π/Υ 9,6 εκ.ευρώ ενώ έχουν υπογραφεί συμβάσεις για ακόμη 37 συνολικού Π/Υ 7 εκ. ευρώ.

Προστασία περιβάλλοντος

ΈΡΓΑ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΚΑΘΑΡΙΣΜΩΝ

Για το Δήμο Χίου χρηματοδοτήθηκαν τα παρακάτω έργα:

- Εκσυγχρονισμός Εγκαταστάσεων Βιολογικού Καθαρισμού του Δήμου Χίου Π/Υ 300 χιλ. ευρώ από το ΘΗΣΕΑ
- Παράλληλα, συμβασιοποιήθηκε και υλοποιείται το έργο της Κατασκευής Αποχετευτικών Δικτύων & Αγωγών Μεταφοράς Λυμάτων Δήμων Καμποχώρων & Ιωνίας, Π/Υ 3,5 εκ. Ευρώ, το οποίο χρηματοδοτείται από το ΠΕΠ Βορείου Αιγαίου.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΓΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΣΤΕΡΕΩΝ ΑΠΟΒΛΗΤΩΝ

Καταρτίστηκε και εγκρίθηκε ο Περιφερειακός Σχεδιασμός για τη Διαχείριση των Στερεών Αποβλήτων στην Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου, τον Δεκέμβριο του 2005, μετά από διαβούλευση με τους αρμόδιους φορείς. Στα πλαίσια του Περιφερειακού Σχεδιασμού, περιλαμβάνονται έργα τα οποία τα 3 τελευταία χρόνια έχουν ξεκινήσει και υλοποιούνται. Πιο συγκεκριμένα για τη Χίο υλοποιούνται τα παρακάτω:

- Χρηματοδοτήθηκε από Εθνικούς Πόρους (ΚΑΠ) και δημοπρατήθηκε ο ΧΥΤΑ της Βόρειας Χίου, με φορέα υλοποίησης τη Ν.Α. Χίου και θα καλύπτει τις ανάγκες του Δήμου Αμανής, Καρδαμύλων και Ομηρούπολης.
- Χρηματοδοτήθηκε από το ΠΕΠ Β. Αιγαίου ο ΧΥΤΑ της Νότιας Χίου, ο οποίος θα καλύπτει τις ανάγκες των Δήμων Χίου, Καμποχώρων, Αγίου Μηνά, Ιωνίας, Μαστιχοχωρίων, Ψαρών και Οινουσσών, με 7,94 εκ. ευρώ και με φορέα υλοποίησης τη Ν.Α. Χίου.

ΒΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΙ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΩΝ

Χρηματοδοτήθηκαν από το ΠΕΠ Βορείου Αιγαίου 5 μελέτες, συνολικού Π/Υ 75 χιλ. ευρώ για την προετοιμασία έργων βιολογικών καθαρισμών στα Νοσοκομεία Λήμνου, Χίου, Σάμου, Ικαρίας και στο Ι.Κ.Π. Αγιάσου, ενόψει της Δ' Προγραμματικής Περιόδου.

Οδικά έργα

Για την πόλη της Χίου βρίσκεται σε εξέλιξη η παράκαμψη της πόλης της Χίου Α' & Γ' Φάση, Π/Υ 5,8 εκ. ευρώ από το ΠΕΠ Β. Αιγαίου

Επίσης ξεκίνησε η κατασκευή έργων που χρηματοδοτούνται από το ΠΕΠ Β. Αιγαίου:

- Βελτίωση του Δρόμου Χίου - Μεστών στη Χίο, από τη Ν. Α. Χίου
- Βελτίωση του Δρόμου Δασκαλόπετρα - Μυρσινίδι στη Χίο, από τη Ν. Α. Χίου
- Παράλληλα, χρηματοδοτήθηκαν από το ΠΕΠ Βορείου Αιγαίου 3 μελέτες, συνολικού Π/Υ 1,6 εκ. ευρώ, ενόψει της Δ' Προγραμματικής Περιόδου, για την προετοιμασία κάποιων έργων ανάμεσα στα οποία είναι: Σύνδεση δρόμου παράκαμψης πόλης Χίου με επαρχιακή οδό Χίου - Βολισού στη Χίο, με 500.000 ευρώ

Υγεία – Πρόνοια

ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ - ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ

Ενισχύθηκε με 3,65 εκ ευρώ το έργο για το νοσοκομείο, ξεπεράστηκαν τα εμπόδια και ξεκίνησε η υλοποίηση της κατασκευής του νέου κτιρίου και ο εκσυγχρονισμός της υφιστάμενης κτιριακής υποδομής του Γενικού Νοσοκομείου Χίου «Σκυλίτσειο», συνολικού Π/Υ 20 εκ. ευρώ.

Πολιτισμός

Εκσυγχρονισμός του Μετζιτιέ Τζαμί (Βυζαντινό Μουσείο της πόλης της Χίου), με 1,5 εκ. ευρώ από το ΠΕΠ Β. Αιγαίου

Φράγματα – Ταμιευτήρες

Προκειμένου να αντιμετωπιστεί το οξύτατο πρόβλημα της έλλειψης νερού για ύδρευση και άρδευση στη Χίο, χρηματοδοτήθηκαν και ξεκίνησαν, από τον Απρίλιο του 2004 μέχρι σήμερα, σημαντικότερα έργα για την κατασκευή φραγμάτων και την αξιοποίησή τους. Έτσι τα έργα που έχουν σχέση με την ύδρευση του δήμου Χίου είναι τα παρακάτω:

- Συμβασιοποιήθηκε και ξεκίνησε, στις αρχές του 2006, η κατασκευή του έργου *"Φράγμα Κόρης Γεφύρι"* στη Χίο, Π/Υ 18,6 εκ. ευρώ, το οποίο χρηματοδοτείται από το Ε.Π. του Υπουργείου Αγρ. Ανάπτυξης & Τροφίμων
- Χρηματοδοτήθηκε, από το ΠΕΠ Β. Αιγαίου με 825 χιλ. ευρώ στα τέλη του 2005, το έργο *"Κατασκευή ανασχετικού φράγματος στη θέση Φυρόλακας Δ. Χίου"*, το οποίο υλοποιήθηκε από τη ΝΑ Χίου και ολοκληρώθηκε.
- Δημοπρατήθηκε, συμβασιοποιήθηκε στις αρχές του 2006 και κατασκευάζεται το *"Φράγμα Σαραπιού"* στη Χίο, Π/Υ 1,9 εκ. ευρώ, το οποίο χρηματοδοτείται από Εθνικούς Πόρους (ΚΑΠ) και υλοποιείται από τη ΝΑ Χίου.
- Εντάχθηκε, το διαδημοτικό έργο *"Κατασκευή δικτύου ύδρευσης από Σαραπιό έως Θόλο"*, Π/Υ 2,2 εκ. ευρώ, το οποίο χρηματοδοτείται από το «ΕΠΤΑ», συμβασιοποιήθηκε στα τέλη του 2005 και εκτελείται.
- Χρηματοδοτήθηκαν, από το Πρόγραμμα «ΘΗΣΕΑΣ» 4 μικρότερα έργα, η *"Κατασκευή δικτύου ύδρευσης" (Θόλος-Δασκαλόπετρα)* του Δ. Χίου, η *"Βελτίωση εξωτερικού δικτύου σύνδεσης φράγματος Ψαρόπετρας με το υδρευτικό δίκτυο του Δήμου Χίου"*, το διαδημοτικό έργο *"Κατασκευή μικρών ανασχετικών, αντιπλημμυρικών φραγμάτων για τον εμπλουτισμό του υδροφορέα της λεκάνης Κορακάρη"* και η *"Κατασκευή μικρών ανασχετικών φραγμάτων"* του Δ. Χίου.

Λοιπές δράσεις περιφερειακής ανάπτυξης

Στήριξη της επιχειρηματικότητας

Εγκρίθηκαν συνολικά 34 επενδύσεις στη Λέσβο, 2 επενδύσεις στη Λήμνο, 37 επενδύσεις στη Χίο και 14 επενδύσεις στη Σάμο.

Στήριξη της αγροτικής οικονομίας

Χρηματοδοτήθηκαν από το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων και υλοποιούνται ο Εκσυγχρονισμός του Εργοστασίου Παραγωγής Προϊόντων Μαστίχας της Ένωση Μαστιχοπαραγωγών Χίου, Π/Υ 1,25 εκ. ευρώ και το «Πρόγραμμα Προώθησης σε Τρίτες Χώρες των Προϊόντων της Μαστίχας», Π/Υ 3 εκ. ευρώ.

Προβολή - προώθηση προϊόντων Περιφέρειας Β. Αιγαίου

Ανατέθηκε, στα πλαίσια του Μέτρου 4.10 του ΠΕΠ Βορείου Αιγαίου, η εκπόνηση σχετικής μελέτης για τον προσδιορισμό των κλάδων και των προϊόντων που μπορούν να συγχρηματοδοτηθούν από το συγκεκριμένο μέτρο, η οποία ολοκληρώθηκε και με ανοιχτή διαβούλευση με τους συλλογικούς φορείς και επελέγησαν οι δράσεις που θα υλοποιηθούν. Τα προϊόντα/κλάδοι που επιλέχθηκαν είναι τα μεταποιημένα προϊόντα μαστίχας, το ούζο, το σαπούνι από φυτικές ύλες, τα κεραμικά και τα ξυλόγλυπτα.

Η δράση εντάχθηκε στο ΠΕΠ Βορείου Αιγαίου στις 31.08.06, με Π/Υ 1.050.000 ευρώ και φορέα υλοποίησης τη Διεύθυνση Σχεδιασμού & Ανάπτυξης της Περιφέρειας Βορ. Αιγαίου, δημοπρατήθηκε και είναι στη φάση αξιολόγησης.

Η όλη διαδικασία αποτέλεσε πρότυπο πρόγραμμα σχεδιασμού, προβολής και διάθεσης τοπικών προϊόντων, που πρώτη από όλες της Περιφέρειες της χώρας, η Περιφέρεια του Β. Αιγαίου σχεδίασε και διαμόρφωσε. Για το λόγο αυτό το Υπουργείο Οικονομίας & Οικονομικών επέλεξε το πρόγραμμα και παρουσιάστηκε στην 8^η Επιτροπή Παρακολούθησης (19.06.06) του Γ' ΚΠΣ.

Ολοκληρωμένες παρεμβάσεις αστικής ανάπτυξης

Τα «Προγράμματα Ολοκληρωμένης Αστικής Ανάπτυξης σε Τοπικές Ζώνες Μικρής Κλίμακας», αναφέρονται στο σχεδιασμό και υλοποίηση ολοκληρωμένων σχεδίων ανάπτυξης αστικών περιοχών, που συγκεντρώνουν χαρακτηριστικά αστικής, περιβαλλοντικής οικονομικής και κοινωνικής παρακμής. Στο πλαίσιο αυτό, οι παρεμβάσεις συγχρηματοδοτούνται τόσο από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ), όσο και από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) του ΠΕΠ Β. Αιγαίου.

Μετά από σχετική πρόσκληση στο πλαίσιο του ΠΕΠ Β. Αιγαίου, υπεβλήθησαν 5 Επιχειρησιακά Σχέδια από τους Δήμους των επιλέξιμων περιοχών. Για το Δήμο Χίου εγκρίθηκε το Επιχειρησιακό Σχέδιο Δήμου Χίου για τις περιοχές Κάστρο Χίου και Οδός Δημοκρατίας.

Τα Επιχειρησιακά Σχέδια, που υπεβλήθησαν τον Απρίλιο του 2004 για χρηματοδότηση, παρουσίαζαν σημαντικές αδυναμίες στη δομή και το περιεχόμενό τους, σε βαθμό που η υλοποίησή τους να καθίσταται προβληματική. Για το λόγο αυτό προσλήφθηκε Τεχνικός

Σύμβουλος Υποστήριξης για την υποστήριξη των Τελικών Δικαιούχων, αλλά και της ίδιας της υπηρεσίας, ώστε να επιταχυνθούν οι διαδικασίες για την έναρξη υλοποίησης των έργων.

Τα νέα τροποποιημένα Επιχειρησιακά Σχέδια περιλαμβάνουν έργα τα οποία αφορούν τόσο στην ανάπτυξη υποδομών, όσο και στην ανάπτυξη του ανθρώπινου δυναμικού των εν λόγω περιοχών, δημιουργώντας, με αυτόν τον τρόπο, ένα ολοκληρωμένο σχέδιο δράσης, στοχεύοντας στην ολοκληρωμένη ανάπτυξη των περιοχών, στη βάση των πραγματικών αναγκών των κατοίκων.

Πιο συγκεκριμένα το Επιχειρησιακό Σχέδιο Δήμου Χίου περιλαμβάνει 19 παρεμβάσεις, συνολικού Π/Υ 5,18 εκ. ευρώ (ΕΤΠΑ:8 και ΕΚΤ:11)

Στο σύνολο των 5 Επιχειρησιακών Σχεδίων έχει προβλεφθεί η υλοποίηση 54 έργων υποδομών, οι οποίες θα αναβαθμίσουν αισθητικά και λειτουργικά τις περιοχές παρέμβασης και 41 έργων υποστήριξης και ανάπτυξης του ανθρώπινου δυναμικού, με έμφαση στους ανέργους και στα άτομα που ανήκουν σε κοινωνικά ευπαθείς ομάδες.

Χαρακτηριστική παρέμβαση για το δήμο της Χίου αναφέρεται η *ανάπλαση της οδού Δημοκρατίας στο Δήμο Χίου*, καθώς και άλλες παρεμβάσεις βελτίωσης της ποιότητας ζωής, δημιουργίας δομών ενίσχυσης της επιχειρηματικότητας, υποδομών και εξοπλισμών στον τομέα του πολιτισμού και της τουριστικής προβολής.

Από τις συνολικά 54 υποβληθείσες προτάσεις στο Μέτρο 2.4 (ΕΤΠΑ) του ΠΕΠ Β. Αιγαίου, έχουν ενταχθεί μέχρι σήμερα οι 43, έχουν δημοπρατηθεί οι 21 και έχουν συμβασιοποιηθεί οι 9, ενώ στο Μέτρο 2.5 (ΕΚΤ) του ΠΕΠ Β. Αιγαίου, από τα συνολικά 41 έργα, έχουν ενταχθεί μέχρι σήμερα τα 39, έχουν δημοπρατηθεί τα 22 και βρίσκονται σε φάση υλοποίησης τα 11.

Έρευνα & τεχνολογία

Στον τομέα της Έρευνας και της Τεχνολογίας, έχει ανοίξει ένα σημαντικό κεφάλαιο με την ενίσχυση του ΠΕΠ Βορείου Αιγαίου. Χρηματοδοτήθηκαν 5 επενδυτικές προτάσεις επιχειρήσεων της Περιφέρειας Βορ. Αιγαίου, στα πλαίσια της συνεργασίας τους με Ερευνητικά Ιδρύματα και εγκρίθηκε η δημιουργία Τεχνολογικού και Επιστημονικού Πάρκου Επιχειρήσεων στη Χίο.

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗ

Εντάχθηκαν στο ΠΕΠ Β. Αιγαίου 7 έργα Ψηφιακού Πολιτισμού, συνολικού Π Υ 1,2 εκ. ευρώ, ως εξής για το Δήμο Χίου:

- Το οικονομικό, κοινωνικό και πολιτιστικό γίνεσθαι της γεωγραφικής περιοχής μεταξύ Χίου και απέναντι ακτών (Σμύρνη) από τη συλλογή εφημερίδων της περιόδου 1800-1922 που διαθέτει η Βιβλιοθήκη Κοραή, με χρήση νέων τεχνολογιών

- Ψηφιοποίηση και προβολή πολιτιστικών συλλογών (έργα Νίκου Γιαλούρη και άλλων καλλιτεχνών) που κατέχει ο Δήμος Χίου, με τη χρήση νέων τεχνολογιών αιχμής (Γενική Γραμματεία Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου, 2007).

3.20.2. Έργα που έχουν υλοποιηθεί από τη Νομαρχική Αυτοδιοίκηση Χίου και αφορούν το Δήμο Χίου

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χίου μέχρι σήμερα έχει πραγματοποιήσει διάφορα έργα τα οποία αναφέρονται παρακάτω χωρισμένα σε τομείς:

Διαχείριση Υδάτινων Πόρων-Υδρευση-Αρδευση

- Φράγμα Κόρης Γεφύρι, με σκοπό την επίλυση του υδρευτικού-αρδευτικού προβλήματος της Κεντρικής Χίου.
- Κατασκευή ανασχετικού φράγματος στη θέση Φυρόλακας Δ. Χίου, για αρδευτική χρήση
- Κατασκευή ανασχετικού φράγματος στη θέση Σαραπιό, για την επίλυση του υδρευτικού-αρδευτικού προβλήματος στο Νομό Χίου

Λιμενικές Υποδομές

- Ανάπλαση της Κεντρικής Προκυμαίας του λιμένα Χίου
- Εργασίες Διαμόρφωσης Κτιρίων υποδοχής επιβατών στο Κεντρικό Λιμάνι Χίου
- Μελέτη στην περιοχή Κοντάρι νότια του Βιολογικού Καθαρισμού για την κατασκευή του νέου λιμένα Χίου

Οδοποιΐα

- Γέφυρα Κοκκαλά
- Κατασκευή Δρόμου για τη Νότια Παράκαμψη του αεροδρομίου

Αλιεία

- Κατασκευή νέας ιχθυόσκαλας Χίου
- Λιμενικά έργα ιχθυόσκαλας

Περιβάλλον

- Κατασκευή ΧΥΤΑ στη Θέση Ποδαράς του Δήμου Μαστιχοχωρίων για τη δεύτερη διαχειριστική ενότητα που περιλαμβάνει τους Δήμους Χίου, Καμποχώρων, Αγίου Μηνά, Ιωνίας, Μαστιχοχωρίων, Ψαρών και Οινουσσών.

Εκπαίδευση

- 10^ο Νηπιαγωγείο Χίου
- Προσθήκη πτέρυγας αιθουσών διδασκαλίας στο δημοτικό σχολείο Λειβαδίων

Τουρισμός-Πολιτισμός

- Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χίου και η Νομαρχιακή Επιτροπή Τουριστικής Προβολής, πήρε μέρος σε διάφορες διεθνείς εκθέσεις Τουρισμού σε μεγάλες πόλεις της Ευρώπης όπως Ουτρέχτη, Βιέννη, Όσλο, Βρυξέλλες, Λονδίνο, Μιλάνο, Μιλάνο, Μόσχα, Βερολίνο, Ελσίνκι, καθώς επίσης Αθήνα και Θεσσαλονίκη.

Κτιριακές-Αστικές Παρεμβάσεις

- Διαμόρφωση του χώρου της Δημοτικής Πινακοθήκης-και του Χώρου των Υπεραστικών λεωφορείων
- Μελέτη κτιριακών υποδομών του "Κολεγίου" Χίου για τη στέγαση υπηρεσιών της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Χίου

Έργα που εκτελούνται από τα υπουργεία Ανάπτυξης, Γεωργίας και Υγείας

- Επέκταση του αεροδρομίου
- Εργατικές κατοικίες στην περιοχή Γεωργικής Σχολής
- Ανέγερση νέου κτιρίου και εκσυγχρονισμός της υφιστάμενης υποδομής του Γενικού Νοσοκομείου Χίου "Σκυλίτσειο" (Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χίου, 2006).

3.20.3. Έργα που έχουν υλοποιηθεί από το Δήμο της Χίου

Στον απολογισμό του ο δήμος Χίου αναφέρει ότι έχουν πραγματοποιηθεί η βρίσκονται σε εξέλιξη τα παρακάτω έργα:

A. Έργα που στοχεύουν στη λύση του κυκλοφοριακού

- * Δημιουργήθηκαν υπαίθριοι χώροι στάθμευσης στο κέντρο της "πόλης και χώροι στάθμευσης στις γειτονιές (σε συνοικίες που υπάρχει πρόβλημα)
- * Ξεκίνησαν οι διαδικασίες για υπόγειο πάρκινγκ στη παλιά λαχαναγορά. Το υπόγειο πάρκινγκ θα γίνει με το πρόγραμμα Σ.Δ.Ι.Τ. (Σύμπραξη Δημόσιου με Ιδιωτικό Τομέα)
- * Ξεκίνησε η διερεύνηση με τομές από την Αρχαιολογία, για την κατασκευή υπόγειου πάρκινγκ δίπλα στο Εργατικό Κέντρο

B. Έργα που έχουν ενταχθεί στο Γ΄ ΚΠΣ

- * Ξεκίνησαν οι εργασίες στο 3^ο Τμήμα του Περιφερειακού δρόμου της πόλης.
- * Ξεμπλόκαρεν το 1^ο Τμήμα του Περιφερειακού δρόμου
- * Ξεκίνησαν οι εργασίες στο εσωτερικό οδικό δίκτυο του Κάμπου. Παράλληλα θα ξεκινήσουν οι εργασίες για την αντικατάσταση του δικτύου ύδρευσης της περιοχής.
- * Δημοπρατήθηκε το έργο ανάπλασης της πλατείας του Φρουρίου.
- * Συνεχίζονται οι εργασίες στο κτίριο του ξενοδοχείου Απόλλων.

Γ. Έργα που έχουν ενταχθεί στο Αναπτυξιακό πρόγραμμα «ΘΗΣΕΑΣ»

- * Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες στο νέο Μηχανουργείο του Δήμου και μελετάτε η διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου.
- * Συνεχίζεται το έργο «Ανάπλαση συνοικιών Δήμου Χίου».
- * Ξεκινάνε σύντομα οι εργασίες αποκατάστασης των κτιρίων της οδού Δημοκρατίας.

Δ. Άλλα έργα

- * Γκρεμίστηκαν τα κτίρια στη διασταύρωση των οδών Μουσείου και Μιχ. Λιβανού δίνοντας νέα πνοή στην κυκλοφορία των οχημάτων.
- * Έγινε καταγραφή όλων τα ετοιμόρροπων κτισμάτων και σύντομα θα ξεκινήσει η διαδικασία κατεδάφισης ή επισκευής.
- * Ξεκινάνε οι διαδικασίες για την επαναδιαμόρφωση της Πλατείας Βουνακίου ως ενιαίο λειτουργικό σύνολο με τον ανθόκηπο του Δημοτικού Κήπου.
- * Σχεδιάζεται και ολοκληρώνεται η μελέτη από την Τεχνική Υπηρεσία Δήμου Χίου για την ανάδειξη των πολιτιστικών στοιχείων κληρονομιάς της οδού Απλωταριάς.
- * Ολοκληρώθηκαν οι μελέτες επισκευής για τις παιδικές χαρές.
- * Ξεκίνησαν οι εργασίες τοποθέτησης του καλωδίου οπτικών ινών για τα Ευρυζωνικά δίκτυα.
- * Ολοκληρώθηκε η μελέτη του Ρεξ ύψους 240.000 ευρώ στην οποία προβλέπονται εργασίες 4.000.000 ευρώ.
- * Τέλος, ενεργοποιήθηκε η μελέτη αποκατάστασης των τειχών του Κάστρου της Χίου.

ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΟ

- * Έγκριση κατασκευής Ειδικού Σχολείου από τον Ο.Σ.Κ. και εύρεση οικοπεδικού χώρου εγκατάστασης, ιδιοκτησίας του Δήμου Χίου, στην περιοχή του 9ου Δημοτικού Σχολείου Χίου
- * Εύρεση οικοπέδου ιδιοκτησίας του Δήμου Χίου, για την εγκατάσταση του 4^{ου} Νηπιαγωγείου Ευρετής στην περιοχή της Φάρκαινας.
- * Επανεγκριση του οικοπέδου του Αγ. Γεωργίου Ορφανού, το οποίο είχε απορριφθεί από τον Ο.Σ.Κ. και έγκριση για κτιριακές εγκαταστάσεις που καλύπτουν τις ανάγκες των 7^ο, 11^ο και 12^ο Νηπιαγωγείων, αντί ενός τριθέσιου που προτείνει ο Ο.Σ.Κ.

ΑΣΦΑΛΕΙΑ

- *Μακροσκοπικός αντισεισμικός έλεγχος σχολικών κτιρίων από μηχανικό του Ο.Σ.Κ. και επεμβάσεις κατά προτεραιότητα από τη Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου, σύμφωνα με τις υποδείξεις.

*Επανελέγχος από μηδενική βάση και επεμβάσεις σε σχολικά κτίρια, για τη λήψη πιστοποιητικών πυρασφάλειας. Ένα έργο που συνεχίζεται, αφού κανένα σχολείο δεν είχε πιστοποιητικό.

*Τοποθέτηση συναγερμών ασφαλείας στα σχολικά κτίρια της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.



Πηγή: www.chioscity.gr

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ

* Διανεμήθηκαν ήδη 95.000 ευρώ στις σχολικές επιτροπές όλων των βαθμίδων, από τα χρήματα της πρώην σχολικής εφορείας.

* Αποδόθηκαν 257.000 ευρώ για τις λειτουργικές και όχι μόνο ανάγκες των σχολείων.

* Εξασφαλίστηκε έκτακτη χρηματοδότηση 100.000 ευρώ, για επισκευαστικές ανάγκες.

* Ενισχύθηκε η Βιβλιοθήκη με 5.000 ευρώ

Επίσης ο Δήμος Χίου είναι συνδιοργανωτής και χορηγός σε διάφορες εκδηλώσεις της εκπαιδευτικής κοινότητας όπως αγώνες σκάκι, καθαρισμός ακτών κ.α. Παράλληλα εξακολουθεί το πρόγραμμα μεταφοράς μαθητών, καθώς και επισκευαστικές εργασίες στα σχολικά κτίρια. Σε συνεργασία με τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χίου εξετάζονται η εύρεση οικοπέδου για τη στέγαση του Τ.Ε.Ε., καθώς και η τοποθέτηση αιθουσών, γραφείων κ.α. όπου υπάρχουν ανάγκες.

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

* Με τις παρεμβάσεις του ο Δήμος Χίου κατάφερε να παγώσει το δάνειο της ΔΕΥΑΧ για 2 χρόνια και στη συνέχεια να μας παρακρατούνται 73.000 ευρώ από την ετήσια επιχορήγηση και όλα αυτά σε μια προοπτική να χαριστεί τελείως το δάνειο. Αυτό που πετύχαν ουσιαστικά είναι στα 4 χρόνια να καταβάλουν 144.000 ευρώ αντί των 3.000.000 ευρώ που θα έπρεπε να καταβάλουν.

* Πραγματοποιήθηκε επανασύνδεση του Φράγματος της Ψαρόπετρας με το δίκτυο.

* Ολοκληρώθηκε η σύνδεση των αφαλατώσεων από Μερσινίδι-Αρμένη, για να αποκτήσει ο Δήμος την αυτοδυναμία του και την ανεξαρτησία του.

* Τοποθετήθηκαν δύο νέες μονάδες αφαλάτωσης στην περιοχή Μπέλλα Βίστα-Κοντάρι.

* Δώθηκε λύση στο πρόβλημα που θα δημιουργούσαν τα σκουπιδόνερα στο φράγμα της Κόρης το Γεφύρι. Σύντομα θα ξεκινήσει η κατασκευή ανασχετικού φράγματος κοντά στον σκουπιδότοπο εμποδίζοντας έτσι τη ροή των σκουπιδόνερων. Έτσι όταν θα ολοκληρωθούν οι εργασίες στο φράγμα θα παρέχεται καθαρό νερό στο δίκτυο.

* Αλλάζει το δίκτυο σωλήνωσης του νερού στις περιοχές Κάστρο, Νερό Πάγκαλου, Γρού, περιοχή Καστέλο μέχρι Ταμπάκις και περιμετρικά του Κήπου.

* Πραγματοποιήθηκε έρευνα για τον εντοπισμό νέων αποθεμάτων νερού, τη διενέργεια νέων γεωτρήσεων και την αξιοποίησή τους.

* Στις εγκαταστάσεις του Βιολογικού καθαρισμού στο Κοντάρι τοποθετήθηκε Φυγομετρικός διαχωριστής λυματολάσπης, που διαλύει η λυματολάσπη, εξαφανίζει τις δυσάρεστες μυρωδιές, επιτρέπει να λειτουργεί καλύτερα ο βιολογικός και μας δίνει τη δυνατότητα να μπορούμε να επέμβουμε με συντήρηση και επισκευή στα υπόλοιπα τμήματα του βιολογικού καθαρισμού (Δήμος Χίου, 2007).

3.21. Η ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΣΥΜΒΟΛΗ

Ένα από τα σημαντικότερα έργα που έχουν πραγματοποιηθεί στην Πόλη της Χίου είναι ο Βιολογικός Καθαρισμός. Ο Βιολογικός Καθαρισμός βρίσκεται κοντά στο αεροδρόμιο του νησιού και έχει χρηματοδοτηθεί από το Ταμείο Συνοχής. Πολύ σημαντικό έργο είναι και η εκβάθυνση του λιμανιού της πόλης, της οποίας τα κονδύλια προέρχονται από το Β' Κοινοτικό Πλαίσιο στήριξης. Επίσης από το Β' Κοινοτικό Πλαίσιο χρηματοδοτήθηκε και η Νέα Ιχθυόσκαλα Χίου. Η παράκαμψη της Πόλης της Χίου είναι ένα έργο με θετικές επιπτώσεις για την πόλη. Το Εκθεσιακό Κέντρο Γ. Καλουτάς είναι κι αυτό ένα έργο που συγχρηματοδοτήθηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Το εκθεσιακό κέντρο Καλουτάς βρίσκεται στον Κάμπο και πήρε το όνομά του από τον προηγούμενο Νομάρχη Χίου, ο οποίος πέθανε σε πολύ μικρή ηλικία. Η

ανακατασκευή επιπλέον διαφόρων σχολείων της πόλης συγχρηματοδοτήθηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Συγκεκριμένα, έγινε ανακατασκευή του ΤΕΕ Χίου, του 3^{ου}, του 4^{ου} και του 8^{ου} Γυμνασίου (Νομαρχία Χίου, 2005).



Πηγή: www.chioscity.gr

3.22. Έργα στα οποία συμμετέχει το εμπορικό και οικονομικό επιμελητήριο Χίου

Το επιμελητήριο της Χίου τα τελευταία χρόνια συμμετείχε στα παρακάτω ευρωπαϊκά προγράμματα και κοινοτικές πρωτοβουλίες:

- EQUAL: Νεανική Επιχειρηματικότητα στο Βόρειο Αιγαίο
- ΘΥΡΙΔΑ ΝΕΑΝΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ Βορείου Αιγαίου από τη Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς
- ΕΡΜΗΣ: Ενδυνάμωση της απασχόλησης και της επιχειρηματικότητας στην Νοτιοανατολική Ευρώπη, σε συνεργασία με το Γεωπονικό Πανεπιστήμιο
- "ΔΙΚΤΥΩΘΕΙΤΕ" σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Το επιμελητήριο έχει αναλάβει το κομμάτι της εκπαίδευσης.

Τα προγράμματα που υλοποιούνται αυτή τη στιγμή είναι τα εξής:

- ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΑΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ για το κάστρο και την οδό Δημκρατίας
- ΝΑΙΑΣ: Πρόγραμμα Καινοτόμων Δράσεων
- INTERREG Ελλάδα-Κύπρος
- LEONARDO DA VINCY
- BIOBUS: Καινοτόμος επιχειρηματική ανάπτυξη βασισμένη σε πόρους βιοποικιλότητας, το πρόγραμμα αυτό αποτελεί συνέχεια του ΝΑΙΑΣ
- ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ: Δημιουργία επιμελητηριακού πόρταλ που ξεκινάει αυτή την περίοδο (Συνέντευξη από το διευθυντή του επιμελητηρίου κ. Μ. Κουτσοράδη, 2007).

3.23. Έργα στα οποία συμμετέχει η Δημοτική Αναπτυξιακή Επιχείρηση Χίου (ΔΑΕΧ)

Η ΔΑΕΧ έχει συμμετάσχει στα ακόλουθα προγράμματα και κοινοτικές πρωτοβουλίες:

- ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΣΥΜΠΡΑΞΗ ΓΙΑ ΙΣΕΣ ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ
- ΓΥΝΑΙΚΕΣ, ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ – MEVEL
- EQUAL (Συνέντευξη από τον κ. Γδύση, 2007).

Επιπλέον η ΔΑΕΧ έχει συμμετάσχει στα ακόλουθα κοινοτικά προγράμματα:

- NOW
- HORISON
- LIFE
- LEADER
- MEDSPA
- RECITE(www.daex.gr) να βρω τη διεύθυνση στο ιντερνετ

3.24. Έργα στα οποία συμμετέχει το Κέντρο Επιχειρηματικής και Τεχνολογικής Ανάπτυξης Βορείου Αιγαίου (ΚΕΤΑ)

Τα Ευρωπαϊκά Προγράμματα στα οποία συμμετείχε το ΚΕΤΑ είναι:

- NAIAS: Καινοτομικές Δράσεις Υποστήριξης Β. Αιγαίου
- EQUAL: ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΙΙΙ «Ίσες Ευκαιρίες για άνδρες και γυναίκες»
- BIOBUS: Καινοτόμος επιχειρηματική ανάπτυξη βασισμένη σε πόρους βιοποικιλότητας
- INTERREG ΙΙΙ Α
- RURAL E GOV (Συνέντευξη από τον αναπληρωτή Συντονιστή κ. Γ. Περρή, 2007, www.keta-ba.gr, 2007).



Πηγή: www.keta-ba.gr

3.25. Έργα στα οποία συμμετέχει η ΕΝΑ Χίου

Από την ίδρυση της μέχρι σήμερα, η εταιρεία έχει συμμετάσχει στα ακόλουθα Εθνικά και Ευρωπαϊκά Προγράμματα και Πρωτοβουλίες:

- Φορέας υλοποίησης του Γραφείου Βιομηχανικής Αλλαγής Χίου (Γ. Β. Α.) στα πλαίσια του Επιχειρησιακού Προγράμματος Βιομηχανίας που υλοποιήθηκε από το Υπουργείο Ανάπτυξης
- Φορέας υλοποίησης του Κέντρου Νέων Επιχειρηματιών Βορείου Αιγαίου στα πλαίσια του Επιχειρησιακού Προγράμματος Βιομηχανίας που υλοποιείται από τον ΕΟΜΜΕΧ
- Τεχνικός σύμβουλος του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας για έργα του ευρωπαϊκού προγράμματος INTERREG II, "Ολοκληρωμένες Παρεμβάσεις" που αφορούν την Χίο
- Συνεργαζόμενος φορέας στην υλοποίηση του Παρατηρητηρίου Απασχόλησης Βορείου Αιγαίου στα πλαίσια του προγράμματος ADAPT
- Διακρατικός εταίρος στην εκπόνηση "Μελέτης Χρήσεων του Γεωθερμικού Πεδίου της Νότιας Χίου" στα πλαίσια του προγράμματος ALTENER
- Φορέας υλοποίησης της Μονάδας Κοινωνικής Μέριμνας του Δήμου Αμανής για την περίοδο 1999-2001, αλλά και εγκεκριμένος φορέας συνέχισης της λειτουργίας της μονάδας για την τρέχουσα προγραμματική περίοδο 2000-2006
- Φορέας υλοποίησης της Μονάδας Κοινωνικής Μέριμνας του Δήμου Καρδάμυλων για την περίοδο 1999-2001, αλλά και εγκεκριμένος φορέας συνέχισης της λειτουργίας της μονάδας για την τρέχουσα προγραμματική περίοδο 2000-2006.
- Φορέας υλοποίησης της Μονάδας Κοινωνικής Μέριμνας του Δήμου Ομηρούπολης για την περίοδο 1999-2001, αλλά και εγκεκριμένος φορέας συνέχισης της λειτουργίας της μονάδας για την τρέχουσα προγραμματική περίοδο 2000-2006.
- Φορέας υλοποίησης του Κέντρου Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών του Δήμου Αμανής για την περίοδο 1999-2001, αλλά και εγκεκριμένος φορέας συνέχισης της λειτουργίας του Κέντρου για την τρέχουσα προγραμματική περίοδο 2000-2006.
- Φορέας υλοποίησης του Κέντρου Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών του Δήμου Καρδάμυλων για την περίοδο 1999-2001, αλλά και εγκεκριμένος φορέας συνέχισης της λειτουργίας του Κέντρου για την τρέχουσα προγραμματική περίοδο 2000-2006.



Πηγή: www.enachios.gr

- Φορέας υλοποίησης του προγράμματος Βοήθεια στο σπίτι' του Δήμου Αγ.Μηνά.
- Φορέας υλοποίησης του προγράμματος "Βοήθεια στο σπίτι' του Δήμου Μαστιχοχωρίων.
- Μέλος της Επιτροπής Παρακολούθησης του Ευρωπαϊκού Προγράμματος ΚΙΤΤ5 - "Καινοτομία στο Βόρειο Αιγαίο".
- Μέλος της ομάδας έργου για την απλοποίηση των επιχειρηματικών διαδικασιών, Γενική Γραμματεία Βιομηχανίας, Υπουργείο Ανάπτυξης.
- Φορέας υλοποίησης του προγράμματος "Οργάνωση επισκέψεων παιδιών και νέων αποδήμων στην Ελλάδα" του Υπ. Εξωτερικών -Γεν. Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού και του ΥΠ.ΕΣ.Δ.Δ.Α., για το νομό Χίου.(2001, 2002)
- Μέλος της ομάδας υλοποίησης του Ευρωπαϊκού Προγράμματος "ΟΕΜ05", που έχει υπαχθεί και χρηματοδοτείται από το ερευνητικό πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
- Φορέας υλοποίησης του Κέντρου Υποδοχής Επενδυτών Νομού Χίου κατόπιν προγραμματικής σύμβασης που αναμένεται να υπογραφεί με το Υπουργείο Ανάπτυξης και τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χίου.
- Συντονιστής και βασικός εταίρος αναπτυξιακής σύμπραξης με άλλες τρεις νομαρχιακού επιπέδου αναπτυξιακές εταιρείες, δύο Επιμελητήρια (Λέσβου, Χίου) και το Σύνδεσμο Εξαγωγέων Βορείου Ελλάδας (ΣΕΒΕ), για τη "ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΔΟΜΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ-ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ (Κ.Ε.Τ.Α.) στην ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ" (Ενημερωτικό Έντυπο της ΕΝΑ Χίου, 2006, www.enachios.gr, 2007).

3.26. Εκκλησίες της πόλης της Χίου

Στην πόλη της Χίου ανήκουν οι παρακάτω ενορίες:

Αγίας Άννας Καπέλλας

Αγίας Μαρίνας Εγκρεμού

Αγίας Μαρίας Καλοπλύτου
Αγίου Γεωργίου Φρουρίου
Αγίου Ιακώβου
Αγίου Ιωάννου Θεολόγου
Αγίου Ιωάννου Προδρόμου
Αγίου Λουκά Λιβαδιών
Αγίου Ματθαίου Κορινά
Αγίου Μηνά, Βίκτωρος και Βικέντιου
(Μητροπολιτικός Ναός)
Αγίου Νικολάου Γρου
Αγίου Νικολάου Φραγκομαχαλά
Αγίου Παντελεήμονα Μονοδενδρίου
Αγίου Σπυρίδωνος Νερόμυλων
Ευαγγελιστριάς
Ζωοδόχου Πηγής Λετσαίνης
Κοιμήσεως Θεοτόκου Λατομίου
Κοιμήσεως Θεοτόκου Τρουλλωτής
Μεταμορφώσεως Σωτήρος Λιβαδιών (4^ο Γυμνάσιο Χίου, 2002).

Παρακάτω αναφέρονται με περισσότερη λεπτομέρεια ορισμένα στοιχεία που αφορούν τις εκκλησίες που προαναφέρθηκαν.

Ευαγγελίστρια

Σε μια όμορφη γειτονιά της Χίου με αρχοντικά, δεσπόζει ο ναός της Ευαγγελίστριας. Η ενορία της βρίσκεται στα Ν.Α της ενορίας Μητροπόλεως, πάνω σε ψηλό λόφο που καλείται και Ασώματος. Ο ναός, μεγάλοπρεπος, είναι χτισμένος στην κορυφή του λόφου. Το θέαμα από το ύψος του λόφου της Ευαγγελίστριας είναι ωραιότατο. Προς τα Β.Α φαίνεται κάτω χαμηλά το λιμάνι, ενώ προς τα Ν. απλώνεται καταπράσινος ο Κάμπος με τα περιβόλια του.

Η πανέμορφη αυτή εκκλησία χτίστηκε προς τιμήν της Παναγίας και στη θύμηση του σπουδαίου γεγονότος του Ευαγγελισμού. Δεν υπάρχουν αποδείξεις για την ακριβή χρονολογία της οικοδόμησης της εκκλησίας υπάρχουν όμως κώδικες - παλαιά ιερά βιβλία - στο ναό και προσεγγίζουμε την ηλικία του, που είναι περίπου 85 έτη.

Από γέροντες ενορίτες μαθαίνουμε ότι στη θέση της σημερινής εκκλησίας προϋπήρχε ένας ξύλινος ναός, που χρησίμευσε ως Μητροπολιτικός Ναός κατά τον Ανδρεάδη. Όταν όμως

κάηκε ολοσχερώς, γεννήθηκε ο πόθος στους κατοίκους της περιοχής να αντικαταστήσουν την καμένη εκκλησία.

Μάλιστα αναφέρουν και το εξής: την εποχή εκείνη, μη[^] έχοντας μηχανικούς, τοπογράφους και επίσημα σχέδια, σχεδίασαν το ναό πάνω σε άμμο κι έχτισαν την εκκλησία ακολουθώντας το σχέδιο. Ο ναός στην αρχή ήταν πετρόκτιστος, και αρκετά αργότερα έγιναν οι σοβάδες.

Το κεντρικό κλίτος είναι αφιερωμένο στον Ευαγγελισμό, το νότιο στην Κοίμηση της Παναγίας και το βόρειο στους Ταξiάρχες.

Ο ναός αποτελείται από νάρθηκα (πρόναος), κυρίως ναό και το Ιερό Βήμα.

Για πολλά χρόνια δεν είχε κωδωνοστάσιο. Σχετικά πρόσφατα προστέθηκαν δύο κωδωνοστάσια, που δίνουν περισσότερη επιβλητικότητα στο ναό.

Χάρη στη μεγάλη γενναιοδωρία των ενοριτών (εύποροι ομογενείς του εξωτερικού, εφοπλιστές και απλός κόσμος) ο ναός έχει ανακαινισθεί και διατηρείται σε άριστη κατάσταση. Τελευταία (1997) κτίσθηκε στα δεξιά του, καινούργια αίθουσα δεξιώσεων καθώς και σπίτι για τον ιερέα.

Το αρχιτεκτονικό σχέδιο του ναού είναι βασιλική τρίκλιτη με τρούλο. Δηλαδή το κύριο κτίσμα είναι βασικά ορθογώνιο (βασιλική), οι εσωτερικές καμάρες σχηματίζουν σταυρό, ενώ οι κολώνες "χωρίζουν" την εκκλησία σε τρία μέρη: το δεξιό, το κεντρικό και το αριστερό (τρίκλιτος). Στο κέντρο του ναού δεσπόζει ο μεγαλοπρεπής τρούλος.

Μπαίνοντας στο ναό παρατηρούμε τον άμβωνα που βρίσκεται στα αριστερά, ψηλός και ασπροβαμμένος, με χρυσά σχέδια και εικόνες Αγίων.

Οι τοιχογραφίες που καλύπτουν το εσωτερικό του ναού έγιναν τα τελευταία τριάντα χρόνια από άγνωστους καλλιτέχνες αγιογράφους. Επικρατεί παντού το διακριτικό απαλό γαλάζιο χρώμα, συνδυασμένο με το πορφυρό του Βυζαντίου. Ψηλά στο μεγάλο τρούλο είναι ο Παντοκράτωρ, ο "τα πάνθ' ορών" ανάμεσα στους αγγέλους. Στην αψίδα του Ιερού παριστάνεται η "βαστάζουσα τον βαστάζοντα πάντα". Από την τιμητική αυτή θέση η Παναγία μας βλέπει με αγάπη, κι εμείς κατευθύνουμε σε αυτήν την προσευχή μας. Υπάρχουν ακόμη τα θαύματα του Κυρίου, σκηνές από τη ζωή της Θεοτόκου, πολλοί Άγιοι, οι Ευαγγελιστές κλπ. Κομψά σχέδια διακοσμούν τα διαστήματα ανάμεσα στις εικόνες και συμπληρώνουν τις τοιχογραφίες.

Στο ναό της Ευαγγελίστριας το τέμπλο είναι ξύλινο, λευκό, με χρυσά ανάγλυφα σχέδια. Στο πάνω μέρος έχει σκηνές από τη ζωή και τα πάθη του Κυρίου και τους Ευαγγελιστές. Κάτω, για να είναι προσιτές στον κόσμο, είναι οι εικόνες των τιμώμενων προσώπων: ο Χριστός, η Παναγία και ο Άγιος Ιωάννης ο Πρόδρομος. Στις πύλες που οδηγούν στο Ιερό βρίσκονται οι Αρχάγγελοι, Γαβριήλ και Μιχαήλ, ενώ στην κεντρική πύλη στέκεται ο Αρχιερέας των όλων, Ιησούς.

Ο ναός γιορτάζει την 25^η Μαρτίου, ημέρα του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, που είναι για τους Έλληνες Χριστιανούς μια πολύ σπουδαία μέρα. Από την παραμονή χιλιάδες κόσμος προσέρχεται για να προσκυνήσει την Παναγία. Ο ναός είναι θαυμάσια στολισμένος με σημαϊάκια στο προαύλιο και φοίνικες στην είσοδο. Κάτω είναι ριγμένες δάφνες και μεγάλες ανθοδέσμες διακοσμούν το εσωτερικό του ναού.

Η θαυματουργή εικόνα με τα πολλά αφιερώματα πάνω της, που φανερώνουν την ευγνωμοσύνη των πιστών για κάποιο ευεργέτημα, σήμερα είναι περίλαμπρα στολισμένη με ολόφρεσκα άνθη και στέκι στο κέντρο του ναού.

Ανήμερα το απόγευμα, γίνεται περιφορά της εικόνας στους δρόμους της ενορίας. Μπροστά η μουσική παιανίζει και δημιουργεί ευλαβική ατμόσφαιρα. Ένα άγημα στρατιωτών καθορίζει την πομπή που αποτελείται από το Μητροπολίτη και πολλούς ιερείς, τις αρχές του νησιού, τους ενορίτες και πολλούς πολίτες της Χίου. Η εικόνα του Ευαγγελισμού διαβαίνει τους δρόμους και ραίνετε με ανθοπέταλα στο πέρασμα της. Τέλος εναποτίθεται και πάλι στο ναό.

Ζωοδόχος Πηγή Λέτσαινας

Η Παναγία Λέτσαινα είναι αφιερωμένη στη Ζωοδόχο Πηγή και εορτάζει με μεγάλη λαμπρότητα την Παρασκευή της Διακαινησίμου εβδομάδας.

Είναι από τους αρχαιότερους ναούς της Χίου. Ο ναός στην αρχή ήταν ιδιωτικός. Την εποχή εκείνη στο γύρω χώρο δεν υπήρχε οικισμός.

Σύμφωνα με μια παράδοση το κτήμα που βρίσκεται πίσω από το ναό της Ζωοδόχου Πηγής ανήκε στα χρόνια της Τουρκοκρατίας σε έναν Τούρκο Αγά. Αυτός είχε ένα δούλο που τον υπηρετούσε και μέσα στο κτήμα υπήρχε ένας μάγκανος που τον γύριζαν βόδια κι έβγαζε άφθονο νερό.

Κάποτε όμως οι επίτροποι του ναού παρακάλεσαν τον Αγά να τους χαρίσει ένα τμήμα του κτήματος για την επέκταση του ναού. Ο Αγάς όμως δε δέχτηκε. Έτσι κάποια μέρα μια γυναίκα ντυμένη στα λευκά, κρατώντας δύο στάμνες στα χέρια, παρουσιάστηκε στο δούλο του Αγά και του είπε να παραχωρήσει κτήμα στο ναό γιατί αλλιώς το χωράφι θα ξεραινόταν και τα βόδια δε θα κινούνταν για να δώσουν νερό. Ο δούλος το είπε στον Αγά αλλά εκείνος αρνήθηκε, γιατί δεν πίστεψε στα λόγια της γυναίκας.

Μέσα σε ένα χρόνο το χωράφι ξεράθηκε και τα βόδια έμειναν ακίνητα. Ο μάγκανος στέρεψε και δεν έδινε πια νερό. Τότε ο Αγάς θυμήθηκε τα λόγια της περίεργης γυναίκας και αφιέρωσε το κτήμα στο ναό κι έγινε έτσι η επέκταση του ναού.

Όμως όταν έφευγαν οι Τούρκοι από το νησί το 1912 λένε πως ο Αγάς πούλησε το κτήμα σ' ένα Χιώτη και έτσι το κτήμα το πήρε αυτός ο άνθρωπος και δεν έμεινε στην Ζωοδόχο Πηγή. Ευτυχώς η επέκταση του ναού είχε ήδη γίνει.

Σύμφωνα με μαρτυρίες, ο ναός ήταν μετόχι της Νέας Μονής και μοναστήρι. Στις πρόσφατες εργασίες για την επέκταση του Ιερού Βήματος Α. του ναού και σε βάθος περίπου 5 μέτρων βρέθηκαν απομεινάρια από κελιά μοναχών.

Όταν άρχισε να δημιουργείται ο πρώτος οικισμός, κώδικες της Μητρόπολης Χίου την αναφέρουν σαν ενοριακό ναό.

Περί το 1890, επειδή ο ναός ήταν μικρός, από μονόκλιτος έγινε δίκλιτος, καθώς προστέθηκε στο κεντρικό κλίτος το βόρειο. Το κλίτος αυτό αφιερώθηκε στην Αγία Ειρήνη. Το 1954 έγινε τρίκλιτος ναός και πήρε τη σημερινή του μορφή. Ανήκει στον τύπο της βασιλικής.

Υπήρχε τέμπλο ξυλόγλυπτο χαραγμένο με πολλή λεπτότητα και τέχνη με παραστάσεις από την Παλαιά και την Καινή Διαθήκη. Το 1930, για λόγους που δεν γνωρίζουμε, αφαιρέθηκε αυτό το έργο τέχνης, κομμάτια του οποίου σώζονται στο αρχοντικό του Αργέντη. Αντικαταστάθηκε το ξυλόγλυπτο τέμπλο από γύψινο, το οποίο δεν είχε καμία σχέση με το παλαιό. Μπορούμε να πούμε ότι ήταν η χειρότερη επέμβαση που μπορούσε να γίνει σ' έναν τέτοιο ναό με τόσο μεγάλη ιστορία.

Με τις πρώτες επισκευές του ναού το 1985 οι ενορίτες με δικά τους έξοδα έκαναν επέκταση του Ιερού Βήματος και αντικατέστησαν το ακαλαίσθητο γύψινο τέμπλο με ξυλόγλυπτο.

Στο ναό υπάρχουν παλαιά εκκλησιαστικά σκεύη, τα οποία θα πρέπει να τα έφεραν οι πρόσφυγες κάτοικοι μετά τη Μικρασιατική καταστροφή.

Ο παλαιός ναός δεν είχε καμιά τοιχογραφία. Αυτές που υπάρχουν σήμερα έγιναν πρόσφατα, το 1987.

Μέσα στο ναό φυλάσσονται λείψανα πολλών Αγίων και ιδιαίτερα τεμάχιο λειψάνου της Αγίας Μυρώπης, της οποίας ο τάφος βρίσκεται στην Βασιλική του Αγίου Ισιδώρου, που είναι πλησίον του ναού.

Επίσης υπάρχουν πολλές παλιές εικόνες. Σημαντικότερη η εικόνα της Αγίας Ματρώνας, που είναι η αρχαιότερη που υπάρχει στο νησί. Εξωτερικά, ο ναός χαρακτηρίζεται από απλότητα και λιτότητα. Το κύριο υλικό με το οποίο είναι χτισμένος, είναι η θυμιανούσικη πέτρα, η οποία είναι δεμένη για την ασφάλεια του ναού με ειδικά κλειδιά.

Ο περίβολος του ναού έχει δεχθεί πολλές επεμβάσεις, μέχρι να πάρει την τελική του μορφή. Στην Β. πλευρά του περιβόλου βρίσκονται οι τάφοι δυο μητροπολιτών: του Ιερωνύμου Επισκόπου Νικαίας και του Ιερωνύμου Μητροπολίτη Χίου, που το 1912 ως Μητροπολίτης Χίου τέλεσε την πανηγυρική δοξολογία στο Μητροπολιτικό Ναό Χίου για την απελευθέρωση του νησιού.

Η ονομασία Λέτσαινα, σύμφωνα με τον ιστορικό Ζολώτα, επικράτησε από την εποχή της Γενουατοκρατίας. Όταν κατέλαβαν το νησί οι Γενουάτες ο ναός από ορθόδοξος έγινε καθολικός

και ο ιερέας που λειτουργούσε καταγόταν από μια πόλη της Κάτω Ιταλίας που λεγόταν Ταλέντζο. Ο Ζολώτας την αναφέρει Λέτζαινα και σιγά σιγά επικράτησε η ονομασία Λέτσαινα.

Κοίμηση Θεοτόκου Λατομίου

Η Παναγία η Λατομίτισσα χτίστηκε το 1930 από τους ενορίτες της με προσωπική εργασία. Χτίστηκε από πέτρες της περιοχής. Πελεκούσαν τις πέτρες και μ' αυτές έχτισαν το ναό. Σύμφωνα με διηγήσεις γέρων γλυπτών του λατομείου η δυσκολία εκβραχισμού των τεσσάρων κολώνων υπερνικήθηκε με λιτανεία και ως εκ θαύματος με την τοποθέτηση δυναμίτιδας αντί τεσσάρων κόπηκαν έξι κολώνες.

Σύμφωνα με την παράδοση ο ναός αυτός πριν πολλά χρόνια και συγκεκριμένα το 1650 ήταν ανδρικό μοναστήρι. Το μοναστήρι αυτό καταστράφηκε από το σεισμό του 1881 και στη θέση του οικοδομήθηκε ο ναός που υπάρχει σήμερα. Την ύπαρξη παλαιότερης Μονής πιστοποιεί η εικόνα της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, ζωγραφισμένη το 1650 που φέρει την υπογραφή κάποιου μοναχού Ιερεμία "εν τη ιερά σκήτη Παναγίας Λατομιτίσσης".

Θαυματοργή εικόνα στο ναό είναι η Παναγία η Οδηγήτρια του 17ου αιώνα, που γιορτάζει κάθε χρόνο στις 26 Δεκεμβρίου.

Ο ναός ανήκει στον τύπο του σταυροειδούς εγγεγραμμένου με τρούλο. Αποτελείται από το νάρθηκα, τον κυρίως ναό και το Ιερό Βήμα. Έχει τρεις Αγίες Τράπεζες και άμβωνα, που είναι τοποθετημένος στο κέντρο του τέμπλου πάνω απ' την Ωραία Πύλη, δεσποτικό θρόνο, γυναικωνίτη και ένα μεγάλο καμπαναριό.

Ο ναός διαθέτει λείψανα του Αγίου Νεκταρίου και του Αγίου Αρσενίου εκ Πάρου. Ακόμα διαθέτει τεμάχιο Τιμίου Ξύλου και τεμάχιο Ιερού Λειψάνου "αναιρεθέντων Πατέρων το 1680, εν τη Ιερά Μονή Παντοκράτορας Ναού Πεντέλης".

Αντικείμενα αξίας που διαθέτει ο ναός είναι οι παλιές εικόνες από το 1635.

Υπάρχουν αγιογραφίες και στο νάρθηκα έχει τοιχογραφίες θεματικά πρωτότυπες, που παριστάνουν τον τρόπο με τον οποίο χτίστηκε ο Ιερός Ναός. Γιορτάζει στις 15 Αυγούστου.

Δίπλα στο ναό υπάρχει μικρό μουσείο που έχει μεγάλες κολόνες, αναβαθμίδες, ογκόλιθους που τους ήθελαν για το χτίσιμο του ναού αλλά τελικά δεν χρησιμοποιήθηκαν.

Παρεκκλήσια της Παναγίας Λατομίτισσας είναι ο Άγιος Φανούριος και Άγιος Νεκτάριος. Στις 20 Αυγούστου 2000 έγιναν τα εγκαίνια του Κουκουνάρειου Πνευματικού Κέντρου του ναού.

Κοίμηση της Θεοτόκου Τρουλλωτής

Η Μονή της Παναγίας Τρουλλωτής βρισκόταν πάνω στον ομώνυμο λόφο. Σήμερα εκεί υπάρχει ο ναός της Κοιμήσεως της Θεοτόκου που λειτουργεί ως ενοριακός.

Την ύπαρξη της Μονής μαθαίνουμε από το βυζαντινό ιστορικό Μ. Δούκα, καθώς εξιστορεί τα σχετικά με την εξάπλωση της διδασκαλίας του μωαμεθανού μοναχού και αιρετικού Burekletze Mustafa το 1415. Αυτός έγραψε ότι στη Μονή που λέγεται Τρουλλωτή και βρίσκεται στη Χίο ασκήτευε ένας Κρητικός γέρος μοναχός που τον επισκέπτονταν οι απεσταλμένοι του Β και κατάφεραν να τον προσηλυτίσουν στη διδασκαλία τους.

Πότε καταστράφηκε ή διαλύθηκε η Μονή αυτή είναι τελείως άγνωστο. Πιθανόν στη σφαγή του 1822 να έπαθε και αυτή την ίδια καταστροφή με τις άλλες Μονές του νησιού.

Κατά μια παράδοση, που δεν έχει επιβεβαιωθεί, τη Μονή αυτή είχαν στην κατοχή τους οι Αρμένιοι που έμεναν στο νησί από παλιά.

Τη σημερινή του μορφή ο Ιερός Ναός Κοιμήσεως Θεοτόκου Τρουλλωτής πήρε το έτος 1856, όπως προκύπτει από διάφορα στοιχεία και την προφορική παράδοση. Δεν γνωρίζουμε αν έχει χτισθεί στην ίδια ακριβώς θέση που βρισκόταν το καθολικό του παλαιού μοναστηριού ή όχι.

Ο ναός είναι ρυθμού βασιλικής. Χωρίζεται σε τρία κλίτη. Οι ευλαβείς προσκυνητές διηγούνται ενυπνιάσεις, οράματα, οπτασίες, ιάσεις ασθενών και επίλυση προσωπικών ή οικογενειακών προβλημάτων χάρη στην προστασία και τη θερμή αντίληψη της Υπεραγίας Θεοτόκου, Μητέρας του Θεού και όλων μας.

Παναγία Ελεούσα

Στις αρχές τον 20ου αιώνα, μια γυναίκα από τα Ψαρά που λεγόταν Βασιλική είδε στον ύπνο της την Παναγία ντυμένη στα μαύρα να κρατάει την εικόνα του Άξιον Εστί και να της λέει να πάει στο Γιάννη τον Τσατσαρώνη και να του πει να σκάψει σε συγκεκριμένο σημείο, για να βρει θησαυρό.

Την άλλη μέρα η Βασιλική πήγε και το είπε στο μαστρο-Γιάννη. Όμως του εξήγησε ότι αν έβρισκε θησαυρό τα μισά κέρδη θα ήταν δικά της. Η συμφωνία έκλεισε και ο μαστρο-Γιάννης άρχισε το σκάψιμο. Εκείνη η περιοχή που είχε υποδείξει η Παναγία στη γυναίκα ήταν τούρκικο νεκροταφείο. Σκάβοντας ο μαστρο-Γιάννης βρήκε αντί θησαυρό την εικόνα της Παναγίας με χαραγμένο το πρόσωπο της. Στο σημείο που βρήκε την εικόνα έχτισε μια μικρή εκκλησία.

Ο μαστρο-Γιάννης έχτισε την εκκλησία τρεις φορές μεγαλώνοντας την κάθε φορά. Όσα λεφτά και αν έβγαζε από τη δουλειά του τα διέθετε όλα στο κτίσιμο της εκκλησίας, Γι' αυτό το λόγο και δε μπόρεσε να σπουδάσει τα παιδιά του. Αυτή η εκκλησία ήταν η περιουσία που τους άφησε, όταν πέθανε το 1966.

Ο ρυθμός του ναού είναι βασιλική. Οι εικόνες που βρίσκονται σ' αυτό το ναό είναι του 1920-1928 και προέρχονται από το Άγιο Όρος.

Η θαυματουργή παρουσία της Παναγίας είναι αδιάλειπτη. Σήμερα στο ναό απέναντι από το τέμπλο υπάρχει τοποθετημένο ένα μαξιλάρι με δύο βελόνες. Σχετίζεται με την ιστορία ενός αγοριού που μια βελόνα μπήκε στο σώμα του. Οι γονείς και οι συγγενείς προσεύχονταν στην Παναγία να μη συμβεί κάτι κακό. Εκείνη την εποχή η ιατρική δεν είχε τα μέσα για να εντοπίσει σε ποιο σημείο του σώματος του παιδιού βρισκόταν η βελόνα. Μετά από λίγες μέρες η μητέρα του παιδιού είδε στον ύπνο της την Παναγία και της είπε: "Σήκω πάνω αυτή τη στιγμή και κάνε μπάνιο στο παιδί". Η γυναίκα πιστή καθώς ήταν, σηκώθηκε για να κάνει μπάνιο στο παιδί. Καθώς το έπλενε η βελόνα βγήκε από το σώμα του ανώδυνα. Από τότε η βελόνα βρίσκεται πάνω στο μαξιλάρι απέναντι στο τέμπλο μαζί με άλλη μια χρυσή βελόνα που την αφιέρωσε στο ναό η μητέρα του παιδιού.

Στην εικόνα του Άξιον Εστί υπάρχουν πάρα πολλά αφιερώματα δείγματα ευσέβειας και ευχαριστίας. Η μικρή αυτή εκκλησίτσα βρίσκεται στην αυλή του σπιτιού της οικογένειας Τσατσαρώνη και σίγουρα είναι για εκείνους ένας ανεκτίμητος θησαυρός.

Ο ναός είναι ιδιωτικός, παρεκκλήσιο του Ιερού Μητροπολιτικού Ναού και γιορτάζει στις 11 Ιουνίου και την παραμονή της γιορτής της γίνεται αγρυπνία.

Παναγία Καντηλούσaina

Είναι παλαιός ιδιωτικός ναός, παρεκκλήσι της Παναγίας Λέτσαινας. Το εικόνισμα της Παναγίας προέρχεται από τη Μικρά Ασία και πήρε την ονομασία του από το καντήλι που βρίσκεται μέσα στην εικόνα. Είναι οικογενειακό κειμήλιο της Αργυρώς Τοντή που το μετέφερε από τη Μικρά Ασία στη Χίο.

Το εικόνισμα τοποθετήθηκε στην εκκλησία που προϋπήρχε επί του πόταμου Κανδήλου, κοντά στο γεφύρι της Αγίας Ειρήνης. Σήμερα ιδιοκτήτρια του ναού είναι η Ευγενία Παπαιωάννου Χαϊδεμένου. Γιορτάζει στις 15 Αύγουστου.

Παναγία Μαγαζιώτισσα

Στην Απλωταριά από την περίοδο της Τουρκοκρατίας υπήρχαν 25 εκκλησίες. Μετά την καταστροφή όμως έγιναν παρεκκλήσια και ένα από αυτά είναι η Παναγία η Μαγαζιώτισσα, που βρίσκεται σε πάροδο της Απλωταριάς.

Ο Κ. Άμαντος στο έργο του "Χίος και Χίοι" γράφει ότι η Μαγαζιώτισσα ήταν οικογενειακή εκκλησία των Ροδοκανάκηδων και ο Θεόδωρος Ροδοκανάκης παρήγγειλε στους απογόνους του να την ανακαινίσουν.

Ο ιστορικός Ζολώτας πιστεύει ότι η Παναγία η Μαγαζιώτισσα ταυτίζεται με τη Santa Maria de Cuimsi ή Orefici, των χρυσοχόων και στα χρόνια που κατέγραφε την Ιστορία του ήταν ερειπωμένη.

Ονομάστηκε Μαγαζιώτισσα επειδή βρίσκεται στην Απλωταριά, που είναι ο εμπορικός δρόμος της Χίου.

Είναι συντεχνιακή των εμπόρων της Απλωτα-ριάς και λέγεται ότι υπήρχε άγιασμα στο ναό που θεράπευε ασθένειες.

Παραεκκλήσι του Μητροπολιτικού ναού, γιορτάζει στις 8 Σεπτεμβρίου.

Παναγία η Σκαραμαγκού

Η Παναγία Σκαραμαγκού είναι ιδιωτικός ναός, παρεκκλήσι του Αγίου Ματθαίου Κοφινά και βρίσκεται στη θέση Σήφι της πόλης της Χίου κοντά στο χείμαρρο Σκαραμαγκά.

Στην τοποθεσία αυτή κατά την αρχαιότητα συναθροίζονταν οι κάτοικοι και έκαναν θυσίες στο θεό του οίνου, το Διόνυσο.

Ο ναός της Παναγίας της Σκαραμαγκούς κατά τον ιστορικό Ζολώτα ήταν παλαιός ναός κοντά στην οποία μαρτύρησε ο Άγιος Ισίδωρος, αναφερόμενος στο Λατινικό κώδικα ως S. Maria Scaaramanga appellata εν έτη 1616. Ήταν εν χρήσει μέχρι τις αρχές του 18^{ου} αιώνα ενώ επί των ημερών του ήταν ερειπωμένος.

Πότε καταστράφηκε ο πρώτος ναός είναι άγνωστο. Το πιθανότερο είναι ότι κατέπεσε από το σεισμό του 1881.

Ο παλαιός ναός που ήταν ερειπωμένος μέχρι το 1962, ανοικοδομήθηκε από τους αδελφούς Μαυράκη στο κτήμα των οποίων και βρίσκεται.

Αναφέρονται πολλές ενυπνιάσεις και θαύματα που οφείλονται στις μεσιτείες της Παναγίας. Διασώζονται παλαιές εικόνες.

Τελείται πανηγυρικός εσπερινός ανήμερα του Δεκαπενταύγουστου.

Παναγία Υπαπαντή

Ήταν ιδιωτική εκκλησία και τώρα είναι παρεκκλήσιο του ιερού ναού του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου. Από την τοιχοδομία συμπεραίνουμε ότι πρέπει να 'ναι παλιά εκκλησία. Ο Ζολώτας αναφέρει στην ιστορία του ότι το μικρό ευκτήριο της Υπαπαντής μνημονεύεται στο λατινικό κώδικα ως S. Maria di Aciki ή S.V. in Aciki και άλλου ως , Purification de la Vierge, παρεκκλήσι μονής Ιησουϊτών, που ήταν κοντά στην είσοδο του κήπου Ι. Χωρέμη, με θαυματουργή εικόνα της Παρθένου που την είχαν φέρει οι Ιησουίτες από τη Ρώμη. Η εικόνα ήταν τύπου του Αποστόλου Λουκά, γιόρταζε στις 2 Φεβρουαρίου και τιμούνταν από τα δυο δόγματα. Το προσκύνημα αυτής της εικόνας αναγνωρίζει ο ιστορικός Ζολώτας στις μέρες του στην Παναγία Υπαπαντή της Αττικής που ίσως διασώθηκε ή μεταφέρθηκε η εικόνα μετά τη διάλυση της μονής Ιησουϊτών. Ο π. Μ. Βασιλάκης στα Χιακά Εκκλησιαστικά Χρονικά αναφέρει ότι κατά τις σφαγές του 1822 πέθανε στη φυλακή από πείνα, κακουχίες και λοιμικής νόσου ο

ογδοντάχρονος παπα - Χριστόφορος Ψωμιάς, εφημέριος της Παναγιάς Ατσικούσaiνας (Υπαπαντής).

Βρίσκεται στην περιοχή Ατσικής, επί της οδού Στεφ. Τσουρή 61 και γιορτάζει στις 2 Φεβρουαρίου. (4^ο Γυμνάσιο Χίου, 2002).

III. ΔΕΙΓΜΑΤΟΛΗΠΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

1. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

Η μεθοδολογική προσέγγιση περιλαμβάνει τη συλλογή ερωτηματολογίων από άτομα που κατοικούν στην πόλη της Χίου μόνιμα αλλά και από άτομα που κατοικούν προσωρινά στην πόλη.

1.1. Περιγραφή του ερωτηματολογίου

Ο σκοπός της παρούσας έρευνας ήταν να διαπιστωθεί ποια είναι τα στοιχεία που συνθέτουν τη φυσιογνωμία της πόλης της Χίου. Για την επίτευξη του σκοπού αυτού πραγματοποιήθηκε έρευνα πεδίου, η οποία βασίστηκε στη συλλογή ερωτηματολογίων, που συμπληρώθηκαν από 248 άτομα. Το ερωτηματολόγιο περιείχε 73 ερωτήσεις. Τα άτομα αυτά ήταν άτομα που κατοικούν στο δήμο Χίου μόνιμα ή προσωρινά. Οι μόνιμοι κάτοικοι είναι 175 άτομα ενώ τα άτομα που κατοικούν προσωρινά στην πόλη είναι 73. Η συλλογή των ερωτηματολογίων πραγματοποιήθηκε τον Απρίλιο του 2007.

1.2. Μεθοδολογία

Η ανάλυση των ερωτηματολογίων για τη διεξαγωγή συμπερασμάτων έγινε στο στατιστικό πρόγραμμα SPSS. Συγκεκριμένα, χρησιμοποιήθηκαν οι μέθοδοι της περιγραφικής στατιστικής για την εύρεση ποσοστών και για την πραγματοποίηση συσχετίσεων. Για κάθε επιμέρους μεταβλητή έγιναν και τα αντίστοιχα διαγράμματα, καθώς επίσης και οι πίνακες διπλής εισόδου. Επιπλέον πραγματοποιήθηκαν και παρουσιάζονται παρακάτω και λογιστικές παλινδρομήσεις για τη φυσιογνωμία της πόλης και τη διατήρηση της παραδοσιακής της ταυτότητας.

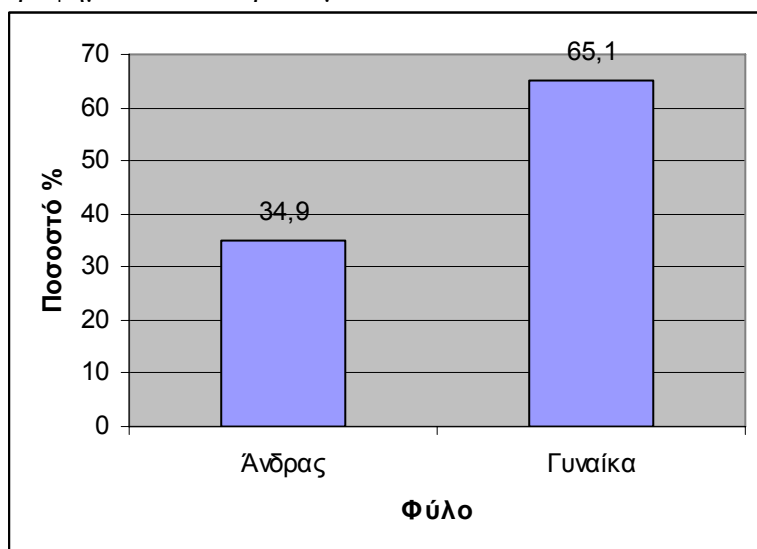
2. Αποτελέσματα της δειγματοληπτικής έρευνας για τους μόνιμους κατοίκους του δείγματος

Στο συγκεκριμένο δείγμα το μεγαλύτερο ποσοστό καταλαμβάνουν οι γυναίκες. Οι γυναίκες που ερωτήθηκαν ήταν 114 ενώ οι άνδρες 61. Το ανάλογο ποσοστό που καταλαμβάνουν οι γυναίκες είναι 65,1% ενώ για τους άνδρες είναι 34,9%.

Πίνακας 1: Φύλο ερωτώμενου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Άνδρας	61	34,9
Γυναίκα	114	65,1
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 1: Φύλο ερωτώμενου

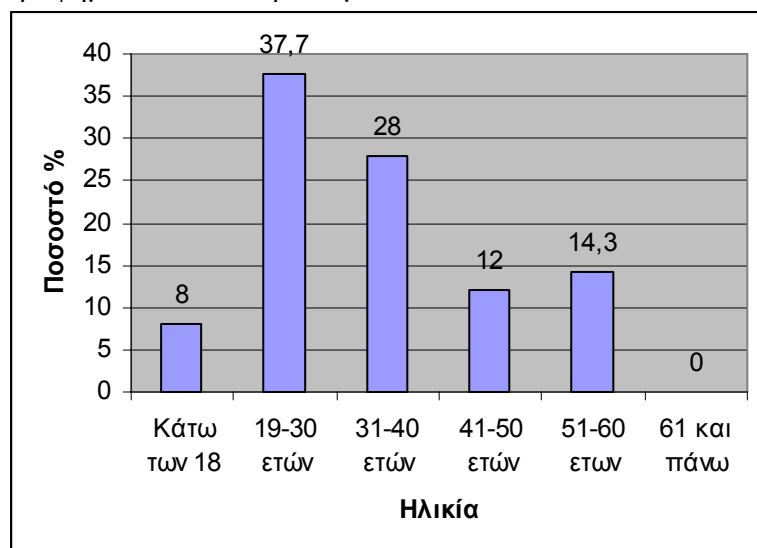


Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων είναι ηλικίας από 19 έως 30 ετών. Συγκεκριμένα 37,7% του δείγματος είναι ηλικίας από 19 έως 30 ετών. Στη συνέχεια 28% των ατόμων ανήκουν στην ηλικιακή κλίμακα από 31 έως 40 ετών. Επιπρόσθετα, 14,3% των ατόμων που ερωτήθηκαν βρίσκονται στο ηλικιακό κλιμάκιο που περιλαμβάνει τις ηλικίες από 51 μέχρι 60 ετών. Στο δείγμα που εξετάστηκε υπάρχουν ακόμη ορισμένα άτομα ηλικίας από 41 έως 50 ετών καθώς και ορισμένα άτομα κάτω των 18 ετών. Το ποσοστό των ερωτηθέντων που ανήκουν στο ηλικιακό κλιμάκιο από 41-50 ετών είναι 12% ενώ το ποσοστό των ατόμων κάτω των 18 ετών είναι 8%.

Πίνακας 2: Ηλικία ερωτώμενου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Κάτω των 18	14	8,0
19-30 ετών	66	37,7
31-40 ετών	49	28,0
41-50 ετών	21	12,0
51-60 ετών	25	14,3
61 και πάνω	0	0
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 2: Ηλικία ερωτώμενου

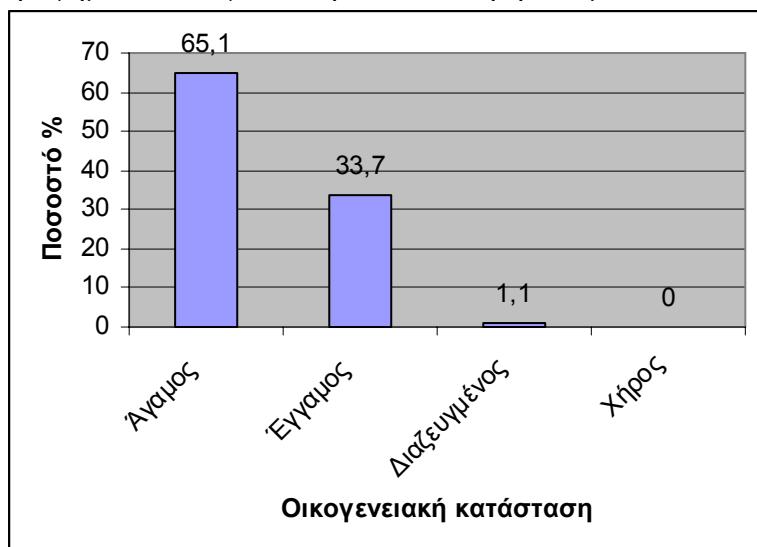


Σχετικά με την οικογενειακή κατάσταση των ατόμων που συμπλήρωσαν το συγκεκριμένο ερωτηματολόγιο το μεγαλύτερο ποσοστό είναι άγαμοι. Το ποσοστό των ερωτώμενων που είναι άγαμοι είναι 65,1%. Αντίθετα οι έγγαμοι καταλαμβάνουν το 33,7% του δείγματος. Επίσης υπάρχουν και 2 άτομα διαζευγμένα. Το ποσοστό των διαζευγμένων ατόμων είναι 1,1%.

Πίνακας 3: Οικογενειακή Κατάσταση ερωτώμενου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Άγαμος	114	65,1
Έγγαμος	59	33,7
Διαζευγμένος	2	1,1
Χήρος	0	0
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 3: Οικογενειακή Κατάσταση ερωτώμενου

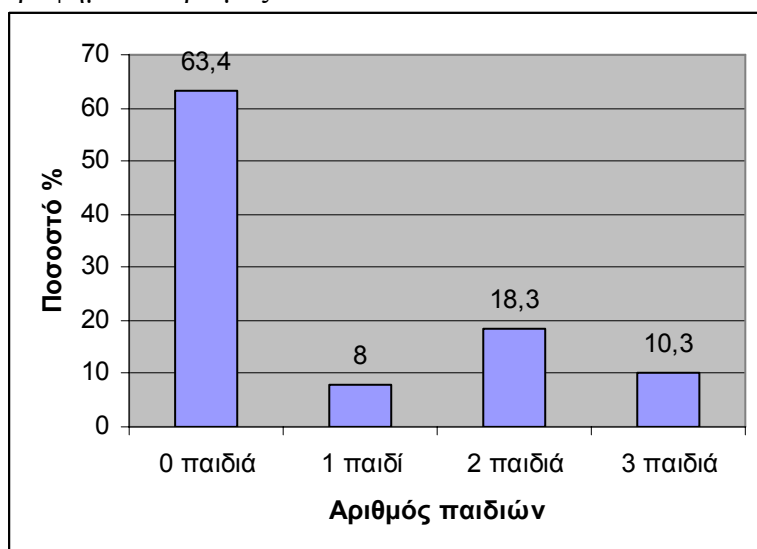


Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμπλήρωσαν το ερωτηματολόγιο δεν έχουν καθόλου παιδιά. Συγκεκριμένα 111 άτομα δεν έχουν παιδιά. Το ανάλογο ποσοστό είναι 63,4%. Στη συνέχεια 18,3% των ερωτώμενων έχει δυο παιδιά, ενώ 10,3% έχουν τρία παιδιά. Τέλος, το 8% του δείγματος έχει ένα παιδί.

Πίνακας 4: Αριθμός Παιδιών

	Συχνότητα	Ποσοστό
0 παιδιά	111	63,4
1 παιδί	14	8,0
2 παιδιά	32	18,3
3 παιδιά	18	10,3
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 4: Αριθμός Παιδιών

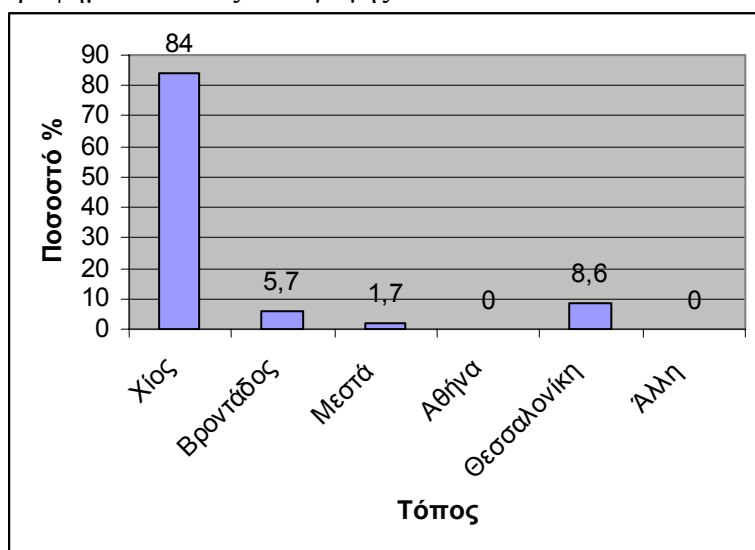


Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων κατάγονται από την πόλη της Χίου. Συγκεκριμένα, στα 175 άτομα τα 147 κατάγονται από την πόλη της Χίου. Το ποσοστό των ατόμων που κατάγονται από τη Χίο είναι 84%. Επίσης 15 άτομα κατάγονται από τη Θεσσαλονίκη. Το ανάλογο ποσοστό είναι 8,6%. Στη συνέχεια το 5,7% των ατόμων κατάγονται από το Βροντάδο. Τέλος το 1,7% των ατόμων κατάγονται από το χωριό Μεστά που βρίσκεται στη Νότια Χίο.

Πίνακας 5: Τόπος καταγωγής

Τόπος	Συχνότητα	Ποσοστό
Χίος	147	84,0
Βροντάδος	10	5,7
Μεστά	3	1,7
Αθήνα	0	0
Θεσσαλονίκη	15	8,6
Άλλη	0	0
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 5: Τόπος καταγωγής

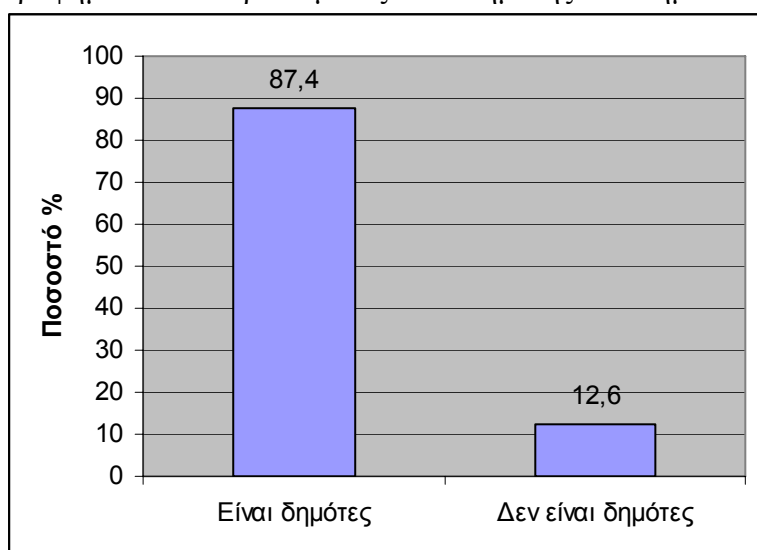


Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων του δείγματος είναι δημότες του δήμου Χίου. Συγκεκριμένα το 87,4% των ατόμων που ερωτήθηκαν είναι δημότες του δήμου Χίου. Το ποσοστό των ατόμων που δεν είναι δημότες είναι 12,6%.

Πίνακας 6: Αν ο ερωτώμενος είναι δημότης του Δήμου Χίου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Είναι δημότες	153	87,4
Δεν είναι δημότες	22	12,6
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 6: Αν ο ερωτώμενος είναι δημότης του Δήμου Χίου

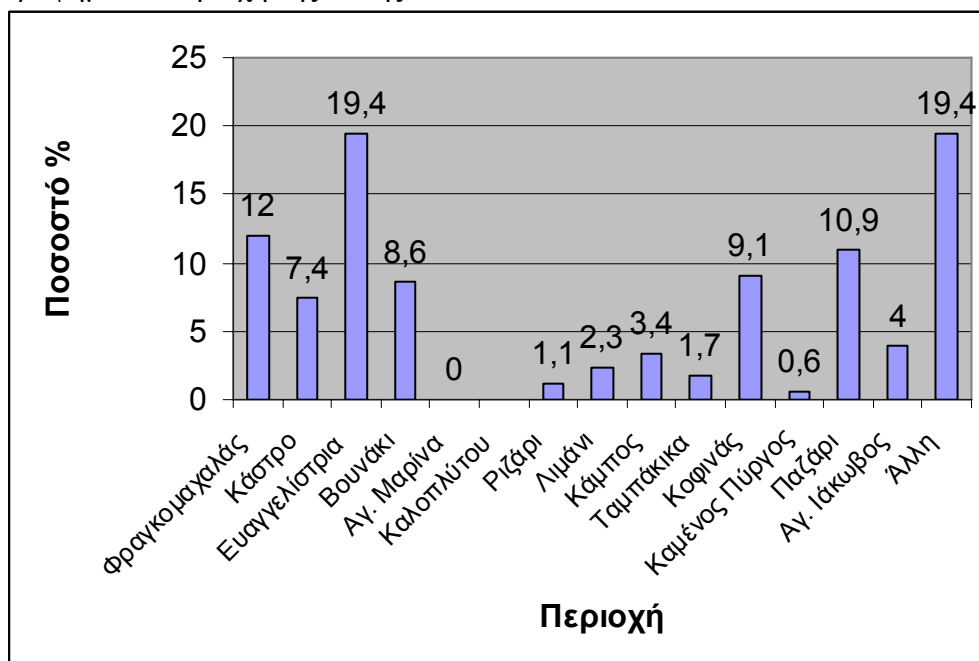


Τα περισσότερα άτομα κατοικούν στην περιοχή της Παναγίας της Ευαγγελίστριας. Το ποσοστό των ατόμων που κατοικούν στη περιοχή της Παναγίας της Ευαγγελίστριας είναι 19,4%. Αρκετά μεγάλο είναι και το ποσοστό των ατόμων που κατοικούν στο Φραγκομαχαλά. Το ποσοστό των ατόμων που κατοικούν στη περιοχή αυτή είναι 12%. Το 10,9% των ατόμων κατοικούν στο Παζάρι, το 9,1% των ατόμων κατοικούν στον Κοφινά, το 8,6% των ατόμων κατοικούν στο Βουνάκι. Σημαντικό είναι και το ποσοστό των ατόμων που κατοικούν στο Κάστρο, δηλαδή 7,4%.

Πίνακας 7: Περιοχή της πόλης που κατοικούν

	Συχνότητα	Ποσοστό
Φραγκομαχαλάς	21	12,0
Κάστρο	13	7,4
Ευαγγελίστρια	34	19,4
Βουνάκι	15	8,6
Αγ. Μαρίνα Καλοπλύτου	0	0
Ριζάρι	2	1,1
Λιμάνι	4	2,3
Κάμπος	6	3,4
Ταμπάκικα	3	1,7
Κοφινάς	16	9,1
Καμένος Πύργος	1	,6
Παζάρι	19	10,9
Αγ. Ιάκωβος	7	4,0
Άλλη	34	19,4
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 7: Περιοχή της πόλης που κατοικούν

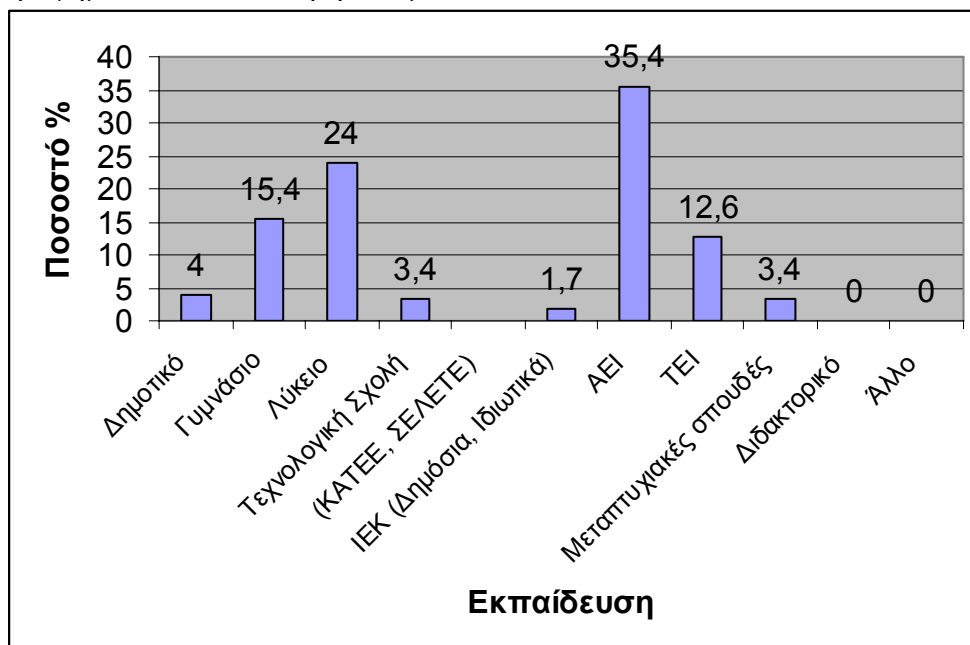


Αναφορικά με την εκπαίδευση των ερωτώμενων το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος δηλαδή 35,4% έχουν τελειώσει κάποιο Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα. Αρκετά μεγάλο είναι και το ποσοστό των ατόμων που έχουν φοιτήσει στο Λύκειο. Το ποσοστό των ερωτώμενων που έχουν τελειώσει το Λύκειο είναι 24%. Επιπλέον το 15,4% του δείγματος έχει τελειώσει το γυμνάσιο και το 12,6% του δείγματος έχει φοιτήσει σε Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα.

Πίνακας 8: Εκπαίδευση ερωτώμενου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Δημοτικό	7	4,0
Γυμνάσιο	27	15,4
Λύκειο	42	24,0
Τεχνολογική Σχολή (ΚΑΤΕΕ, ΣΕΛΕΤΕ)	6	3,4
ΙΕΚ (Δημόσια, Ιδιωτικά)	3	1,7
ΑΕΙ	62	35,4
ΤΕΙ	22	12,6
Μεταπτυχιακές σπουδές	6	3,4
Διδακτορικό	0	0
Άλλο	0	0
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 8: Εκπαίδευση ερωτώμενου

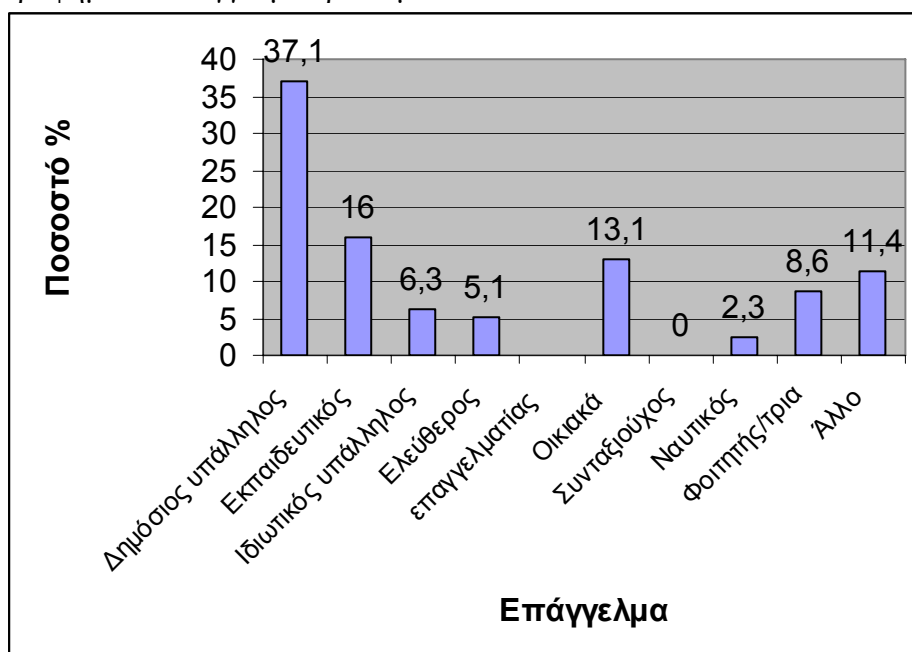


Αναφορικά με το επάγγελμα των ατόμων που συμπλήρωσαν το ερωτηματολόγιο οι περισσότεροι είναι δημόσιοι υπάλληλοι. Το ποσοστό των δημοσίων υπαλλήλων είναι 37,1%. Αρκετά μεγάλο ποσοστό του δείγματος καταλαμβάνουν οι εκπαιδευτικοί. Το ποσοστό του δείγματος που καταλαμβάνουν οι εκπαιδευτικοί είναι 16%. Στη συνέχεια τα άτομα που ασχολούνται με τα οικιακά καταλαμβάνουν ένα σημαντικό τμήμα του δείγματος. Το ποσοστό των ατόμων που ασχολούνται με τα οικιακά είναι 13,1%.

Πίνακας 9: Επάγγελμα ερωτώμενου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Δημόσιος υπάλληλος	65	37,1
Εκπαιδευτικός	28	16,0
Ιδιωτικός υπάλληλος	11	6,3
Ελεύθερος επαγγελματίας	9	5,1
Οικιακά	23	13,1
Συνταξιούχος	0	0
Ναυτικός	4	2,3
Φοιτητής/τρια	15	8,6
Άλλο	20	11,4
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 9: Επάγγελμα ερωτώμενου

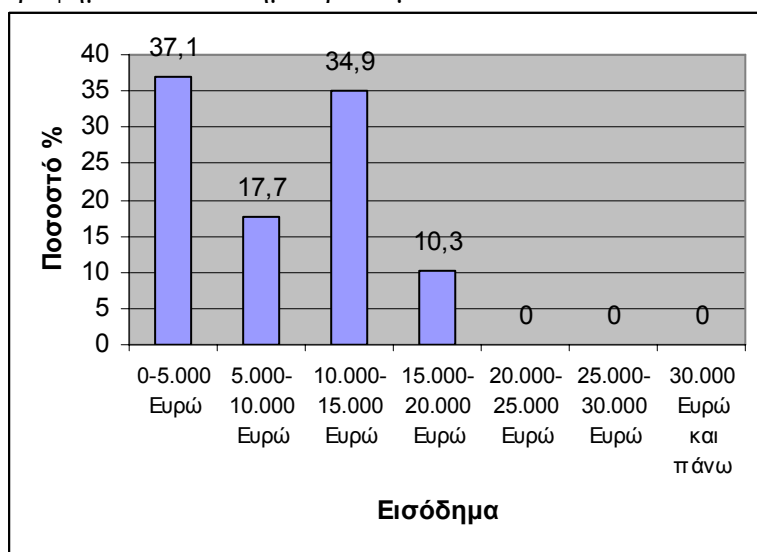


Αναφορικά με το ετήσιο εισόδημα των ερωτώμενων για το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος κυμαίνεται από 0 μέχρι 5.000 Ευρώ. Το ποσοστό των ερωτώμενων που έχουν εισόδημα από 0 μέχρι 5.000 Ευρώ είναι 37,1%. Στη συνέχεια ένα μεγάλο ποσοστό των ατόμων έχει εισόδημα από 10.000 μέχρι 15.000 Ευρώ, γεγονός που αντιστοιχεί σε ποσοστό 34,9%. Επιπρόσθετα, ένας μεγάλος αριθμός ατόμων έχει ετήσιο εισόδημα που ανήκει στο εισοδηματικό κλιμάκιο από 5.000 μέχρι 10.000 Ευρώ. Το ποσοστό που αντιστοιχεί στο συγκεκριμένο επίπεδο εισοδήματος είναι 17,7%. Το αξιοσημείωτο σ' αυτή την περίπτωση είναι ότι κανένας ερωτώμενος δεν έχει εισόδημα πάνω από 20.000 ευρώ.

Πίνακας 10: Εισόδημα ερωτώμενου

	Συχνότητα	Ποσοστό
0-5.000 Ευρώ	65	37,1
5.000-10.000 Ευρώ	31	17,7
10.000-15.000 Ευρώ	61	34,9
15.000-20.000 Ευρώ	18	10,3
20.000-25.000 Ευρώ	0	0
25.000-30.000 Ευρώ	0	0
30.000 Ευρώ και πάνω	0	0
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 10: Εισόδημα ερωτώμενου

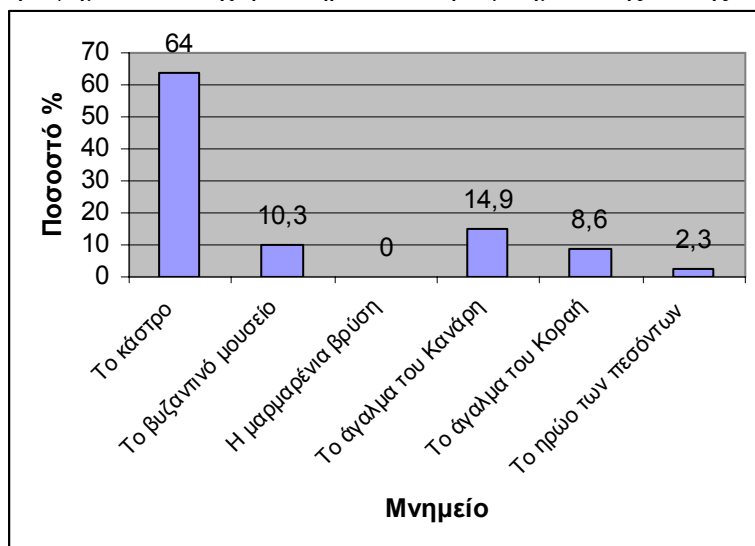


Το χαρακτηριστικότερο μνημείο της πόλης της Χίου είναι το κάστρο, σύμφωνα με το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος. Συγκεκριμένα, 112 άτομα από τα 250 που ερωτήθηκαν απάντησαν ότι θεωρούν το κάστρο το χαρακτηριστικότερο μνημείο της πόλης της Χίου. Το ανάλογο ποσοστό είναι 64%. Στη συνέχεια σαν το δεύτερο χαρακτηριστικότερο μνημείο της πόλης της Χίου, σε ποσοστό 14,9% παρουσιάζεται το άγαλμα του Κανάρη στο Δημοτικό Κήπο. Η τρίτη σε σειρά επιλογή όσον αφορά το χαρακτηριστικότερο μνημείο είναι το άγαλμα του Κοραή. Το ποσοστό του δείγματος που επέλεξε τη συγκεκριμένη απάντηση σαν σημαντικότερη είναι 8,6%.

Πίνακας 11: Το χαρακτηριστικότερο μνημείο της πόλης της Χίου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Το κάστρο	112	64,0
Το βυζαντινό μουσείο με το Μιναρέ	18	10,3
Η μαρμαρένια βρύση	0	0
Το άγαλμα του Κανάρη στο Δημοτικό Κήπο	26	14,9
Το άγαλμα του Κοραή έξω από τη βιβλιοθήκη	15	8,6
Το ηρώο των πεσόντων	4	2,3
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 11: Το χαρακτηριστικότερο μνημείο της πόλης της Χίου

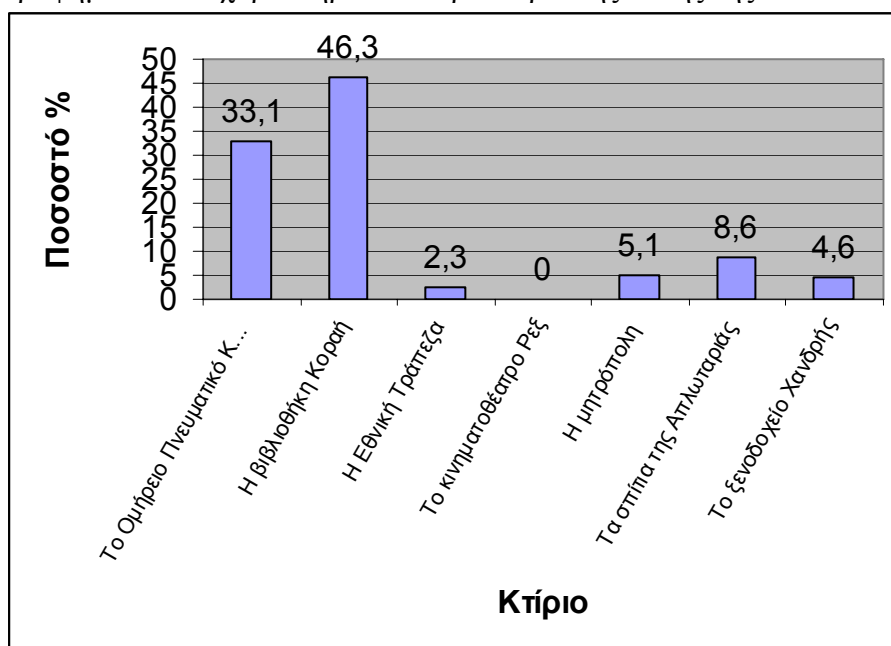


Σύμφωνα με τον πίνακα και το γράφημα που ακολουθούν το χαρακτηριστικότερο κτίριο της πόλης της Χίου είναι η βιβλιοθήκη Κοραή, σε ποσοστό 46,3% και συχνότητα 81. Στη συνέχεια τη δεύτερη επιλογή για το χαρακτηριστικότερο κτίριο της πόλης της Χίου αποτελεί το Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Χίου σε ποσοστό 33,1%. Τα ποσοστά για τα υπόλοιπα κτίρια δεν είναι ιδιαίτερα σημαντικά.

Πίνακας 12: Το χαρακτηριστικότερο κτίριο της πόλης της Χίου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Το Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο	58	33,1
Η βιβλιοθήκη Κοραή	81	46,3
Η Εθνική Τράπεζα	4	2,3
Το κινηματοθέατρο Ρεξ	0	0
Η μητρόπολη	9	5,1
Τα σπίτια της Απλωταριάς	15	8,6
Το ξενοδοχείο Χανδρής	8	4,6
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 12: Το χαρακτηριστικότερο κτίριο της πόλης της Χίου

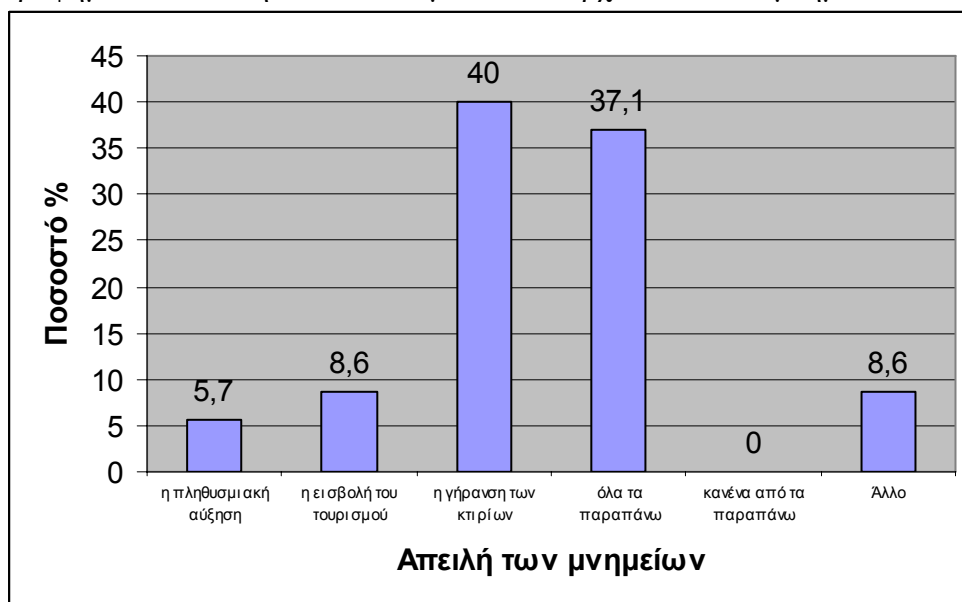


Το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος, δηλαδή 40% θεωρεί ότι η γήρανση των κτιρίων αποτελεί απειλή για τα πολιτισμικά και αρχιτεκτονικά μνημεία. Στη συνέχεια η πληθυσμιακή αύξηση, η εισβολή του τουρισμού και η γήρανση των κτιρίων αποτελούν την σημαντικότερη απειλή των πολιτισμικών και Αρχιτεκτονικών Μνημείων, σε ποσοστό 37,1%.

Πίνακας 13: Απειλή των πολιτισμικών και αρχιτεκτονικών μνημείων

	Συχνότητα	Ποσοστό
η πληθυσμιακή αύξηση	10	5,7
η εισβολή του τουρισμού	15	8,6
η γήρανση των κτιρίων	70	40
όλα τα παραπάνω	65	37,1
κανένα από τα παραπάνω	0	0
Άλλο	15	8,6
Σύνολο	175	100

Γράφημα 13: Απειλή των πολιτισμικών και αρχιτεκτονικών μνημείων

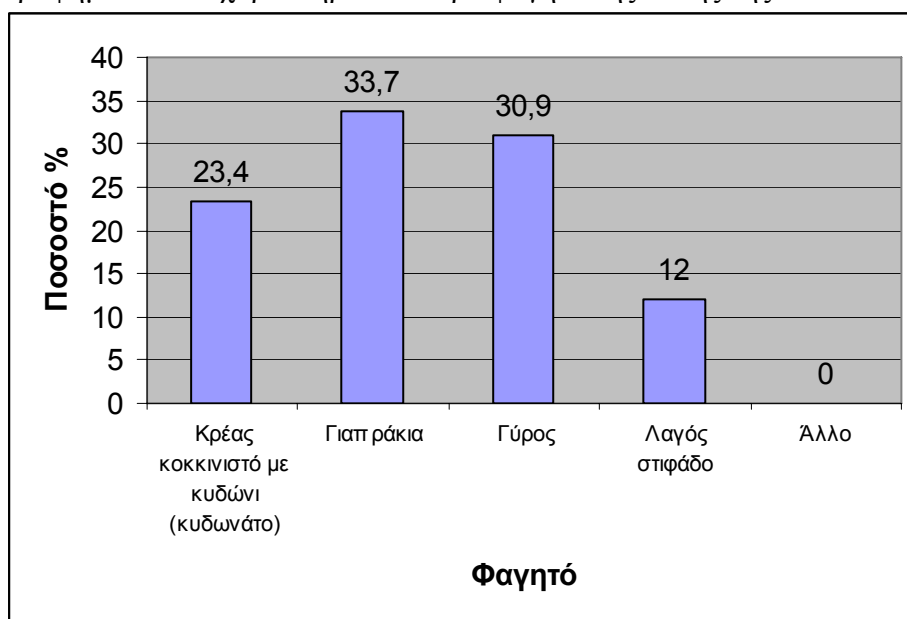


Το χαρακτηριστικότερο φαγητό της πόλης της Χίου είναι τα γιαπράκια αφού 59 άτομα από τα 250 επέλεξαν τη συγκεκριμένη απάντηση, γεγονός που αντιστοιχεί σε ποσοστό 33,7%. Στη συνέχεια ένα αρκετά μεγάλο ποσοστό επέλεξε το γύρος καθώς και το κρέας το κοκκινιστό με κυδώνι. Το ποσοστό που επέλεξε τον γύρο σαν το χαρακτηριστικότερο φαγητό της πόλης είναι 30,9% ενώ το κρέας το κοκκινιστό με το κυδώνι το επέλεξε το 23,4% του δείγματος.

Πίνακας 14: Το χαρακτηριστικότερο φαγητό της πόλης της Χίου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Κρέας κοκκινιστό με κυδώνι (κυδωνάτο)	41	23,4
Γιαπράκια	59	33,7
Γύρος	54	30,9
Λαγός στιφάδο	21	12,0
Άλλο	0	0
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 14: Το χαρακτηριστικότερο φαγητό της πόλης της Χίου

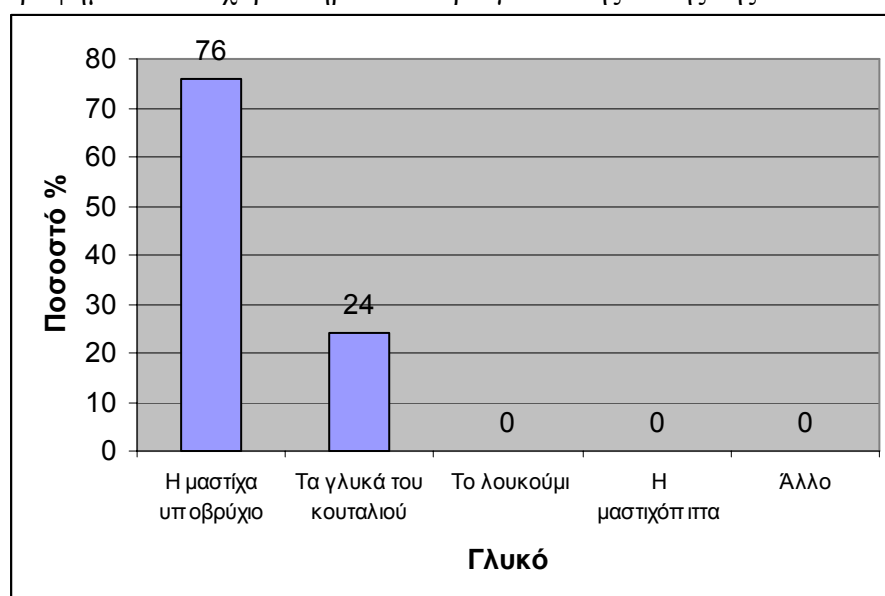


Το χαρακτηριστικότερο γλυκό της πόλης της Χίου, αλλά και ολόκληρου του νησιού είναι η μαστίχα υποβρύχιο αφού 76 άτομα από τα 250 επέλεξαν τη συγκεκριμένη απάντηση, γεγονός που αντιστοιχεί σε ποσοστό 76%. Όσον αφορά τα γλυκά του κουταλιού, 42 άτομα δηλαδή 24% του δείγματος, επέλεξαν τη συγκεκριμένη απάντηση.

Πίνακας 15: Το χαρακτηριστικότερο γλυκό της πόλης της Χίου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Η μαστίχα υποβρύχιο	133	76,0
Τα γλυκά του κουταλιού	42	24,0
Το λουκούμι	0	0
Η μαστιχόπιττα	0	0
Άλλο	0	0
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 15: Το χαρακτηριστικότερο γλυκό της πόλης της Χίου

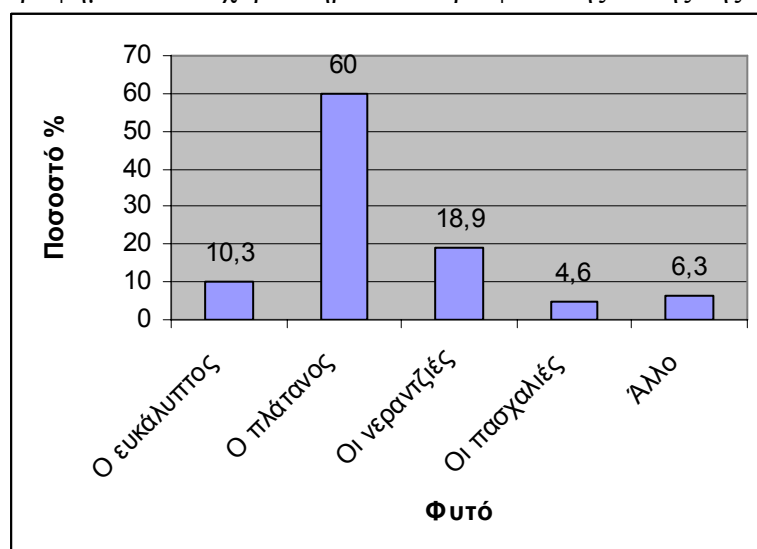


Το χαρακτηριστικότερο φυτό της πόλης της Χίου είναι ο πλάτανος, που υπάρχει στην πλατεία Βουνακίου. Τη συγκεκριμένη απάντηση επέλεξαν 105 ερωτώμενοι από τους 175. Δηλαδή το 60% του δείγματος θεωρεί σαν το χαρακτηριστικότερο φυτό της πόλης της Χίου τον πλάτανο. Στη συνέχεια 18,9% του δείγματος επέλεξε τις νεραντζιές, ενώ 10,3% του δείγματος επέλεξε τον ευκάλυπτο ως το χαρακτηριστικότερο φυτό. Επίσης 4,6% θεωρεί ότι οι πασχαλιές είναι το χαρακτηριστικότερο φυτό της πόλης της Χίου.

Πίνακας 16: Το χαρακτηριστικότερο φυτό της πόλης της Χίου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Ο ευκάλυπτος	18	10,3
Ο πλάτανος	105	60,0
Οι νεραντζιές	33	18,9
Οι πασχαλιές	8	4,6
Άλλο	11	6,3
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 16: Το χαρακτηριστικότερο φυτό της πόλης της Χίου

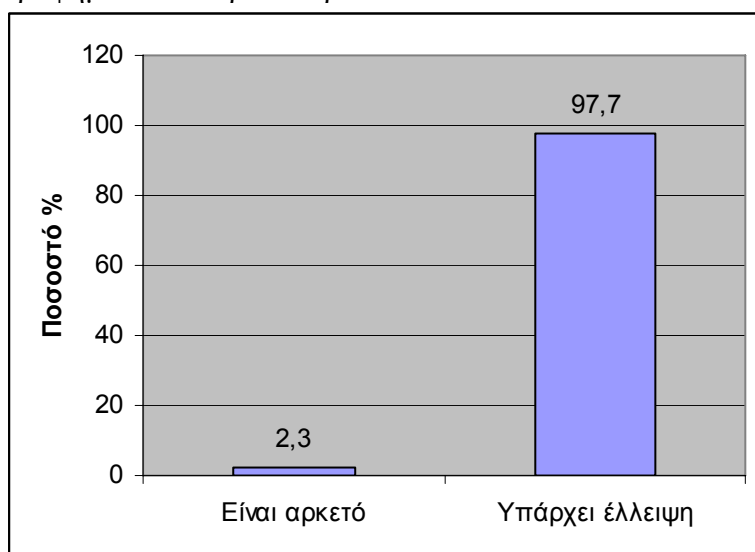


Όσον αφορά το πράσινο που υπάρχει στην πόλη το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος θεωρεί ότι στην πόλη υπάρχει έλλειψη πρασίνου. Συγκεκριμένα το 97,7% του δείγματος θεωρεί ότι υπάρχει έλλειψη πρασίνου στη πόλη. Αντίθετα μόνο το 2,3% του δείγματος πιστεύει ότι το πράσινο είναι αρκετό.

Πίνακας 17: Επάρκεια πρασίνου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Είναι αρκετό	4	2,3
Υπάρχει έλλειψη	171	97,7
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 17: Επάρκεια πρασίνου

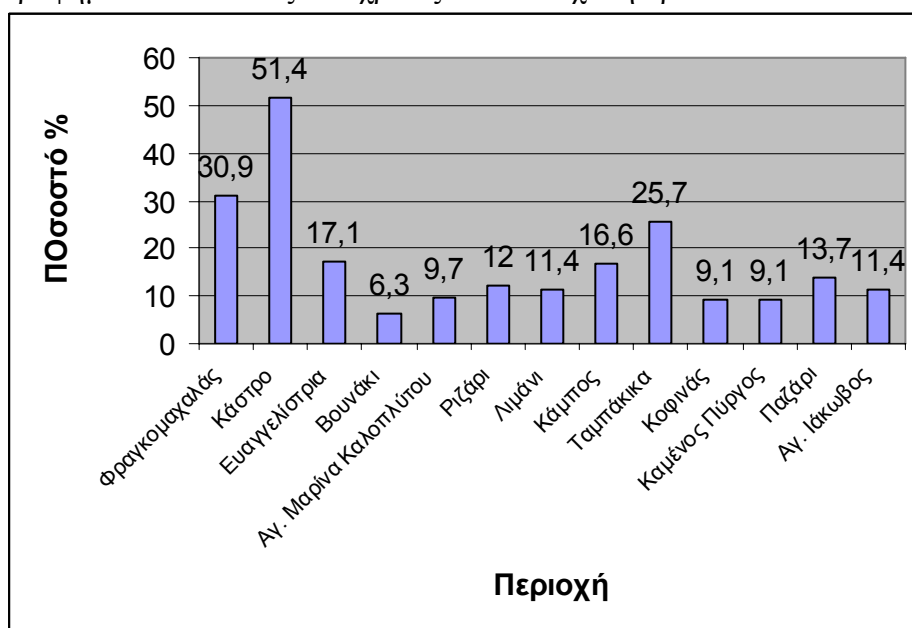


Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμπλήρωσαν το συγκεκριμένο ερωτηματολόγιο θεωρεί ότι το κάστρο είναι η γειτονιά που χρειάζεται ενίσχυση πρασίνου. Συγκεκριμένα το 51,4% των ερωτώμενων πιστεύει ότι το κάστρο χρειάζεται ενίσχυση πρασίνου. Στη συνέχεια το 30,9% των ατόμων πιστεύει ότι ο Φραγκομαχαλάς χρειάζεται περισσότερο πράσινο. Επίσης, ενίσχυση πρασίνου χρειάζονται τα Ταμπάκικα σε ποσοστό 25,7%.

Πίνακας 18: Γειτονιές που χρειάζονται ενίσχυση πρασίνου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Φραγκομαχαλάς	54	30,9
Κάστρο	90	51,4
Ευαγγελίστρια	30	17,1
Βουνάκι	11	6,3
Αγ. Μαρίνα Καλοπλύτου	17	9,7
Ριζάρι	21	12,0
Λιμάνι	20	11,4
Κάμπος	29	16,6
Ταμπάκικα	45	25,7
Κοφινάς	16	9,1
Καμένος Πύργος	16	9,1
Παζάρι	24	13,7
Αγ. Ιάκωβος	20	11,4

Γράφημα 18: Γειτονιές που χρειάζονται ενίσχυση πρασίνου



Πίνακας 19: Γειτονιές που χρειάζονται ενίσχυση πρασίνου

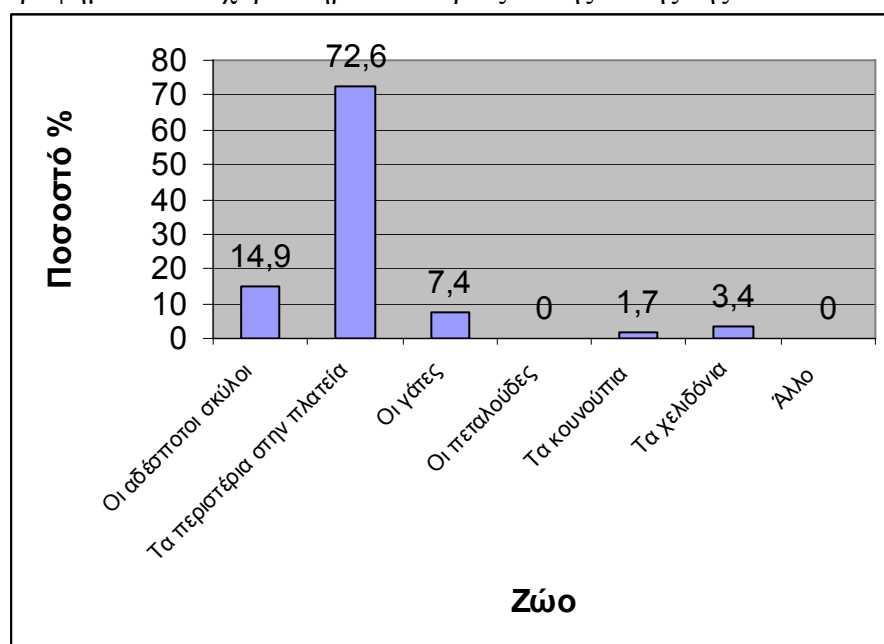
Περιοχές		Συχνότητα	Ποσοστό
Φραγκομαχαλάς	Χρειάζεται ενίσχυση	54	30,9
	Δεν χρειάζεται ενίσχυση	121	69,1
	Σύνολο	175	100,0
Κάστρο	Χρειάζεται ενίσχυση	90	51,4
	Δεν χρειάζεται ενίσχυση	85	48,6
	Σύνολο	175	100,0
Ευαγγελίστρια	Χρειάζεται ενίσχυση	30	17,1
	Δεν χρειάζεται ενίσχυση	145	82,9
	Σύνολο	175	100,0
Βουνάκι	Χρειάζεται ενίσχυση	11	6,3
	Δεν χρειάζεται ενίσχυση	164	93,7
	Σύνολο	175	100,0
Αγ. Μαρίνα Καλοπλύτου	Χρειάζεται ενίσχυση	17	9,7
	Δεν χρειάζεται ενίσχυση	158	90,3
	Σύνολο	175	100,0
Ριζάρι	Χρειάζεται ενίσχυση	21	12,0
	Δεν χρειάζεται ενίσχυση	154	88,0
	Σύνολο	175	100,0
Λιμάνι	Χρειάζεται ενίσχυση	20	11,4
	Δεν χρειάζεται ενίσχυση	155	88,6
	Σύνολο	175	100,0
Κάμπος	Χρειάζεται ενίσχυση	29	16,6
	Δεν χρειάζεται ενίσχυση	146	83,4
	Σύνολο	175	100,0
Ταμπάκικα	Χρειάζεται ενίσχυση	45	25,7
	Δεν χρειάζεται ενίσχυση	130	74,3
	Σύνολο	175	100,0
Κοφινάς	Χρειάζεται ενίσχυση	16	9,1
	Δεν χρειάζεται ενίσχυση	159	90,9
	Σύνολο	175	100,0
Καμένος Πύργος	Χρειάζεται ενίσχυση	16	9,1
	Δεν χρειάζεται ενίσχυση	159	90,9
	Σύνολο	175	100,0
Παζάρι	Χρειάζεται ενίσχυση	24	13,7
	Δεν χρειάζεται ενίσχυση	151	86,3
	Σύνολο	175	100,0
Αγ. Ιάκωβος	Χρειάζεται ενίσχυση	20	11,4
	Δεν χρειάζεται ενίσχυση	155	88,6
	Σύνολο	175	100,0

Στον πίνακα και το γράφημα που ακολουθούν παρατηρούμε ότι το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος θεωρεί ότι τα περιστέρια που υπάρχουν στην πλατεία Βουνακίου είναι το χαρακτηριστικότερο ζώο της πόλης της Χίου. Συγκεκριμένα το 72,6% του δείγματος, δηλαδή 127 άτομα στα 175 επέλεξαν τα περιστέρια ως το χαρακτηριστικότερο ζώο. Στη συνέχεια το 14,9% των ερωτώμενων θεωρεί ότι οι αδέσποτοι σκύλοι είναι το χαρακτηριστικότερο ζώο της πόλης της Χίου.

Πίνακας 20: Το χαρακτηριστικότερο ζώο της πόλης της Χίου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Οι αδέσποτοι σκύλοι	26	14,9
Τα περιστέρια στην πλατεία	127	72,6
Οι γάτες	13	7,4
Οι πεταλούδες	0	0
Τα κουνούπια	3	1,7
Τα χελιδόνια	6	3,4
Άλλο	0	0
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 19: Το χαρακτηριστικότερο ζώο της πόλης της Χίου

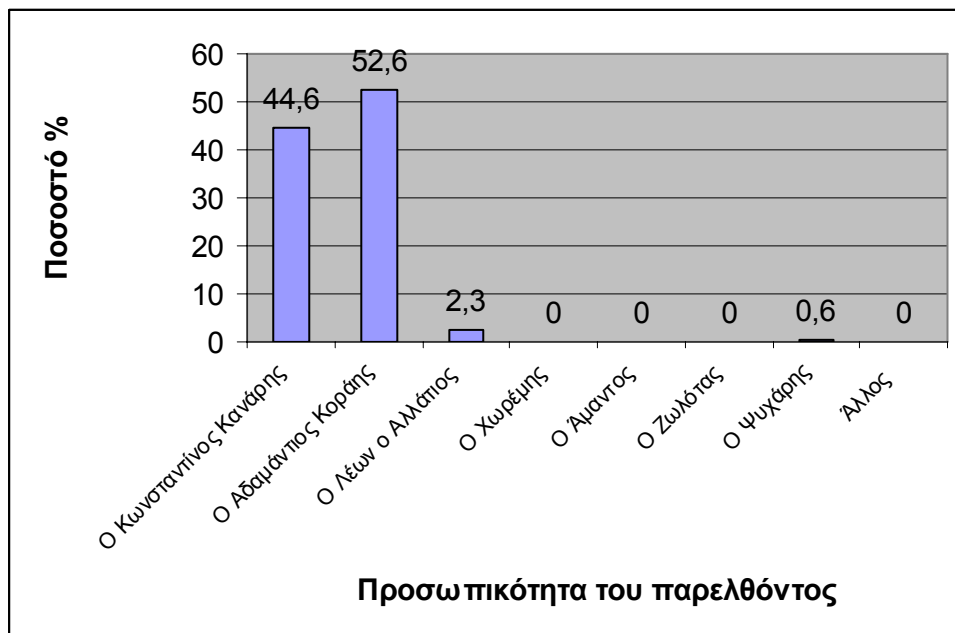


Η σημαντικότερη προσωπικότητα του παρελθόντος της πόλης σύμφωνα με το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος είναι ο Αδαμάντιος Κοράης, σε ποσοστό 52,6%. Μετά τον Κοραή η πιο σημαντική προσωπικότητα είναι ο Κανάρης σε ποσοστό 44,6%. Αν και ο Κανάρης είναι από τα Ψαρά, το γεγονός ότι πυρπόλησε την Τουρκική ναυαρχίδα στο λιμάνι της Χίου έχει συνδέσει το όνομά του με την πόλη της Χίου και γενικότερα με το νησί.

Πίνακας 21: Η σημαντικότερη προσωπικότητα του παρελθόντος της πόλης της Χίου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Ο Κωνσταντίνος Κανάρης	78	44,6
Ο Αδαμάντιος Κοράης	92	52,6
Ο Λέων ο Αλλάτιος	4	2,3
Ο Χωρέμης	0	0
Ο Άμαντος	0	0
Ο Ζωλότας	0	0
Ο Ψυχάρης	1	,6
Άλλος	0	0
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 20: Η σημαντικότερη προσωπικότητα του παρελθόντος της πόλης της Χίου

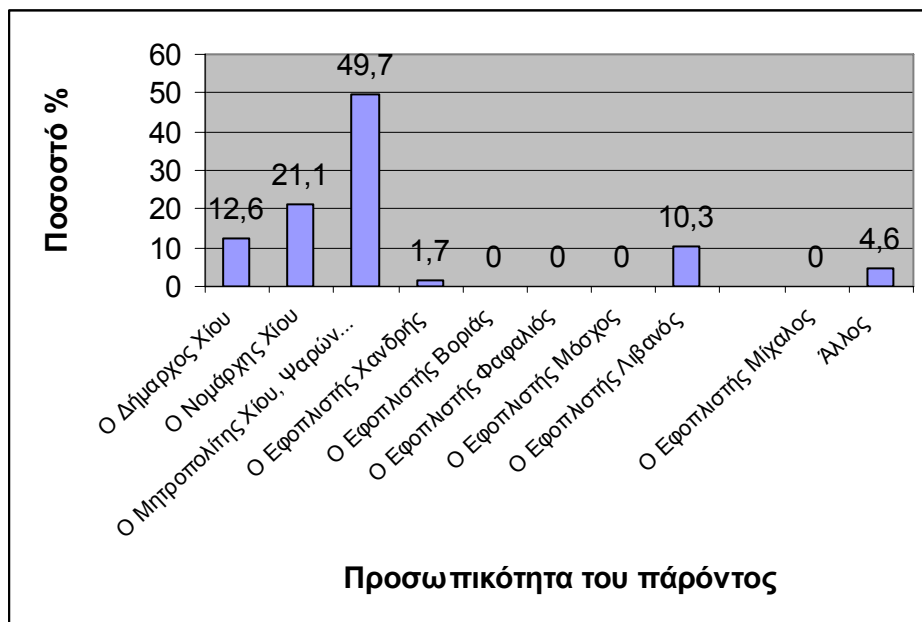


Το 49,7% του δείγματος θεωρεί ότι ο Μητροπολίτης Χίου, Ψαρών και Οινουσών Διονύσιος είναι η σημαντικότερη σύγχρονη προσωπικότητα της πόλης της Χίου. Στη συνέχεια το 21,1% επέλεξε το Νομόρχη Χίου και το 12,6% τον Δήμαρχο Χίου ως τη σημαντικότερη σύγχρονη προσωπικότητα της πόλης της Χίου.

Πίνακας 22: Η σημαντικότερη σύγχρονη προσωπικότητα της πόλης της Χίου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Ο Δήμαρχος Χίου	22	12,6
Ο Νομάρχης Χίου	37	21,1
Ο Μητροπολίτης Χίου, Ψαρών και Οινουσών Διονύσιος	87	49,7
Ο Εφοπλιστής Χανδρής	3	1,7
Ο Εφοπλιστής Βοριάς	0	0
Ο Εφοπλιστής Φαφαλιός	0	0
Ο Εφοπλιστής Μόσχος	0	0
Ο Εφοπλιστής Λιβανός	18	10,3
Ο Εφοπλιστής Μίχαλος	0	0
Άλλος	8	4,6
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 21: Η σημαντικότερη σύγχρονη προσωπικότητα της πόλης της Χίου

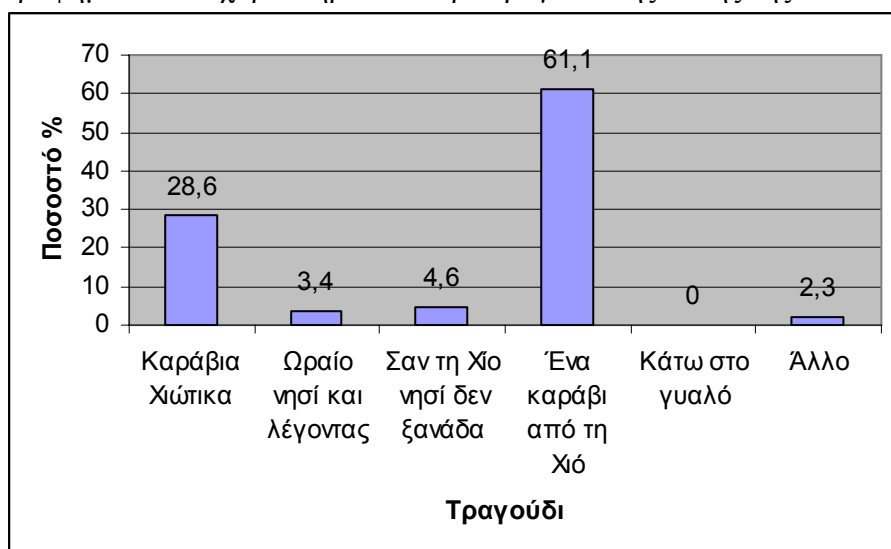


Το χαρακτηριστικότερο τραγούδι της πόλης της Χίου είναι το "Ένα καράβι από τη Χιό", σε ποσοστό 61,1% και συχνότητα 107. Στη συνέχεια το 28,6% του δείγματος επέλεξε το τραγούδι "Καράβια Χιώτικα". Επίσης, το 4,6% των ερωτηθέντων επέλεξε το τραγούδι σαν τη Χιό νησί δεν ξανάδα ως το τραγούδι που χαρακτηρίζει την πόλη της Χίου. Τέλος το 3,4% του δείγματος επέλεξε το "Ωραίο νησί και λέγοντας".

Πίνακας 23: Το χαρακτηριστικότερο τραγούδι της πόλης της Χίου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Καράβια Χιώτικα	50	28,6
Ωραίο νησί και λέγοντας	6	3,4
Σαν τη Χιό νησί δεν ξανάδα	8	4,6
Ένα καράβι από τη Χιό	107	61,1
Κάτω στο γυαλό	0	0
Άλλο	4	2,3
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 22: Το χαρακτηριστικότερο τραγούδι της πόλης της Χίου

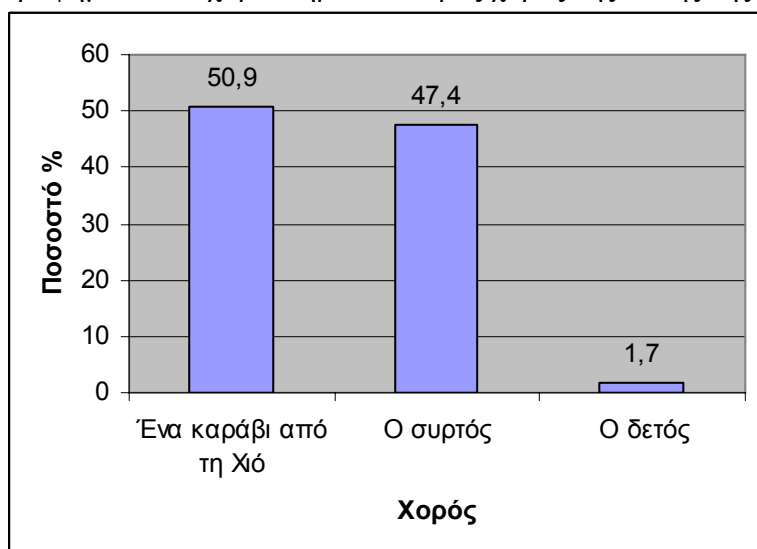


Αναφορικά με τον χαρακτηριστικότερο χορό της πόλης της Χίου το 50,9% του δείγματος θεωρεί το "Ένα καράβι από τη Χιό" ως τον χαρακτηριστικότερο χορό. Επίσης το 47,4% θεωρεί ότι ο συρτός είναι ο χαρακτηριστικότερος χορός της πόλης της Χίου. Ένα πολύ μικρό ποσοστό του δείγματος θεωρεί ότι ο δετός είναι ο χαρακτηριστικότερος χορός. Το ποσοστό που στη συγκεκριμένη ερώτηση απάντησε ο δετός είναι 1,7%.

Πίνακας 24: Ο χαρακτηριστικότερος χορός της πόλης της Χίου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Ένα καράβι από τη Χιό	89	50,9
Ο συρτός	83	47,4
Ο δετός	3	1,7
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 23: Ο χαρακτηριστικότερος χορός της πόλης της Χίου

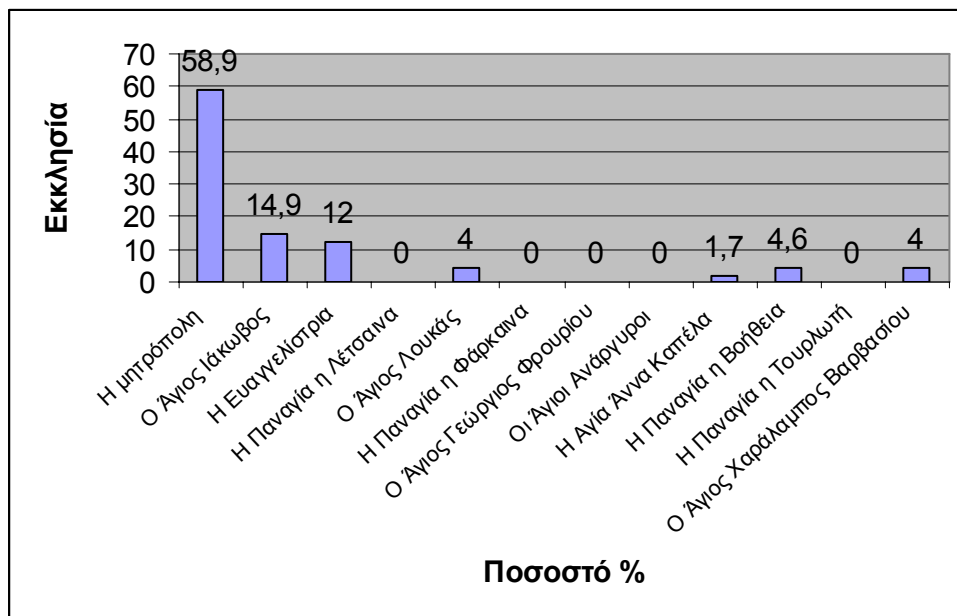


Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων πιστεύει ότι η μητρόπολη δηλαδή ο ναός των Μηνά, Βίκτωρος και Βικεντίου είναι η πιο γνωστή εκκλησία στην πόλη. Το ποσοστό που επέλεξε τη μητρόπολη είναι 58,9%. Στη συνέχεια τον Άγιο Ιάκωβο επέλεξε το 14,9% ενώ την Ευαγγελίστρια το 12% του δείγματος.

Πίνακας 25: Η πιο γνωστή εκκλησία

	Συχνότητα	Ποσοστό
Η μητρόπολη (Μηνά, Βίκτωρος και Βικεντίου)	103	58,9
Ο Άγιος Ιάκωβος	26	14,9
Η Ευαγγελίστρια	21	12,0
Η Παναγία η Λέτσαίνα	0	0
Ο Άγιος Λουκάς	7	4,0
Η Παναγία η Φάρκαινα	0	0
Ο Άγιος Γεώργιος Φρουρίου	0	0
Οι Άγιοι Ανάργυροι	0	0
Η Αγία Άννα Καπέλα	3	1,7
Η Παναγία η Βοήθεια	8	4,6
Η Παναγία η Τουρλωτή	0	0
Ο Άγιος Χαράλαμπος Βαρβασίου	7	4,0
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 24: Η πιο γνωστή εκκλησία

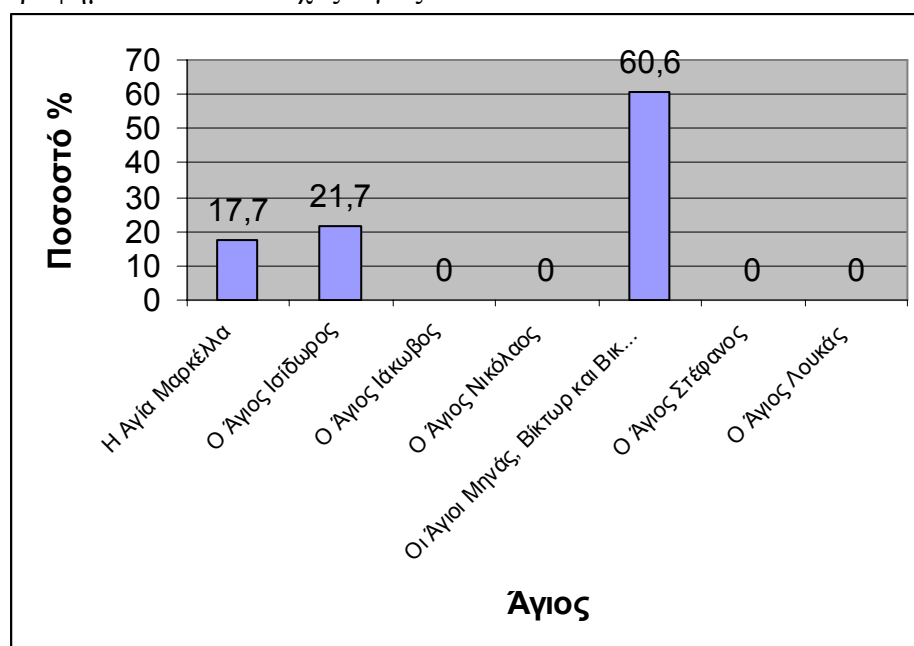


Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων θεωρεί ότι οι Άγιοι Μηνάς, Βίκτωρ και Βικέντιος είναι οι πολιούχοι της πόλης, με ποσοστό 60,6%, ενώ ο Άγιος Ισίδωρος είναι ο πολιούχος της πόλης της Χίου. Στη συνέχεια το 21,7% πιστεύει ότι ο Άγιος Ισίδωρος είναι ο πολιούχος, ενώ το 17,7% επέλεξε την Αγία Μαρκέλλα.

Πίνακας 26: Ο πολιούχος Άγιος

	Συχνότητα	Ποσοστό
Η Αγία Μαρκέλλα	31	17,7
Ο Άγιος Ισίδωρος	38	21,7
Ο Άγιος Ιάκωβος	0	0
Ο Άγιος Νικόλαος	0	0
Οι Άγιοι Μηνάς, Βίκτωρ και Βικέντιος	106	60,6
Ο Άγιος Στέφανος	0	0
Ο Άγιος Λουκάς	0	0
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 25: Ο πολιούχος Άγιος

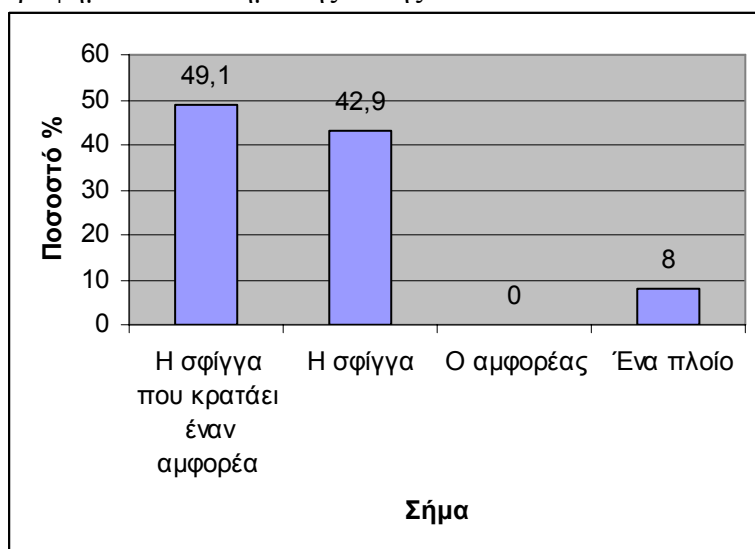


Όσον αφορά το σήμα της πόλης το 49,1% γνωρίζει ότι η σφίγγα που κρατάει έναν αμφορέα είναι το σήμα της πόλης της Χίου, ενώ το 42,9% θεωρεί ότι η σφίγγα είναι το σήμα της πόλης.

Πίνακας 27: Το σήμα της πόλης

	Συχνότητα	Ποσοστό
Η σφίγγα που κρατάει έναν αμφορέα	86	49,1
Η σφίγγα	75	42,9
Ο αμφορέας	0	0
Ένα πλοίο	14	8,0
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 26: Το σήμα της πόλης

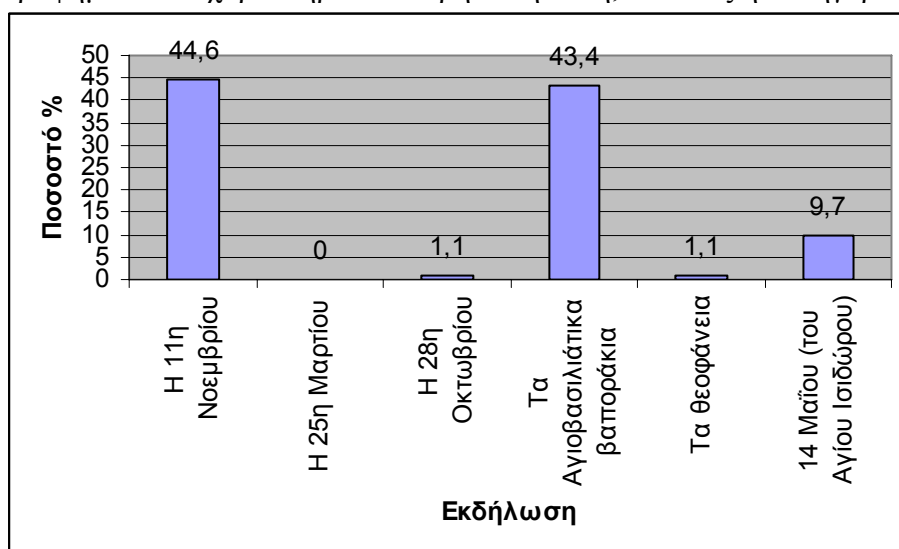


Τα 78 άτομα από τα 175 που συμμετείχαν στην συγκεκριμένη έρευνα θεωρούν ότι η 11^η Νοεμβρίου είναι η χαρακτηριστικότερη επέτειος, ενώ τα άτομα απάντησαν ότι τα αγιοβασιλιάτικα βαποράκια είναι η χαρακτηριστικότερη εκδήλωση. Το ποσοστό για την 11^η Νοεμβρίου είναι 44,6% ενώ για τα αγιοβασιλιάτικα βαποράκια είναι 43,4%.

Πίνακας 28: Η χαρακτηριστικότερη εκδήλωση, επέτειος ή πανηγύρι

	Συχνότητα	Ποσοστό
Η 11 ^η Νοεμβρίου	78	44,6
Η 25 ^η Μαρτίου	0	0
Η 28 ^η Οκτωβρίου	2	1,1
Τα Αγιοβασιλιάτικα βαποράκια	76	43,4
Τα θεοφάνεια	2	1,1
14 Μαΐου (του Αγίου Ισιδώρου)	17	9,7
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 27: Η χαρακτηριστικότερη εκδήλωση, επέτειος ή πανηγύρι

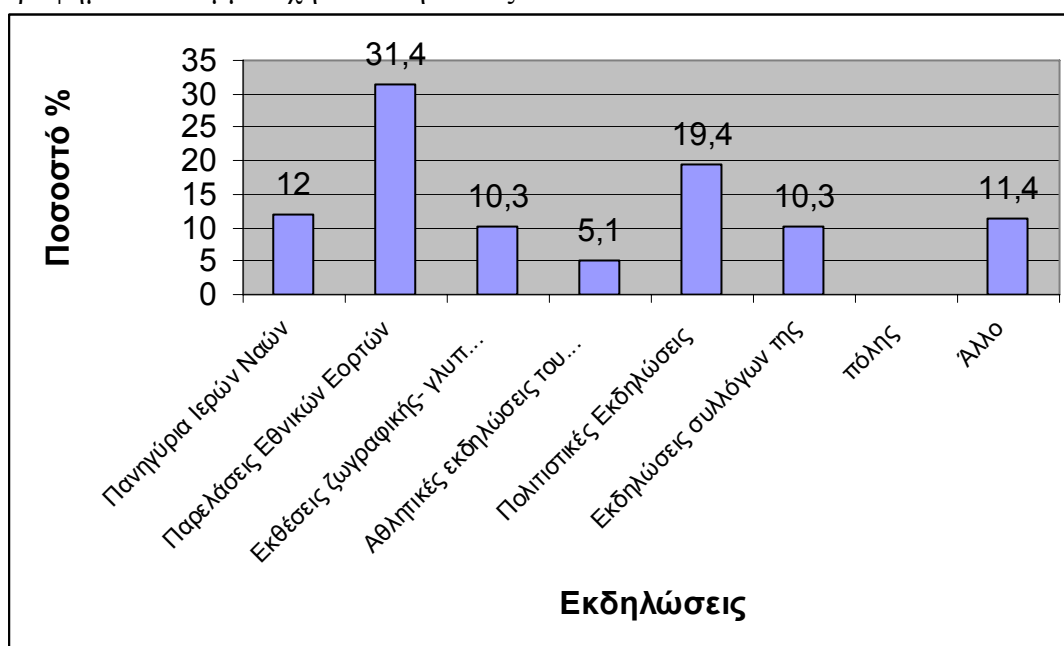


Οι περισσότεροι ερωτώμενοι συμμετέχουν σε Παρελάσεις Εθνικών Εορτών και το ανάλογο ποσοστό είναι 31,4%. Στη συνέχεια το 19,4% των ατόμων λαμβάνει μέρος σε Πολιτιστικές Εκδηλώσεις. Επιπλέον ένα αρκετά μεγάλο ποσοστό των ατόμων συμμετέχουν σε Πανηγύρια Ιερών Ναών, και το ανάλογο ποσοστό είναι 12%.

Πίνακας 29: Συμμετοχή σε εκδηλώσεις

	Συχνότητα	Ποσοστό
Πανηγύρια Ιερών Ναών	21	12,0
Παρελάσεις Εθνικών Εορτών	55	31,4
Εκθέσεις ζωγραφικής- γλυπτικής	18	10,3
Αθλητικές εκδηλώσεις του Δήμου Χίου	9	5,1
Πολιτιστικές Εκδηλώσεις	34	19,4
Εκδηλώσεις συλλόγων της πόλης	18	10,3
Άλλο	20	11,4
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 28: Συμμετοχή σε εκδηλώσεις

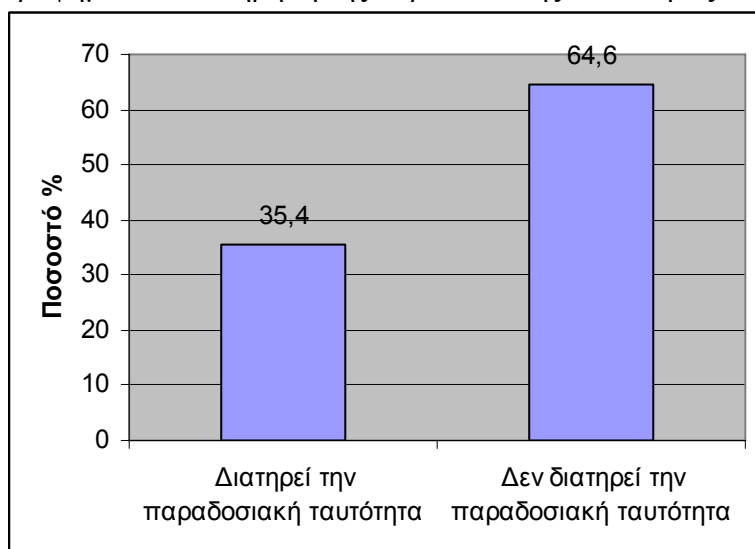


Οι περισσότεροι ερωτώμενοι, δηλαδή το 64,6% θεωρούν ότι η πόλη δεν διατηρεί την παραδοσιακή της ταυτότητα, ενώ οι υπόλοιποι θεωρούν ότι τη διατηρεί. Ειδικότερα το ποσοστό των ερωτώμενων που πιστεύουν ότι η πόλη διατηρεί την παραδοσιακή της ταυτότητα είναι 35,4%.

Πίνακας 30: Διατήρηση της παραδοσιακής ταυτότητας

	Συχνότητα	Ποσοστό
Διατηρεί την παραδοσιακή ταυτότητα	62	35,4
Δεν διατηρεί την παραδοσιακή ταυτότητα	113	64,6
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 29: Διατήρηση της παραδοσιακής ταυτότητας

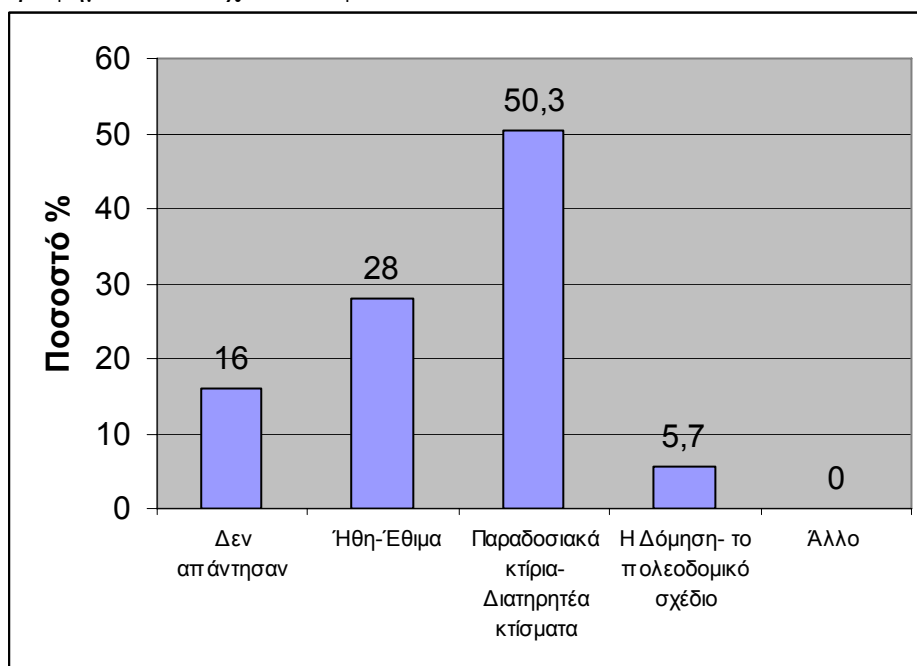


Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων του συγκεκριμένου δείγματος πιστεύουν ότι αυτό που έχει αλλοιωθεί τα τελευταία χρόνια είναι τα παραδοσιακά κτίρια και τα διατηρητέα κτίσματα. Συγκεκριμένα, το 50,3% των ερωτώμενων θεωρούν ότι αυτό που έχει αλλοιωθεί περισσότερο είναι τα παραδοσιακά κτίρια και τα διατηρητέα κτίσματα. Όσον αφορά τα ήθη και τα έθιμα το 28% του δείγματος πιστεύει ότι αυτά κυρίως έχουν αλλοιωθεί τα τελευταία χρόνια στην πόλη.

Πίνακας 31: Τι έχει εκλείψει- αλλοιωθεί

	Συχνότητα	Ποσοστό
Δεν απάντησαν	28	16,0
Ήθη-Έθιμα	49	28,0
Παραδοσιακά κτίρια- Διατηρητέα κτίσματα	88	50,3
Η Δόμηση- το πολεοδομικό σχέδιο	10	5,7
Άλλο	0	0
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 30: Τι έχει εκλείψει- αλλοιωθεί

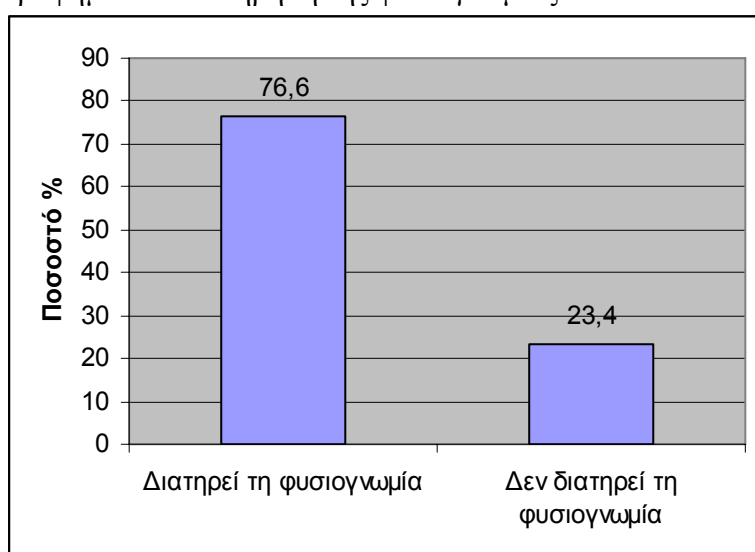


Στην ερώτηση αν η πόλη της Χίου διατηρεί τη φυσιογνωμία της το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος απάντησε ότι η πόλη διατηρεί τη φυσιογνωμία της. Το ποσοστό των ατόμων που επέλεξε τη συγκεκριμένη απάντηση είναι 76,6%. Αντίθετα το υπόλοιπο 23,4% των ατόμων πιστεύουν ότι η πόλη δεν διατηρεί τη φυσιογνωμία της.

Πίνακας 32: Διατήρηση της φυσιογνωμίας

	Συχνότητα	Ποσοστό
Διατηρεί τη φυσιογνωμία	134	76,6
Δεν διατηρεί τη φυσιογνωμία	41	23,4
Σύνολο	175	100

Γράφημα 31: Διατήρηση της φυσιογνωμίας

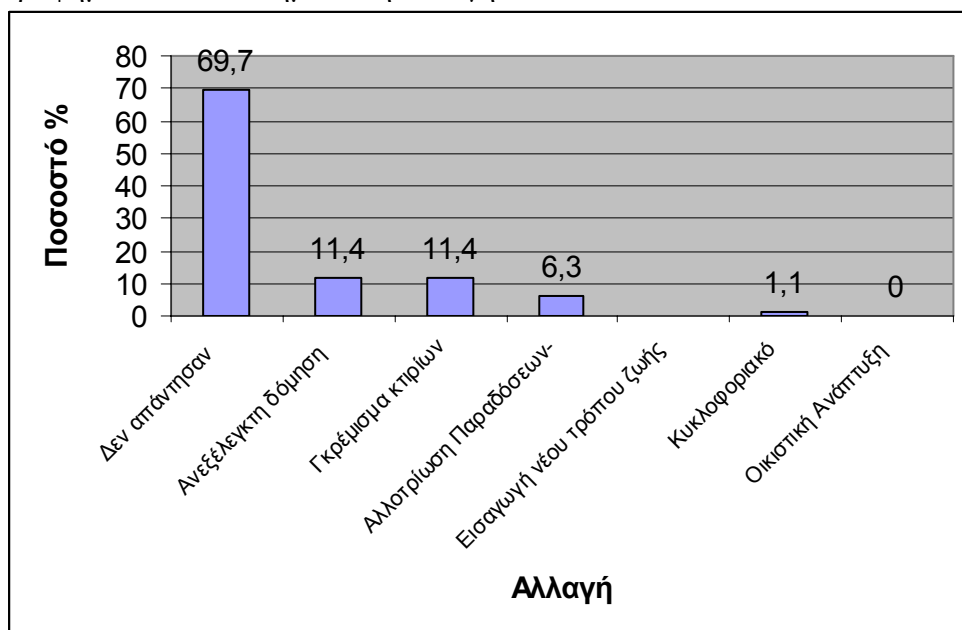


Αναφορικά με τη σημαντικότερη αλλαγή, το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων πιστεύει ότι η σημαντικότερη αλλαγή που πραγματοποιήθηκε στην πόλη είναι η ανεξέλεγκτη δόμηση και το γκρέμισμα των κτιρίων. Το ποσοστό των ερωτώμενων που επέλεξαν τις συγκεκριμένες απαντήσεις είναι 11,4% και για τις δύο επιλογές. Επιπρόσθετα, το 6,3% των ατόμων που συμμετείχαν στην έρευνα αυτή θεωρούν ότι η αλλοτρίωση των παραδόσεων και η εισαγωγή του νέου παγκοσμιοποιημένου τρόπου ζωής είναι η σημαντικότερη αλλαγή που πραγματοποιήθηκε στην πόλη.

Πίνακας 33: Η πιο σημαντική αλλαγή

	Συχνότητα	Ποσοστό
Δεν απάντησαν	122	69,7
Ανεξέλεγκτη δόμηση	20	11,4
Γκρέμισμα κτιρίων	20	11,4
Αλλοτρίωση Παραδόσεων-Εισαγωγή νέου τρόπου ζωής	11	6,3
Κυκλοφοριακό	2	1,1
Οικιστική Ανάπτυξη	0	0
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 32: Η πιο σημαντική αλλαγή

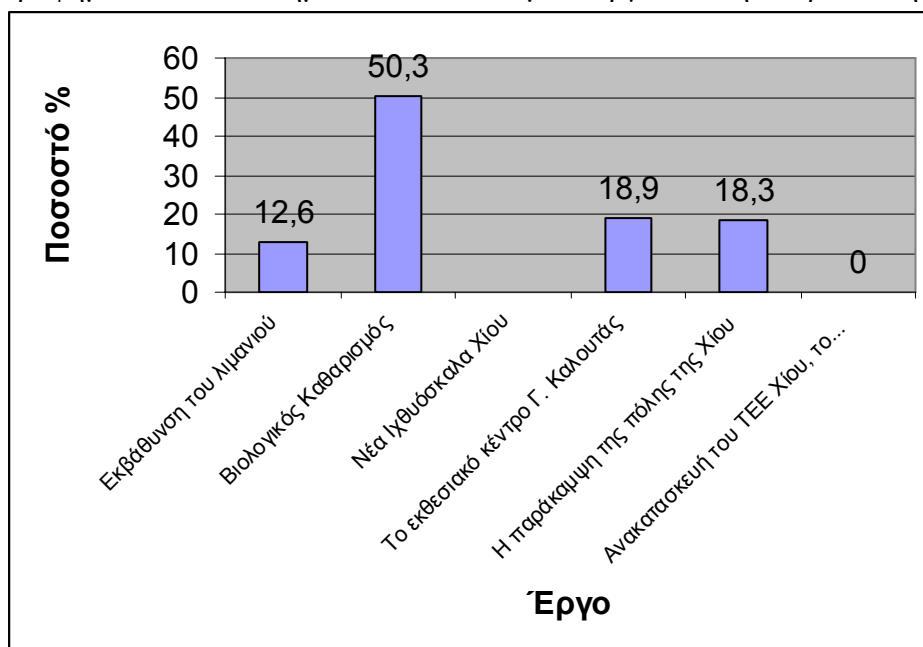


Το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος όταν ρωτήθηκε ποιο είναι το πιο σημαντικό έργο που πραγματοποιήθηκε στην πόλη της Χίου και επιδοτήθηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση απάντησε ότι είναι ο Βιολογικός Καθαρισμός. Συγκεκριμένα, το 50,3% των ερωτηθέντων θεωρεί ότι ο Βιολογικός Καθαρισμός είναι το σημαντικότερο επιδοτούμενο έργο από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Σαν δεύτερη επιλογή το 18,9% του δείγματος θεωρεί ότι το εκθεσιακό κέντρο Γ. Καλουτάς είναι ένα έργο πολύ θετικό για την πόλη της Χίου. Επιπλέον το 18,3% των ερωτώμενων θεωρεί ότι η παράκαμψη της πόλης της Χίου είναι το σημαντικότερο έργο. Όσον αφορά η εκβάθυνση του λιμανιού το 12,6% των ερωτώμενων πιστεύει ότι αυτό είναι το σημαντικότερο έργο το οποίο είναι επιδοτούμενο από την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Πίνακας 34: Το πιο σημαντικό επιδοτούμενο έργο από την Ευρωπαϊκή Ένωση

	Συχνότητα	Ποσοστό
Εκβάθυνση του λιμανιού	22	12,6
Βιολογικός Καθαρισμός	88	50,3
Νέα Ιχθυόσκαλα Χίου		
Το εκθεσιακό κέντρο Γ. Καλουτάς	33	18,9
Η παράκαμψη της πόλης της Χίου	32	18,3
Ανακατασκευή του ΤΕΕ Χίου, του 3 ^{ου} , του 4 ^{ου} και 8 ^{ου} Γυμνασίου	0	0
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 33: Το πιο σημαντικό επιδοτούμενο έργο από την Ευρωπαϊκή Ένωση

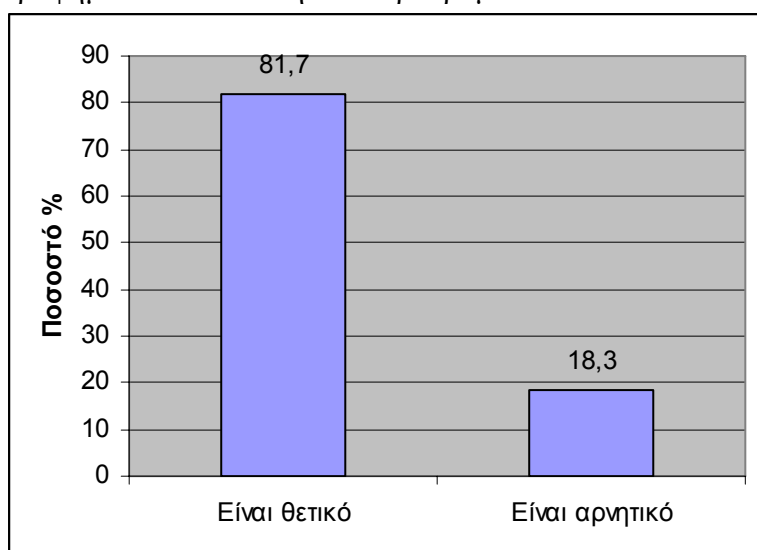


Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων θεωρεί ότι η επέκταση του αεροδρομίου αποτελεί ένα θετικό έργο για την πόλη. Το ποσοστό των ερωτώμενων που απάντησαν θετικά στη συγκεκριμένη ερώτηση είναι 81,7%. Αντίθετα το 18,3% των ατόμων θεωρεί ότι η επέκταση του αεροδρομίου δεν είναι ιδιαίτερα θετική για την πόλη.

Πίνακας 35: Επέκταση του αεροδρομίου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Είναι θετικό	143	81,7
Είναι αρνητικό	32	18,3
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 34: Επέκταση του αεροδρομίου

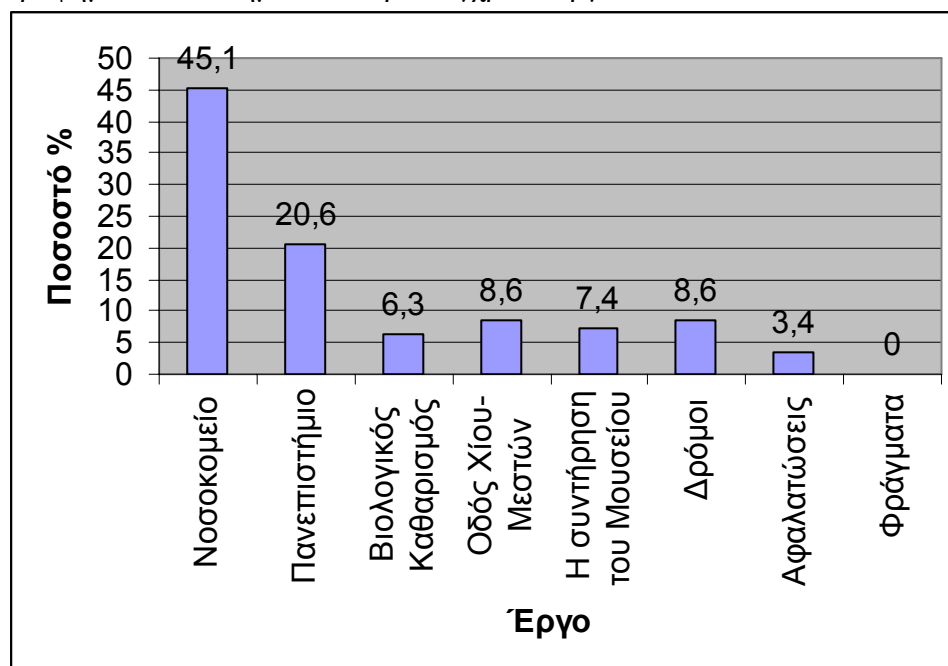


Σύμφωνα με το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων το σημαντικότερο σύγχρονο έργο που πραγματοποιήθηκε στην πόλη της Χίου είναι το Νοσοκομείο με ποσοστό 45,1%. Στη συνέχεια το 20,6% των ερωτώμενων θεωρεί ότι το Πανεπιστήμιο αποτελεί το πιο σημαντικότερο σύγχρονο έργο. Το ποσοστό των ατόμων που πιστεύουν ότι η Οδός Χίου- Μεστών αποτελεί το σημαντικότερο σύγχρονο έργο είναι 8,6%. Το ίδιο ποσοστό αντιστοιχεί και για τους δρόμους.

Πίνακας 36: Το σημαντικότερο σύγχρονο έργο

	Συχνότητα	Ποσοστό
Νοσοκομείο	79	45,1
Πανεπιστήμιο	36	20,6
Βιολογικός Καθαρισμός	11	6,3
Οδός Χίου- Μεστών	15	8,6
Η συντήρηση του Μουσείου	13	7,4
Δρόμοι	15	8,6
Αφαλατώσεις	6	3,4
Φράγματα	0	0
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 35: Το σημαντικότερο σύγχρονο έργο

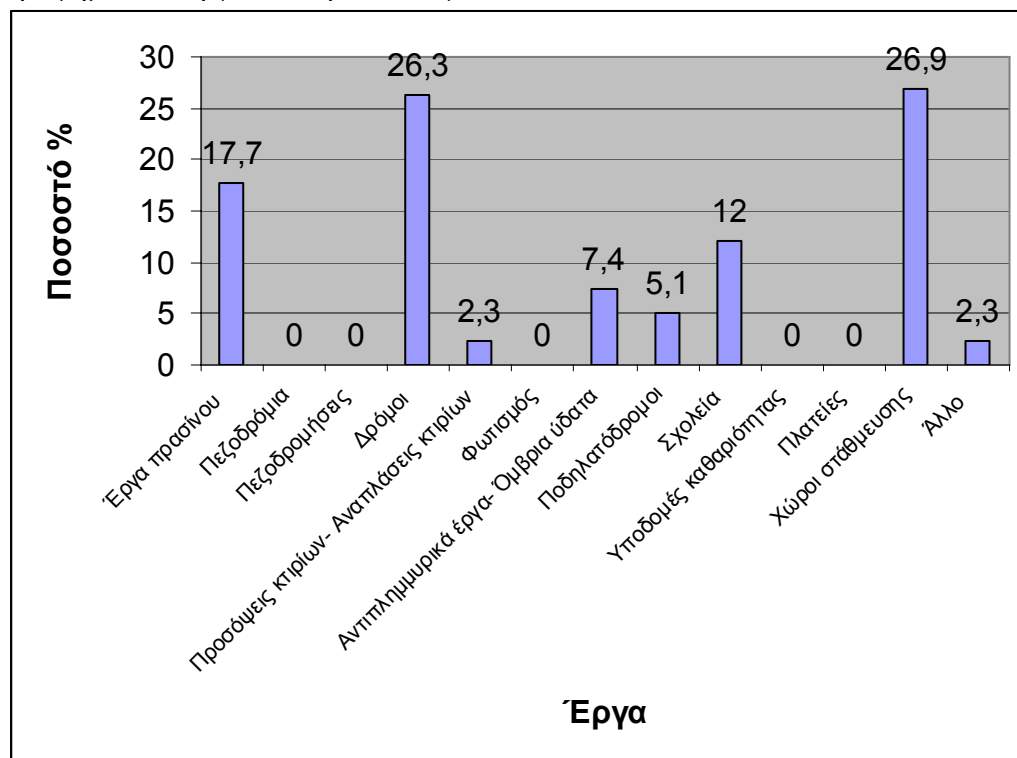


Τα έργα στα οποία χρειάζεται να δοθεί προτεραιότητα είναι οι χώροι στάθμευσης και οι δρόμοι. Το ανάλογο ποσοστό για τους χώρους στάθμευσης είναι 26,9% ενώ για τους δρόμους είναι 26,3%. Στη συνέχεια τα έργα πρασίνου θεωρούνται ιδιαίτερα σημαντικά, αφού το 17,7% των ατόμων επέλεξε την επιλογή αυτή. Επιπλέον καλό θα ήταν να γίνουν κι άλλα σχολεία ή στα ήδη υπάρχοντα να γίνουν ανακατασκευές. Το ποσοστό των ερωτώμενων που επέλεξε τα σχολεία είναι 12%.

Πίνακας 37: Έργα που πρέπει να γίνουν

	Συχνότητα	Ποσοστό
Έργα πρασίνου	31	17,7
Πεζοδρόμια	0	0
Πεζοδρομήσεις	0	0
Δρόμοι	46	26,3
Προσόψεις κτιρίων- Αναπλάσεις κτιρίων	4	2,3
Φωτισμός	0	0
Αντιπλημμυρικά έργα- Όμβρια ύδατα	13	7,4
Ποδηλατόδρομοι	9	5,1
Σχολεία	21	12,0
Υποδομές καθαριότητας	0	0
Πλατείες	0	0
Χώροι στάθμευσης	47	26,9
Άλλο	4	2,3
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 36: Έργα που πρέπει να γίνουν

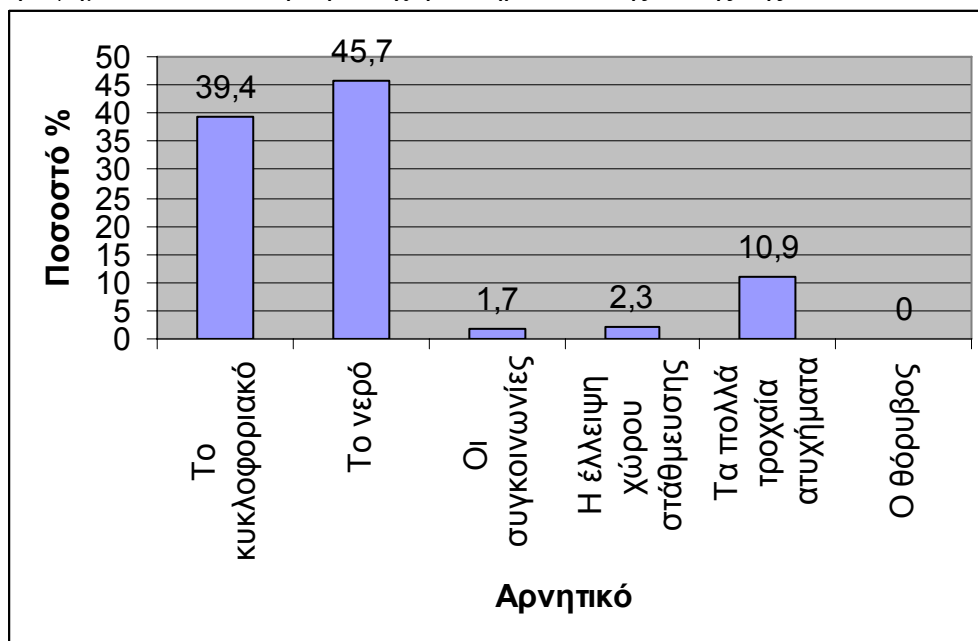


Οι περισσότεροι ερωτώμενοι θεωρούν ότι το νερό είναι το πιο αρνητικό χαρακτηριστικό της πόλης της Χίου, σε ποσοστό 45,7%. Επίσης, το 39,4% του δείγματος θεωρεί ότι ένα πολύ βασικό πρόβλημα της πόλης της Χίου είναι το κυκλοφοριακό. Τέλος, τα πολλά τροχαία ατυχήματα είναι ένα πολύ σημαντικό πρόβλημα για την πόλη σε ποσοστό 10,3%.

Πίνακας 38: Το πιο αρνητικό χαρακτηριστικό της πόλης της Χίου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Το κυκλοφοριακό	69	39,4
Το νερό	80	45,7
Οι συγκοινωνίες	3	1,7
Η έλλειψη χώρου στάθμευσης	4	2,3
Τα πολλά τροχαία ατυχήματα	19	10,9
Ο θόρυβος	0	0
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 37: Το πιο αρνητικό χαρακτηριστικό της πόλης της Χίου

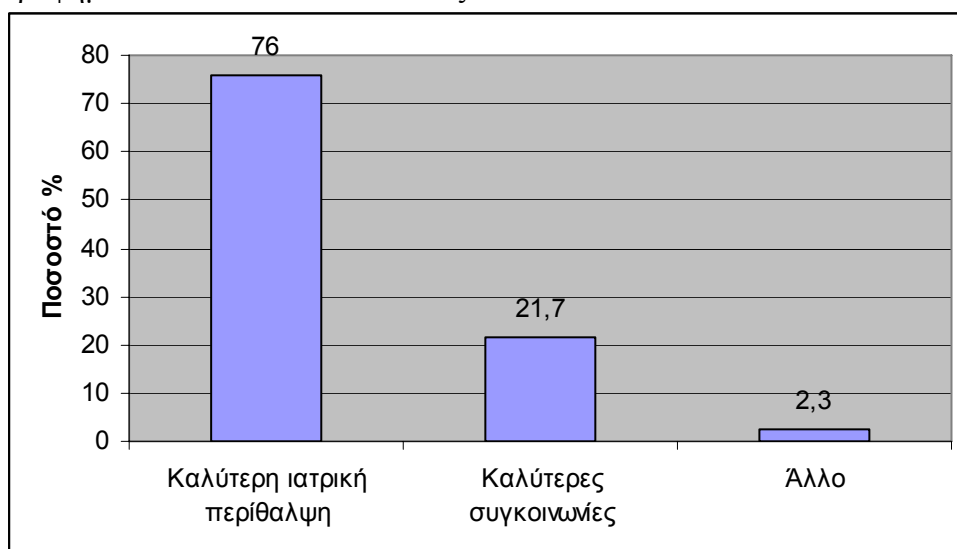


Η κυριότερη αλλαγή που οι περισσότεροι ερωτώμενοι επέλεξαν είναι η καλύτερη ιατρική περίθαλψη. Συγκεκριμένα, το 76% των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα επέλεξαν την ιατρική περίθαλψη ως κυριότερη αλλαγή. Όσον αφορά τις καλύτερες συγκοινωνίες το 21,7% των ερωτώμενων επέλεξαν τη συγκεκριμένη απάντηση.

Πίνακας 39: Τι θα θέλατε να αλλάξει

	Συχνότητα	Ποσοστό
Καλύτερη ιατρική περίθαλψη	133	76,0
Καλύτερες συγκοινωνίες	38	21,7
Άλλο	4	2,3
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 38: Τι θα θέλατε να αλλάξει

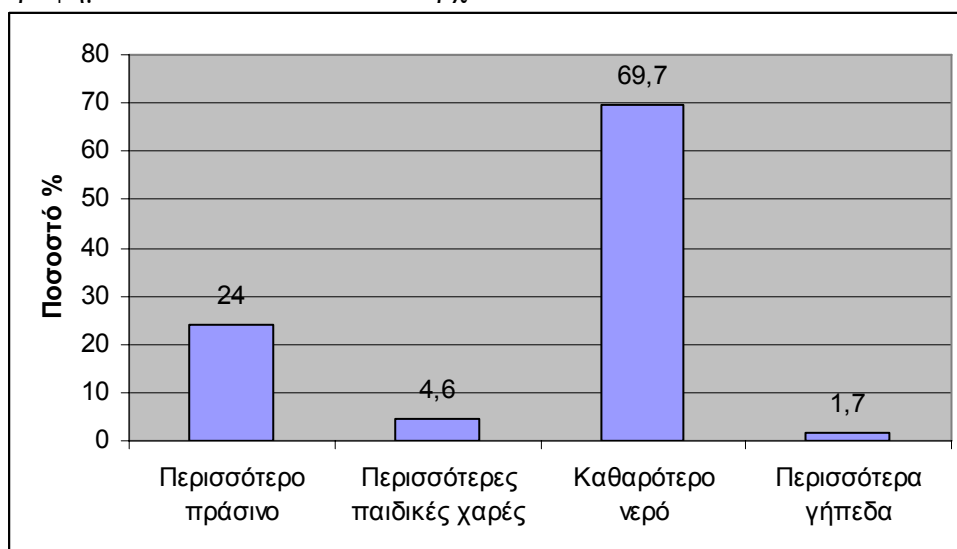


Οι περισσότεροι ερωτώμενοι θα ήθελαν στην πόλη της Χίου να υπάρχει καθαρότερο νερό. Συγκεκριμένα το ποσοστό των ατόμων που θεωρούν ότι θα έπρεπε το νερό να είναι καθαρότερο είναι 69,7%. Επιπλέον αναφορικά με το πράσινο επίσης ένας μεγάλος αριθμός ατόμων πιστεύει ότι πρέπει να ενισχυθεί. Το ποσοστό των ερωτώμενων που επέλεξαν τη συγκεκριμένη απάντηση είναι 24%.

Πίνακας 40: Τι θα θέλατε να υπάρχει

	Συχνότητα	Ποσοστό
Περισσότερο πράσινο	42	24,0
Περισσότερες παιδικές χαρές	8	4,6
Καθαρότερο νερό	122	69,7
Περισσότερα γήπεδα	3	1,7
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 39: Τι θα θέλατε να υπάρχει

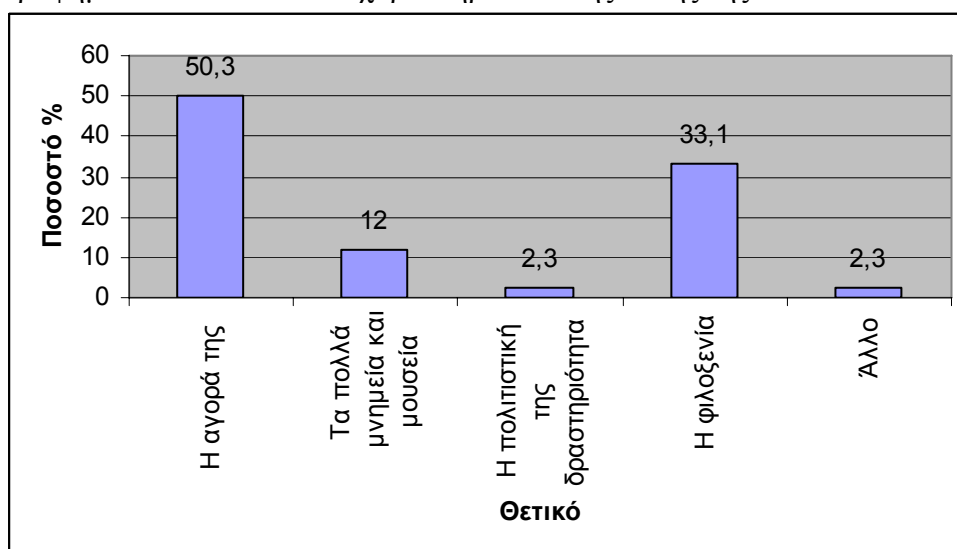


Το πιο θετικό χαρακτηριστικό της πόλης της Χίου είναι η αγορά της και ειδικότερα η συγκέντρωση των καταστημάτων της. Συγκεκριμένα, το 50,3% του δείγματος επέλεξε την αγορά ως το πιο θετικό χαρακτηριστικό της πόλης της Χίου. Επιπλέον πολύ θετικό χαρακτηριστικό της πόλης είναι η φιλοξενία σε ποσοστό 33,1%. Τέλος, τα πολλά μνημεία της και τα μουσεία της σε ποσοστό 12% αποτελούν το πιο θετικό χαρακτηριστικό της πόλης.

Πίνακας 41: Το πιο θετικό χαρακτηριστικό της πόλης της Χίου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Η αγορά της (συγκέντρωση των καταστημάτων)	88	50,3
Τα πολλά μνημεία και μουσεία	21	12,0
Η πολιτιστική της δραστηριότητα	4	2,3
Η φιλοξενία	58	33,1
Άλλο	4	2,3
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 40: Το πιο θετικό χαρακτηριστικό της πόλης της Χίου

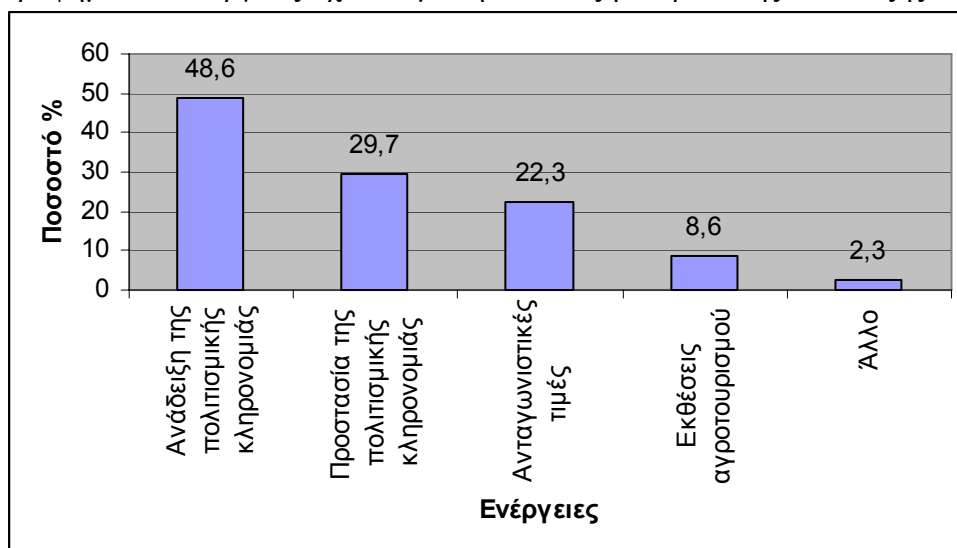


Αναφορικά με τις ενέργειες για την επίτευξη τουριστικής ανάπτυξης στην πόλη το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα πιστεύουν ότι η ανάδειξη και η προβολή της πολιτισμικής και αρχιτεκτονικής μας κληρονομιάς είναι η πιο σημαντική ενέργεια. Το ποσοστό των ερωτώμενων που επέλεξαν τη συγκεκριμένη ενέργεια είναι 48,6%. Όσον αφορά την προστασία της πολιτισμικής και αρχιτεκτονικής μας κληρονομιάς το ανάλογο ποσοστό είναι 29,7%. Επίσης αρκετά υψηλό είναι και το ποσοστό των ερωτώμενων που θεωρούν ότι θα έπρεπε οι τιμές να είναι ανταγωνιστικές σε σύγκριση με την Τουρκία. Το ποσοστό που αντιστοιχεί στην επιλογή αυτή είναι 22,3%.

Πίνακας 42: Ενέργειες σχετικά με την επίτευξη τουριστικής ανάπτυξης στην πόλη

	Συχνότητα	Ποσοστό
Ανάδειξη και προβολή της πολιτισμικής και αρχιτεκτονικής μας κληρονομιάς	85	48,6
Προστασία της πολιτισμικής και αρχιτεκτονικής μας κληρονομιάς	52	29,7
Ανταγωνιστικές τιμές σε σύγκριση με την Τουρκία απέναντι	39	22,3
Εκθέσεις αγροτουρισμού που πραγματοποιούνται	15	8,6
Άλλο	4	2,3
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 41: Ενέργειες σχετικά με την επίτευξη τουριστικής ανάπτυξης στην πόλη



Πίνακας 43 : Ενέργειες σχετικά με την επίτευξη τουριστικής ανάπτυξης στην πόλη

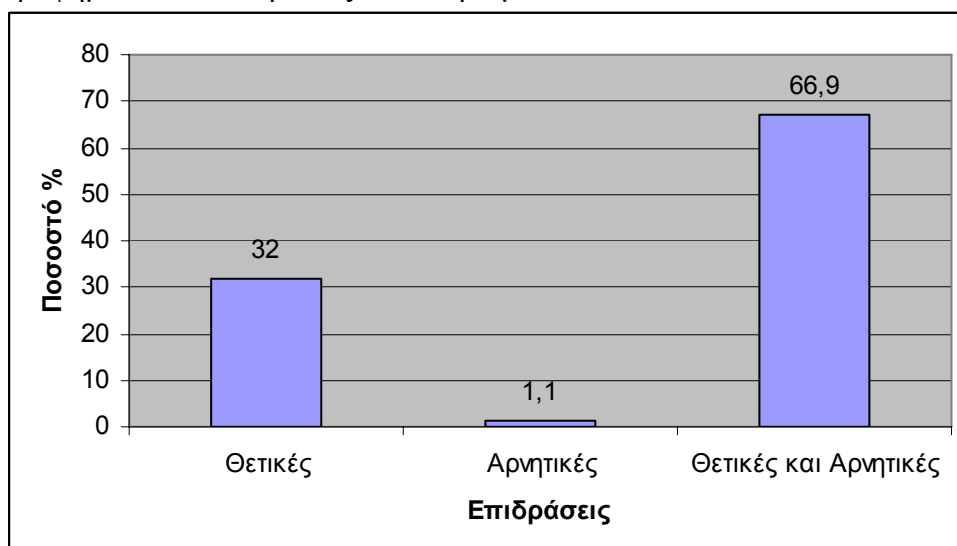
		Συχνότητα	Ποσοστό
Ανάδειξη	Έχουμε τουριστική ανάπτυξη	85	48,6
	Δεν έχουμε τουριστική ανάπτυξη	90	51,4
	Σύνολο	175	100,0
Προστασία	Έχουμε τουριστική ανάπτυξη	52	29,7
	Δεν έχουμε τουριστική ανάπτυξη	123	70,3
	Σύνολο	175	100,0
Ανταγωνιστικές τιμές	Έχουμε τουριστική ανάπτυξη	39	22,3
	Δεν έχουμε τουριστική ανάπτυξη	136	77,7
	Σύνολο	175	100,0
Εκθέσεις	Έχουμε τουριστική ανάπτυξη	15	8,6
	Δεν έχουμε τουριστική ανάπτυξη	160	91,4
	Σύνολο	175	100,0
Άλλο	Έχουμε τουριστική ανάπτυξη	4	2,3
	Δεν έχουμε τουριστική ανάπτυξη	171	97,7
	Σύνολο	175	100,0

Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα πιστεύουν ότι οι επιδράσεις του τουρισμού είναι και θετικές και αρνητικές. Το ποσοστό που αντιστοιχεί στην επιλογή αυτή είναι 66,9%. Το ποσοστό των ερωτώμενων που πιστεύουν ότι οι επιδράσεις του τουρισμού είναι θετικές είναι 32%. Υπάρχει και ένα πολύ μικρό ποσοστό ατόμων (1,1%) που θεωρούν ότι επιδράσεις του τουρισμού στην πόλη είναι μόνο αρνητικές.

Πίνακας 44: Οι επιδράσεις του τουρισμού

	Συχνότητα	Ποσοστό
Θετικές	56	32,0
Αρνητικές	2	1,1
Θετικές και Αρνητικές	117	66,9
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 42: Οι επιδράσεις του τουρισμού

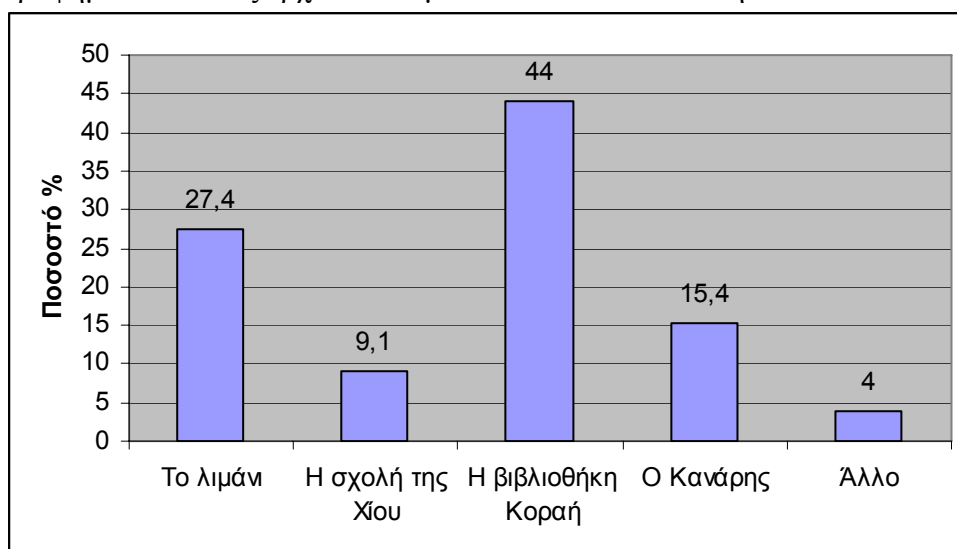


Για τους περισσότερους ερωτώμενους το πρώτο πράγμα που τους έρχεται στο μυαλό όταν ακούν πόλη της Χίου είναι η βιβλιοθήκη Κοραή. Το ποσοστό των ατόμων που όταν ακούν πόλη της Χίου το πρώτο πράγμα που τους έρχεται στο μυαλό είναι η βιβλιοθήκη Κοραή είναι 44%. Αναφορικά με το λιμάνι το 27,4% των ερωτώμενων όταν ακούν πόλη της Χίου το πρώτο πράγμα που τους έρχεται στο μυαλό είναι το λιμάνι. Στη συνέχεια ακολουθεί ο Κανάρης με ποσοστό 15,4%.

Πίνακας 45: Τι σας έρχεται στο μυαλό όταν ακούτε πόλη Χίου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Το λιμάνι	48	27,4
Η σχολή της Χίου	16	9,1
Η βιβλιοθήκη Κοραή	77	44,0
Ο Κανάρης	27	15,4
Άλλο	7	4,0
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 43: Τι σας έρχεται στο μυαλό όταν ακούτε πόλη Χίου

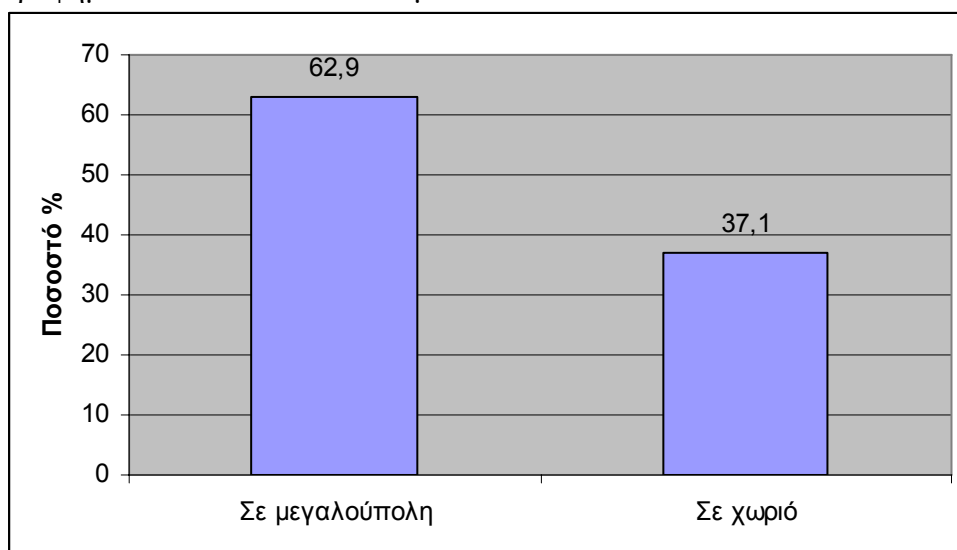


Οι περισσότεροι ερωτώμενοι θα ήθελαν να μένουν σε μεγαλούπολη. Το ποσοστό των ατόμων που θα ήθελαν να μένουν σε μεγαλούπολη είναι 62,9%. Αντίθετα το ποσοστό των ερωτώμενων που θα ήθελαν να μένουν σε χωριό είναι 37,1%.

Πίνακας 46: Που θα θέλατε να μένετε

	Συχνότητα	Ποσοστό
Σε μεγαλούπολη	110	62,9
Σε χωριό	65	37,1
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 44: Που θα θέλατε να μένετε

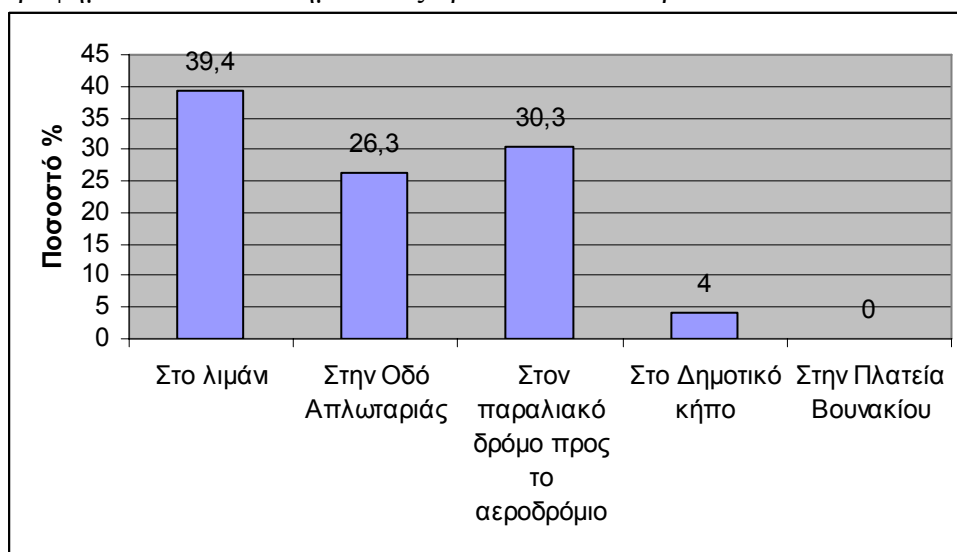


Το λιμάνι αποτελεί το αγαπημένο σημείο για βόλτα των περισσότερων ερωτώμενων. Ειδικότερα στην ερώτηση σε ποιο σημείο της πόλης σας αρέσει να κάνετε βόλτα το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων απάντησε το λιμάνι, σε ποσοστό 39,4%. Σαν δεύτερη επιλογή για το σημείο της πόλης που αρέσει στους κατοίκους να κάνουν βόλτα το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων απάντησε τον παραλιακό δρόμο προς το αεροδρόμιο σε ποσοστό 30,3%. Στη συνέχεια το 26,3% των ερωτώμενων προτιμά την οδό Απλωταριάς.

Πίνακας 47: Σε ποιο σημείο σας αρέσει να κάνετε βόλτα

	Συχνότητα	Ποσοστό
Στο λιμάνι	69	39,4
Στην Οδό Απλωταριάς	46	26,3
Στον παραλιακό δρόμο προς το αεροδρόμιο	53	30,3
Στο Δημοτικό κήπο	7	4,0
Στην Πλατεία Βουνακίου	0	0
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 45: Σε ποιο σημείο σας αρέσει να κάνετε βόλτα

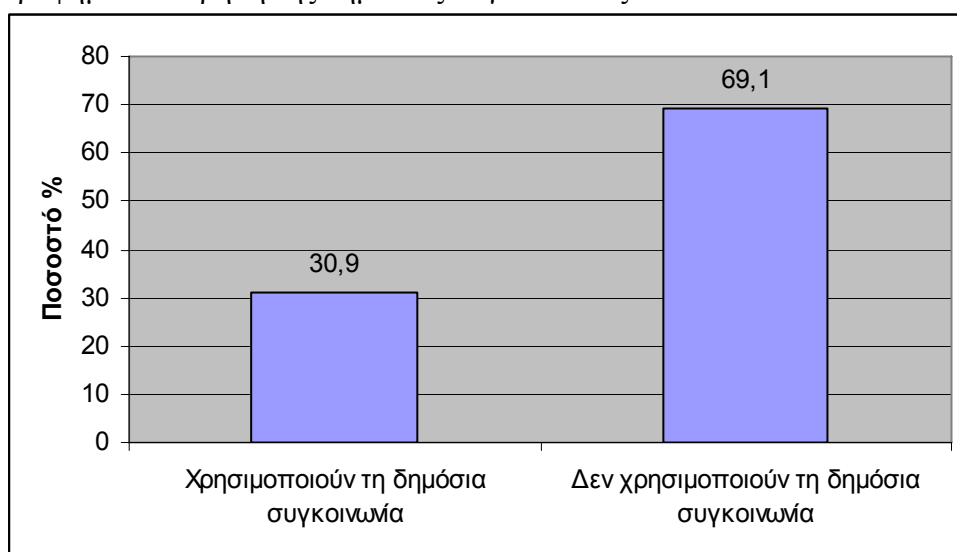


Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα δεν χρησιμοποιούν τη δημόσια συγκοινωνία και το ποσοστό είναι 69,1%. Αντίθετα το 30,9% των ερωτώμενων χρησιμοποιούν τη δημόσια συγκοινωνία.

Πίνακας 48: Χρήση της δημόσιας συγκοινωνίας

	Συχνότητα	Ποσοστό
Χρησιμοποιούν τη δημόσια συγκοινωνία	54	30,9
Δεν χρησιμοποιούν τη δημόσια συγκοινωνία	121	69,1
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 46: Χρήση της δημόσιας συγκοινωνίας

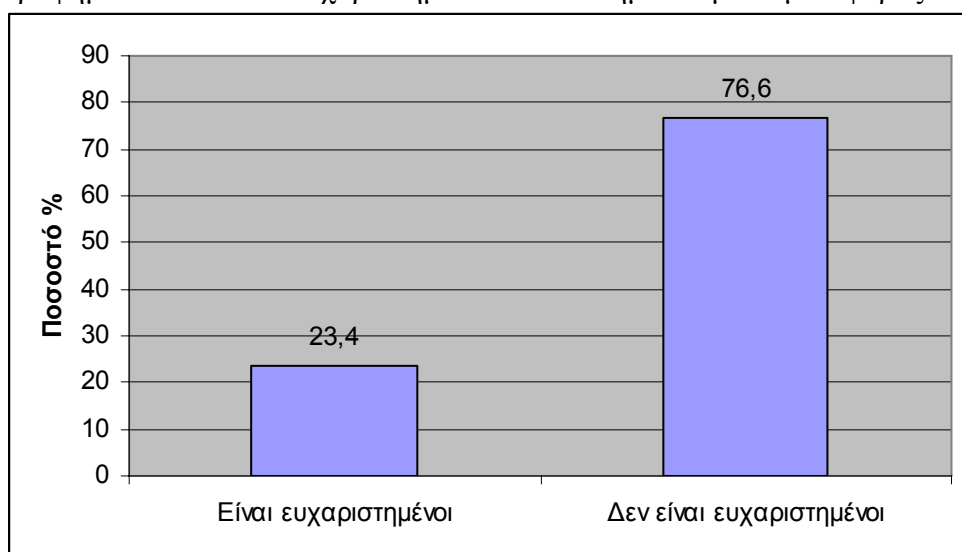


Οι περισσότεροι ερωτώμενοι δεν είναι ευχαριστημένοι από τα δημόσια μέσα μεταφοράς. Το ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα και απάντησαν ότι δεν είναι ευχαριστημένοι από τα δημόσια μέσα μεταφοράς είναι 76,6%. Αντίθετα το ποσοστό των ατόμων που δήλωσαν ότι είναι ευχαριστημένοι είναι 23,4%.

Πίνακας 49: Αν είναι ευχαριστημένοι από τα δημόσια μέσα μεταφοράς

	Συχνότητα	Ποσοστό
Είναι ευχαριστημένοι	41	23,4
Δεν είναι ευχαριστημένοι	134	76,6
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 47: Αν είναι ευχαριστημένοι από τα δημόσια μέσα μεταφοράς

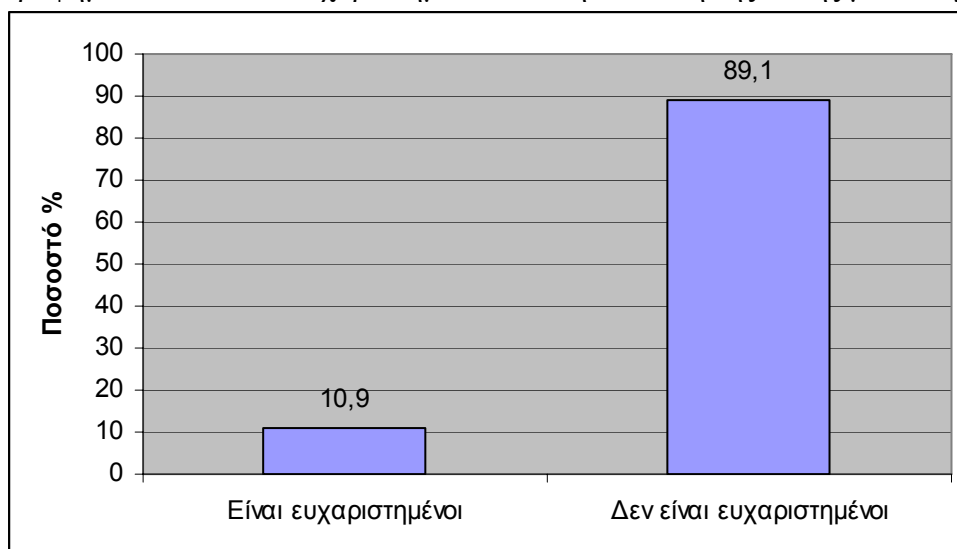


Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα δήλωσαν ότι δεν είναι ευχαριστημένοι από τη σύνδεση της πόλης με άλλες περιοχές. Το ποσοστό των ερωτώμενων που διάλεξε τη συγκεκριμένη επιλογή είναι 89,1%. Όσον αφορά τους ερωτώμενους που είναι ευχαριστημένοι από τη σύνδεση της πόλης το ποσοστό που αντιστοιχεί είναι 10,9%.

Πίνακας 50: Αν είναι ευχαριστημένοι από τη σύνδεση της πόλης με άλλες περιοχές

	Συχνότητα	Ποσοστό
Είναι ευχαριστημένοι	19	10,9
Δεν είναι ευχαριστημένοι	156	89,1
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 48: Αν είναι ευχαριστημένοι από τη σύνδεση της πόλης με άλλες περιοχές

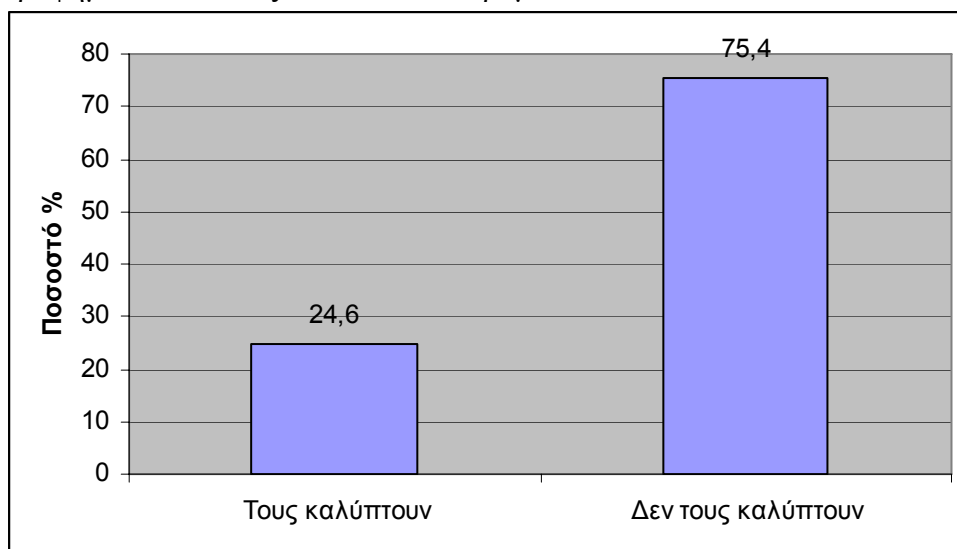


Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα δήλωσαν ότι δεν τους καλύπτουν οι δρόμοι που υπάρχουν στην πόλη. Το ποσοστό των ατόμων που έδωσαν τη συγκεκριμένη απάντηση είναι 75,4%. Στη συνέχεια όσον αφορά τα άτομα που απάντησαν ότι τους καλύπτουν οι δρόμοι το ποσοστό που αντιστοιχεί στην επιλογή αυτή είναι 24,6%.

Πίνακας 51: Αν τους καλύπτουν οι δρόμοι

	Συχνότητα	Ποσοστό
Τους καλύπτουν	43	24,6
Δεν τους καλύπτουν	132	75,4
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 49: Αν τους καλύπτουν οι δρόμοι

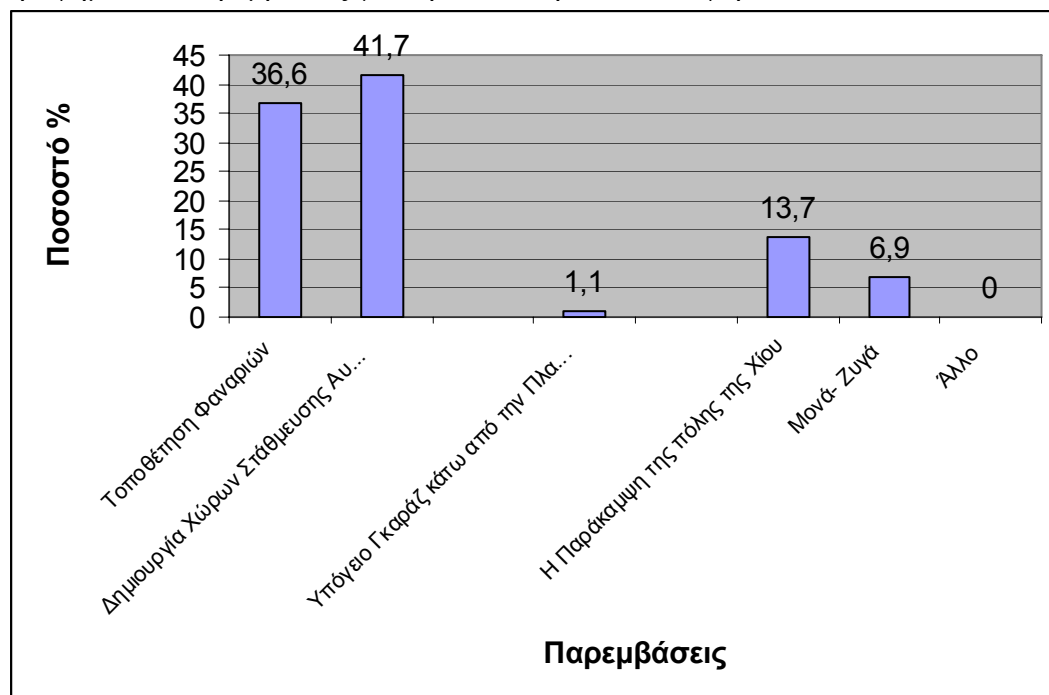


Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα πιστεύουν ότι η σημαντικότερη παρέμβαση για την επίλυση του κυκλοφοριακού είναι η δημιουργία χώρων στάθμευσης αυτοκινήτων. Το ποσοστό των ερωτώμενων που θεωρούν ότι η συγκεκριμένη επιλογή αποτελεί λύση για την επίλυση του κυκλοφοριακού είναι 41,7%. Στη συνέχεια το 36,6% των ερωτώμενων θεωρεί ότι η ιδανική λύση θα ήταν η τοποθέτηση φαναριών. Επίσης η παράκαμψη της πόλης της Χίου έχει επιλεχθεί από το 13,7% των ερωτώμενων.

Πίνακας 52: Παρεμβάσεις για την επίλυση του κυκλοφοριακού

	Συχνότητα	Ποσοστό
Τοποθέτηση Φαναριών	64	36,6
Δημιουργία Χώρων Στάθμευσης Αυτοκινήτων	73	41,7
Υπόγειο Γκαράζ κάτω από την Πλατεία Βουνακίου	2	1,1
Η Παράκαμψη της πόλης της Χίου	24	13,7
Μονά- Ζυγά	12	6,9
Άλλο	0	0
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 50: Παρεμβάσεις για την επίλυση του κυκλοφοριακού

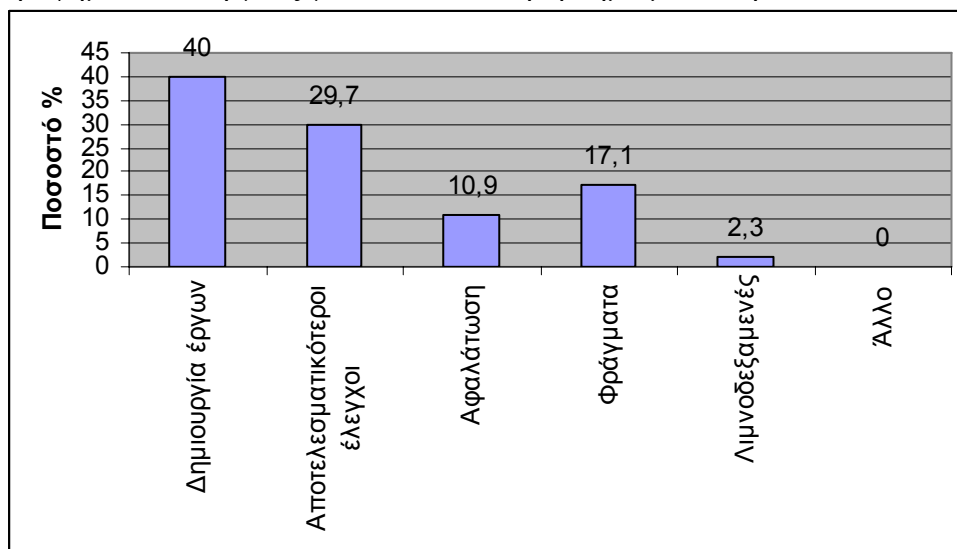


Οι περισσότεροι ερωτώμενοι πιστεύουν ότι για να λυθεί το πρόβλημα με το νερό η ιδανική ενέργεια θα ήταν η δημιουργία έργων σχετικά με το νερό. Το ποσοστό των ερωτώμενων που θεωρούν ότι η συγκεκριμένη ενέργεια είναι η ιδανικότερη είναι 40%. Αρκετά υψηλό είναι και το ποσοστό των ατόμων που θεωρούν ότι θα έπρεπε να πραγματοποιούνται αποτελεσματικότεροι έλεγχοι στα δείγματα του νερού. Το ανάλογο ποσοστό είναι 29,7%. Στη συνέχεια το ποσοστό που αντιστοιχεί στα φράγματα είναι 17,1%, ενώ για την αφαλάτωση το ανάλογο ποσοστό είναι 10,9%.

Πίνακας 53: Ενέργειες για να λυθεί το πρόβλημα με το νερό

	Συχνότητα	Ποσοστό
Δημιουργία έργων σχετικά με το νερό	70	40,0
Αποτελεσματικότεροι έλεγχοι στα δείγματα του νερού	52	29,7
Αφαλάτωση	19	10,9
Φράγματα	30	17,1
Λιμνοδεξαμενές	4	2,3
Άλλο	0	0
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 51: Ενέργειες για να λυθεί το πρόβλημα με το νερό

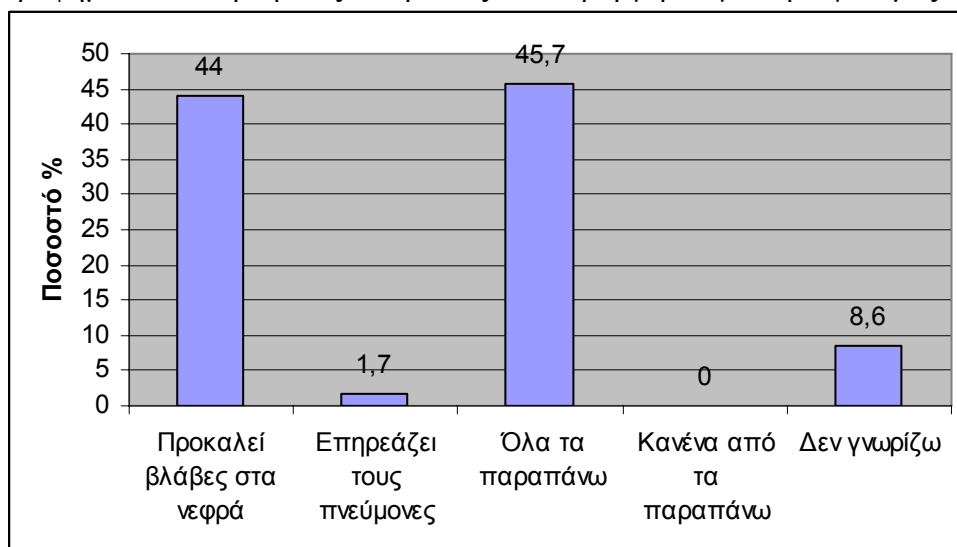


Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων απάντησε σωστά ότι οι αρνητικές επιδράσεις του υδραργύρου για την υγεία μας είναι ότι προκαλεί βλάβες στα νεφρά και τον εγκέφαλο και επηρεάζει τους πνεύμονες. Το ποσοστό των ερωτώμενων που επέλεξε τη συγκεκριμένη απάντηση είναι 45,7%. Όσον αφορά το ότι προκαλεί βλάβες στα νεφρά και τον εγκέφαλο το 44% των ερωτώμενων έδωσε αυτή την επιλογή. Επίσης, το 1,7% των ερωτώμενων απάντησε ότι επηρεάζει μόνο τους πνεύμονες. Επίσης είναι αρκετά υψηλό και το ποσοστό των ατόμων που δήλωσαν ότι δεν γνωρίζουν ποιες είναι οι αρνητικές επιδράσεις του υδραργύρου για την υγεία μας. Συγκεκριμένα το ανάλογο ποσοστό είναι 8,6%.

Πίνακας 54: Οι αρνητικές επιδράσεις του υδραργύρου για την υγεία μας

	Συχνότητα	Ποσοστό
Προκαλεί βλάβες στα νεφρά και τον εγκέφαλο	77	44,0
Επηρεάζει τους πνεύμονες	3	1,7
Όλα τα παραπάνω	80	45,7
Κανένα από τα παραπάνω	0	0
Δεν γνωρίζω	15	8,6
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 52: Οι αρνητικές επιδράσεις του υδραργύρου για την υγεία μας

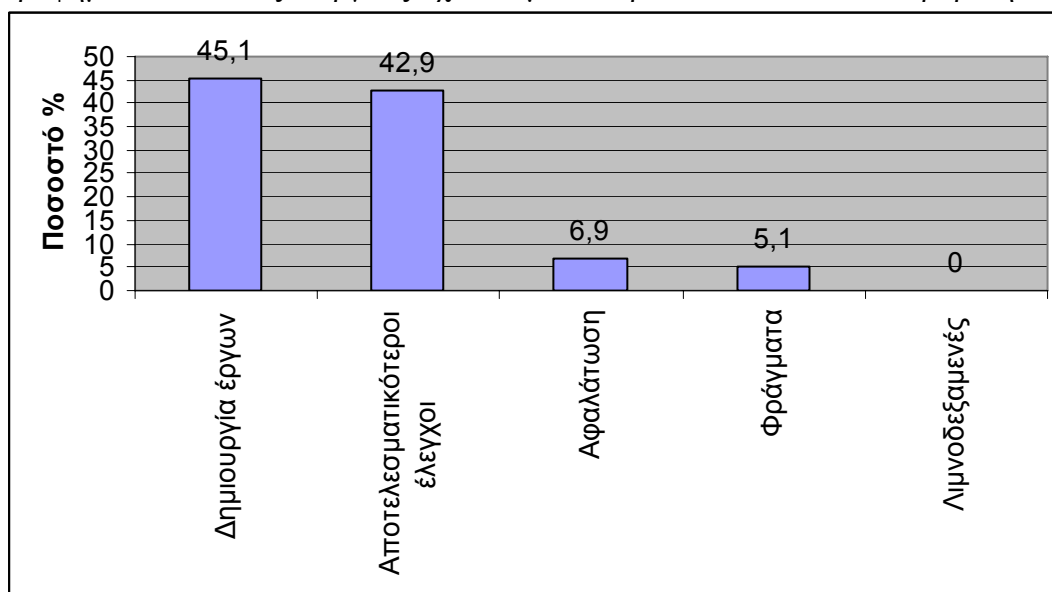


Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων πιστεύει ότι θα έπρεπε να δοθεί βαρύτητα στη δημιουργία έργων σχετικά με το νερό. Το ποσοστό του δείγματος που αντιστοιχεί στην επιλογή αυτή είναι 45,1%. Όσον αφορά τους αποτελεσματικότερους ελέγχους στα δείγματα του νερού, η επιλογή αυτή υιοθετείται από το 42,9% των ερωτώμενων. Στη συνέχεια το ποσοστό των ερωτώμενων που πιστεύουν ότι θα έπρεπε να δοθεί βαρύτητα στην αφαλάτωση είναι 6,9% ενώ όσον αφορά τα φράγματα το ανάλογο ποσοστό είναι 5,1%.

Πίνακας 55: Σε ποιες ενέργειες σχετικά με το νερό θα θέλατε να δοθεί βαρύτητα

	Συχνότητα	Ποσοστό
Δημιουργία έργων σχετικά με το νερό	79	45,1
Αποτελεσματικότεροι έλεγχοι στα δείγματα του νερού	75	42,9
Αφαλάτωση	12	6,9
Φράγματα	9	5,1
Λιμνοδεξαμενές	0	0
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 53: Σε ποιες ενέργειες σχετικά με το νερό θα θέλατε να δοθεί βαρύτητα

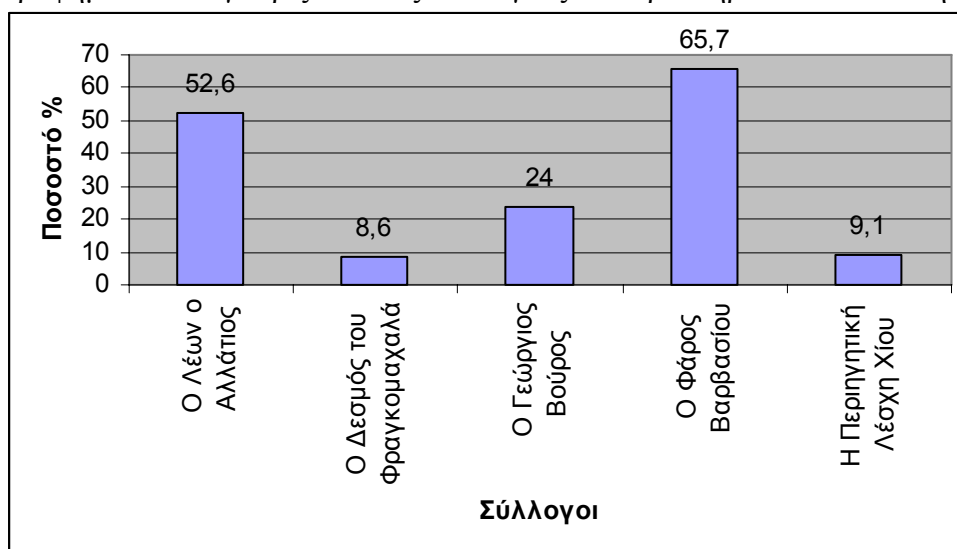


Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων όταν ρωτήθηκαν σχετικά με το αν γνωρίζουν τους συλλόγους που δραστηριοποιούνται στη πόλη απάντησαν ότι ο σύλλογος που γνωρίζουν περισσότερο είναι ο Φάρος Βαρβασίου, σε ποσοστό 65,7% και στη συνέχεια γνωρίζουν τον Λέων τον Αλλάτιο, σε ποσοστό 52,6%. Αρκετά υψηλό είναι και το ποσοστό των ερωτώμενων που γνωρίζουν τον σύλλογο Γεώργιο Βούρο. Το ποσοστό που αντιστοιχεί σ' αυτό το σύλλογο είναι 24%.

Πίνακας 56: Αν γνωρίζουν τους συλλόγους που δραστηριοποιούνται στη πόλη

	Συχνότητα	Ποσοστό
Ο Λέων ο Αλλάτιος	92	52,6
Ο Δεσμός του Φραγκομαχαλά	15	8,6
Ο Γεώργιος Βούρος	42	24,0
Ο Φάρος Βαρβασίου	115	65,7
Η Περιηγητική Λέσχη Χίου	16	9,1
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 54: Αν γνωρίζουν τους συλλόγους που δραστηριοποιούνται στη πόλη



Πίνακας 57: Αν γνωρίζουν τους συλλόγους που δραστηριοποιούνται στη πόλη

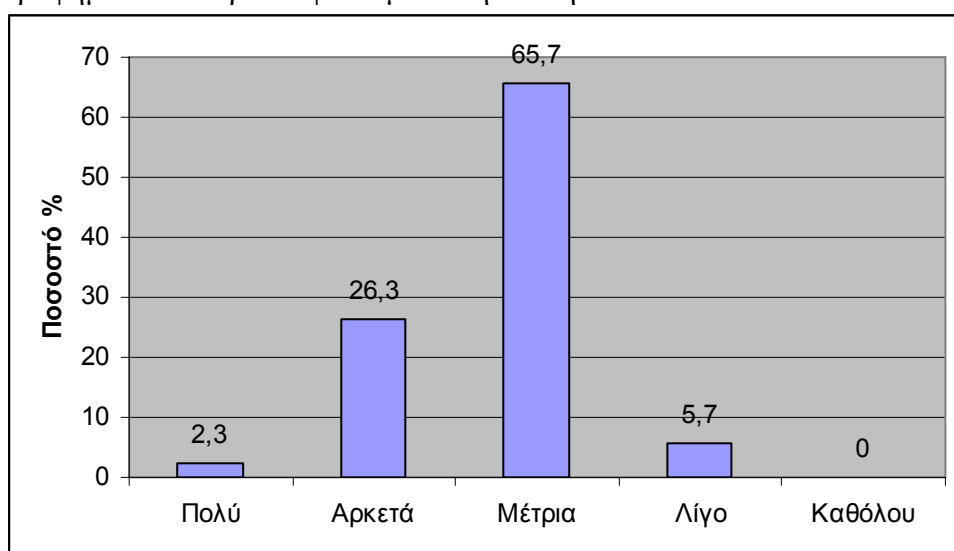
Σύλλογοι		Συχνότητα	Ποσοστό
Ο Λέων ο Αλλάτιος	Τον γνωρίζω	92	52,6
	Δεν τον γνωρίζω	83	47,4
	Σύνολο	175	100,0
Ο Δεσμός του Φραγκομαχαλά	Τον γνωρίζω	15	8,6
	Δεν τον γνωρίζω	160	91,4
	Σύνολο	175	100,0
Ο Γεώργιος Βούρος	Τον γνωρίζω	42	24,0
	Δεν τον γνωρίζω	133	76,0
	Σύνολο	175	100,0
Ο Φάρος Βαρβασίου	Τον γνωρίζω	115	65,7
	Δεν τον γνωρίζω	60	34,3
	Σύνολο	175	100,0
Η Περιηγητική Λέσχη Χίου	Τον γνωρίζω	16	9,1
	Δεν τον γνωρίζω	159	90,9
	Σύνολο	175	100,0

Αναφορικά με την επάρκεια φωτισμού στην πόλη οι περισσότεροι ερωτώμενοι θεωρούν ότι η πόλη φωτίζεται μέτρια. Το ποσοστό των ερωτώμενων που επέλεξαν τη συγκεκριμένη επιλογή είναι 65,7%. Στη συνέχεια ένα μεγάλο ποσοστό ατόμων και συγκεκριμένα 26,3% θεωρούν ότι η πόλη φωτίζεται αρκετά.

Πίνακας 58: Επάρκεια φωτισμού στην πόλη

	Συχνότητα	Ποσοστό
Πολύ	4	2,3
Αρκετά	46	26,3
Μέτρια	115	65,7
Λίγο	10	5,7
Καθόλου	0	0
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 55: Επάρκεια φωτισμού στην πόλη

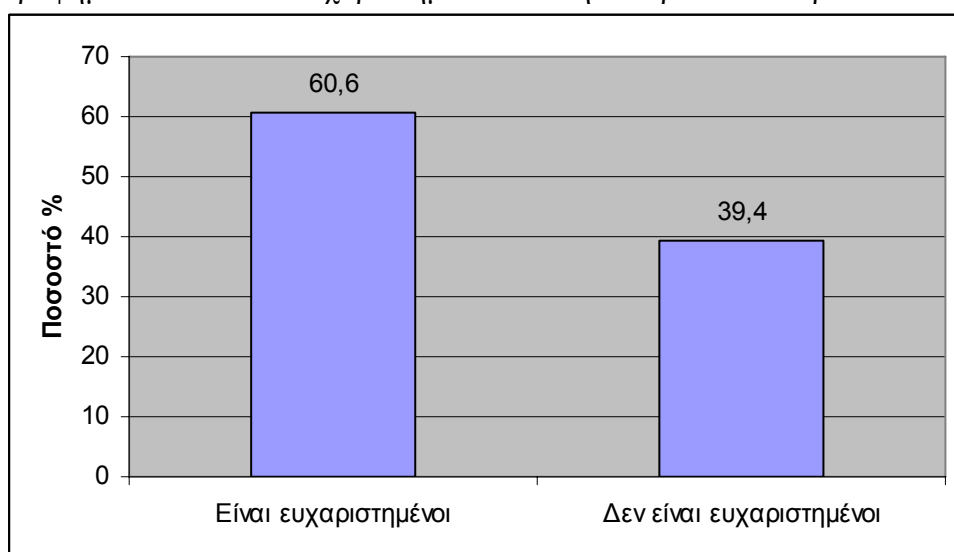


Οι περισσότεροι ερωτώμενοι στην ερώτηση για το αν είναι ευχαριστημένοι από την επάρκεια των προϊόντων που υπάρχουν στην πόλη απάντησαν ότι είναι ευχαριστημένοι σε ποσοστό 60,6%. Όσον το ποσοστό των ατόμων που δεν είναι ευχαριστημένοι από την επάρκεια των προϊόντων που υπάρχουν στην πόλη, είναι 39,4%.

Πίνακας 59: Αν είστε ευχαριστημένοι από την επάρκεια των προϊόντων

	Συχνότητα	Ποσοστό
Είναι ευχαριστημένοι	106	60,6
Δεν είναι ευχαριστημένοι	69	39,4
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 56: Αν είστε ευχαριστημένοι από την επάρκεια των προϊόντων

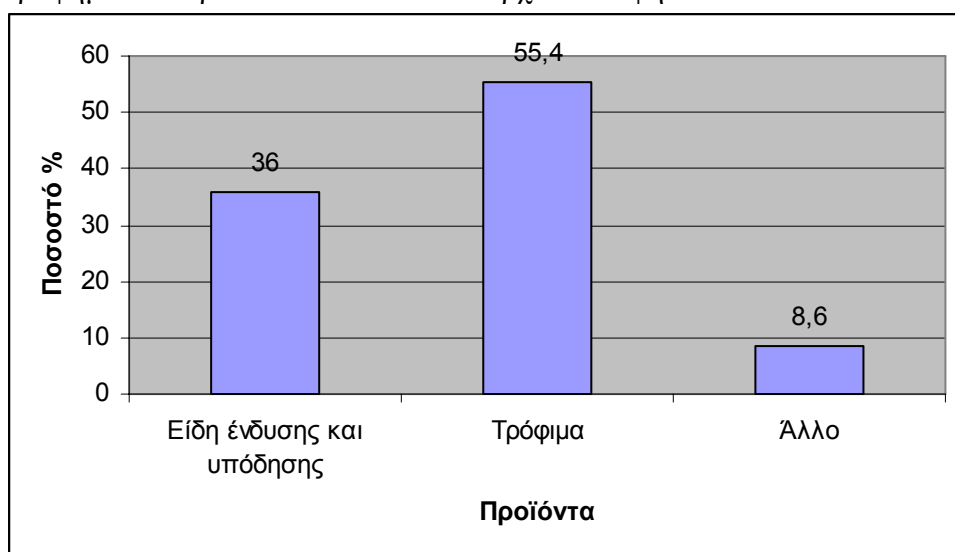


Όσον αφορά τα προϊόντα στα οποία υπάρχει έλλειψη οι περισσότεροι ερωτώμενοι θεωρούν ότι υπάρχει έλλειψη στα τρόφιμα. Το ποσοστό των ερωτώμενων που θεωρούν ότι υπάρχει έλλειψη στα τρόφιμα είναι 56,4%. Όσον αφορά τα είδη ένδυσης και υπόδησης το 36% των ερωτώμενων πιστεύει ότι υπάρχει έλλειψη στα είδη ένδυσης και υπόδησης.

Πίνακας 60: Προϊόντα στα οποία υπάρχει έλλειψη

	Συχνότητα	Ποσοστό
Είδη ένδυσης και υπόδησης	63	36,0
Τρόφιμα	97	55,4
Άλλο	15	8,6
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 57: Προϊόντα στα οποία υπάρχει έλλειψη

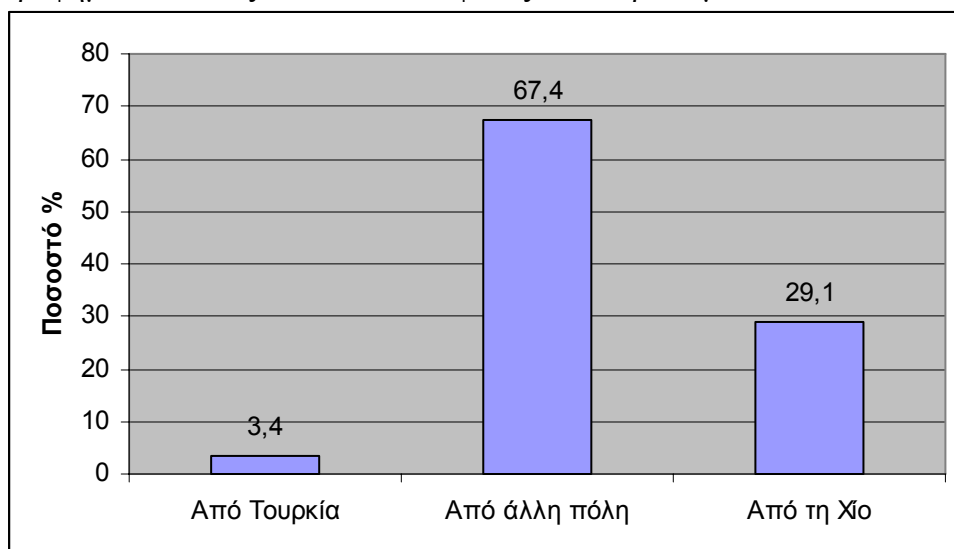


Τα περισσότερα άτομα όταν ρωτήθηκαν από πού ψωνίζουν απάντησαν ότι ψωνίζουν από άλλες πόλεις, σε ποσοστό 67,4%. Δηλαδή δεν ψωνίζουν ούτε από Χίο, ούτε από Τουρκία. Στις πόλεις αυτές συμπεριλαμβάνεται κυρίως η Αθήνα. Όσον αφορά το ποσοστό των ατόμων που ψωνίζουν από Χίο είναι 29,1%, ενώ από Τουρκία ψωνίζει το 3,4% των ερωτώμενων.

Πίνακας 61: Τόπος από τον οποίο ψωνίζουν οι ερωτώμενοι

	Συχνότητα	Ποσοστό
Από Τουρκία	6	3,4
Από άλλη πόλη	118	67,4
Από τη Χίο	51	29,1
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 58: Τόπος από τον οποίο ψωνίζουν οι ερωτώμενοι

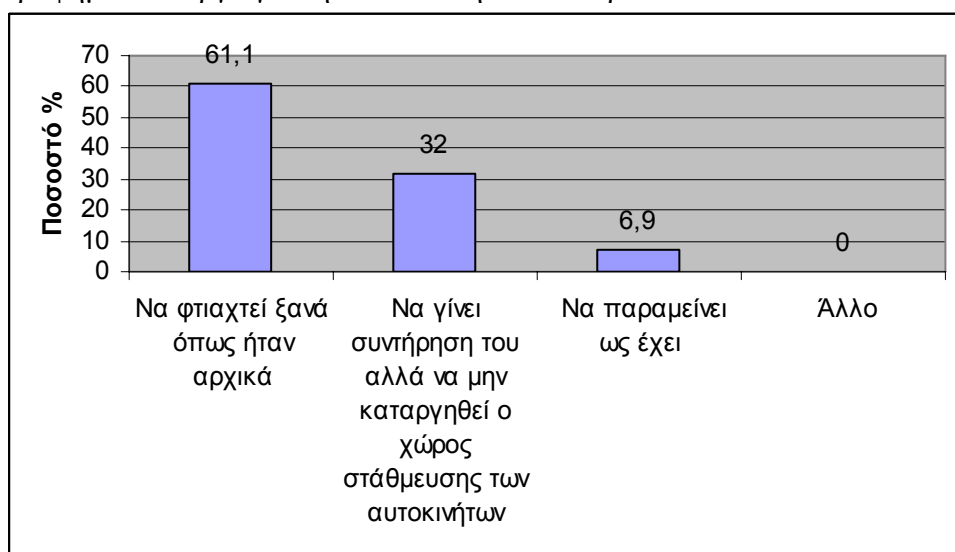


Σύμφωνα με το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος το πιο σημαντικό έργο για την ανάπλαση του κάστρου είναι να φτιαχτεί ξανά όπως ήταν αρχικά με τάφρο γύρω, γεγονός που επιλέχθηκε από το 61,1% των ερωτώμενων. Επίσης αρκετά υψηλό είναι και το ποσοστό των ατόμων που πιστεύουν ότι πρέπει να γίνει συντήρηση του κάστρου αλλά να μην καταργηθεί ο χώρος στάθμευσης των αυτοκινήτων. Το ποσοστό που αντιστοιχεί σ αυτή την επιλογή είναι 32%.

Πίνακας 62: Έργα για την ανάπλαση του κάστρου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Να φτιαχτεί ξανά όπως ήταν αρχικά (με τάφρο γύρω)	107	61,1
Να γίνει συντήρηση του αλλά να μην καταργηθεί ο χώρος στάθμευσης των αυτοκινήτων	56	32,0
Να παραμείνει ως έχει	12	6,9
Άλλο	0	0
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 59: Έργα για την ανάπλαση του κάστρου

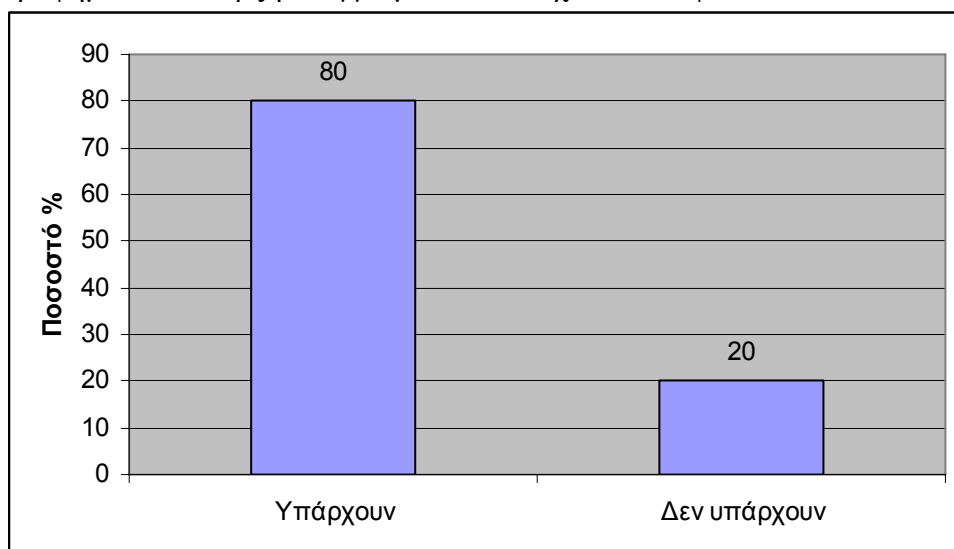


Οι περισσότεροι ερωτώμενοι όταν ρωτήθηκαν αν υπάρχουν επαγγέλματα που έχουν εκλείψει απάντησαν ότι υπάρχουν. Λεπτομερέστερα τα 140 άτομα στα 175 θεωρούν ότι υπάρχουν επαγγέλματα που έχουν εκλείψει. Το ανάλογο ποσοστό είναι 80%. Αντίθετα το 20% των ατόμων που συμπλήρωσαν το συγκεκριμένο ερωτηματολόγιο θεωρούν ότι δεν υπάρχουν επαγγέλματα που έχουν εκλείψει.

Πίνακας 63: Ύπαρξη επαγγελμάτων που έχουν εκλείψει

	Συχνότητα	Ποσοστό
Υπάρχουν	140	80,0
Δεν υπάρχουν	35	20,0
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 60: Ύπαρξη επαγγελμάτων που έχουν εκλείψει

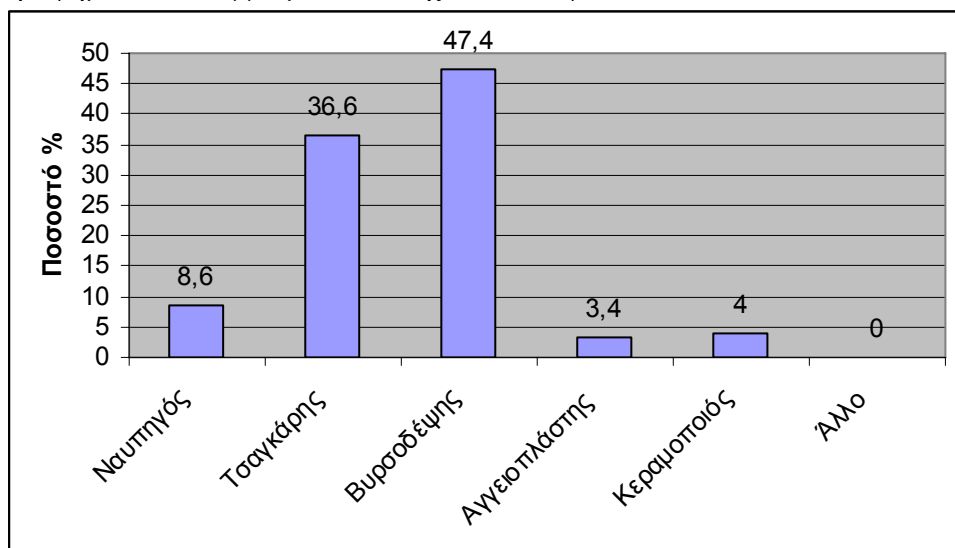


Αναφορικά με τα επαγγέλματα που έχουν εκλείψει το 47% των ερωτώμενων απάντησε ότι έχει εκλείψει στην πόλη το επάγγελμα του βυρσοδέψη. Στη συνέχεια το 36,6% των ατόμων πιστεύει ότι έχει εκλείψει στην πόλη το επάγγελμα του τσαγκάρη. Τέλος, το 8,6% των ερωτώμενων θεωρούν ότι έχει εκλείψει το επάγγελμα του ναυπηγού.

Πίνακας 64: Επαγγέλματα που έχουν εκλείψει

	Συχνότητα	Ποσοστό
Ναυπηγός	15	8,6
Τσαγκάρης	64	36,6
Βυρσοδέψης	83	47,4
Αγγειοπλάστης	6	3,4
Κεραμοποιός	7	4,0
Άλλο	0	0
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 61: Επαγγέλματα που έχουν εκλείψει

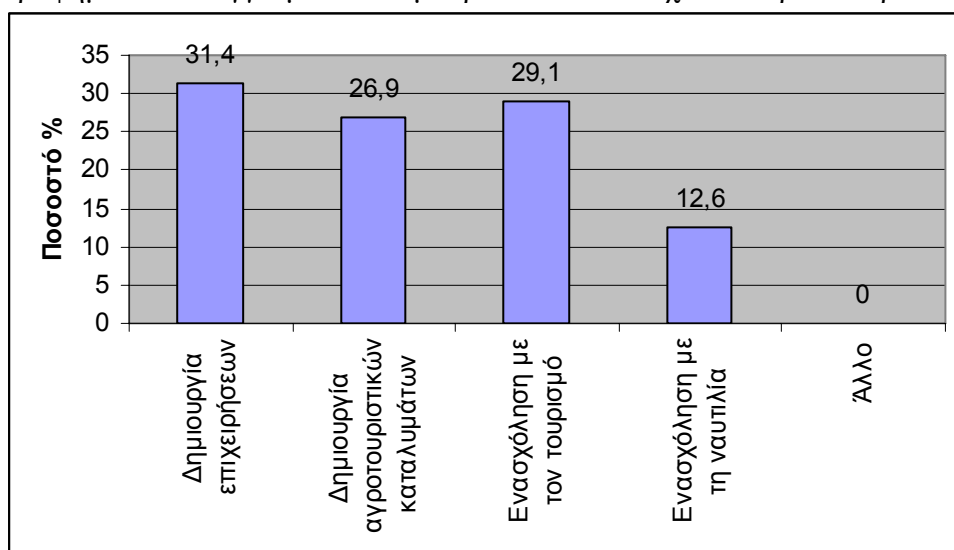


Αναφορικά με τα επαγγέλματα που θα μπορούσαν να αναπτυχθούν περισσότερο το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων θεωρεί ότι η δημιουργία επιχειρήσεων είναι πολύ βασική. Το ποσοστό των ατόμων που επέλεξαν τη δημιουργία επιχειρήσεων είναι 31,4%. Στη συνέχεια η ενασχόληση με τον τουρισμό επιλέχθηκε από το 29,1% των ερωτώμενων. Επίσης η δημιουργία αγροτουριστικών καταλυμάτων θεωρείται σαν ένα επάγγελμα που μπορεί να αναπτυχθεί περισσότερο από το 26,9% των ερωτώμενων.

Πίνακας 65: Επαγγέλματα που μπορούν να αναπτυχθούν περισσότερο

	Συχνότητα	Ποσοστό
Δημιουργία επιχειρήσεων	55	31,4
Δημιουργία αγροτουριστικών καταλυμάτων	47	26,9
Ενασχόληση με τον τουρισμό	51	29,1
Ενασχόληση με τη ναυτιλία	22	12,6
Άλλο	0	0
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 62: Επαγγέλματα που μπορούν να αναπτυχθούν περισσότερο

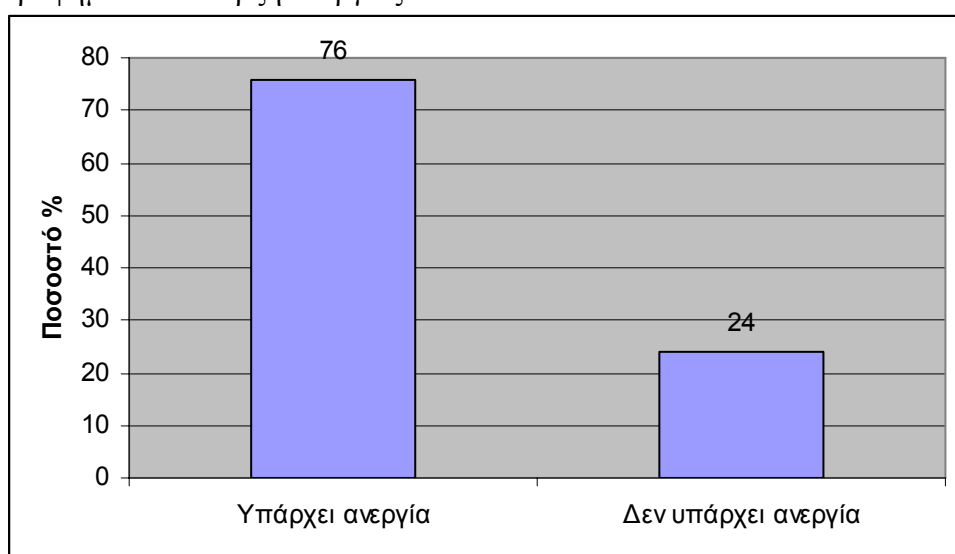


Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων απάντησε ότι υπάρχει ανεργία στην πόλη της Χίου. Το ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα και θεωρούν ότι υπάρχει ανεργία στην πόλη είναι 76%. Αντίθετα το 24% των ερωτώμενων πιστεύουν ότι στην πόλη δεν υπάρχει ανεργία.

Πίνακας 66: Ύπαρξη ανεργίας

	Συχνότητα	Ποσοστό
Υπάρχει ανεργία	133	76,0
Δεν υπάρχει ανεργία	42	24,0
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 63: Ύπαρξη ανεργίας

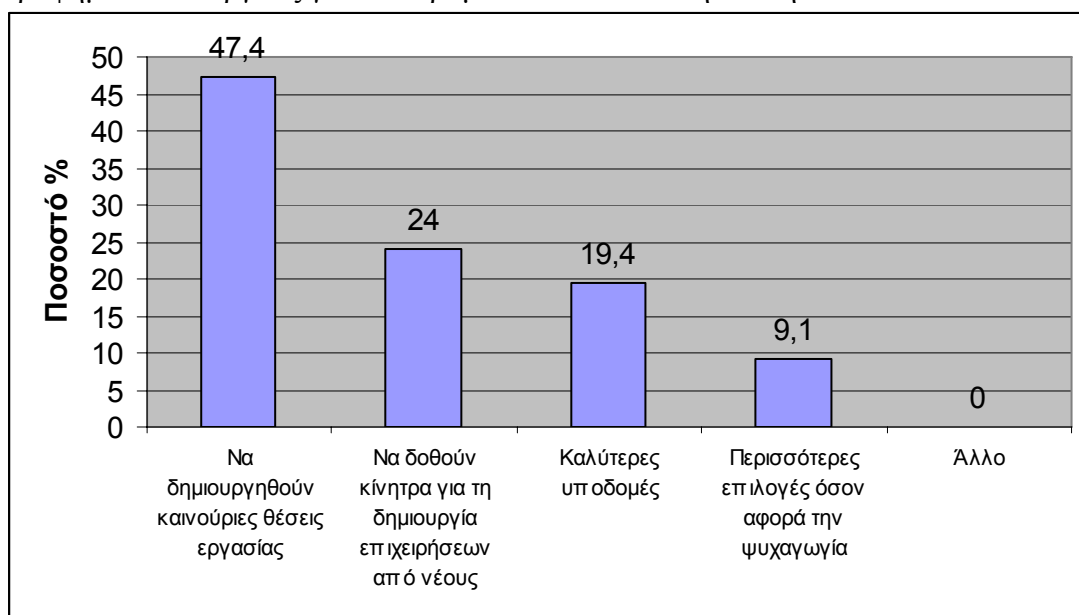


Η σημαντικότερη ενέργεια για να παραμείνουν οι νέοι στην πόλη είναι η δημιουργία νέων θέσεων εργασίας, σε ποσοστό 47,4%. Στη συνέχεια το 24% των ερωτώμενων πιστεύει ότι καλό θα ήταν να δοθούν κίνητρα στους νέους για τη δημιουργία επιχειρήσεων. Τέλος, το 19,4% των ερωτώμενων επέλεξε τις καλύτερες υποδομές.

Πίνακας 67: Ενέργειες για να παραμείνουν οι νέοι στην πόλη

	Συχνότητα	Ποσοστό
Να δημιουργηθούν καινούριες θέσεις εργασίας	83	47,4
Να δοθούν κίνητρα για τη δημιουργία επιχειρήσεων από νέους	42	24,0
Καλύτερες υποδομές	34	19,4
Περισσότερες επιλογές όσον αφορά την ψυχαγωγία	16	9,1
Άλλο	0	0
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 64: Ενέργειες για να παραμείνουν οι νέοι στην πόλη

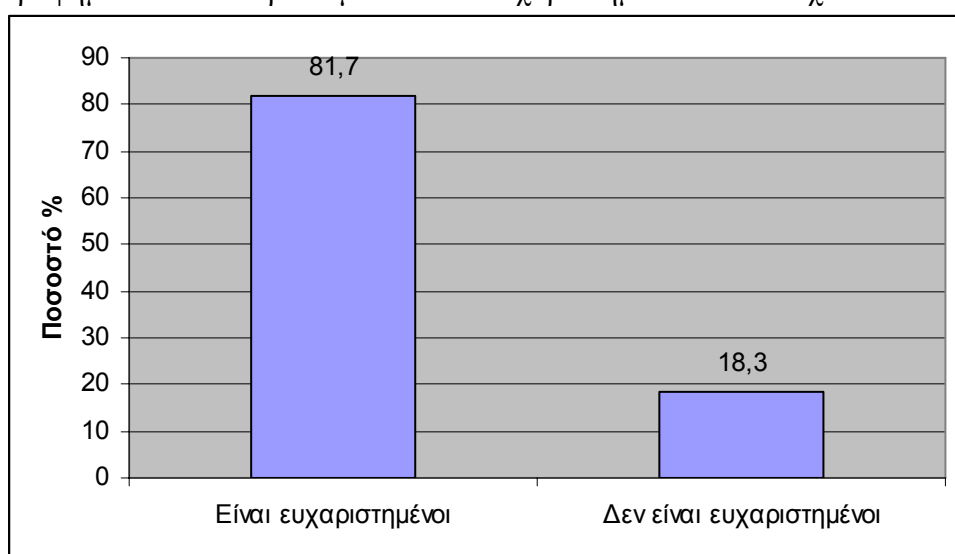


Τα 143 άτομα από τα 175 που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα είναι ευχαριστημένοι από τα σχολεία. Το ποσοστό των ερωτώμενων που δήλωσαν ότι είναι ευχαριστημένοι από τα σχολεία είναι 81,7%. Όσον αφορά τα άτομα που δεν είναι ευχαριστημένα από τα σχολεία το ποσοστό είναι 18,3%.

Πίνακας 68: Αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από τα σχολεία

	Συχνότητα	Ποσοστό
Είναι ευχαριστημένοι	143	81,7
Δεν είναι ευχαριστημένοι	32	18,3
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 65: Αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από τα σχολεία

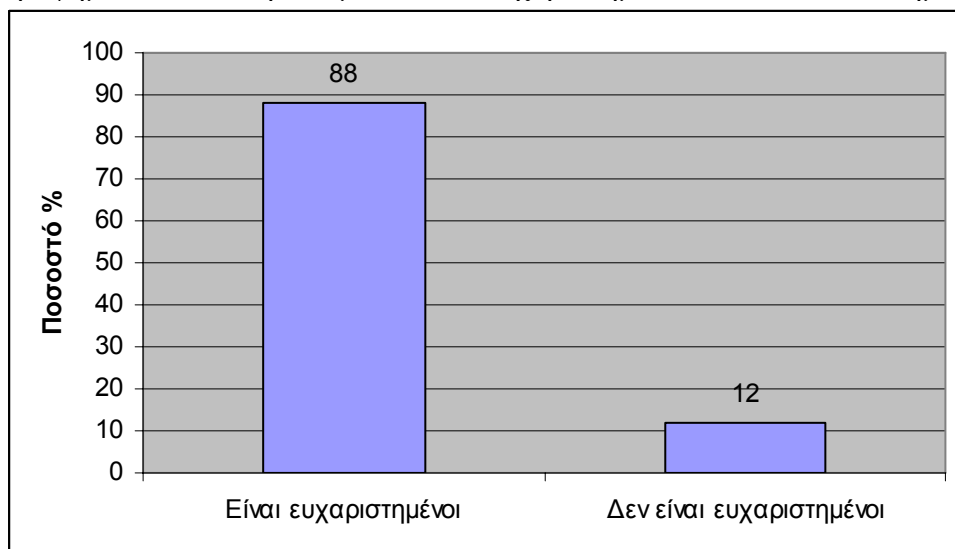


Στην ερώτηση για το αν είναι ευχαριστημένοι από το πανεπιστήμιο οι περισσότεροι ερωτώμενοι, σε ποσοστό 88% απάντησαν ότι είναι ευχαριστημένοι. Αντίθετα το ποσοστό των ατόμων που δεν είναι ευχαριστημένοι από το πανεπιστήμιο είναι 12%.

Πίνακας 69: Αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από το πανεπιστήμιο

	Συχνότητα	Ποσοστό
Είναι ευχαριστημένοι	154	88,0
Δεν είναι ευχαριστημένοι	21	12,0
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 66: Αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από το πανεπιστήμιο

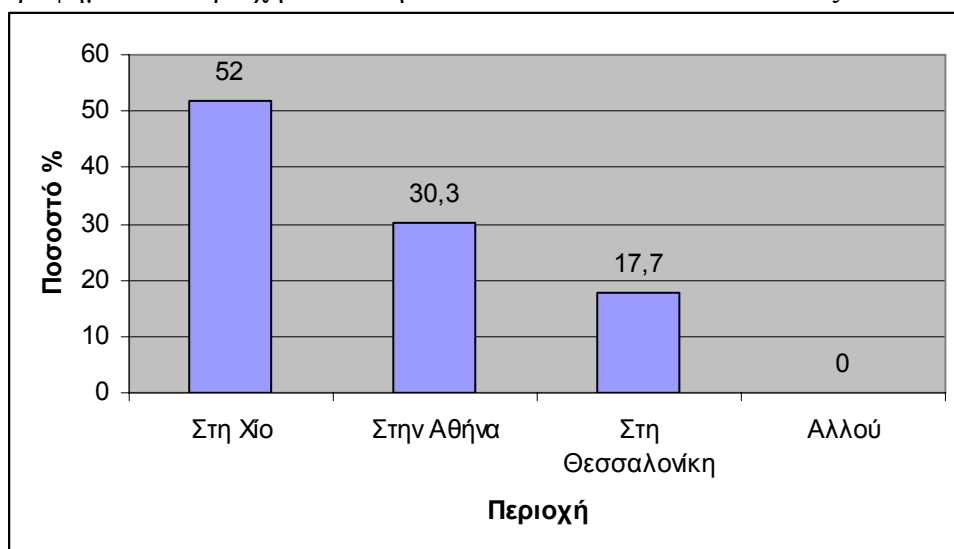


Οι περισσότεροι ερωτώμενοι επιθυμούν τα παιδιά τους να σπουδάσουν στη Χίο. Το ποσοστό των ατόμων που θέλουν τα παιδιά τους να σπουδάσουν στη Χίο είναι 52%. Αρκετά υψηλός είναι και ο αριθμός των ατόμων που επέλεξαν την Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη. Συγκεκριμένα, το 30,3% των ερωτώμενων επέλεξε την Αθήνα σαν τόπο για τις σπουδές των παιδιών τους, ενώ επέλεξε τη Θεσσαλονίκη το 17,7% των ερωτώμενων.

Πίνακας 70: Περιοχή που θα ήθελαν να σπουδάσει το παιδί τους

	Συχνότητα	Ποσοστό
Στη Χίο	91	52,0
Στην Αθήνα	53	30,3
Στη Θεσσαλονίκη	31	17,7
Αλλού	0	0
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 67: Περιοχή που θα ήθελαν να σπουδάσει το παιδί τους

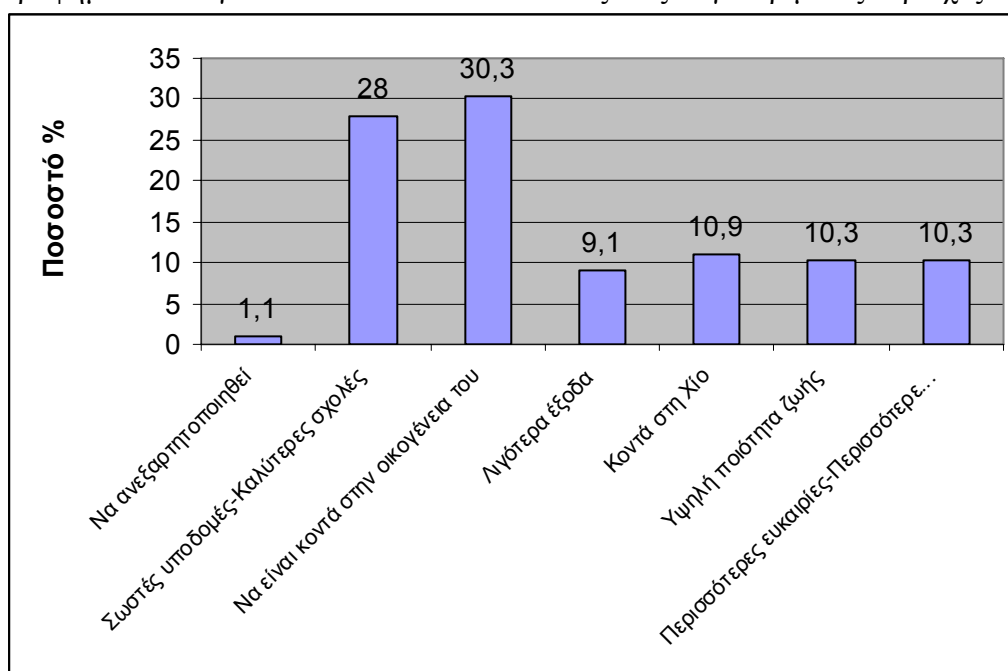


Οι λόγοι για τους οποίους οι ερωτώμενοι θέλουν τα παιδιά τους να σπουδάσουν στις πόλεις που επέλεξαν παραπάνω είναι πολλοί, με σπουδαιότερο το ότι είναι καλύτερο για τα παιδιά να είναι κοντά στην οικογένεια τους. Το ανάλογο ποσοστό είναι 30,3%. Επίσης αρκετά υψηλό είναι και το ποσοστό των ερωτώμενων που πιστεύουν ότι σημαντικός λόγος είναι οι σωστές υποδομές και οι καλύτερες σχολές στις συγκεκριμένες πόλεις. Το ποσοστό των ατόμων που επέλεξαν τη συγκεκριμένη απάντηση είναι 28%.

Πίνακας 71: Λόγοι σπουδών των παιδιών τους στις συγκεκριμένες περιοχές

	Συχνότητα	Ποσοστό
Να ανεξαρτητοποιηθεί	2	1,1
Σωστές υποδομές-Καλύτερες σχολές	49	28,0
Να είναι κοντά στην οικογένεια του	53	30,3
Λιγότερα έξοδα	16	9,1
Κοντά στη Χίο	19	10,9
Υψηλή ποιότητα ζωής	18	10,3
Περισσότερες ευκαιρίες-Περισσότερες επιλογές	18	10,3
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 68: Λόγοι σπουδών των παιδιών τους στις συγκεκριμένες περιοχές

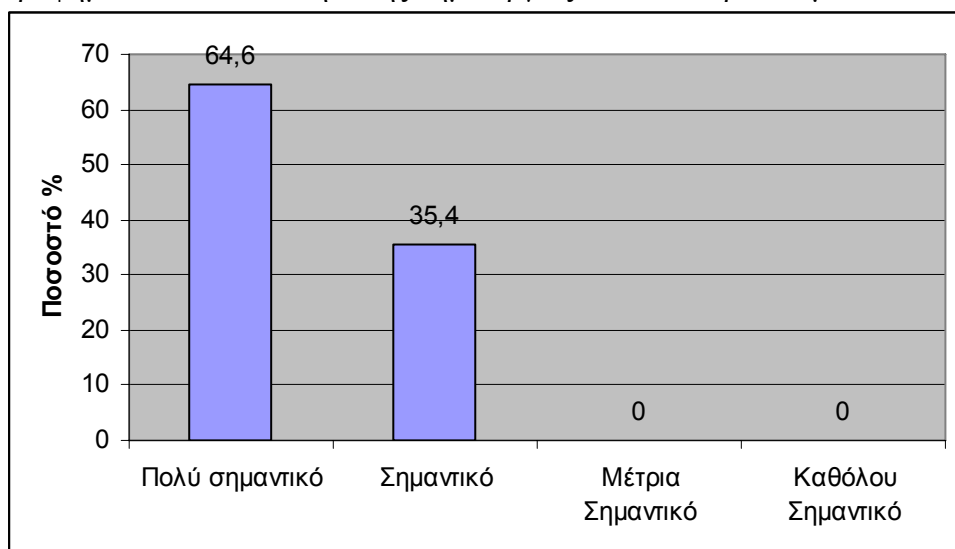


Στην ερώτηση για τη σπουδαιότητα της δημιουργίας του καινούριου λιμανιού το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων θεωρεί το έργο αυτό πολύ σημαντικό. Το ποσοστό των ερωτώμενων που θεωρεί τη δημιουργία του καινούριου λιμανιού σαν πολύ σημαντικό έργο είναι 64,6%. Επίσης το 35,4% των ερωτώμενων θεωρεί ότι η δημιουργία του καινούριου λιμανιού είναι σημαντική.

Πίνακας 72: Σπουδαιότητα της δημιουργίας του καινούριου λιμανιού

	Συχνότητα	Ποσοστό
Πολύ σημαντικό	113	64,6
Σημαντικό	62	35,4
Μέτρια Σημαντικό	0	0
Καθόλου Σημαντικό	0	0
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 69: Σπουδαιότητα της δημιουργίας του καινούριου λιμανιού

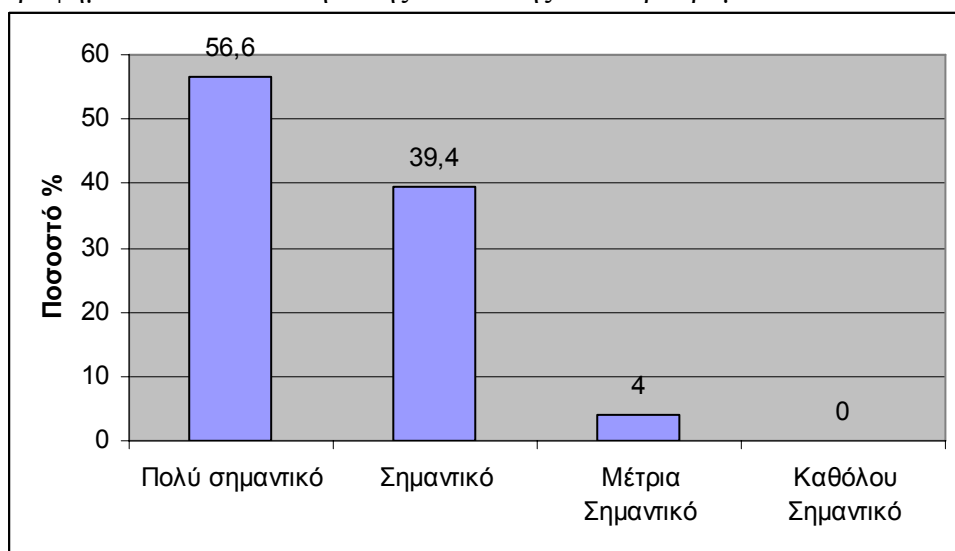


Όσον αφορά τη σπουδαιότητα της επέκτασης του αεροδρομίου οι περισσότεροι ερωτώμενοι θεωρούν ότι είναι ένα πολύ σημαντικό έργο, σε ποσοστό 56,6%. Στη συνέχεια το 39,4% των ερωτώμενων θεωρούν ότι η επέκταση του αεροδρομίου είναι ένα σημαντικό έργο.

Πίνακας 73: Σπουδαιότητα της επέκτασης του αεροδρομίου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Πολύ σημαντικό	99	56,6
Σημαντικό	69	39,4
Μέτρια Σημαντικό	7	4,0
Καθόλου Σημαντικό	0	0
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 70: Σπουδαιότητα της επέκτασης του αεροδρομίου

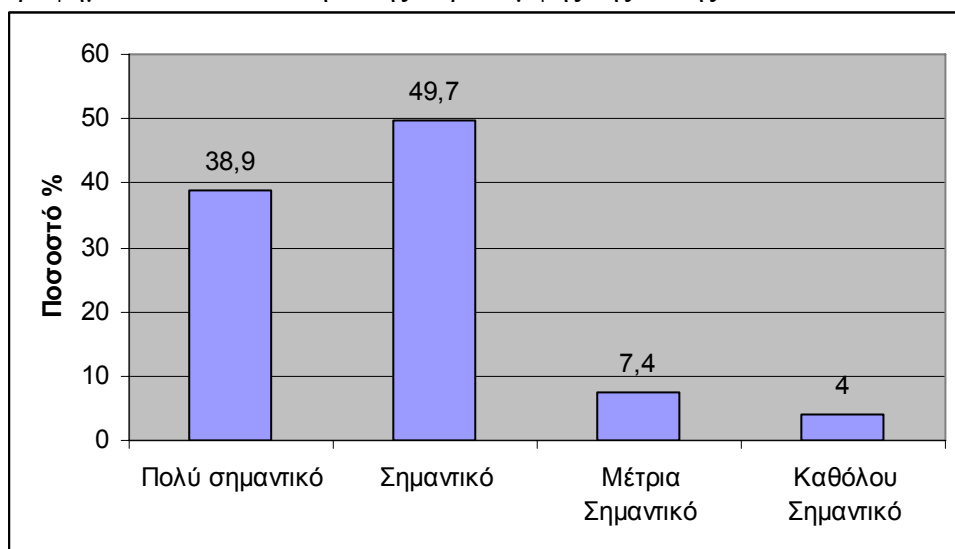


Αναφορικά με τη σπουδαιότητα της παράκαμψης της πόλης επισημαίνεται ότι το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων θεωρεί ότι είναι ένα σημαντικό έργο, σε ποσοστό 49,7%. Επιπρόσθετα το 38,9% των ατόμων που συμπεριλαμβάνονται στο συγκεκριμένο δείγμα θεωρεί το έργο αυτό πολύ σημαντικό.

Πίνακας 74: Σπουδαιότητα της παράκαμψης της πόλης

	Συχνότητα	Ποσοστό
Πολύ σημαντικό	68	38,9
Σημαντικό	87	49,7
Μέτρια Σημαντικό	13	7,4
Καθόλου Σημαντικό	7	4,0
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 71: Σπουδαιότητα της παράκαμψης της πόλης

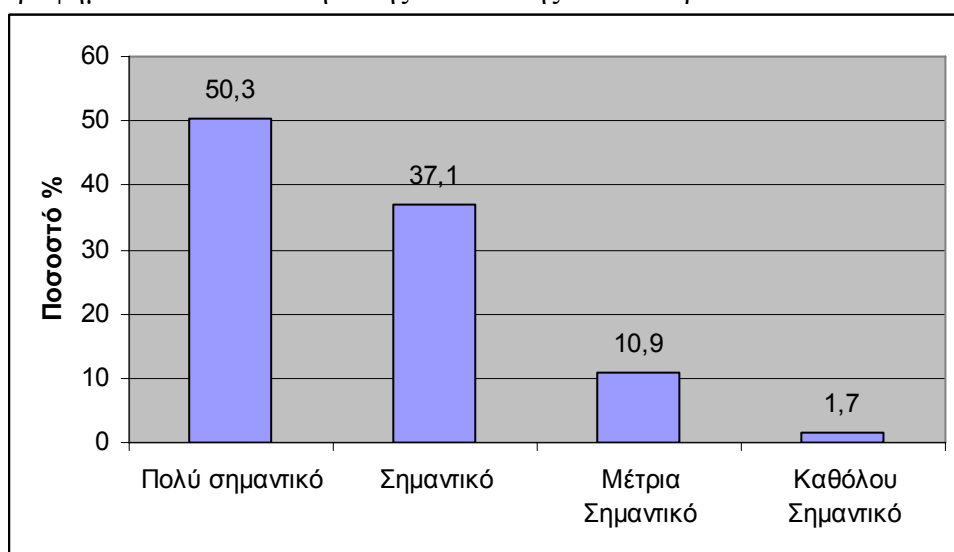


Σχετικά με την σπουδαιότητα της ανάπλασης του κάστρου το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος θεωρεί ότι είναι πολύ σημαντικό. Το ποσοστό που αντιστοιχεί στην επιλογή αυτή είναι 50,3%. Στη συνέχεια ακολουθεί η επιλογή σημαντικό σε ποσοστό 37,1%.

Πίνακας 75: Σπουδαιότητα της ανάπλασης του κάστρου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Πολύ σημαντικό	88	50,3
Σημαντικό	65	37,1
Μέτρια Σημαντικό	19	10,9
Καθόλου Σημαντικό	3	1,7
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 72: Σπουδαιότητα της ανάπλασης του κάστρου

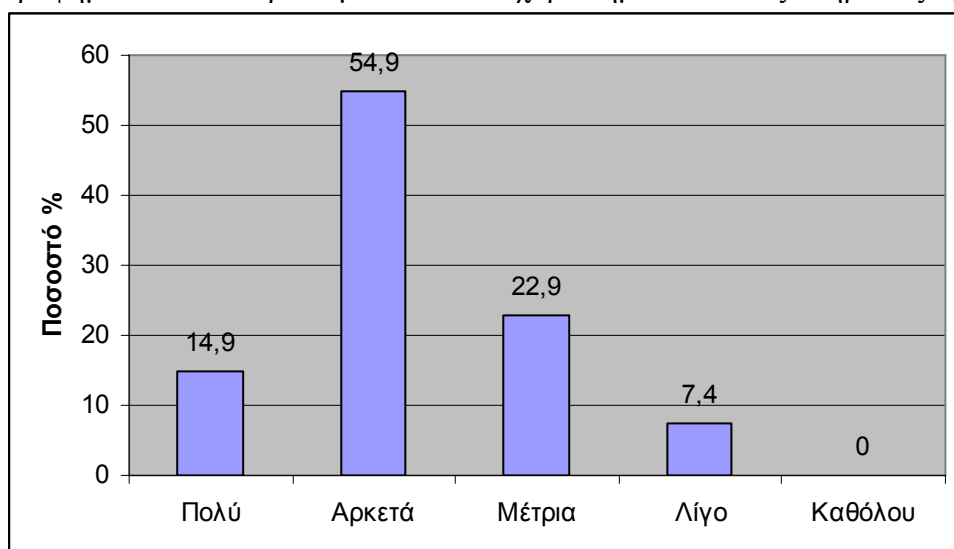


Στην ερώτηση σχετικά με το πόσο ευχαριστημένοι είναι από τις υπηρεσίες υγείας το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων απάντησαν ότι είναι αρκετά ευχαριστημένοι. Το ποσοστό των ατόμων που επέλεξαν το αρκετά είναι 54,9%. Αρκετά υψηλά είναι ακόμη και τα ποσοστά των ερωτώμενων που επέλεξαν το μέτρια και το πολύ. Το ποσοστό των ατόμων που απάντησαν ότι είναι μέτρια ευχαριστημένοι από τις υπηρεσίες υγείας είναι 22,9%, ενώ το 14,9% των ερωτώμενων έδωσαν την απάντηση πολύ.

Πίνακας 76: Αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από τις υπηρεσίες υγείας

Υγεία	Συχνότητα	Ποσοστό
Πολύ	26	14,9
Αρκετά	96	54,9
Μέτρια	40	22,9
Λίγο	13	7,4
Καθόλου	0	0
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 73: Αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από τις υπηρεσίες υγείας

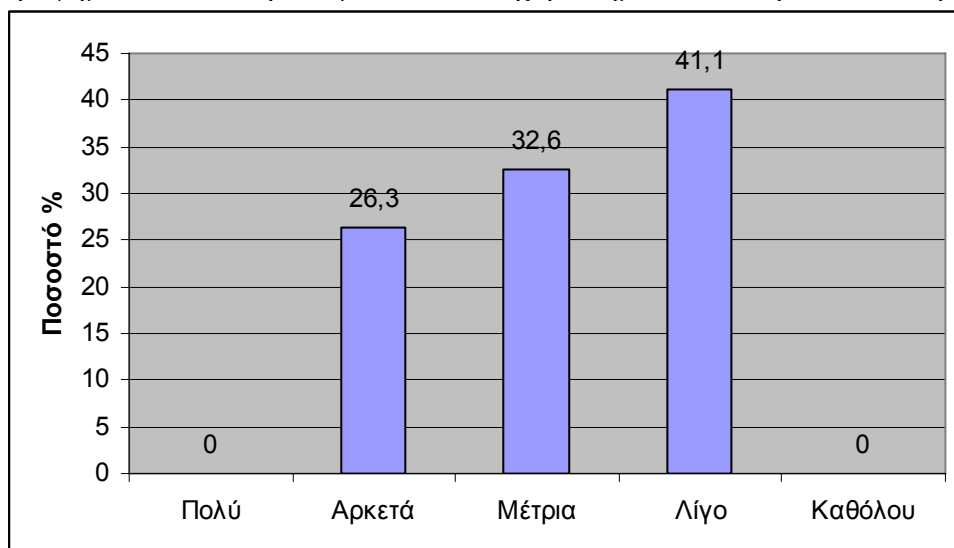


Όσον αφορά τη διασκέδαση οι περισσότεροι ερωτώμενοι είναι λίγο ευχαριστημένοι. Το ποσοστό των ατόμων που επέλεξαν τη συγκεκριμένη απάντηση είναι 41,1%. Επίσης αρκετά μεγάλο είναι και το ποσοστό των ερωτώμενων, οι οποίοι είναι μέτρια ευχαριστημένοι. Συγκεκριμένα το ανάλογο ποσοστό είναι 32,6%.

Πίνακας 77: Αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από τη διασκέδαση

Διασκέδαση	Συχνότητα	Ποσοστό
Πολύ	0	0
Αρκετά	46	26,3
Μέτρια	57	32,6
Λίγο	72	41,1
Καθόλου	0	0
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 74: Αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από τη διασκέδαση

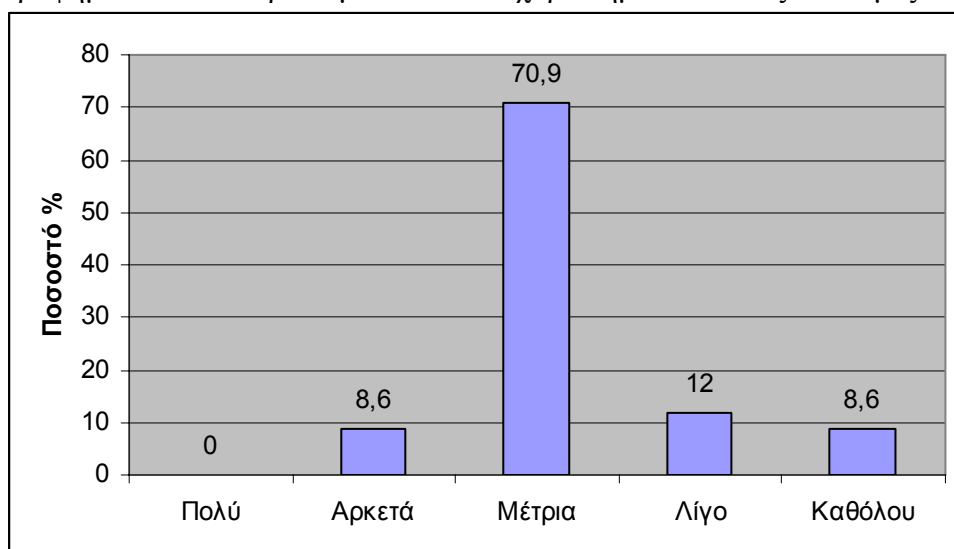


Τα περισσότερα άτομα όταν ρωτήθηκαν για τις υποδομές απάντησαν ότι όσον αφορά τις υποδομές είναι μέτρια ευχαριστημένοι. Το ποσοστό που αντιστοιχεί στην επιλογή μέτρια είναι 70,9%. Επιπλέον 12% των ερωτώμενων επέλεξαν το κλιμάκιο που αντιστοιχεί στην επιλογή λίγο.

Πίνακας 78: Αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από τις υποδομές

Υποδομές	Συχνότητα	Ποσοστό
Πολύ	0	0
Αρκετά	15	8,6
Μέτρια	124	70,9
Λίγο	21	12,0
Καθόλου	15	8,6
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 75: Αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από τις υποδομές

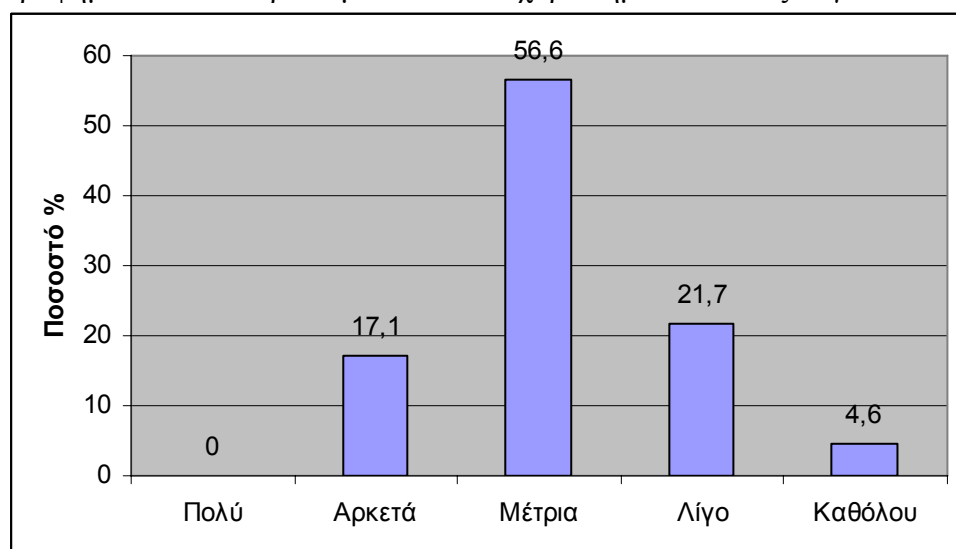


Στη συνέχεια το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα σχετικά με τις συγκοινωνίες απάντησαν ότι είναι μέτρια ευχαριστημένοι, σε ποσοστό 56,6%. Αρκετά υψηλά είναι και τα ποσοστά των ερωτώμενων που συμπλήρωσαν τις επιλογές λίγο, αρκετά και καθόλου. Τα ποσοστά για τις συγκεκριμένες επιλογές είναι 21,7%, 17,1% και 4,6% αντίστοιχα.

Πίνακας 79: Αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από τις συγκοινωνίες

Συγκοινωνίες	Συχνότητα	Ποσοστό
Πολύ	0	0
Αρκετά	30	17,1
Μέτρια	99	56,6
Λίγο	38	21,7
Καθόλου	8	4,6
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 76: Αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από τις συγκοινωνίες

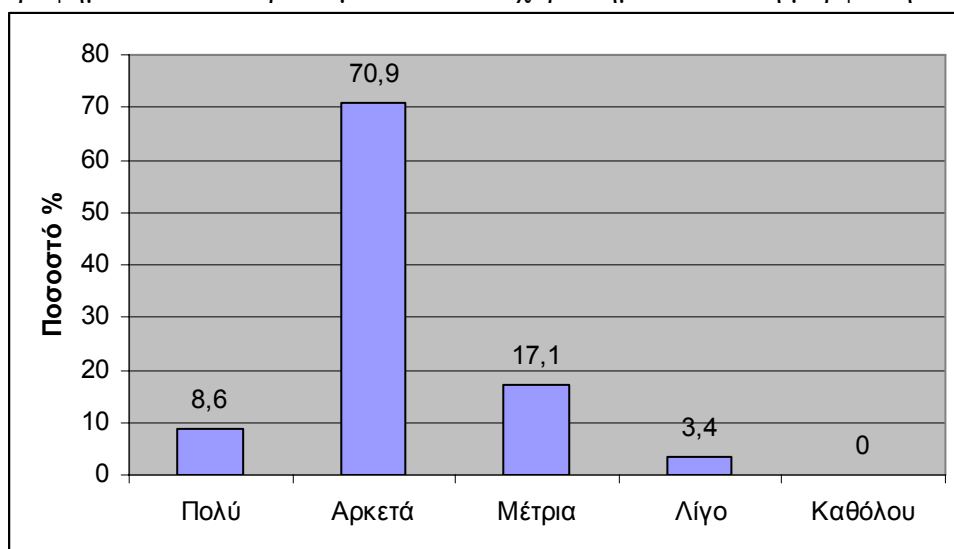


Τέλος όσον αφορά τη μόρφωση οι περισσότεροι ερωτώμενοι είναι αρκετά ευχαριστημένοι, γεγονός που αντιστοιχεί σε ποσοστό 70,9%. Επιπλέον το 17,1% των ερωτώμενων είναι μέτρια ευχαριστημένοι από τη μόρφωση. Όσον αφορά τις επιλογές πολύ και λίγο το ανάλογο ποσοστό είναι 8,6% και 3,4% αντίστοιχα.

Πίνακας 80: Αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από τη μόρφωση

Μόρφωση	Συχνότητα	Ποσοστό
Πολύ	15	8,6
Αρκετά	124	70,9
Μέτρια	30	17,1
Λίγο	6	3,4
Καθόλου	0	0
Σύνολο	175	100,0

Γράφημα 77: Αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από τη μόρφωση



3. ΈΛΕΓΧΟΙ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ χ^2 ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ

3.1. Θεωρητική προσέγγιση

Για τον έλεγχο του βαθμού εξάρτησης δυο μεταβλητών X και Y χρησιμοποιείται ο συντελεστής συσχέτισης χ^2 . Συγκεκριμένα πραγματοποιείται έλεγχος υποθέσεως για να διαπιστωθεί αν οι δυο μεταβλητές συσχετίζονται ή όχι. Ο έλεγχος υποθέσεως γίνεται για να ελέγξουμε στατιστικά αν η υπόθεση που έγινε είναι σωστή ή όχι. Για τους ελέγχους υποθέσεων γίνονται δυο υποθέσεις. Η πρώτη υπόθεση που ελέγχεται, λέγεται μηδενική και συμβολίζεται με H_0 . Η δεύτερη υπόθεση λέγεται ενάντια ή εναλλακτική και συμβολίζεται με H_1 . Όταν απορρίπτεται η H_0 τότε γίνεται δεκτή η H_1 .

Ο δεύτερος αριθμός που χρειαζόμαστε για την πραγματοποίηση του ελέγχου είναι το α . Το ποσοστό α προκαθορίζεται και είναι ένας μικρός αριθμός. Συνήθως σαν α λαμβάνεται το 1%, το 2%, το 5% ή 10%. Το α ονομάζεται επίπεδο σημαντικότητας του ελέγχου και στη συγκεκριμένη περίπτωση το έχουμε θεωρήσει σαν 5%.

Η τιμή του συντελεστή συσχέτισεως χ^2 συγκρίνεται με την πιθανότητα παρατήρησης της τιμής αυτής, δηλαδή το P-Value και προβαίνουμε στα ακόλουθα συμπεράσματα:

Αν $P\text{-Value} > 0,05$ γίνεται αποδεκτή η μηδενική υπόθεση, δηλαδή οι μεταβλητές είναι ανεξάρτητες.

Αν $P\text{-Value} < 0,05$ γίνεται αποδεκτή η εναλλακτική υπόθεση, δηλαδή οι μεταβλητές συσχετίζονται και το επίπεδο στατιστικής σημαντικότητας είναι 5%.

Η συχνότητα της εμφάνισης των δυο μεταβλητών εμφανίζεται σε έναν πίνακα διπλή εισόδου. Επιπλέον για τις ποσοτικές μεταβλητές πραγματοποιείται και το ανάλογο διάγραμμα διασποράς. Με το διάγραμμα διασποράς διαπιστώνεται αν οι μεταβλητές X και Y είναι γραμμικά συσχετισμένες. Δηλαδή παριστάνονται γραφικά τις δυο μεταβλητές σε ένα σύστημα Καρτεσιανών συντεταγμένων, για να διαπιστωθεί αν αυτά βρίσκονται κοντά ή όχι σε κάποια νοητή ευθεία που διέρχεται ανάμεσα τους (Κυριακούσης, 2000).

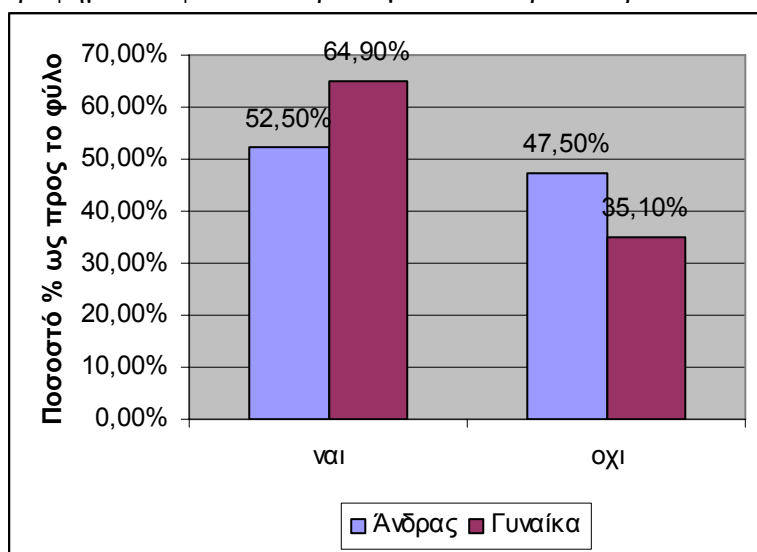
3.2. ΈΛΕΓΧΟΙ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ χ^2 ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ για τους μόνιμους κατοίκους του δείγματος

Πραγματοποιήθηκε ο ακόλουθος έλεγχος υποθέσεως για να διαπιστωθεί αν το φύλο του ερωτώμενου επηρεάζει την άποψη του για το αν υπάρχει επάρκεια προϊόντων. Το χ^2 είναι 2,5 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0,1 < \alpha$ επομένως οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος είναι άντρας θεωρεί ότι υπάρχει επάρκεια στα προϊόντα σε ποσοστό 52,5%, ενώ δοθέντος ότι κάποιος είναι άντρας σε ποσοστό 47,5% θεωρεί ότι δεν υπάρχει επάρκεια στα προϊόντα. Στη συνέχεια δοθέντος ότι κάποιος είναι γυναίκα θεωρεί ότι υπάρχει επάρκεια στα προϊόντα σε ποσοστό 64,9%, ενώ δοθέντος ότι κάποιος είναι γυναίκα σε ποσοστό 35,1% θεωρεί ότι δεν υπάρχει επάρκεια στα προϊόντα.

Επομένως οι γυναίκες διαπιστώνουμε ότι είναι περισσότερο ικανοποιημένες από τα προϊόντα της πόλης της Χίου.

Γράφημα 78: φύλο του ερωτώμενου- επάρκεια προϊόντων στην πόλη



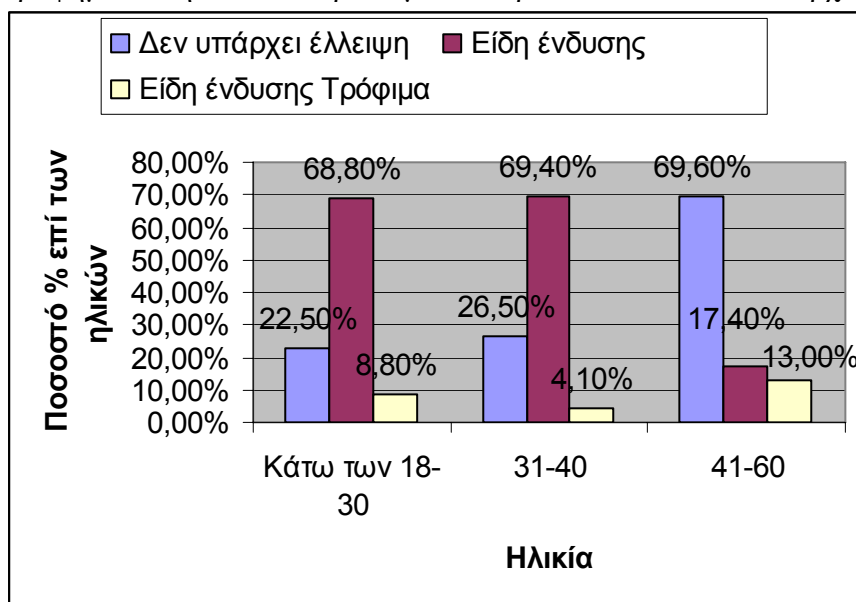
Πραγματοποιήθηκε ο ακόλουθος έλεγχος υποθέσεως για να διαπιστωθεί αν η ηλικία του ερωτώμενου επηρεάζει την επιλογή του για τα προϊόντα στα οποία υπάρχει έλλειψη στην πόλη. Το χ^2 είναι 38,18 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0 < \alpha$. Επομένως οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση έχουμε ενοποιήσει σε μια τις παρακάτω ηλικιακές ομάδες: Τις ηλικιακές ομάδες κάτω των 18 και 19-30, 31-40 και 41-50 καθώς και 51-60 και 61 και πάνω.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος ανήκει στη ηλικιακή ομάδα που καλύπτει τις ηλικίες μέχρι 30 ετών θεωρεί ότι υπάρχει έλλειψη κυρίως στα είδη ένδυσης σε ποσοστό 68,8%. Επίσης δοθέντος ότι κάποιος ανήκει στη ηλικιακή ομάδα που καλύπτει τις ηλικίες από 31-40 ετών θεωρεί ότι υπάρχει έλλειψη κυρίως στα είδη ένδυσης. Αντίθετα δοθέντος ότι κάποιος ανήκει στην ηλικιακή κλίμακα από 41-60, θεωρεί σε ποσοστό 69,6% ότι δεν υπάρχει έλλειψη σε κάποια προϊόντα.

Συμπερασματικά το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων μέχρι 40 ετών θεωρούν ότι υπάρχει έλλειψη στα είδη ένδυσης, σε αντίθεση με τα άτομα ηλικίας από 41-60 που θεωρούν ότι δεν υπάρχει έλλειψη σε κάποια προϊόντα.

Γράφημα 79: ηλικία του ερωτώμενου- προϊόντα στα οποία υπάρχει έλλειψη στην πόλη

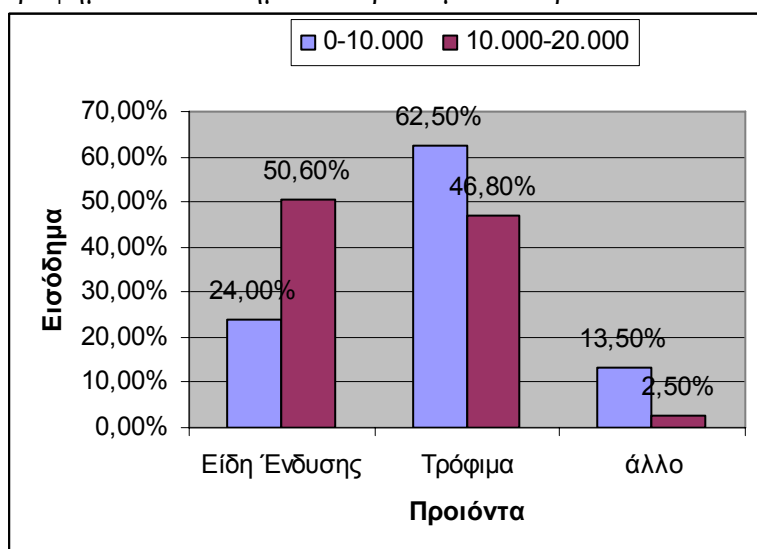


Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε έλεγχος υποθέσεως για να διαπιστωθεί αν η άποψη του ερωτώμενου σχετικά με τα προϊόντα στα οποία υπάρχει έλλειψη επηρεάζεται από το εισόδημά του. Το χ^2 είναι 16,6 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0 < \alpha$. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση έχουμε ενοποιήσει σε μια κατηγορία τις παρακάτω κλίμακες εισοδήματος: 0- 5000 και 5000-10.000 ευρώ, 10.000-15.000 και 15.000 20.000 ευρώ.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα μέχρι 10.000 ευρώ θεωρεί ότι υπάρχει έλλειψη στα είδη ένδυσης σε ποσοστό 24%, ενώ δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 10.000 μέχρι 20.000 ευρώ, το ανάλογο ποσοστό είναι 50,6%. Αναφορικά με τα τρόφιμα δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα μέχρι 10.000 ευρώ θεωρεί ότι υπάρχει έλλειψη στα τρόφιμα σε ποσοστό 62,5%. Αντίθετα, δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 10.000 μέχρι 20.000 ευρώ σε ποσοστό 46,8% θεωρούν ότι υπάρχει έλλειψη στα τρόφιμα.

Γράφημα 80: εισόδημα του ερωτώμενου- προϊόντα στα οποία υπάρχει έλλειψη στην πόλη

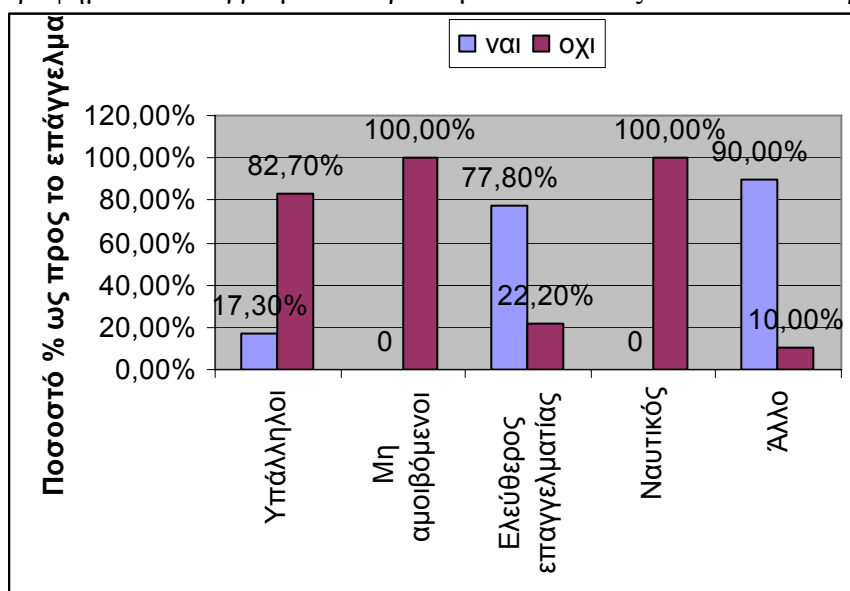


Πραγματοποιήθηκε ο ακόλουθος έλεγχος υποθέσεως για να διαπιστωθεί αν το κατά πόσο τους καλύπτουν οι δρόμοι της πόλης επηρεάζεται από το επάγγελμα του ερωτώμενου. Το χ^2 είναι 76,5 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0 < \alpha$. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση έχουμε ενοποιήσει σε μια κατηγορία τα παρακάτω επαγγέλματα: Δημόσιοι Υπάλληλοι, Εκπαιδευτικοί και Ιδιωτικοί υπάλληλοι, Φοιτητές και όσες ασχολούνται με τα οικιακά. Τα υπόλοιπα κλιμάκια επαγγέλματος έχουν παραμείνει ως έχει.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος είναι υπάλληλος δεν τους καλύπτουν οι δρόμοι σε ποσοστό 82,7%. Για τους ελεύθερους επαγγελματίες, δοθέντος ότι κάποιος είναι ελεύθερος επαγγελματίας σε ποσοστό 22,2% δεν είναι ευχαριστημένοι από τους δρόμους. Στη συνέχεια δοθέντος ότι κάποιος είναι μη αμειβόμενος ή ναυτικός δεν είναι ευχαριστημένοι από τους δρόμους, σε ποσοστό 100% και για τους δυο.

Γράφημα 81: επάγγελμα του ερωτώμενου-αν τους καλύπτουν οι δρόμοι

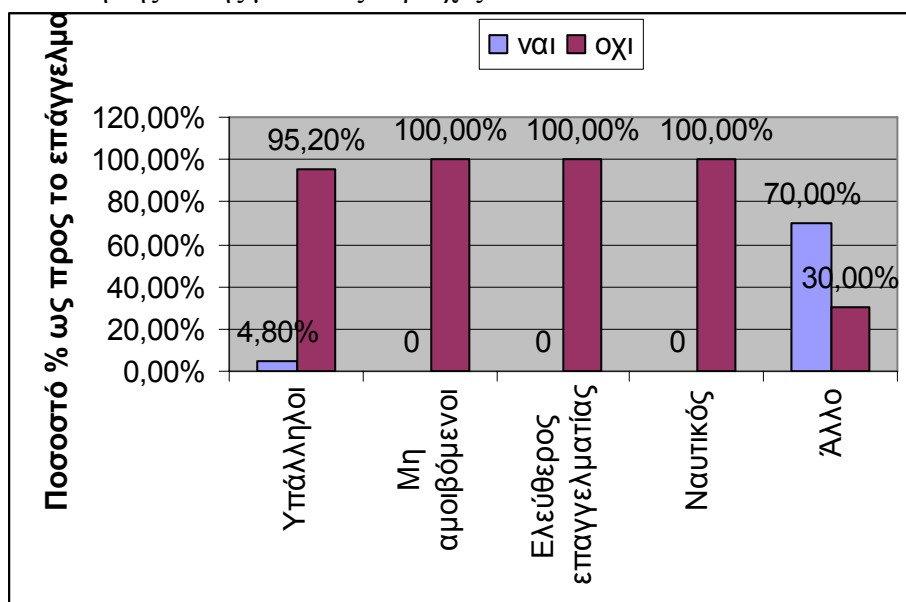


Πραγματοποιήθηκε ο ακόλουθος έλεγχος υποθέσεως για να διαπιστωθεί αν το κατά πόσο οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από τη σύνδεση της πόλης με άλλες περιοχές επηρεάζεται από το επάγγελμά τους. Το χ^2 82,4 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0 < \alpha$. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση έχουμε ενοποιήσει σε μια κατηγορία τα παρακάτω επαγγέλματα: Δημόσιοι Υπάλληλοι, Εκπαιδευτικοί και Ιδιωτικοί υπάλληλοι, Φοιτητές και όσες ασχολούνται με τα οικιακά. Τα υπόλοιπα κλιμάκια επαγγέλματος έχουν παραμείνει ως έχει.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος είναι υπάλληλος σε ποσοστό 95,2% δεν είναι ευχαριστημένος από τη σύνδεση της πόλης με άλλες περιοχές. Για όλες τις υπόλοιπες κατηγορίες σε ποσοστό 100% δεν είναι ευχαριστημένοι από τη σύνδεση της πόλης με άλλες περιοχές.

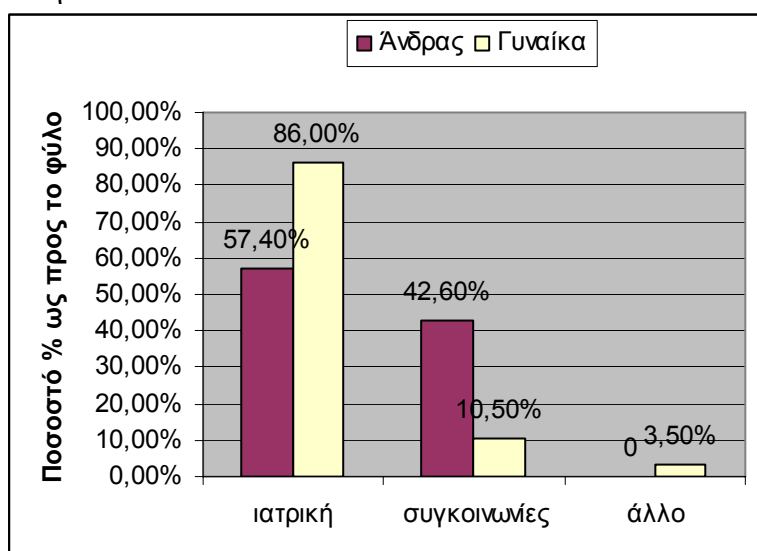
Γράφημα 82: επάγγελμα του ερωτώμενου- αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από τη σύνδεση της πόλης με άλλες περιοχές



Πραγματοποιήθηκε ο ακόλουθος έλεγχος υποθέσεως για να διαπιστωθεί αν αυτά που οι ερωτώμενοι θα ήθελαν να αλλάξουν στην πόλη επηρεάζονται από το φύλο τους. Το X^2 είναι 25,2 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0 < \alpha$. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος είναι άνδρας σε ποσοστό 57,4% θα ήθελαν στην πόλη να υπάρχει καλύτερη ιατρική περίθαλψη. Αντίθετα για τις γυναίκες το ανάλογο ποσοστό είναι 86%. Αναφορικά με τις συγκοινωνίες, δοθέντος ότι κάποιος είναι άνδρας σε ποσοστό 42,6% δεν είναι ευχαριστημένος από τις συγκοινωνίες. Το ποσοστό για τις γυναίκες είναι 10,5%.

Γράφημα 83: φύλο του ερωτώμενου- αυτά που οι ερωτώμενοι θα ήθελαν να αλλάξουν στην πόλη

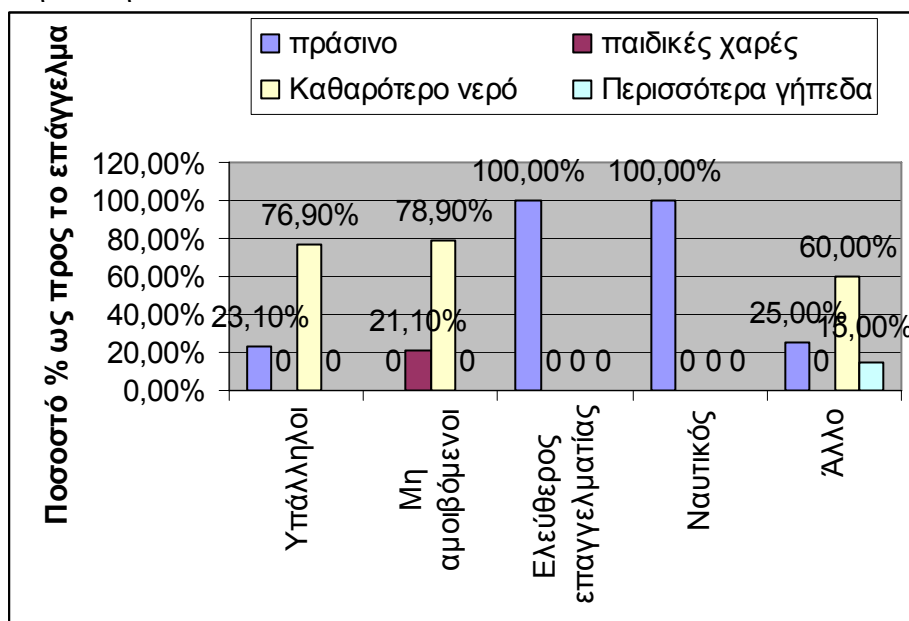


Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε έλεγχος υποθέσεως για να διαπιστωθεί αν αυτά που θα ήθελαν οι ερωτώμενοι να υπάρχουν στην πόλη επηρεάζονται από το επάγγελμα τους. Το χ^2 είναι 103,11 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0 < \alpha$. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση έχουμε ενοποιήσει σε μια κατηγορία τα παρακάτω επαγγέλματα: Δημόσιοι Υπάλληλοι, Εκπαιδευτικοί και Ιδιωτικοί υπάλληλοι, Φοιτητές και όσες ασχολούνται με τα οικιακά. Τα υπόλοιπα κλιμάκια επαγγέλματος έχουν παραμείνει ως έχει.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος είναι υπάλληλος σε ποσοστό 76,9% θεωρεί ότι στην πόλη θα έπρεπε να υπάρχει καθαρότερο νερό. Στη συνέχεια δοθέντος ότι κάποιος είναι μη αμειβόμενος σε ποσοστό 78,9% θεωρεί ότι στην πόλη θα έπρεπε να υπάρχει καθαρότερο νερό. Τέλος δοθέντος ότι κάποιος είναι ναυτικός ή ελεύθερος επαγγελματίας σε ποσοστό 100% θεωρούν ότι στην πόλη θα έπρεπε να υπάρχει περισσότερο πράσινο.

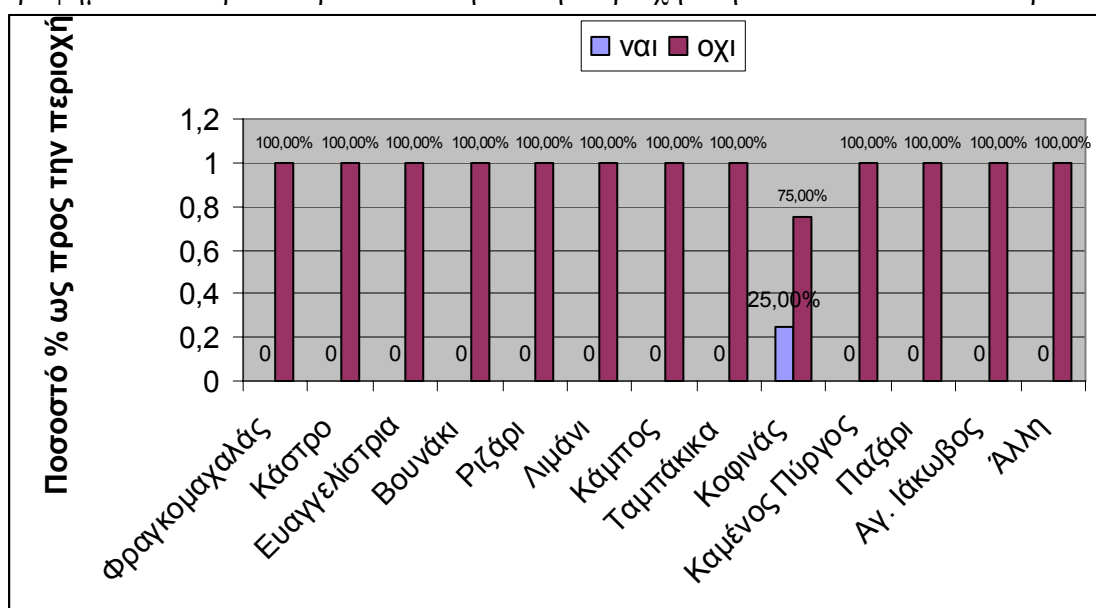
Γράφημα 84: επάγγελμα του ερωτώμενου- αυτά που οι ερωτώμενοι θα ήθελαν να υπάρχουν στην πόλη



Πραγματοποιήθηκε έλεγχος υποθέσεως για να διαπιστωθεί αν η άποψη των ερωτώμενων σχετικά με το αν θεωρούν ότι το πράσινο στην πόλη είναι αρκετό επηρεάζεται από την περιοχή στην οποία κατοικούν. Το χ^2 είναι 40,6 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0 < \alpha$. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος θεωρεί ότι το πράσινο στην πόλη είναι αρκετό σε ποσοστό 25% επιλέγει σαν περιοχή όπου το πράσινο επαρκεί τον Κοφινά. Επίσης, δοθέντος ότι κάποιος θεωρεί ότι το πράσινο στην πόλη δεν είναι αρκετό σε ποσοστό 100% θεωρεί ότι όλες οι άλλες περιοχές έχουν έλλειψη πρασίνου, εκτός από τον Κοφινά, αφού το ανάλογο ποσοστό είναι πολύ μικρότερο, δηλαδή 75%.

Γράφημα 85: επάρκεια πρασίνου στην πόλη- περιοχή στην οποία κατοικούν οι ερωτώμενοι

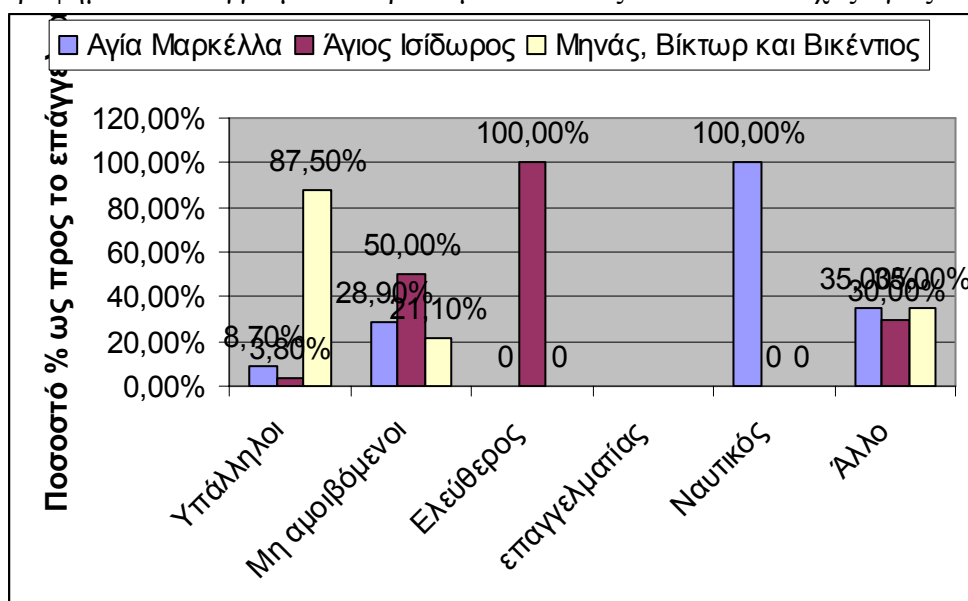


Πραγματοποιήθηκε ο ακόλουθος έλεγχος υποθέσεως για να διαπιστωθεί αν το αν η γνώση των ερωτώμενων για το ποιος είναι ο πολιούχος Άγιος της πόλης επηρεάζεται από το επάγγελμα τους. Το χ^2 είναι 116,26 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0 < \alpha$. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση έχουμε ενοποιήσει σε μια κατηγορία τα παρακάτω επαγγέλματα: Δημόσιοι Υπάλληλοι, Εκπαιδευτικοί και Ιδιωτικοί υπάλληλοι, Φοιτητές και όσες ασχολούνται με τα οικιακά. Τα υπόλοιπα κλιμάκια επαγγέλματος έχουν παραμείνει ως έχει.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος είναι ελεύθερος επαγγελματίας σε ποσοστό 100% θεωρεί σαν πολιούχο Άγιο τον Άγιο Ισίδωρο. Επίσης, δοθέντος ότι κάποιος είναι ναυτικός σε ποσοστό 100% θεωρεί σαν πολιούχο Αγία την Άγιο Μαρκέλλα. Στη συνέχεια για τους υπαλλήλους δοθέντος ότι κάποιος είναι υπάλληλος σε ποσοστό 87,5% θεωρεί σαν πολιούχο Άγιο της πόλης της Χίου τους Μηνά, Βίκτωρ και Βικέντιο. Τέλος για τους μη αμειβόμενους δοθέντος ότι κάποιος είναι μη αμειβόμενος σε ποσοστό 50% θεωρεί σαν πολιούχο Άγιο τον Άγιο Ισίδωρο.

Γράφημα 86: επάγγελμα του ερωτώμενου- ποιος είναι ο πολιούχος άγιος

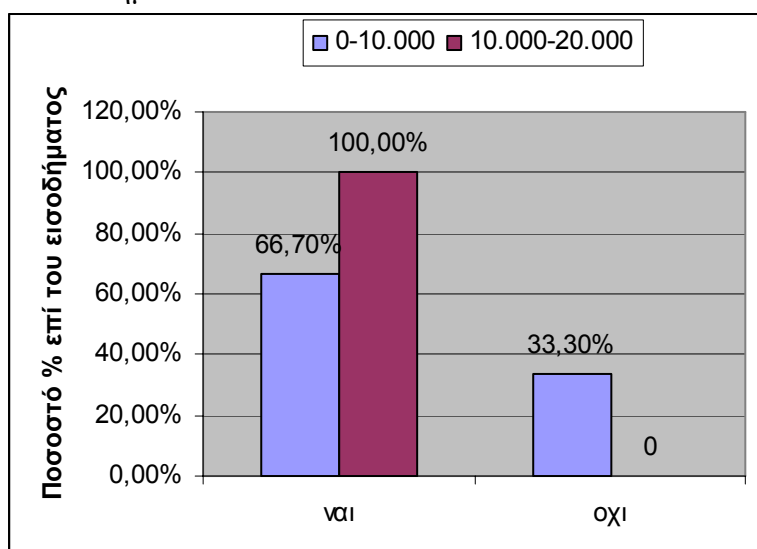


Πραγματοποιήθηκε έλεγχος υποθέσεως για να διαπιστωθεί αν το κατά πόσο οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από το πανεπιστήμιο επηρεάζεται από το εισόδημα τους. Το χ^2 είναι 19,6 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0 < \alpha$. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση έχουμε ενοποιήσει σε μια κατηγορία τις παρακάτω κλίμακες εισοδήματος: 0- 5000 και 5000-10.000 ευρώ, 10.000-15.000 και 15.000 20.000 ευρώ.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 0-10.000 ευρώ είναι ευχαριστημένος από το πανεπιστήμιο σε ποσοστό 66,7%. Αντίθετα, δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 10.000-20.000 ευρώ είναι ευχαριστημένος από το πανεπιστήμιο σε ποσοστό 100%.

Γράφημα 87: εισόδημα του ερωτώμενου- αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από το πανεπιστήμιο

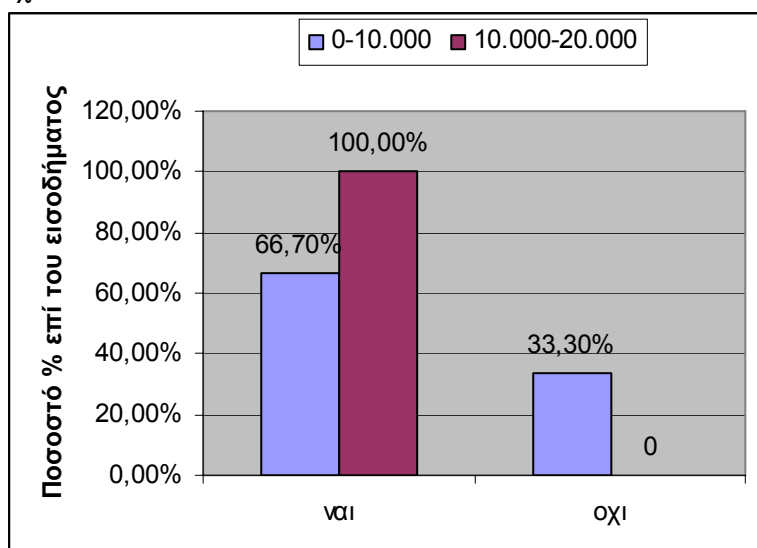


Πραγματοποιήθηκε έλεγχος υποθέσεως για να διαπιστωθεί αν το κατά πόσο οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από τα σχολεία επηρεάζεται από το εισόδημα τους. Το χ^2 είναι 32,2 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0 < \alpha$. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση έχουμε ενοποιήσει σε μια κατηγορία τις παρακάτω κλίμακες εισοδήματος: 0- 5000 και 5000-10.000 ευρώ, 10.000-15.000 και 15.000 20.000 ευρώ.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 0-10.000 ευρώ είναι ευχαριστημένος από τα σχολεία σε ποσοστό 66,7%. Αντίθετα, δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 10.000-20.000 ευρώ είναι ευχαριστημένος από τα σχολεία σε ποσοστό 100%.

Γράφημα 88: εισόδημα του ερωτώμενου- αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από τα σχολεία

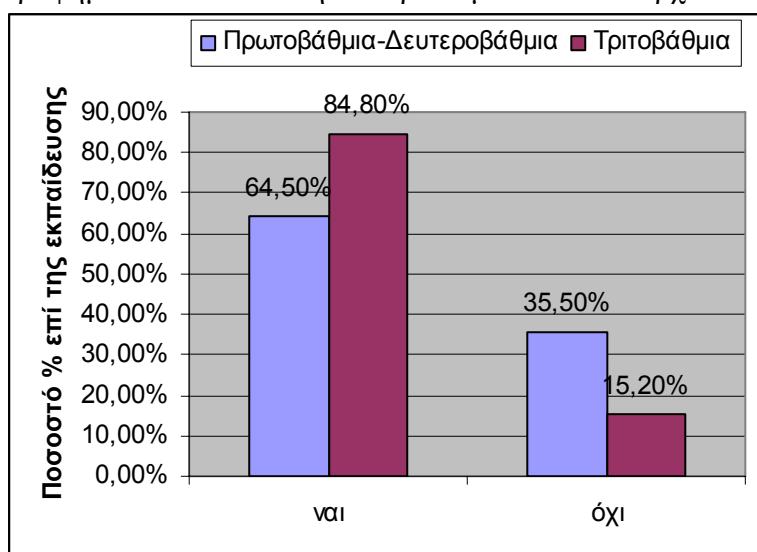


Πραγματοποιήθηκε έλεγχος υποθέσεως για να διαπιστωθεί αν η άποψη των ερωτώμενων σχετικά με το αν υπάρχει ανεργία στην πόλη επηρεάζεται από την εκπαίδευσή τους. Το χ^2 είναι 9,7 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0,002 < \alpha$. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση έχουμε ενοποιήσει σε μια κατηγορία τα παρακάτω κλιμάκια εκπαίδευσης: Δημοτικό, Γυμνάσιο και Λύκειο, Τεχνολογική Σχολή, ΙΕΚ, ΑΕΙ, ΤΕΙ και Μεταπτυχιακές σπουδές.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος φοιτά στην τριτοβάθμια εκπαίδευση σε ποσοστό 84,8% θεωρεί ότι υπάρχει ανεργία στην πόλη, ενώ δοθέντος ότι κάποιος φοιτά στην τριτοβάθμια εκπαίδευση σε ποσοστό 15,2% θεωρεί ότι δεν υπάρχει ανεργία στην πόλη. Δοθέντος ότι κάποιος φοιτά στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση σε ποσοστό 64,5% θεωρεί ότι υπάρχει ανεργία στην πόλη, ενώ δοθέντος ότι κάποιος φοιτά στην τριτοβάθμια εκπαίδευση σε ποσοστό 15,2% θεωρεί ότι δεν υπάρχει ανεργία στην πόλη.

Γράφημα 89: εκπαίδευση του ερωτώμενου- αν υπάρχει ανεργία στην πόλη

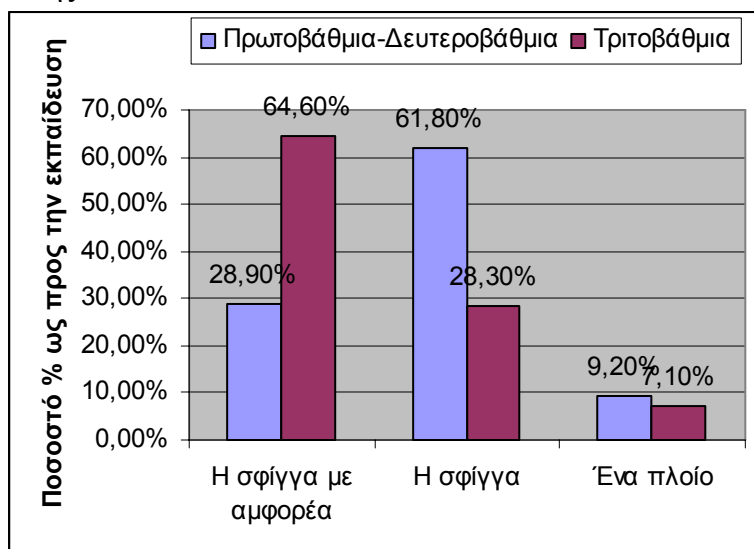


Πραγματοποιήθηκε έλεγχος υποθέσεως για να διαπιστωθεί αν το κατά πόσο οι ερωτώμενοι γνωρίζουν ποιο είναι το σήμα της πόλης επηρεάζεται από την εκπαίδευση τους. Το χ^2 είναι 22,6 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0 < \alpha$. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση έχουμε ενοποιήσει σε μια κατηγορία τα παρακάτω κλιμάκια εκπαίδευσης: Δημοτικό, Γυμνάσιο και Λύκειο, Τεχνολογική Σχολή, ΙΕΚ, ΑΕΙ, ΤΕΙ και Μεταπτυχιακές σπουδές.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος φοιτά στην τριτοβάθμια εκπαίδευση σε ποσοστό 64,6% γνωρίζει ότι το σήμα της πόλης είναι η σφίγγα που κρατάει έναν αμφορέα. Αντίθετα, δοθέντος ότι κάποιος φοιτά στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση σε ποσοστό 61,8% θεωρεί ότι το σήμα της πόλης είναι η σφίγγα.

Γράφημα 90: εισόδημα του ερωτώμενου- αν οι ερωτώμενοι γνωρίζουν ποιο είναι το σήμα της πόλης



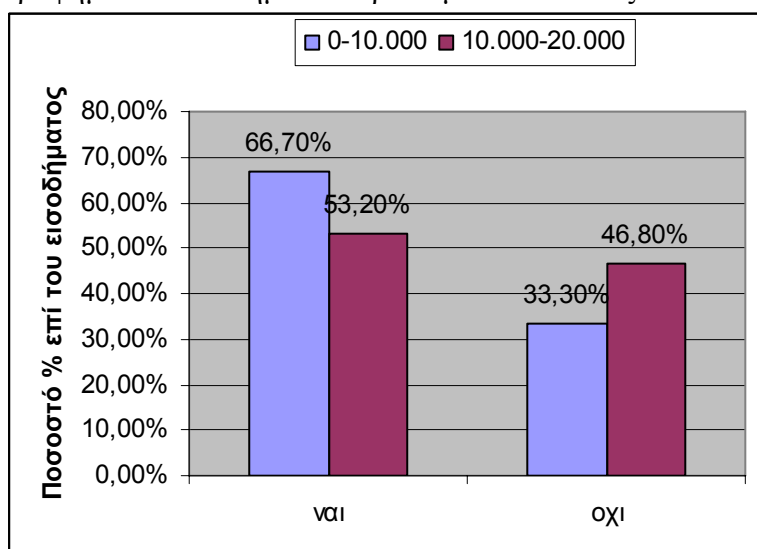
Πραγματοποιήθηκε ο ακόλουθος έλεγχος υποθέσεως για να διαπιστωθεί αν ο τόπος από τον οποίο ψωνίζουν οι ερωτώμενοι επηρεάζεται από το εισόδημα τους. Το χ^2 είναι 16,8 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value}=0<\alpha$. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση έχουμε ενοποιήσει σε μια κατηγορία τις παρακάτω κλίμακες εισοδήματος: 0- 5000 και 5000-10.000 ευρώ, 10.000-15.000 και 15.000 20.000 ευρώ.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 0-10.000 ευρώ σε ποσοστό 66,7% ψωνίζει από τη Χίο. Αντίθετα, δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 10.000-20.000 ευρώ σε ποσοστό 53,2% ψωνίζει από τη Χίο.

Από το γράφημα παρατηρούμε ότι τα περισσότερα άτομα που έχουν εισόδημα μέχρι 10.000 ευρώ ψωνίζουν από άλλες πόλεις εκτός Χίου, ενώ το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που το εισόδημα τους κυμαίνεται από 10.000 μέχρι 20.000 ευρώ ψωνίζουν από τη Χίο.

Γράφημα 91: εισόδημα του ερωτώμενου- ο τόπος από τον οποίο ψωνίζουν οι ερωτώμενοι

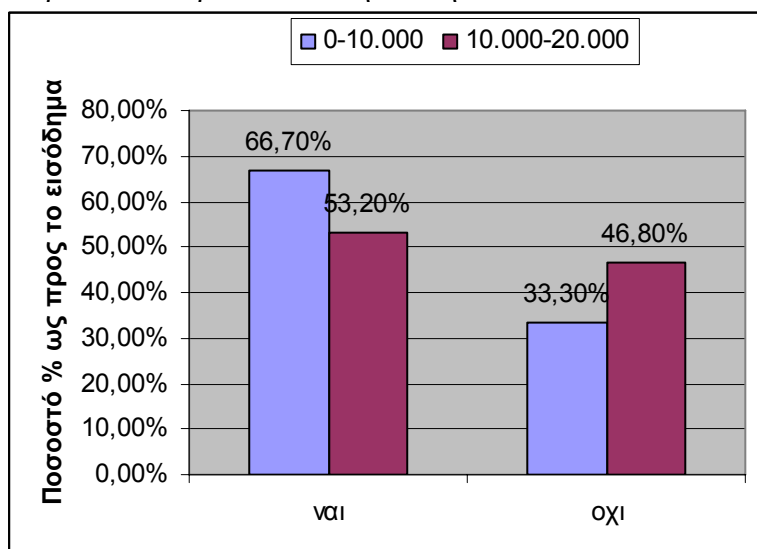


Πραγματοποιήθηκε έλεγχος υποθέσεως για να διαπιστωθεί αν το κατά πόσο οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από την επάρκεια των προϊόντων στην πόλη επηρεάζεται από το εισόδημά τους. Το χ^2 είναι 56,72 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0,069 < \alpha$. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση έχουμε ενοποιήσει σε μια κατηγορία τις παρακάτω κλίμακες εισοδήματος: 0- 5000 και 5000-10.000 ευρώ, 10.000-15.000 και 15.000 20.000 ευρώ.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 0-10.000 ευρώ σε ποσοστό 66,7% είναι ευχαριστημένος από την επάρκεια των προϊόντων στην πόλη. Επίσης, δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 10.000-20.000 ευρώ σε ποσοστό 53,2% είναι ευχαριστημένος από την επάρκεια των προϊόντων στην πόλη. Αντίθετα, δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 0-10.000 ευρώ σε ποσοστό 46,8% δεν είναι ευχαριστημένος από την επάρκεια των προϊόντων στην πόλη της Χίου.

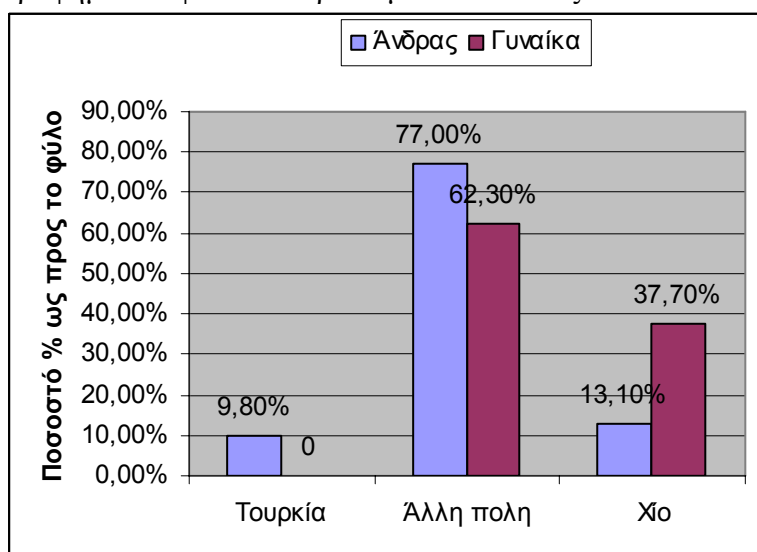
Γράφημα 92: εισόδημα του ερωτώμενου- αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από την επάρκεια των προϊόντων στην πόλη



Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε έλεγχος υποθέσεως για να διαπιστωθεί αν ο τόπος από τον οποίο ψωνίζουν τα άτομα που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα επηρεάζεται από το φύλο τους. Το χ^2 είναι 20,7 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value}=0<\alpha$. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος είναι άνδρας σε ποσοστό 77% ψωνίζει από άλλη πόλη εκτός της πόλης της Χίου. Επίσης, δοθέντος ότι κάποιος είναι γυναίκα είναι σε ποσοστό 62,3% ψωνίζει από άλλη πόλη. Ακόμη δοθέντος ότι κάποιος είναι γυναίκα είναι σε ποσοστό 37,7% ψωνίζει από την πόλη της Χίου.

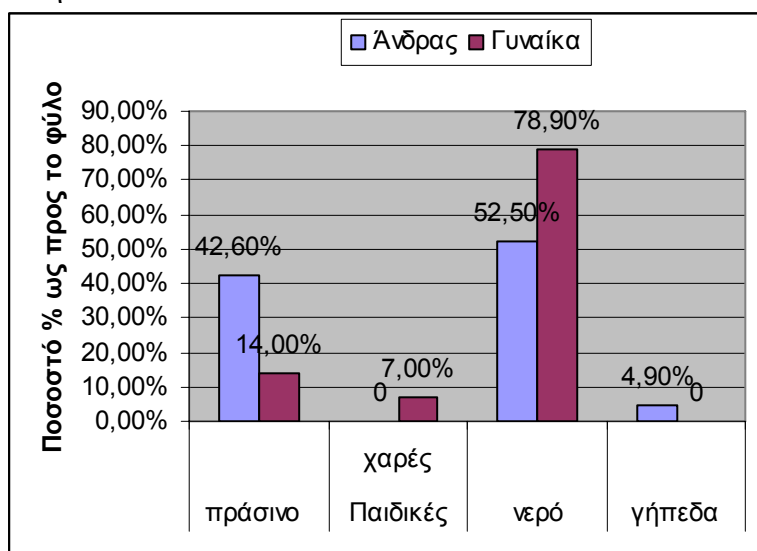
Γράφημα 93: φύλο του ερωτώμενου- ο τόπος από τον οποίο ψωνίζουν οι ερωτώμενοι



Πραγματοποιήθηκε ο ακόλουθος έλεγχος υποθέσεως για να διαπιστωθεί αν αυτά που θα ήθελαν οι ερωτώμενοι να υπάρχουν στην πόλη επηρεάζονται από το φύλο τους. Το X^2 είναι 27,4 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0 < \alpha$. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος είναι γυναίκα σε ποσοστό 78,9% θεωρεί ότι στην πόλη θα έπρεπε να υπάρχει καθαρότερο νερό. Επίσης, δοθέντος ότι κάποιος είναι άνδρας σε ποσοστό 52,5% θεωρεί ότι στην πόλη θα έπρεπε να υπάρχει καθαρότερο νερό. Ακόμη, δοθέντος ότι κάποιος είναι άνδρας σε ποσοστό 42,6% θεωρεί ότι στην πόλη θα έπρεπε να υπάρχει περισσότερο πράσινο.

Γράφημα 94: φύλο του ερωτώμενου- αυτά που οι ερωτώμενοι θα ήθελαν να υπάρχουν στην πόλη

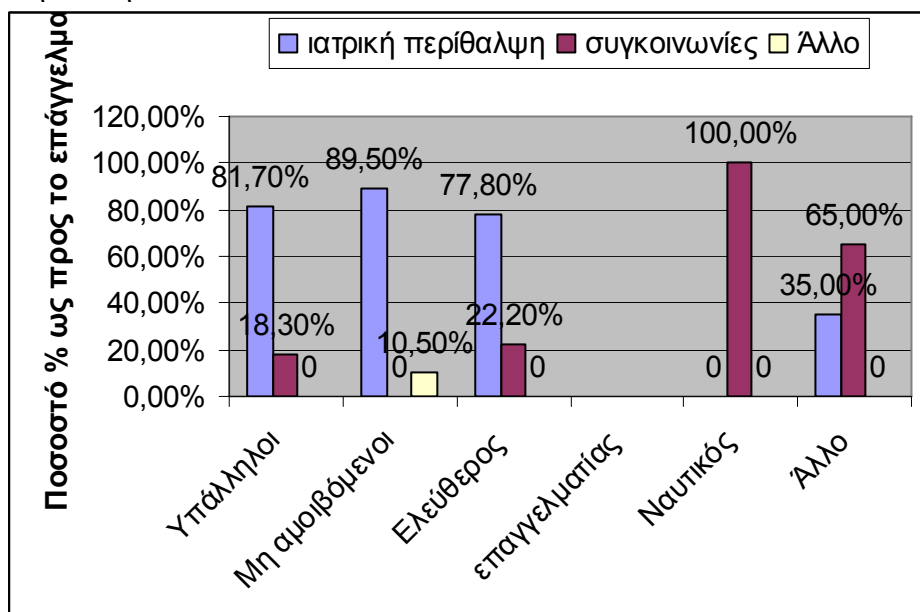


Πραγματοποιήθηκε ο ακόλουθος έλεγχος υποθέσεως για να διαπιστωθεί αν αυτά που οι ερωτώμενοι θα ήθελαν να αλλάξουν στην πόλη επηρεάζονται από το επάγγελμα τους. Το χ^2 είναι 60,61 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0 < \alpha$. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση έχουμε ενοποιήσει σε μια κατηγορία τα παρακάτω επαγγέλματα: Δημόσιοι Υπάλληλοι, Εκπαιδευτικοί και Ιδιωτικοί υπάλληλοι, Φοιτητές και όσες ασχολούνται με τα οικιακά. Τα υπόλοιπα κλιμάκια επαγγέλματος έχουν παραμείνει ως έχει.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος είναι ναυτικός σε ποσοστό 100% στην πόλη θα ήθελαν να βελτιωθούν οι συγκοινωνίες. Στη συνέχεια για τους μη αμειβόμενους σε ποσοστό 89,5% θεωρούν ότι στην πόλη θα έπρεπε να υπάρχει καλύτερη ιατρική περίθαλψη. Επίσης οι ελεύθεροι επαγγελματίες και οι υπάλληλοι θεωρούν ότι στην πόλη θα έπρεπε να υπάρχει καλύτερη ιατρική περίθαλψη. Τα ανάλογα ποσοστά είναι 77,8% και 81,7% αντίστοιχα.

Γράφημα 95: επάγγελμα του ερωτώμενου- αυτά που οι ερωτώμενοι θα ήθελαν να αλλάξουν στην πόλη

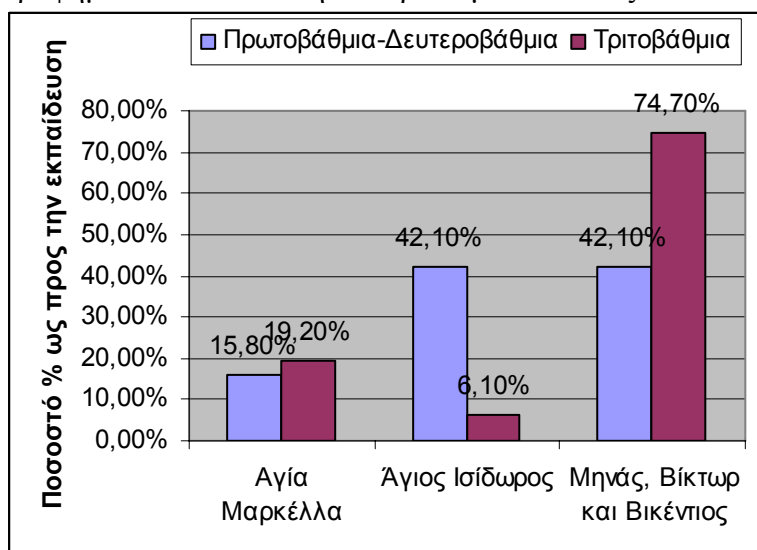


Πραγματοποιήθηκε ο ακόλουθος έλεγχος υποθέσεως για να διαπιστωθεί αν η γνώση των ερωτώμενων για το ποιος είναι ο πολιούχος Άγιος της πόλης επηρεάζεται από την εκπαίδευσή τους. Το χ^2 είναι 33,5 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0 < \alpha$. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση έχουμε ενοποιήσει σε μια κατηγορία τα παρακάτω κλιμάκια εκπαίδευσης: Δημοτικό, Γυμνάσιο και Λύκειο, Τεχνολογική Σχολή, ΙΕΚ, ΑΕΙ, ΤΕΙ και Μεταπτυχιακές σπουδές.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος έχει φοιτήσει στην τριτοβάθμια εκπαίδευση σε ποσοστό 74,7% θεωρεί ότι οι Μηνάς, Βίκτωρ και Βικέντιος είναι οι πολιούχοι της πόλης. Στη συνέχεια για τα άτομα που έχουν φοιτήσει στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση άλλοι θεωρούν ότι οι Μηνάς, Βίκτωρ και Βικέντιος είναι οι πολιούχοι της πόλης ενώ άλλοι θεωρούν ότι ο Άγιος Ισίδωρος είναι ο πολιούχος της πόλης της Χίου.

Γράφημα 96: εκπαίδευση του ερωτώμενου- ποιος είναι ο πολιούχος Άγιος της πόλης

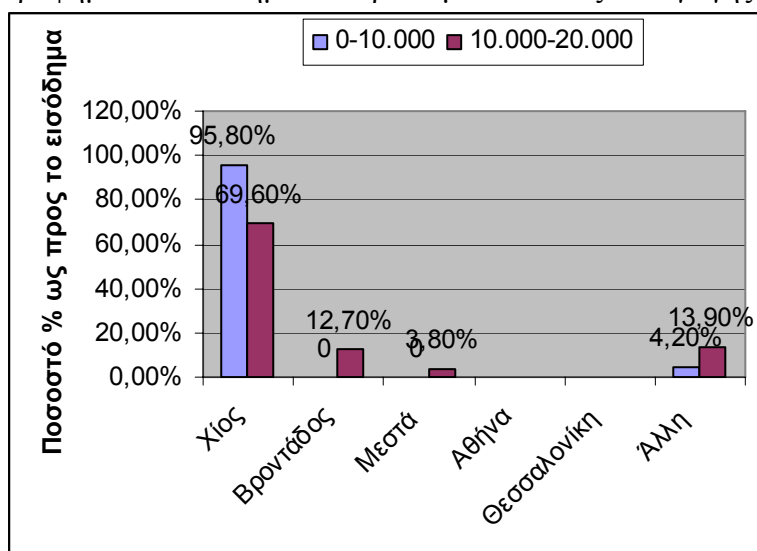


Πραγματοποιήθηκε έλεγχος υποθέσεως για να διαπιστωθεί αν το εισόδημα του ερωτώμενου επηρεάζεται από τον τόπο καταγωγής του. Το χ^2 είναι 24,1 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0 < \alpha$. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση έχουμε ενοποιήσει σε μια κατηγορία τις παρακάτω κλίμακες εισοδήματος: 0- 5000 και 5000-10.000 ευρώ, 10.000-15.000 και 15.000 20.000 ευρώ.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, για το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 0-10.000 ευρώ σε ποσοστό 95,8% κατάγεται από τη Χίο. Επίσης, δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 10.000-20.000 ευρώ σε ποσοστό 69,6% κατάγεται από τη Χίο.

Γράφημα 97: εισόδημα του ερωτώμενου-τόπος καταγωγής

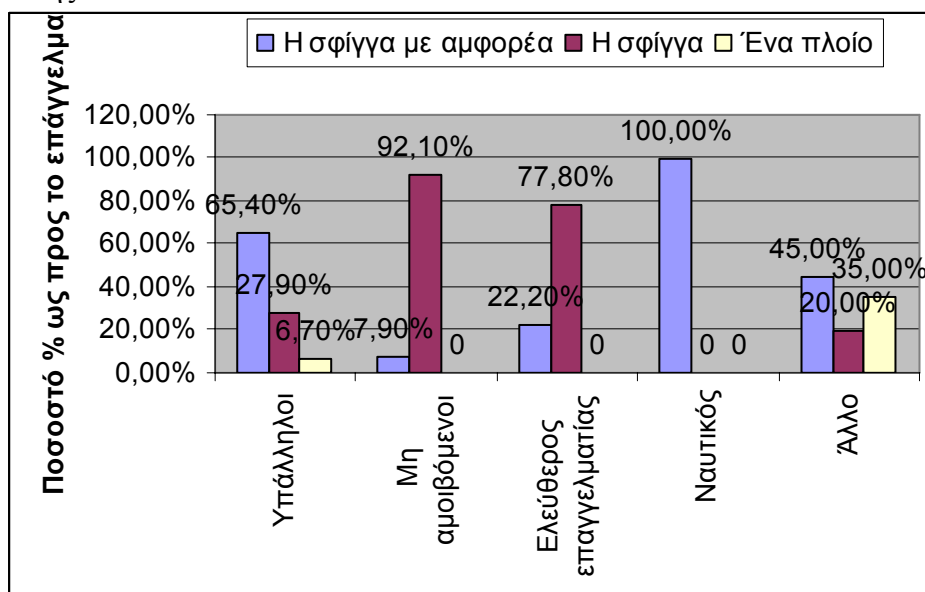


Πραγματοποιήθηκε έλεγχος υποθέσεως για να διαπιστωθεί αν το κατά πόσο οι ερωτώμενοι γνωρίζουν ποιο είναι το σήμα της πόλης επηρεάζεται από το επάγγελμα των ερωτώμενων. Το χ^2 είναι 78,41 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0 < \alpha$. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση έχουμε ενοποιήσει σε μια κατηγορία τα παρακάτω επαγγέλματα: Δημόσιοι Υπάλληλοι, Εκπαιδευτικοί και Ιδιωτικοί υπάλληλοι, Φοιτητές και όσες ασχολούνται με τα οικιακά. Τα υπόλοιπα κλιμάκια επαγγέλματος έχουν παραμείνει ως έχει.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος είναι ναυτικός σε ποσοστό 100% γνωρίζει ότι το σήμα της πόλης είναι η σφίγγα με τον αμφορέα. Για τους μη αμειβόμενους, δοθέντος ότι κάποιος είναι μη αμειβόμενος σε ποσοστό 92,1% θεωρεί ότι το σήμα της πόλης είναι η σφίγγα. Στη συνέχεια δοθέντος ότι κάποιος είναι ελεύθερος επαγγελματίας σε ποσοστό 77,8% θεωρεί ότι το σήμα της πόλης είναι η σφίγγα. Όσον αφορά τους υπάλληλους, δοθέντος ότι κάποιος είναι υπάλληλος σε ποσοστό 65,4% γνωρίζει ότι το σήμα της πόλης είναι η σφίγγα με τον αμφορέα.

Γράφημα 98: επάγγελμα του ερωτώμενου- αν οι ερωτώμενοι γνωρίζουν ποιο είναι το σήμα της πόλης

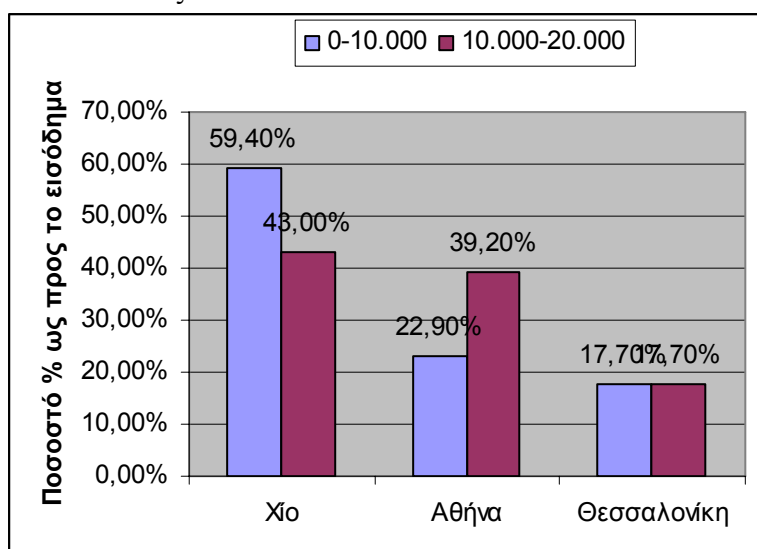


Πραγματοποιήθηκε έλεγχος υποθέσεως για να διαπιστωθεί αν ο τόπος που θα ήθελαν οι ερωτώμενοι να σπουδάσουν τα παιδιά τους επηρεάζεται από το εισόδημα τους. Το X^2 είναι 6,03 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0,049 < \alpha$. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση έχουμε ενοποιήσει σε μια κατηγορία τις παρακάτω κλίμακες εισοδήματος: 0- 5000 και 5000-10.000 ευρώ, 10.000-15.000 και 15.000 20.000 ευρώ.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 0-10.000 ευρώ σε ποσοστό 59,4% θα ήθελαν να σπουδάσουν τα παιδιά τους στη Χίο. Αντίθετα, δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 10.000-20.000 ευρώ σε ποσοστό 39,2% θα ήθελαν να σπουδάσουν τα παιδιά τους στην Αθήνα.

Γράφημα 99: εισόδημα του ερωτώμενου- τόπος που θα ήθελαν οι ερωτώμενοι να σπουδάσουν τα παιδιά τους

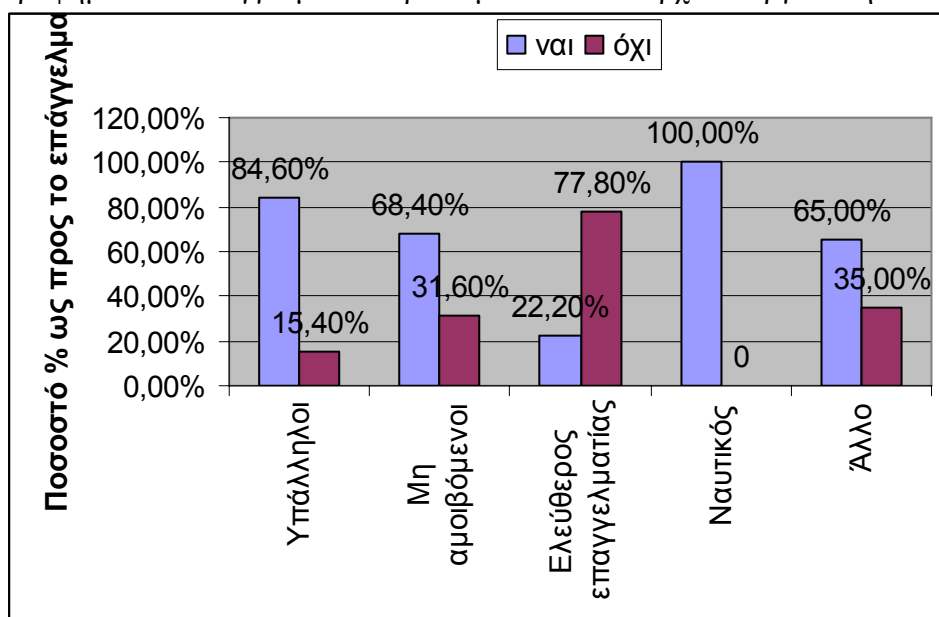


Πραγματοποιήθηκε έλεγχος υποθέσεως για να διαπιστωθεί αν η άποψη των ερωτώμενων σχετικά με το αν υπάρχει ανεργία στην πόλη επηρεάζεται από το επάγγελμα τους. Το χ^2 είναι 22,28 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0 < \alpha$. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση έχουμε ενοποιήσει σε μια κατηγορία τα παρακάτω επαγγέλματα: Δημόσιοι Υπάλληλοι, Εκπαιδευτικοί και Ιδιωτικοί υπάλληλοι, Φοιτητές και όσες ασχολούνται με τα οικιακά. Τα υπόλοιπα κλιμάκια επαγγέλματος έχουν παραμείνει ως έχει.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος είναι ναυτικός σε ποσοστό 100% θεωρεί ότι υπάρχει ανεργία στην πόλη. Επίσης δοθέντος ότι κάποιος είναι υπάλληλος σε ποσοστό 84,6% θεωρεί ότι υπάρχει ανεργία στην πόλη. Για τους ελεύθερους επαγγελματίες, δοθέντος ότι κάποιος είναι ελεύθερος επαγγελματίας σε ποσοστό 77,8% θεωρεί ότι δεν υπάρχει ανεργία στην πόλη.

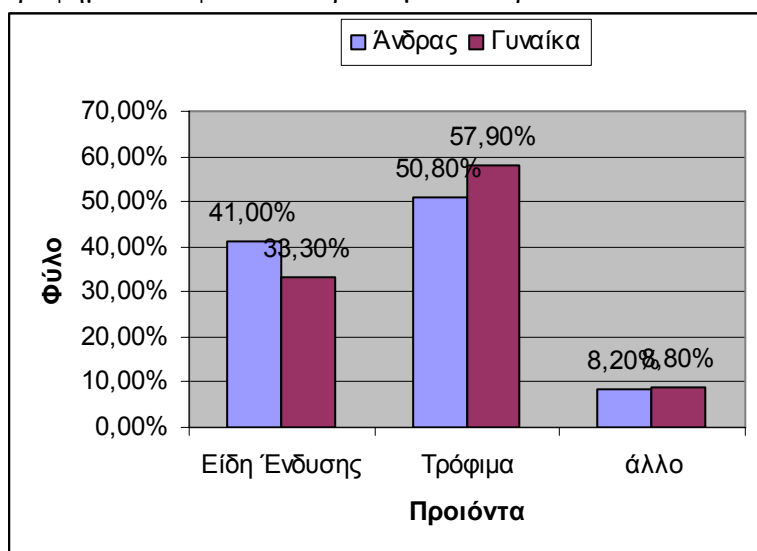
Γράφημα 100: επάγγελμα του ερωτώμενου- αν υπάρχει ανεργία στην πόλη



Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε έλεγχος υποθέσεως για να διαπιστωθεί αν η άποψη των ερωτώμενων σχετικά με τα προϊόντα στα οποία έχει έλλειψη η πόλη της Χίου επηρεάζεται από το φύλο του ερωτώμενου. Το χ^2 είναι 1,02 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή P-Value = 0,6 > α. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι δυο μεταβλητές είναι ανεξάρτητες.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος είναι γυναίκα σε ποσοστό 57,9% θεωρεί ότι υπάρχει έλλειψη σε τρόφιμα. Επίσης, δοθέντος ότι κάποιος είναι γυναίκα σε ποσοστό 41% θεωρεί ότι υπάρχει έλλειψη στα είδη ένδυσης. Αντίθετα, δοθέντος ότι κάποιος είναι άνδρας σε ποσοστό 50,8% θεωρεί ότι υπάρχει έλλειψη σε τρόφιμα. Επιπλέον, δοθέντος ότι κάποιος είναι γυναίκα σε ποσοστό 33,3% θεωρεί ότι υπάρχει έλλειψη στα είδη ένδυσης.

Γράφημα 101: φύλο του ερωτώμενου- προϊόντα στα οποία υπάρχει έλλειψη στην πόλη



Πραγματοποιήθηκαν και όλες οι υπόλοιπες συσχετίσεις αλλά οι μεταβλητές είναι ανεξάρτητες.

4. Λογιστική Παλινδρόμηση

4.1. Θεωρητική προσέγγιση

Η ανάλυση λογιστικής παλινδρόμησης είναι ανάλυση παλινδρόμησης κατά την οποία η εξαρτημένη μεταβλητή είναι διμερής (διχοτομημένη). Με το υπόδειγμα της λογιστικής παλινδρόμησης μπορεί κανείς να προβλέψει άμεσα την πιθανότητα (P) πραγματοποίησης ενός γεγονότος (A). Για περισσότερες από μία ανεξάρτητες μεταβλητές, το υπόδειγμα μπορεί να γραφεί ως: $P(A) = e^Z / 1 + e^Z$ ή ισοδύναμα ως: $P(A) = 1 / 1 + e^{-Z}$, όπου Z είναι ο γραμμικός συνδυασμός των $X_1, X_2, \dots, X_p$ ανεξάρτητων μεταβλητών, κατά τη σχέση: $Z = a + b_1X_1 + b_2X_2 + \dots + b_pX_p$.

Ενώ κατά την κλασική γραμμική παλινδρόμηση η εκτίμηση των παραμέτρων a και b_i γίνεται με την μέθοδο των ελαχίστων τετραγώνων, κατά τη λογιστική παλινδρόμηση η εκτίμηση των παραμέτρων γίνεται με τη μέθοδο της μέγιστης πιθανοφάνειας, δηλαδή επιλέγονται οι πιο πιθανοφανείς τιμές των παραμέτρων, προκειμένου να οδηγήσουν στα παρατηρούμενα αποτελέσματα.

Για την εκτίμηση της καλής προσαρμογής του υποδείγματος της λογιστικής παλινδρόμησης υπάρχουν πολλοί τρόποι αλλά στη συγκεκριμένη έρευνα θα χρησιμοποιηθεί ο έλεγχος των Hosmer και Lameshow της ποσοστιαίας κατανομής των παρατηρήσεων σε ομάδες.

Οι Hosmer και Lameshow υποδεικνύουν τη χρησιμοποίηση του στατιστικού $\hat{C}$ για τη διαπίστωση της καλής προσαρμογής των δεδομένων. Το στατιστικό $\hat{C}$ θεωρείται ότι κατανέμεται με βάση την κατανομή του χ^2 του Pearson. Τιμή χ^2 που αντιστοιχεί σε επίπεδο στατιστικής σημαντικότητας $\alpha > 0,05$ δηλώνει ότι το υπόδειγμα της λογιστικής παλινδρόμησης είναι καλά προσαρμοσμένο στα δεδομένα.

Για μεγάλα δείγματα, ο έλεγχος ότι ο συντελεστής παλινδρόμησης είναι μηδενικός βασίζεται στο στατιστικό του Wald και στο επίπεδο στατιστικής σημαντικότητας του, το οποίο στατιστικό ακολουθεί χ^2 κατανομή. Εάν μια μεταβλητή έχει ένα βαθμό ελευθερίας, το στατιστικό Wald είναι το τετράγωνο του λόγου του συντελεστή προς το τυπικό σφάλμα αυτού. Ακόμη, για μεταβλητές κατηγορικές το στατιστικό Wald έχει βαθμούς ελευθερίας κατά ένα λιγότερους από τον αριθμό των κατηγοριών.

Όταν όμως η τιμή του συντελεστή παλινδρόμησης είναι μεγάλη, δεν πρέπει να στηρίζεται κανείς στο στατιστικό Wald για τον έλεγχο του αντίστοιχου συντελεστή παλινδρόμησης, αλλά να προσπαθεί να αναπτύξει κάποιο υπόδειγμα με και χωρίς τη συγκεκριμένη - με υψηλό συντελεστή - μεταβλητή και ο έλεγχος της υπόθεσης να στηρίζεται στη μεταβολή του λογαρίθμου της πιθανοφάνειας.

Ως προς την ερμηνεία των συντελεστών παλινδρόμησης, ενώ στην κλασική πολλαπλή γραμμική παλινδρόμηση ο συντελεστής παλινδρόμησης ερμηνεύεται απευθείας, εκφράζοντας τη

μεταβολή της εξαρτημένης μεταβλητής από την κατά μονάδα μεταβολή της αντίστοιχης με το συντελεστή ανεξάρτητης μεταβλητής, στη λογιστική παλινδρόμηση είναι αναγκαίος προηγουμένως κάποιος *μετασχηματισμός*. Ο μετασχηματισμός αυτός αφορά την απόδοση της εξίσωσης της λογιστικής παλινδρόμησης με το λογάριθμο του λόγου πιθανότητας εμφάνισης ενδεχομένου (A) προς την πιθανότητα μη εμφάνισης του ενδεχομένου αυτού (A'), γνωστό ως κατά τη σχέση: $\ln[P(A)/P(A')] = a + b_1X_1 + b_2X_2 + \dots + b_pX_p$. Συνεπώς, ο συντελεστής λογιστικής παλινδρόμησης μπορεί να ερμηνευθεί ως η μεταβολή του λογαρίθμου του λόγου των πιθανοτήτων από την κατά μονάδα μεταβολή της ανεξάρτητης μεταβλητής.

Στατιστικό που χρησιμοποιείται για τις μερικές συσχετίσεις καθεμιάς των ανεξάρτητων μεταβλητών με την εξαρτημένη είναι το *στατιστικό R*, κυμαινόμενο μεταξύ -1 και + 1. Θετική τιμή υποδηλώνει ότι με τη μεταβολή της ανεξάρτητης μεταβλητής αυξάνεται και η πιθανοφάνεια να συμβεί το ενδεχόμενο, ενώ αρνητική υποδηλώνει το αντίθετο. Μικρές τιμές του R, δηλώνουν ότι η ανεξάρτητη μεταβλητή έχει μικρή συμμετοχή στο υπόδειγμα.

Όσον αφορά την αποτελεσματικότητα του υποδείγματος στην πολλαπλή γραμμική παλινδρόμηση ελέγχονται τα κατάλοιπα, εξετάζονται διάφορα στοιχεία επιρροής επί των συντελεστών παλινδρόμησης και υπολογίζονται δείκτες ελέγχου της πολυσυγγραμμικότητας των μεταβλητών. Στη λογιστική παλινδρόμηση, αντίστοιχα, για τον εντοπισμό προβλημάτων χρησιμοποιούνται διάφορα διαγνωστικά στατιστικά μέτρα και διαγράμματα.

Το κατάλοιπο αποτελεί μέτρο της διαφοράς μεταξύ παρατηρούμενης και προβλεπόμενης πιθανότητας ενός ενδεχομένου. Το τυποποιημένο κατάλοιπο Z, είναι κατάλοιπο διαιρεμένο με κάποιο εκτιμητή του τυπικού σφάλματος αυτού.

Το τυποποιημένο κατάλοιπο μπορεί να θεωρηθεί στοιχείο του στατιστικού χ^2 της καλής προσαρμογής. Επίσης, το κατάλοιπο των τυπικών μονάδων, εκφρασμένων σε λογαριθμική μορφή λόγου πιθανοτήτων, είναι το κατάλοιπο του υποδείγματος που δίνεται από τη σχέση: $(\text{logit κατάλοιπο})_i = (\text{κατάλοιπο})_i / P_i(1-P_i)$ (Σιάρδος, 2005).

4.2. Ανάλυση των παραμέτρων που προσδιορίζουν τη φυσιογνωμία της πόλης

Στην ενότητα που ακολουθεί θα παρουσιαστούν οι προσδιοριστικοί παράγοντες της φυσιογνωμίας της πόλης της Χίου.

Υποδείγματα λογιστικής παλινδρόμησης για τα άτομα που κατοικούν μόνιμα στην πόλη

Στον παρακάτω πίνακα εμφανίζονται οι ερμηνευτικές μεταβλητές που χρησιμοποιήθηκαν και προσδιορίζουν τη φυσιογνωμία της πόλης της Χίου για το αρχικό υπόδειγμα που εκτιμήθηκε.

Πίνακας 81:Μεταβλητές του Υποδείγματος

Μεταβλητές	Όνομα
Εξαρτημένη Μεταβλητή: exelixi	Μεταβλητή που εκφράζει το κατά πόσο η εξέλιξη της πόλης της Χίου έχει αλλάξει τη φυσιογνωμία της
EPIDRAS	Μεταβλητή που εκφράζει τις επιδράσεις του τουρισμού
SIGINON	Μεταβλητή που εκφράζει τη χρησιμοποίηση της δημόσιας συγκοινωνίας
EPECLIPS	Μεταβλητή που εκφράζει τα επαγγέλματα τα οποία έχουν εκλείψει
LIMANI	Μεταβλητή που εκφράζει το κατά πόσο είναι σημαντική η δημιουργία του καινούριου λιμανιού
DIASKED	Μεταβλητή που εκφράζει το κατά πόσο οι μόνιμοι κάτοικοι της πόλης είναι ευχαριστημένη από τη διασκέδαση

Πίνακας 82:Εκτιμηση Λογιστικής Παλινδρόμησης για το κατά πόσο η εξέλιξη της πόλης της Χίου έχει αλλάξει τη φυσιογνωμία της

Μεταβλητές	B	Τυπικό Σφάλμα	Wald	Βαθμοί Ελευθερίας	P-Value
EPIDRAS	-1,503	,329	20,845	1	,000
SIGINON	-,598	,629	,903	1	,342
EPECLIPS	-11,829	23,364	,256	1	,613
LIMANI	4,623	,998	21,452	1	,000
DIASKED	-2,238	,662	11,415	1	,001
Σταθερός Όρος	15,939	23,511	,460	1	,498

Στο σημείο αυτό αναλύονται τα εμπειρικά αποτελέσματα στην εξίσωση της παλινδρόμησης με εξαρτημένη μεταβλητή τη διατήρηση της φυσιογνωμίας της πόλης της Χίου.

Η συναρτησιακή μορφή της λογιστικής παλινδρόμησης που εκτιμάται αρχικά είναι η παρακάτω:

$$\text{EXELIXSI} = -1,5 * \text{EPIDRAS} - 0,598 * \text{SIGINON} - 11,829 * \text{EPECLIPS} + 4,6 * \text{LIMANI} - 2,2 * \text{DIASKED} + 15,9$$

Στον παρακάτω πίνακα εμφανίζονται οι ερμηνευτικές μεταβλητές που χρησιμοποιήθηκαν και προσδιορίζουν τη φυσιογνωμία της πόλης της Χίου για το τελικό υπόδειγμα που εκτιμήθηκε.

Πίνακας 83: Μεταβλητές του Υποδείγματος

Μεταβλητές	Όνομα
Εξαρτημένη Μεταβλητή: exelixi	Μεταβλητή που εκφράζει το κατά πόσο η εξέλιξη της πόλης της Χίου έχει αλλάξει τη φυσιογνωμία της
EPIDRAS	Μεταβλητή που εκφράζει τις επιδράσεις του τουρισμού
LIMANI	Μεταβλητή που εκφράζει το κατά πόσο είναι σημαντική η δημιουργία του καινούριου λιμανιού
DIASKED	Μεταβλητή που εκφράζει το κατά πόσο οι μόνιμοι κάτοικοι της πόλης είναι ευχαριστημένοι από τη διασκέδαση

Πίνακας 84: Εκτίμηση Λογιστικής Παλινδρόμησης για το κατά πόσο η εξέλιξη της πόλης της Χίου έχει αλλάξει τη φυσιογνωμία της

Μεταβλητές	B	Τυπικό Σφάλμα	Wald	Βαθμοί Ελευθερίας	P-Value
EPIDRAS	-,854	,222	14,815	1	,000
LIMANI	2,650	,534	24,662	1	,000
DIASKED	-,599	,321	3,482	1	,062
Σταθερός Όρος	-1,285	,964	1,775	1	,183

Η συναρτησιακή μορφή της λογιστικής παλινδρόμησης στην οποία καταλήγουμε είναι η εξής:

$$\text{EXELIXSI} = -0,8 * \text{EPIDRAS} + 2,6 * \text{LIMANI} - 0,5 * \text{DIASKED} - 1,28$$

Από την εκτίμηση του παραπάνω λογιστικού υποδείγματος προκύπτει ότι: Η σχέση ανάμεσα στις επιδράσεις του τουρισμού και τη φυσιογνωμία της πόλης της Χίου είναι αρνητική γεγονός που υποδηλώνει ότι σε επίπεδο σημαντικότητας 5% όσο αυξάνεται η επίδραση του τουρισμού μειώνεται η διατήρηση της φυσιογνωμίας της πόλης.

Η σχέση ανάμεσα στη δημιουργία του καινούριου λιμανιού και τη φυσιογνωμία της πόλης της Χίου είναι αρνητική γεγονός που υποδηλώνει ότι σε επίπεδο σημαντικότητας 5% όσο αυξάνεται η πιθανότητα της δημιουργία του καινούριου λιμανιού αυξάνεται και η διατήρηση της φυσιογνωμίας της πόλης της Χίου.

Η σχέση ανάμεσα στο κατά πόσο οι μόνιμοι κάτοικοι της πόλης είναι ευχαριστημένοι από τη διασκέδαση και τη φυσιογνωμία της πόλης της Χίου βρέθηκε αρνητική που σημαίνει ότι σε επίπεδο σημαντικότητας 5% όσο αυξάνεται η ικανοποίηση των ανθρώπων από τη διασκέδαση, τόσο μειώνεται η διατήρηση της φυσιογνωμίας της πόλης.

Αναφορικά με την καλή προσαρμογή του υποδείγματος βρέθηκε ότι σε επίπεδο σημαντικότητας 1% ($P\text{-Value} = 0,03 < 1\%$) γίνεται δεκτή η υπόθεση ότι τουλάχιστον ένας από τους συντελεστές της παλινδρόμησης, εκτός του σταθερού όρου, είναι διαφορετικός από το 0 ($\text{Log-Likelihood} = 141,5$), που σημαίνει ότι το συγκεκριμένο υπόδειγμα έχει καλή προσαρμογή.

Επιπλέον, η στατιστική που χρησιμοποιείται για τις μερικές συσχετίσεις καθεμιάς από τις εξαρτημένες μεταβλητές με την ανεξάρτητη, είναι η στατιστική R. Η τιμή του R υποδηλώνει τη συμμετοχή που έχουν οι ανεξάρτητες μεταβλητές στο υπόδειγμα. Στη συγκεκριμένη περίπτωση το R είναι θετικό και ίσο με 36%, άρα με τη μεταβολή της ανεξάρτητης μεταβλητής, αυξάνεται και η πιθανοφάνεια να συμβεί το ενδεχόμενο. Δηλαδή εκτιμάται ότι υπάρχει καλή προσαρμογή του υποδείγματος στα δεδομένα, αφού το R είναι ένα αρκετά μεγάλο νούμερο.

4.3. Ανάλυση των παραμέτρων που προσδιορίζουν και επηρεάζουν την παραδοσιακή ταυτότητα της πόλης της Χίου

Στην ενότητα που ακολουθεί θα παρουσιαστούν οι προσδιοριστικοί παράγοντες που επηρεάζουν την παραδοσιακή ταυτότητα της πόλης.

Υποδείγματα λογιστικής παλινδρόμησης για τα άτομα που κατοικούν μόνιμα στην πόλη

Στον παρακάτω πίνακα εμφανίζονται οι ερμηνευτικές μεταβλητές που χρησιμοποιήθηκαν και προσδιορίζουν την παραδοσιακή ταυτότητα της πόλης για το αρχικό υπόδειγμα.

Πίνακας 85: Μεταβλητές του Υποδείγματος

Μεταβλητές	Όνομα
Εξαρτημένη Μεταβλητή: parados	Μεταβλητή που εκφράζει το κατά πόσο η πόλη της Χίου διατηρεί την παραδοσιακή της ταυτότητα
EPARKIA	Μεταβλητή που εκφράζει το επίπεδο ικανοποίησης των ανθρώπων από την επάρκεια των προϊόντων στην πόλη
PARAK	Μεταβλητή που εκφράζει την σημασία της παράκαμψης της πόλης της Χίου
DIASKED	Μεταβλητή που εκφράζει το κατά πόσο οι άνθρωποι είναι ευχαριστημένοι από τη διασκέδαση στην πόλη της Χίου

Πίνακας 86: Εκτίμηση Λογιστικής Παλινδρόμησης για το κατά πόσο η πόλη της Χίου διατηρεί την παραδοσιακή της ταυτότητα

Μεταβλητές	B	Τυπικό Σφάλμα	Wald	Βαθμοί Ελευθερίας	P-Value
EPARKIA	2,535	,514	24,329	1	,000
PARAK	-1,330	,318	17,511	1	,000
DIASKED	,389	,250	2,433	1	,119
Σταθερός Όρος	-1,590	,801	3,937	1	,047

Στο σημείο αυτό αναλύονται τα εμπειρικά αποτελέσματα στην εξίσωση της παλινδρόμησης με εξαρτημένη μεταβλητή τη διατήρηση της φυσιογνωμίας της πόλης της Χίου.

Η συναρτησιακή μορφή της λογιστικής παλινδρόμησης που εκτιμάται αρχικά είναι η εξής:

$$EXELIXSI = 2,5 * EPARKIA - 1,3 * PARAK + 0,3 * DIASKED - 1,59$$

Στον παρακάτω πίνακα εμφανίζονται οι ερμηνευτικές μεταβλητές που χρησιμοποιήθηκαν και προσδιορίζουν την παραδοσιακή ταυτότητα της πόλης στο τελικό υπόδειγμα που καταλήξαμε.

Πίνακας 87: Μεταβλητές του Υποδείγματος

Μεταβλητές	Όνομα
Εξαρτημένη Μεταβλητή: parados	Μεταβλητή που εκφράζει το κατά πόσο η πόλη της Χίου διατηρεί την παραδοσιακή της ταυτότητα
EPARKIA	Μεταβλητή που εκφράζει το επίπεδο ικανοποίησης των ανθρώπων από την επάρκεια των προϊόντων στην πόλη
PARAK	Μεταβλητή που εκφράζει την σημασία της παράκαμψης της πόλης της Χίου

Πίνακας 88: Εκτίμηση Λογιστικής Παλινδρόμησης για το κατά πόσο η πόλη της Χίου διατηρεί την παραδοσιακή της ταυτότητα

Μεταβλητές	B	Τυπικό Σφάλμα	Wald	Βαθμοί Ελευθερίας	P-Value
EPARKIA	2,553	,495	26,622	1	,000
PARAK	-1,148	,281	16,637	1	,000
Σταθερός Όρος	-,724	,576	1,577	1	,209

Η συναρτησιακή μορφή της λογιστικής παλινδρόμησης στην οποία καταλήγουμε είναι η εξής:

$$\text{EXELIXSI} = 2,5 * \text{EPARKIA} - 1,1 * \text{PARAK} - 0,7$$

Από την εκτίμηση του παραπάνω λογιστικού υποδείγματος προκύπτει ότι: Η σχέση ανάμεσα στο επίπεδο ικανοποίησης των ανθρώπων από την επάρκεια των προϊόντων στην πόλη και τη διατήρηση της παραδοσιακής ταυτότητας της πόλης, είναι θετική που σημαίνει σε επίπεδο σημαντικότητας 5%, όσο αυξάνεται η ικανοποίηση των ανθρώπων από την επάρκεια των προϊόντων στην πόλη αυξάνεται και το επίπεδο της διατήρησης της παραδοσιακής ταυτότητας.

Η σχέση ανάμεσα στη σημασία της παράκαμψης της πόλης της Χίου βρέθηκε αρνητική που σημαίνει ότι σε επίπεδο σημαντικότητας 5%, όσο αυξάνεται η πιθανότητα της δημιουργίας της παράκαμψης της πόλης μειώνεται το επίπεδο της διατήρησης της παραδοσιακής ταυτότητας της πόλης.

Αναφορικά με την καλή προσαρμογή του υποδείγματος βρέθηκε ότι σε επίπεδο σημαντικότητας 1% ($P\text{-Value} = 0 < 1\%$) γίνεται δεκτή η υπόθεση ότι τουλάχιστον ένας από τους συντελεστές της παλινδρόμησης, εκτός του σταθερού όρου, είναι διαφορετικός από το 0 ($\text{Log-Likelihood} = 184,37$), που σημαίνει ότι το συγκεκριμένο υπόδειγμα έχει καλή προσαρμογή.

Επιπλέον, η στατιστική που χρησιμοποιείται για τις μερικές συσχετίσεις καθεμιάς από τις εξαρτημένες μεταβλητές με την ανεξάρτητη, είναι η στατιστική R. Η τιμή του R υποδηλώνει τη συμμετοχή που έχουν οι ανεξάρτητες μεταβλητές στο υπόδειγμα. Στη συγκεκριμένη περίπτωση το R είναι θετικό και ίσο με 30%, άρα με τη μεταβολή της ανεξάρτητης μεταβλητής, αυξάνεται και η πιθανοφάνεια να συμβεί το ενδεχόμενο. Δηλαδή εκτιμάται ότι υπάρχει καλή προσαρμογή του υποδείγματος στα δεδομένα, αφού το R είναι αρκετά μεγάλο.

4. ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ

4.1. Ανάλυση Αποτελεσμάτων για τους μόνιμους κατοίκους του δείγματος

Στο συγκεκριμένο δείγμα το μεγαλύτερο ποσοστό καταλαμβάνουν οι γυναίκες. Οι γυναίκες που ερωτήθηκαν ήταν 114. Το ανάλογο ποσοστό που καταλαμβάνουν οι γυναίκες είναι 65,1%. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων είναι ηλικίας από 19 έως 30 ετών. Συγκεκριμένα 37,7% του δείγματος είναι ηλικίας από 19 έως 30 ετών. Σχετικά με την οικογενειακή κατάσταση των ατόμων που συμπλήρωσαν το συγκεκριμένο ερωτηματολόγιο το μεγαλύτερο ποσοστό είναι άγαμοι. Το ποσοστό των ερωτώμενων που είναι άγαμοι είναι 65,1%. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμπλήρωσαν το ερωτηματολόγιο δεν έχουν καθόλου παιδιά. Συγκεκριμένα 111 άτομα δεν έχουν παιδιά. Το ανάλογο ποσοστό είναι 63,4%.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων κατάγονται από την πόλη της Χίου. Συγκεκριμένα, στα 175 άτομα τα 147 κατάγονται από την πόλη της Χίου. Το ποσοστό των ατόμων που κατάγονται από τη Χίο είναι 84%. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων του δείγματος είναι δημότες του δήμου Χίου. Συγκεκριμένα το 87,4% των ατόμων που ερωτήθηκαν είναι δημότες του δήμου Χίου.

Τα περισσότερα άτομα κατοικούν στην περιοχή της Παναγίας της Ευαγγελίστριας. Το ποσοστό των ατόμων που κατοικούν στη περιοχή της Παναγίας της Ευαγγελίστριας είναι 19,4%.

Αναφορικά με την εκπαίδευση των ερωτώμενων το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος δηλαδή 35,4% έχουν τελειώσει κάποιο Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα. Αναφορικά με το επάγγελμα των ατόμων που συμπλήρωσαν το ερωτηματολόγιο οι περισσότεροι είναι δημόσιοι υπάλληλοι. Το ποσοστό των δημοσίων υπαλλήλων είναι 37,1%. Αναφορικά με το ετήσιο εισόδημα των ερωτώμενων για το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος κυμαίνεται από 0 μέχρι 5.000 Ευρώ. Το ποσοστό των ερωτώμενων που έχουν εισόδημα από 0 μέχρι 5.000 Ευρώ είναι 37,1%.

Το χαρακτηριστικότερο μνημείο της πόλης της Χίου είναι το κάστρο, σύμφωνα με το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος. Συγκεκριμένα, 112 άτομα από τα 175 που ερωτήθηκαν απάντησαν ότι θεωρούν το κάστρο το χαρακτηριστικότερο μνημείο της πόλης της Χίου. Το ανάλογο ποσοστό είναι 64%. Το χαρακτηριστικότερο κτίριο της πόλης της Χίου είναι η βιβλιοθήκη Κοραή, σε ποσοστό 46,3% και συχνότητα 81. Το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος, δηλαδή 40% θεωρεί ότι η γήρανση των κτιρίων αποτελεί απειλή για τα πολιτισμικά και αρχιτεκτονικά μνημεία.

Το χαρακτηριστικότερο φαγητό της πόλης της Χίου είναι τα γιαπράκια αφού 59 άτομα από τα 250 επέλεξαν τη συγκεκριμένη απάντηση, γεγονός που αντιστοιχεί σε ποσοστό 33,7%. Το χαρακτηριστικότερο γλυκό της πόλης της Χίου, αλλά και ολόκληρου του νησιού είναι η

μαστίχα υποβρύχιο αφού 76 άτομα από τα 175 επέλεξαν τη συγκεκριμένη απάντηση, γεγονός που αντιστοιχεί σε ποσοστό 76%.

Το χαρακτηριστικότερο φυτό της πόλης της Χίου είναι ο πλάτανος, που υπάρχει στην πλατεία Βουνακίου. Τη συγκεκριμένη απάντηση επέλεξαν 105 ερωτώμενοι από τους 175. Δηλαδή το 60% του δείγματος θεωρεί σαν το χαρακτηριστικότερο φυτό της πόλης της Χίου τον πλάτανο. Όσον αφορά το πράσινο που υπάρχει στην πόλη το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος θεωρεί ότι στην πόλη υπάρχει έλλειψη πρασίνου. Συγκεκριμένα το 97,7% του δείγματος θεωρεί ότι υπάρχει έλλειψη πρασίνου στη πόλη. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμπλήρωσαν το συγκεκριμένο ερωτηματολόγιο θεωρεί ότι το κάστρο είναι η γειτονιά που χρειάζεται ενίσχυση πρασίνου. Συγκεκριμένα το 51,4% των ερωτώμενων πιστεύει ότι το κάστρο χρειάζεται ενίσχυση πρασίνου. Παρατηρούμε ότι το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος θεωρεί ότι τα περισσότερα που υπάρχουν στην πλατεία Βουνακίου είναι το χαρακτηριστικότερο ζώο της πόλης της Χίου. Συγκεκριμένα το 72,6% του δείγματος, δηλαδή 127 άτομα στα 175 επέλεξαν τα περισσότερα ως το χαρακτηριστικότερο ζώο.

Η σημαντικότερη προσωπικότητα του παρελθόντος της πόλης σύμφωνα με το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος είναι ο Αδαμάντιος Κοραής, σε ποσοστό 52,6%. Το 49,7% του δείγματος θεωρεί ότι ο Μητροπολίτης Χίου, Ψαρών και Οινουσών Διονύσιος είναι η σημαντικότερη σύγχρονη προσωπικότητα της πόλης της Χίου.

Το χαρακτηριστικότερο τραγούδι της πόλης της Χίου είναι το "Ένα καράβι από τη Χιό", σε ποσοστό 61,1% και συχνότητα 107. Αναφορικά με τον χαρακτηριστικότερο χορό της πόλης της Χίου το 50,9% του δείγματος θεωρεί το "Ένα καράβι από τη Χιό" ως τον χαρακτηριστικότερο χορό.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων πιστεύει ότι η μητρόπολη δηλαδή ο ναός των Μηνά, Βίκτωρος και Βικεντίου είναι η πιο γνωστή εκκλησία στην πόλη. Το ποσοστό που επέλεξε τη μητρόπολη είναι 58,9%. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων θεωρεί ότι οι Άγιοι Μηνάς, Βίκτωρ και Βικέντιος είναι οι πολιούχοι της πόλης, με ποσοστό 60,6%, ενώ ο Άγιος Ισίδωρος είναι ο πολιούχος της πόλης της Χίου.

Όσον αφορά το σήμα της πόλης το 49,1% γνωρίζει ότι η σφίγγα που κρατάει έναν αμφορέα είναι το σήμα της πόλης της Χίου. Τα 78 άτομα από τα 175 που συμμετείχαν στην συγκεκριμένη έρευνα θεωρούν ότι η 11^η Νοεμβρίου είναι η χαρακτηριστικότερη επέτειος. Το ποσοστό για την 11^η Νοεμβρίου είναι 44,6%. Οι περισσότεροι ερωτώμενοι συμμετέχουν σε Παρελάσεις Εθνικών Εορτών και το ανάλογο ποσοστό είναι 31,4%.

Οι περισσότεροι ερωτώμενοι, δηλαδή το 64,6% θεωρούν ότι η πόλη δεν διατηρεί την παραδοσιακή της ταυτότητα. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων του συγκεκριμένου δείγματος πιστεύουν ότι αυτό που έχει αλλοιωθεί τα τελευταία χρόνια είναι τα παραδοσιακά

κτίρια και τα διατηρητέα κτίσματα. Συγκεκριμένα, το 50,3% των ερωτώμενων θεωρούν ότι αυτό που έχει αλλοιωθεί περισσότερο είναι τα παραδοσιακά κτίρια και τα διατηρητέα κτίσματα. Στην ερώτηση αν η πόλη της Χίου διατηρεί τη φυσιογνωμία της το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος απάντησε ότι η πόλη διατηρεί τη φυσιογνωμία της. Το ποσοστό των ατόμων που επέλεξε τη συγκεκριμένη απάντηση είναι 76,6%.

Αναφορικά με τη σημαντικότερη αλλαγή, το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων πιστεύει ότι η σημαντικότερη αλλαγή που πραγματοποιήθηκε στην πόλη είναι η ανεξέλεγκτη δόμηση και το γκρέμισμα των κτιρίων. Το ποσοστό των ερωτώμενων που επέλεξαν τις συγκεκριμένες απαντήσεις είναι 11,4% και για τις δύο επιλογές.

Το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος όταν ρωτήθηκε ποιο είναι το πιο σημαντικό έργο που πραγματοποιήθηκε στην πόλη της Χίου και επιδοτήθηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση απάντησε ότι είναι ο Βιολογικός Καθαρισμός. Συγκεκριμένα, το 50,3% των ερωτηθέντων θεωρεί ότι ο Βιολογικός Καθαρισμός είναι το σημαντικότερο επιδοτούμενο έργο από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων θεωρεί ότι η επέκταση του αεροδρομίου αποτελεί ένα θετικό έργο για την πόλη. Το ποσοστό των ερωτώμενων που απάντησαν θετικά στη συγκεκριμένη ερώτηση είναι 81,7%. Σύμφωνα με το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων το σημαντικότερο σύγχρονο έργο που πραγματοποιήθηκε στην πόλη της Χίου είναι το Νοσοκομείο με ποσοστό 45,1%. Τα έργα στα οποία χρειάζεται να δοθεί προτεραιότητα είναι οι χώροι στάθμευσης και οι δρόμοι. Το ανάλογο ποσοστό για τους χώρους στάθμευσης είναι 26,9% ενώ για τους δρόμους είναι 26,3%.

Οι περισσότεροι ερωτώμενοι θεωρούν ότι το νερό είναι το πιο αρνητικό χαρακτηριστικό της πόλης της Χίου, σε ποσοστό 45,7%. Η κυριότερη αλλαγή που οι περισσότεροι ερωτώμενοι επέλεξαν είναι η καλύτερη ιατρική περίθαλψη. Συγκεκριμένα, το 76% των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα επέλεξαν την ιατρική περίθαλψη ως κυριότερη αλλαγή. Οι περισσότεροι ερωτώμενοι θα ήθελαν στην πόλη της Χίου να υπάρχει καθαρότερο νερό. Συγκεκριμένα το ποσοστό των ατόμων που θεωρούν ότι θα έπρεπε το νερό να είναι καθαρότερο είναι 69,7%. Το πιο θετικό χαρακτηριστικό της πόλης της Χίου είναι η αγορά της και ειδικότερα η συγκέντρωση των καταστημάτων της. Συγκεκριμένα, το 50,3% του δείγματος επέλεξε την αγορά ως το πιο θετικό χαρακτηριστικό της πόλης της Χίου.

Αναφορικά με τις ενέργειες για την επίτευξη τουριστικής ανάπτυξης στην πόλη το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα πιστεύουν ότι η ανάδειξη και η προβολή της πολιτισμικής και αρχιτεκτονικής μας κληρονομιάς είναι η πιο σημαντική ενέργεια. Το ποσοστό των ερωτώμενων που επέλεξαν τη συγκεκριμένη ενέργεια είναι 48,6%. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα

πιστεύουν ότι οι επιδράσεις του τουρισμού είναι και θετικές και αρνητικές. Το ποσοστό που αντιστοιχεί στην επιλογή αυτή είναι 66,9%.

Για τους περισσότερους ερωτώμενους το πρώτο πράγμα που τους έρχεται στο μυαλό όταν ακούν πόλη της Χίου είναι η βιβλιοθήκη Κοραή. Το ποσοστό των ατόμων που όταν ακούν πόλη της Χίου το πρώτο πράγμα που τους έρχεται στο μυαλό είναι η βιβλιοθήκη Κοραή είναι 44%. Οι περισσότεροι ερωτώμενοι θα ήθελαν να μένουν σε μεγαλούπολη. Το ποσοστό των ατόμων που θα ήθελαν να μένουν σε μεγαλούπολη είναι 62,9%.

Το λιμάνι αποτελεί το αγαπημένο σημείο για βόλτα των περισσότερων ερωτώμενων. Ειδικότερα στην ερώτηση σε ποιο σημείο της πόλης σας αρέσει να κάνετε βόλτα το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων απάντησε το λιμάνι, σε ποσοστό 39,4%.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα δεν χρησιμοποιούν τη δημόσια συγκοινωνία και το ποσοστό είναι 69,1%. Οι περισσότεροι ερωτώμενοι δεν είναι ευχαριστημένοι από τα δημόσια μέσα μεταφοράς. Το ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα και απάντησαν ότι δεν είναι ευχαριστημένοι από τα δημόσια μέσα μεταφοράς είναι 76,6%. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα δήλωσαν ότι δεν τους καλύπτουν οι δρόμοι που υπάρχουν στην πόλη. Το ποσοστό των ατόμων που έδωσαν τη συγκεκριμένη απάντηση είναι 75,4%.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα πιστεύουν ότι η σημαντικότερη παρέμβαση για την επίλυση του κυκλοφοριακού είναι η δημιουργία χώρων στάθμευσης αυτοκινήτων. Το ποσοστό των ερωτώμενων που θεωρούν ότι η συγκεκριμένη επιλογή αποτελεί λύση για την επίλυση του κυκλοφοριακού είναι 41,7%. Οι περισσότεροι ερωτώμενοι πιστεύουν ότι για να λυθεί το πρόβλημα με το νερό η ιδανική ενέργεια θα ήταν η δημιουργία έργων σχετικά με το νερό. Το ποσοστό των ερωτώμενων που θεωρούν ότι η συγκεκριμένη ενέργεια είναι η ιδανικότερη είναι 40%. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων απάντησε σωστά ότι οι αρνητικές επιδράσεις του υδραργύρου για την υγεία μας είναι ότι προκαλεί βλάβες στα νεφρά και τον εγκέφαλο και επηρεάζει τους πνεύμονες. Το ποσοστό των ερωτώμενων που επέλεξε τη συγκεκριμένη απάντηση είναι 45,7%. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων πιστεύει ότι θα έπρεπε να δοθεί βαρύτητα στη δημιουργία έργων σχετικά με το νερό. Το ποσοστό του δείγματος που αντιστοιχεί στην επιλογή αυτή είναι 45,1%.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων όταν ρωτήθηκαν σχετικά με το αν γνωρίζουν τους συλλόγους που δραστηριοποιούνται στη πόλη απάντησαν ότι ο σύλλογος που γνωρίζουν περισσότερο είναι ο Φάρος Βαρβασίου, σε ποσοστό 65,7%.

Αναφορικά με την επάρκεια φωτισμού στην πόλη οι περισσότεροι ερωτώμενοι θεωρούν ότι η πόλη φωτίζεται μέτρια. Το ποσοστό των ερωτώμενων που επέλεξαν τη συγκεκριμένη επιλογή είναι 65,7%.

Οι περισσότεροι ερωτώμενοι στην ερώτηση για το αν είναι ευχαριστημένοι από την επάρκεια των προϊόντων που υπάρχουν στην πόλη απάντησαν ότι είναι ευχαριστημένοι σε ποσοστό 60,6%. Όσον αφορά τα προϊόντα στα οποία υπάρχει έλλειψη οι περισσότεροι ερωτώμενοι θεωρούν ότι υπάρχει έλλειψη στα τρόφιμα. Το ποσοστό των ερωτώμενων που θεωρούν ότι υπάρχει έλλειψη στα τρόφιμα είναι 56,4%. Τα περισσότερα άτομα όταν ρωτήθηκαν από πού ψωνίζουν απάντησαν ότι ψωνίζουν από άλλες πόλεις, σε ποσοστό 67,4%.

Σύμφωνα με το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος το πιο σημαντικό έργο για την ανάπτυξη του κάστρου είναι να φτιαχτεί ξανά όπως ήταν αρχικά με τάφρο γύρω, γεγονός που επιλέχθηκε από το 61,1% των ερωτώμενων.

Οι περισσότεροι ερωτώμενοι όταν ρωτήθηκαν αν υπάρχουν επαγγέλματα που έχουν εκλείψει απάντησαν ότι υπάρχουν. Λεπτομερέστερα τα 140 άτομα στα 175 θεωρούν ότι υπάρχουν επαγγέλματα που έχουν εκλείψει. Το ανάλογο ποσοστό είναι 80%. Αναφορικά με τα επαγγέλματα που έχουν εκλείψει το 47% των ερωτώμενων απάντησε ότι έχει εκλείψει στην πόλη το επάγγελμα του βυρσοδέψη. Αναφορικά με τα επαγγέλματα που θα μπορούσαν να αναπτυχθούν περισσότερο το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων θεωρεί ότι η δημιουργία επιχειρήσεων είναι πολύ βασική. Το ποσοστό των ατόμων που επέλεξαν τη δημιουργία επιχειρήσεων είναι 31,4%.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων απάντησε ότι υπάρχει ανεργία στην πόλη της Χίου. Το ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα και θεωρούν ότι υπάρχει ανεργία στην πόλη είναι 76%. Η σημαντικότερη ενέργεια για να παραμείνουν οι νέοι στην πόλη είναι η δημιουργία νέων θέσεων εργασίας, σε ποσοστό 47,4%.

Τα 143 άτομα από τα 175 που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα είναι ευχαριστημένοι από τα σχολεία. Το ποσοστό των ερωτώμενων που δήλωσαν ότι είναι ευχαριστημένοι από τα σχολεία είναι 81,7%. Στην ερώτηση για το αν είναι ευχαριστημένοι από το πανεπιστήμιο οι περισσότεροι ερωτώμενοι, σε ποσοστό 88% απάντησαν ότι είναι ευχαριστημένοι.

Οι περισσότεροι ερωτώμενοι επιθυμούν τα παιδιά τους να σπουδάσουν στη Χίο. Το ποσοστό των ατόμων που θέλουν τα παιδιά τους να σπουδάσουν στη Χίο είναι 52%. Οι λόγοι για τους οποίους οι ερωτώμενοι θέλουν τα παιδιά τους να σπουδάσουν στις πόλεις που επέλεξαν παραπάνω είναι πολλοί, με σπουδαιότερο το ότι είναι καλύτερο για τα παιδιά να είναι κοντά στην οικογένεια τους. Το ανάλογο ποσοστό είναι 30,3%.

Στην ερώτηση για τη σπουδαιότητα της δημιουργίας του καινούριου λιμανιού το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων θεωρεί το έργο αυτό πολύ σημαντικό. Το ποσοστό των ερωτώμενων που θεωρεί τη δημιουργία του καινούριου λιμανιού σαν πολύ σημαντικό έργο είναι 64,6%. Όσον αφορά τη σπουδαιότητα της επέκτασης του αεροδρομίου οι περισσότεροι ερωτώμενοι θεωρούν ότι είναι ένα πολύ σημαντικό έργο, σε ποσοστό 56,6%. Αναφορικά με τη σπουδαιότητα της παράκαμψης της πόλης επισημαίνεται ότι το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων θεωρεί ότι είναι ένα σημαντικό έργο, σε ποσοστό 49,7%. Σχετικά με την σπουδαιότητα της ανάπλασης του κάστρου το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος θεωρεί ότι είναι πολύ σημαντικό. Το ποσοστό που αντιστοιχεί στην επιλογή αυτή είναι 50,3%.

Στην ερώτηση σχετικά με το πόσο ευχαριστημένοι είναι από τις υπηρεσίες υγείας το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων απάντησαν ότι είναι αρκετά ευχαριστημένοι. Το ποσοστό των ατόμων που επέλεξαν το αρκετά είναι 54,9%. Όσον αφορά τη διασκέδαση οι περισσότεροι ερωτώμενοι είναι λίγο ευχαριστημένοι. Το ποσοστό των ατόμων που επέλεξαν τη συγκεκριμένη απάντηση είναι 41,1%. Τα περισσότερα άτομα όταν ρωτήθηκαν για τις υποδομές απάντησαν ότι όσον αφορά τις υποδομές είναι μέτρια ευχαριστημένοι. Το ποσοστό που αντιστοιχεί στην επιλογή μέτρια είναι 70,9%. Στη συνέχεια το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα σχετικά με τις συγκοινωνίες απάντησαν ότι είναι μέτρια ευχαριστημένοι, σε ποσοστό 56,6%. Τέλος όσον αφορά τη μόρφωση οι περισσότεροι ερωτώμενοι είναι αρκετά ευχαριστημένοι, γεγονός που αντιστοιχεί σε ποσοστό 70,9%.

Από τους ελέγχους υποθέσεως διαπιστώνεται ότι οι γυναίκες είναι περισσότερο ικανοποιημένες από τα προϊόντα της πόλη της Χίου.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος ανήκει στη ηλικιακή ομάδα που καλύπτει τις ηλικίες μέχρι 30 ετών θεωρεί ότι υπάρχει έλλειψη κυρίως στα είδη ένδυσης σε ποσοστό 68,8%. Επίσης δοθέντος ότι κάποιος ανήκει στη ηλικιακή ομάδα που καλύπτει τις ηλικίες από 31-40 ετών θεωρεί ότι υπάρχει έλλειψη κυρίως στα είδη ένδυσης. Αντίθετα δοθέντος ότι κάποιος ανήκει στην ηλικιακή κλίμακα από 41-60, θεωρεί σε ποσοστό 69,6% ότι δεν υπάρχει έλλειψη σε κάποια προϊόντα.

Συμπερασματικά το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων μέχρι 40 ετών θεωρούν ότι υπάρχει έλλειψη στα είδη ένδυσης, σε αντίθεση με τα άτομα ηλικίας από 41-60 που θεωρούν ότι δεν υπάρχει έλλειψη σε κάποια προϊόντα.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα μέχρι 10.000 ευρώ θεωρεί ότι υπάρχει έλλειψη στα είδη ένδυσης σε ποσοστό 24%, ενώ δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 10.000 μέχρι 20.000 ευρώ, το ανάλογο ποσοστό είναι 50,6%. Αναφορικά με τα τρόφιμα δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα μέχρι 10.000 ευρώ θεωρεί ότι υπάρχει έλλειψη

στα τρόφιμα σε ποσοστό 62,5%. Αντίθετα, δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 10.000 μέχρι 20.000 ευρώ σε ποσοστό 46,8% θεωρούν ότι υπάρχει έλλειψη στα τρόφιμα.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος είναι υπάλληλος δεν τους καλύπτουν οι δρόμοι σε ποσοστό 82,7%. Για τους ελεύθερους επαγγελματίες, δοθέντος ότι κάποιος είναι ελεύθερος επαγγελματίας σε ποσοστό 22,2% δεν είναι ευχαριστημένοι από τους δρόμους. Στη συνέχεια δοθέντος ότι κάποιος είναι μη αμειβόμενος ή ναυτικός δεν είναι ευχαριστημένοι από τους δρόμους, σε ποσοστό 100% και για τους δυο.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος είναι υπάλληλος σε ποσοστό 95,2% δεν είναι ευχαριστημένος από τη σύνδεση της πόλης με άλλες περιοχές. Για όλες τις υπόλοιπες κατηγορίες σε ποσοστό 100% δεν είναι ευχαριστημένοι από τη σύνδεση της πόλης με άλλες περιοχές.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος είναι άνδρας σε ποσοστό 57,4% θα ήθελαν στην πόλη να υπάρχει καλύτερη ιατρική περίθαλψη. Αντίθετα για τις γυναίκες το ανάλογο ποσοστό είναι 86%. Αναφορικά με τις συγκοινωνίες, δοθέντος ότι κάποιος είναι άνδρας σε ποσοστό 42,6% δεν είναι ευχαριστημένος από τις συγκοινωνίες. Το ποσοστό για τις γυναίκες είναι 10,5%.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος είναι υπάλληλος σε ποσοστό 76,9% θεωρεί ότι στην πόλη θα έπρεπε να υπάρχει καθαρότερο νερό. Στη συνέχεια δοθέντος ότι κάποιος είναι μη αμειβόμενος σε ποσοστό 78,9% θεωρεί ότι στην πόλη θα έπρεπε να υπάρχει καθαρότερο νερό. Τέλος δοθέντος ότι κάποιος είναι ναυτικός ή ελεύθερος επαγγελματίας σε ποσοστό 100% θεωρούν ότι στην πόλη θα έπρεπε να υπάρχει περισσότερο πράσινο.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος θεωρεί ότι το πράσινο στην πόλη είναι αρκετό σε ποσοστό 25% επιλέγει σαν περιοχή όπου το πράσινο επαρκεί τον Κοφινά. Επίσης, δοθέντος ότι κάποιος θεωρεί ότι το πράσινο στην πόλη δεν είναι αρκετό σε ποσοστό 100% θεωρεί ότι όλες οι άλλες περιοχές έχουν έλλειψη πρασίνου, εκτός από τον Κοφινά, αφού το ανάλογο ποσοστό είναι πολύ μικρότερο, δηλαδή 75%.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος είναι ελεύθερος επαγγελματίας σε ποσοστό 100% θεωρεί σαν πολιούχο Άγιο τον Άγιο Ισίδωρο. Επίσης, δοθέντος ότι κάποιος είναι ναυτικός σε ποσοστό 100% θεωρεί σαν πολιούχο Αγία την Άγιο Μαρκέλλα. Στη συνέχεια για τους υπαλλήλους δοθέντος ότι κάποιος είναι υπάλληλος σε ποσοστό 87,5% θεωρεί σαν πολιούχο Άγιο της πόλης της Χίου τους Μηνά, Βίκτωρ και Βικέντιο. Τέλος για τους μη αμειβόμενους δοθέντος ότι κάποιος είναι μη αμειβόμενος σε ποσοστό 50% θεωρεί σαν πολιούχο Άγιο τον Άγιο Ισίδωρο.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 0-10.000 ευρώ είναι ευχαριστημένος από το πανεπιστήμιο σε ποσοστό 66,7%. Αντίθετα, δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 10.000-20.000 ευρώ είναι ευχαριστημένος από το πανεπιστήμιο σε ποσοστό 100%.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 0-10.000 ευρώ είναι ευχαριστημένος από τα σχολεία σε ποσοστό 66,7%. Αντίθετα, δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 10.000-20.000 ευρώ είναι ευχαριστημένος από τα σχολεία σε ποσοστό 100%.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος φοιτά στην τριτοβάθμια εκπαίδευση σε ποσοστό 84,8% θεωρεί ότι υπάρχει ανεργία στην πόλη, ενώ δοθέντος ότι κάποιος φοιτά στην τριτοβάθμια εκπαίδευση σε ποσοστό 15,2% θεωρεί ότι δεν υπάρχει ανεργία στην πόλη. Δοθέντος ότι κάποιος φοιτά στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση σε ποσοστό 64,5% θεωρεί ότι υπάρχει ανεργία στην πόλη, ενώ δοθέντος ότι κάποιος φοιτά στην τριτοβάθμια εκπαίδευση σε ποσοστό 15,2% θεωρεί ότι δεν υπάρχει ανεργία στην πόλη.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος φοιτά στην τριτοβάθμια εκπαίδευση σε ποσοστό 64,6% γνωρίζει ότι το σήμα της πόλης είναι η σφίγγα που κρατάει έναν αμφορέα. Αντίθετα, δοθέντος ότι κάποιος φοιτά στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση σε ποσοστό 61,8% θεωρεί ότι το σήμα της πόλης είναι η σφίγγα.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 0-10.000 ευρώ σε ποσοστό 66,7% ψωνίζει από τη Χίο. Αντίθετα, δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 10.000-20.000 ευρώ σε ποσοστό 53,2% ψωνίζει από τη Χίο.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 0-10.000 ευρώ σε ποσοστό 66,7% είναι ευχαριστημένος από την επάρκεια των προϊόντων στην πόλη. Επίσης, δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 10.000-20.000 ευρώ σε ποσοστό 53,2% είναι ευχαριστημένος από την επάρκεια των προϊόντων στην πόλη. Αντίθετα, δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 0-10.000 ευρώ σε ποσοστό 46,8% δεν είναι ευχαριστημένος από την επάρκεια των προϊόντων στην πόλη της Χίου.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος είναι άνδρας σε ποσοστό 77% ψωνίζει από άλλη πόλη εκτός της πόλης της Χίου. Επίσης, δοθέντος ότι κάποιος είναι γυναίκα είναι σε ποσοστό 62,3% ψωνίζει από άλλη πόλη. Ακόμη δοθέντος ότι κάποιος είναι γυναίκα είναι σε ποσοστό 37,7% ψωνίζει από την πόλη της Χίου.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος είναι γυναίκα σε ποσοστό 78,9% θεωρεί ότι στην πόλη θα έπρεπε να υπάρχει καθαρότερο νερό. Επίσης, δοθέντος ότι κάποιος είναι άνδρας σε ποσοστό 52,5% θεωρεί ότι στην πόλη θα έπρεπε να

υπάρχει καθαρότερο νερό. Ακόμη, δοθέντος ότι κάποιος είναι άνδρας σε ποσοστό 42,6% θεωρεί ότι στην πόλη θα έπρεπε να υπάρχει περισσότερο πράσινο.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος είναι ναυτικός σε ποσοστό 100% στην πόλη θα ήθελαν να βελτιωθούν οι συγκοινωνίες. Στη συνέχεια για τους μη αμειβόμενους σε ποσοστό 89,5% θεωρούν ότι στην πόλη θα έπρεπε να υπάρχει καλύτερη ιατρική περίθαλψη. Επίσης οι ελεύθεροι επαγγελματίες και οι υπάλληλοι θεωρούν ότι στην πόλη θα έπρεπε να υπάρχει καλύτερη ιατρική περίθαλψη. Τα ανάλογα ποσοστά είναι 77,8% και 81,7% αντίστοιχα.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος έχει φοιτήσει στην τριτοβάθμια εκπαίδευση σε ποσοστό 74,7% θεωρεί ότι οι Μηνάς, Βίκτωρ και Βικέντιος είναι οι πολιούχοι της πόλης. Στη συνέχεια για τα άτομα που έχουν φοιτήσει στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση άλλοι θεωρούν ότι οι Μηνάς, Βίκτωρ και Βικέντιος είναι οι πολιούχοι της πόλης ενώ άλλοι θεωρούν ότι ο Άγιος Ισίδωρος είναι ο πολιούχος της πόλης της Χίου.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος είναι ναυτικός σε ποσοστό 100% γνωρίζει ότι το σήμα της πόλης είναι η σφίγγα με τον αμφορέα. Για τους μη αμειβόμενους, δοθέντος ότι κάποιος είναι μη αμειβόμενος σε ποσοστό 92,1% θεωρεί ότι το σήμα της πόλης είναι η σφίγγα. Στη συνέχεια δοθέντος ότι κάποιος είναι ελεύθερος επαγγελματίας σε ποσοστό 77,8% θεωρεί ότι το σήμα της πόλης είναι η σφίγγα. Όσον αφορά τους υπάλληλους, δοθέντος ότι κάποιος είναι υπάλληλος σε ποσοστό 65,4% γνωρίζει ότι το σήμα της πόλης είναι η σφίγγα με τον αμφορέα.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 0-10.000 ευρώ σε ποσοστό 59,4% θα ήθελαν να σπουδάσουν τα παιδιά τους στη Χίο. Αντίθετα, δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 10.000-20.000 ευρώ σε ποσοστό 39,2% θα ήθελαν να σπουδάσουν τα παιδιά τους στην Αθήνα.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος είναι ναυτικός σε ποσοστό 100% θεωρεί ότι υπάρχει ανεργία στην πόλη. Επίσης δοθέντος ότι κάποιος είναι υπάλληλος σε ποσοστό 84,6% θεωρεί ότι υπάρχει ανεργία στην πόλη. Για τους ελεύθερους επαγγελματίες, δοθέντος ότι κάποιος είναι ελεύθερος επαγγελματίας σε ποσοστό 77,8% θεωρεί ότι δεν υπάρχει ανεργία στην πόλη.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος είναι γυναίκα σε ποσοστό 57,9% θεωρεί ότι υπάρχει έλλειψη σε τρόφιμα. Επίσης, δοθέντος ότι κάποιος είναι γυναίκα σε ποσοστό 41% θεωρεί ότι υπάρχει έλλειψη στα είδη ένδυσης. Αντίθετα, δοθέντος ότι κάποιος είναι άνδρας σε ποσοστό 50,8% θεωρεί ότι υπάρχει έλλειψη σε τρόφιμα. Επιπλέον,

δοθέντος ότι κάποιος είναι γυναίκα σε ποσοστό 33,3% θεωρεί ότι υπάρχει έλλειψη στα είδη ένδυσης.

Η σχέση ανάμεσα στις επιδράσεις του τουρισμού και τη φυσιογνωμία της πόλης της Χίου είναι αρνητική γεγονός που υποδηλώνει ότι σε επίπεδο σημαντικότητας 5% όσο αυξάνεται η επίδραση του τουρισμού μειώνεται η διατήρηση της φυσιογνωμίας της πόλης.

Η σχέση ανάμεσα στη δημιουργία του καινούριου λιμανιού και τη φυσιογνωμία της πόλης της Χίου είναι αρνητική γεγονός που υποδηλώνει ότι σε επίπεδο σημαντικότητας 5% όσο αυξάνεται η πιθανότητα της δημιουργία του καινούριου λιμανιού αυξάνεται και η διατήρηση της φυσιογνωμίας της πόλης της Χίου.

Η σχέση ανάμεσα στο κατά πόσο οι μόνιμοι κάτοικοι της πόλης είναι ευχαριστημένοι από τη διασκέδαση και τη φυσιογνωμία της πόλης της Χίου βρέθηκε αρνητική που σημαίνει ότι σε επίπεδο σημαντικότητας 5% όσο αυξάνεται η ικανοποίηση των ανθρώπων από τη διασκέδαση, τόσο μειώνεται η διατήρηση της φυσιογνωμίας της πόλης.

Η σχέση ανάμεσα στο επίπεδο ικανοποίησης των ανθρώπων από την επάρκεια των προϊόντων στην πόλη και τη διατήρηση της παραδοσιακής ταυτότητας της πόλης, είναι θετική που σημαίνει σε επίπεδο σημαντικότητας 5%, όσο αυξάνεται η ικανοποίηση των ανθρώπων από την επάρκεια των προϊόντων στην πόλη αυξάνεται και το επίπεδο της διατήρησης της παραδοσιακής ταυτότητας.

Η σχέση ανάμεσα στη σημασία της παράκαμψης της πόλης της Χίου βρέθηκε αρνητική που σημαίνει ότι σε επίπεδο σημαντικότητας 5%, όσο αυξάνεται η πιθανότητα της δημιουργίας της παράκαμψης της πόλης μειώνεται το επίπεδο της διατήρησης της παραδοσιακής ταυτότητας της πόλης.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ για τους μόνιμους κατοίκους του δείγματος

Ο σκοπός της παρούσας εργασίας είναι να διερευνηθούν τα στοιχεία που συνθέτουν τη φυσιογνωμία της πόλης της Χίου. Για την επίτευξη αυτού του σκοπού πραγματοποιήθηκε έρευνα πεδίου η οποία βασίστηκε στη συλλογή ερωτηματολογίων.

Στο θεωρητικό τμήμα της εργασίας αρχικά δίνονται κάποιες πληροφορίες για το νησί της Χίου και για την πόλη της Χίου ειδικότερα. Στη συνέχεια γίνεται μια ιστορική αναδρομή για την πορεία της πόλης της Χίου από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Στα επόμενα κεφάλαια αναφέρονται κάποιες πληροφορίες για τα πιο χαρακτηριστικά μνημεία της πόλης, καθώς και για διάφορα κτίρια όπως η βιβλιοθήκη Κοραή και το Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο. Στη συνέχεια περιγράφονται τα μουσεία της πόλης. Ακολουθεί η αναφορά στα έθιμα και τη γαστρονομία. Στα επόμενα κεφάλαια αναφέρονται οι εξέχουσες προσωπικότητες της πόλης με ιδιαίτερη αναφορά στον Κοραή, τον Κανάρη και τον Ψυχάρη. Θα αποτελούσε παράλειψη αν δεν γινόταν ανάλυση στο λιμάνι της πόλης και στην οδό Απλωταριάς. Οι συγκεκριμένοι πυκνωτές της φυσιογνωμίας της πόλης είναι πολύ σημαντικοί γιατί σ' αυτά τα δυο σημεία της πόλης εξελίσσεται ένα πολύ μεγάλο τμήμα της ζωής των ανθρώπων. Στα επόμενα κεφάλαια περιγράφεται ο περιβάλλοντας χώρος, στον οποίο συμπεριλαμβάνεται ο Κάμπος και ο Βροντάδος.

Ακολουθεί η επιτόπια έρευνα στην οποία αναλύονται τα δημογραφικά, εκπαιδευτικά, επαγγελματικά και οικονομικά χαρακτηριστικά των ατόμων που συμπλήρωσαν το συγκεκριμένο ερωτηματολόγιο. Από την έρευνα διεξάγονται ακόμη και διάφορα συμπεράσματα σχετικά τα στοιχεία που συνθέτουν τη φυσιογνωμία της πόλης της Χίου. Συγκεκριμένα οι ερωτώμενοι απάντησαν σε κάποιες ερωτήσεις μέσα από τις οποίες προέκυψε το χαρακτηριστικότερο μνημείο, το χαρακτηριστικότερο κτίριο, η χαρακτηριστικότερη προσωπικότητα, ο χαρακτηριστικότερος χορός κτλ. Επιπλέον τα άτομα που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα ρωτήθηκαν κατά πόσο είναι ευχαριστημένοι από τους δρόμους, τις υπηρεσίες υγείας και τις διεξόδους για την ψυχαγωγία τους και διάφορα άλλα στοιχεία που έχουν σχέση με την ποιότητα ζωής. Για όλα τα παραπάνω δόθηκαν τα ποσοστά και πραγματοποιήθηκαν οι ανάλογες συσχετίσεις. Τέλος πραγματοποιήθηκαν και λογιστικές παλινδρομήσεις σχετικά με τη φυσιογνωμία της πόλης της Χίου και τη διατήρηση της παραδοσιακής ταυτότητας. Με τον τρόπο αυτό βρέθηκαν οι παράγοντες που επηρεάζουν τη φυσιογνωμία της πόλης, καθώς και τα στοιχεία που επηρεάζουν την ταυτότητα της πόλης της Χίου.

Στο συγκεκριμένο δείγμα το μεγαλύτερο ποσοστό καταλαμβάνουν οι γυναίκες. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων είναι ηλικίας από 19 έως 30 ετών. Σχετικά με την οικογενειακή κατάσταση των ατόμων που συμπλήρωσαν το συγκεκριμένο ερωτηματολόγιο το μεγαλύτερο ποσοστό είναι άγαμοι. Επιπλέον, το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που

συμπλήρωσαν το ερωτηματολόγιο δεν έχουν καθόλου παιδιά. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων κατάγονται από την πόλη της Χίου. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων του δείγματος είναι δημότες του δήμου Χίου και κατοικούν στην περιοχή της Παναγίας της Ευαγγελίστριας.

Αναφορικά με την εκπαίδευση των ερωτώμενων το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος έχουν τελειώσει κάποιο Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα. Όσον αφορά το επάγγελμα των ατόμων που συμπλήρωσαν το ερωτηματολόγιο οι περισσότεροι είναι δημόσιοι υπάλληλοι. Το ετήσιο εισόδημα των ερωτώμενων για το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος κυμαίνεται από 0 μέχρι 5.000 Ευρώ.

Το χαρακτηριστικότερο μνημείο της πόλης της Χίου είναι το κάστρο, σύμφωνα με το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος. Το χαρακτηριστικότερο κτίριο της πόλης της Χίου είναι η βιβλιοθήκη Κοραή. Το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος θεωρεί ότι η γήρανση των κτιρίων αποτελεί απειλή για τα πολιτισμικά και αρχιτεκτονικά μνημεία.

Το χαρακτηριστικότερο φαγητό της πόλης της Χίου είναι τα γιαπράκια. Το χαρακτηριστικότερο γλυκό της πόλης της Χίου, αλλά και ολόκληρου του νησιού είναι η μαστίχα υποβρύχιο.

Το χαρακτηριστικότερο φυτό της πόλης της Χίου είναι ο πλάτανος, που υπάρχει στην πλατεία Βουνακίου. Όσον αφορά το πράσινο που υπάρχει στην πόλη το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος θεωρεί ότι στην πόλη υπάρχει έλλειψη πρασίνου. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμπλήρωσαν το συγκεκριμένο ερωτηματολόγιο θεωρεί ότι το κάστρο είναι η γειτονιά που χρειάζεται ενίσχυση πρασίνου. Το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος θεωρεί ότι τα περιστέρια που υπάρχουν στην πλατεία Βουνακίου είναι το χαρακτηριστικότερο ζώο της πόλης της Χίου.

Η σημαντικότερη προσωπικότητα του παρελθόντος της πόλης σύμφωνα με το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος είναι ο Αδαμάντιος Κοραής. Το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος θεωρεί ότι ο Μητροπολίτης Χίου, Ψαρών και Οινουσών Διονύσιος είναι η σημαντικότερη σύγχρονη προσωπικότητα της πόλης της Χίου.

Το χαρακτηριστικότερο τραγούδι της πόλης της Χίου είναι το "Ένα καράβι από τη Χιό". Αναφορικά με τον χαρακτηριστικότερο χορό της πόλης της Χίου το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος θεωρεί το "Ένα καράβι από τη Χιό" ως τον χαρακτηριστικότερο χορό.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων πιστεύει ότι η μητρόπολη δηλαδή ο ναός των Μηνά, Βίκτωρος και Βικεντίου είναι η πιο γνωστή εκκλησία στην πόλη. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων θεωρεί ότι οι Άγιοι Μηνάς, Βίκτωρ και Βικέντιος είναι οι πολιούχοι της πόλης, ενώ ο Άγιος Ισίδωρος είναι ο πολιούχος της πόλης της Χίου.

Όσον αφορά το σήμα της πόλης το μεγαλύτερο ποσοστό γνωρίζει ότι η σφίγγα που κρατάει έναν αμφορέα είναι το σήμα της πόλης της Χίου. Η πλειοψηφία των ατόμων που συμμετείχαν στην συγκεκριμένη έρευνα θεωρούν ότι η 11^η Νοεμβρίου είναι η χαρακτηριστικότερη επέτειος. Οι περισσότεροι ερωτώμενοι συμμετέχουν σε Παρελάσεις Εθνικών Εορτών και θεωρούν ότι η πόλη δεν διατηρεί την παραδοσιακή της ταυτότητα. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων του συγκεκριμένου δείγματος πιστεύουν ότι αυτό που έχει αλλοιωθεί τα τελευταία χρόνια είναι τα παραδοσιακά κτίρια και τα διατηρητέα κτίσματα. Στην ερώτηση αν η πόλη της Χίου διατηρεί τη φυσιογνωμία της το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος απάντησε ότι η πόλη διατηρεί τη φυσιογνωμία της.

Αναφορικά με τη σημαντικότερη αλλαγή, το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων πιστεύει ότι η σημαντικότερη αλλαγή που πραγματοποιήθηκε στην πόλη είναι η ανεξέλεγκτη δόμηση και το γκρέμισμα των κτιρίων. Το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος όταν ρωτήθηκε ποιο είναι το πιο σημαντικό έργο που πραγματοποιήθηκε στην πόλη της Χίου και επιδοτήθηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση απάντησε ότι είναι ο Βιολογικός Καθαρισμός. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων θεωρεί ότι η επέκταση του αεροδρομίου αποτελεί ένα θετικό έργο για την πόλη. Σύμφωνα με το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων το σημαντικότερο σύγχρονο έργο που πραγματοποιήθηκε στην πόλη της Χίου είναι το Νοσοκομείο. Τα έργα στα οποία χρειάζεται να δοθεί προτεραιότητα είναι οι χώροι στάθμευσης και οι δρόμοι.

Οι περισσότεροι ερωτώμενοι θεωρούν ότι το νερό είναι το πιο αρνητικό χαρακτηριστικό της πόλης της Χίου. Η κυριότερη αλλαγή που οι περισσότεροι ερωτώμενοι επέλεξαν είναι η καλύτερη ιατρική περίθαλψη. Επιπλέον, οι περισσότεροι ερωτώμενοι θα ήθελαν στην πόλη της Χίου να υπάρχει καθαρότερο νερό. Το πιο θετικό χαρακτηριστικό της πόλης της Χίου είναι η αγορά της και ειδικότερα η συγκέντρωση των καταστημάτων της.

Αναφορικά με τις ενέργειες για την επίτευξη τουριστικής ανάπτυξης στην πόλη το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα πιστεύουν ότι η ανάδειξη και η προβολή της πολιτισμικής και αρχιτεκτονικής μας κληρονομιάς είναι η πιο σημαντική ενέργεια. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα πιστεύουν ότι οι επιδράσεις του τουρισμού είναι και θετικές και αρνητικές. Για τους περισσότερους ερωτώμενους το πρώτο πράγμα που τους έρχεται στο μυαλό όταν ακούν πόλη της Χίου είναι η βιβλιοθήκη Κοραή.

Οι περισσότεροι ερωτώμενοι θα ήθελαν να μένουν σε μεγαλούπολη. Το λιμάνι αποτελεί το αγαπημένο σημείο για βόλτα των περισσότερων ερωτώμενων. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα δεν χρησιμοποιούν τη δημόσια συγκοινωνία. Οι περισσότεροι ερωτώμενοι δεν είναι ευχαριστημένοι από τα δημόσια μέσα μεταφοράς. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα

δήλωσαν ότι δεν τους καλύπτουν οι δρόμοι που υπάρχουν στην πόλη και πιστεύουν ότι η σημαντικότερη παρέμβαση για την επίλυση του κυκλοφοριακού είναι η δημιουργία χώρων στάθμευσης αυτοκινήτων.

Οι περισσότεροι ερωτώμενοι πιστεύουν ότι για να λυθεί το πρόβλημα με το νερό η ιδανική ενέργεια θα ήταν η δημιουργία έργων σχετικά με το νερό. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων απάντησε σωστά ότι οι αρνητικές επιδράσεις του υδραργύρου για την υγεία μας είναι ότι προκαλεί βλάβες στα νεφρά και τον εγκέφαλο και επηρεάζει τους πνεύμονες. Ακόμη, οι περισσότεροι ερωτώμενοι πιστεύουν ότι θα έπρεπε να δοθεί βαρύτητα στη δημιουργία έργων σχετικά με το νερό.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων όταν ρωτήθηκαν σχετικά με το αν γνωρίζουν τους συλλόγους που δραστηριοποιούνται στη πόλη απάντησαν ότι ο σύλλογος που γνωρίζουν περισσότερο είναι ο Φάρος Βαρβασίου. Αναφορικά με την επάρκεια φωτισμού στην πόλη οι περισσότεροι ερωτώμενοι θεωρούν ότι η πόλη φωτίζεται μέτρια.

Οι περισσότεροι ερωτώμενοι στην ερώτηση για το αν είναι ευχαριστημένοι από την επάρκεια των προϊόντων που υπάρχουν στην πόλη απάντησαν ότι είναι ευχαριστημένοι. Όσον αφορά τα προϊόντα στα οποία υπάρχει έλλειψη οι περισσότεροι ερωτώμενοι θεωρούν ότι υπάρχει έλλειψη στα τρόφιμα. Τα περισσότερα άτομα όταν ρωτήθηκαν από πού ψωνίζουν απάντησαν ότι ψωνίζουν από άλλες πόλεις εκτός Χίου.

Σύμφωνα με το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος το πιο σημαντικό έργο για την ανάπτυξη του κάστρου είναι να φτιαχτεί ξανά όπως ήταν αρχικά με τάφρο γύρω. Οι περισσότεροι ερωτώμενοι όταν ρωτήθηκαν αν υπάρχουν επαγγέλματα που έχουν εκλείψει απάντησαν ότι υπάρχουν. Αναφορικά με τα επαγγέλματα που έχουν εκλείψει το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων απάντησε ότι έχει εκλείψει στην πόλη το επάγγελμα του βυρσοδέψη. Για τα επαγγέλματα που θα μπορούσαν να αναπτυχθούν περισσότερο το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων θεωρεί ότι η δημιουργία επιχειρήσεων είναι πολύ βασική. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων απάντησε ότι υπάρχει ανεργία στην πόλη της Χίου ενώ η σημαντικότερη ενέργεια για να παραμείνουν οι νέοι στην πόλη είναι η δημιουργία νέων θέσεων εργασίας.

Η πλειοψηφία των ατόμων που συμμετέχουν στη συγκεκριμένη έρευνα είναι ευχαριστημένοι από τα σχολεία. Στην ερώτηση για το αν είναι ευχαριστημένοι από το πανεπιστήμιο οι περισσότεροι ερωτώμενοι, απάντησαν ότι είναι ευχαριστημένοι. Οι περισσότεροι ερωτώμενοι επιθυμούν τα παιδιά τους να σπουδάσουν στη Χίο. Οι λόγοι για τους οποίους οι ερωτώμενοι θέλουν τα παιδιά τους να σπουδάσουν στις πόλεις που επέλεξαν παραπάνω είναι πολλοί, με σπουδαιότερο το ότι είναι καλύτερο για τα παιδιά να είναι κοντά στην οικογένειά τους.

Στην ερώτηση για τη σπουδαιότητα της δημιουργίας του καινούριου λιμανιού το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων θεωρεί το έργο αυτό πολύ σημαντικό. Όσον αφορά τη σπουδαιότητα της επέκτασης του αεροδρομίου οι περισσότεροι ερωτώμενοι θεωρούν ότι είναι ένα πολύ σημαντικό έργο. Στη συνέχεια αναφορικά με τη σπουδαιότητα της παράκαμψης της πόλης επισημαίνεται ότι το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων θεωρεί ότι είναι ένα σημαντικό έργο. Σχετικά με την σπουδαιότητα της ανάπλασης του κάστρου το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος θεωρεί ότι είναι πολύ σημαντικό.

Στην ερώτηση σχετικά με το πόσο ευχαριστημένοι είναι από τις υπηρεσίες υγείας το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων απάντησαν ότι είναι αρκετά ευχαριστημένοι. Όσον αφορά τη διασκέδαση οι περισσότεροι ερωτώμενοι είναι λίγο ευχαριστημένοι. Τα περισσότερα άτομα όταν ρωτήθηκαν για τις υποδομές απάντησαν ότι όσον αφορά τις υποδομές είναι μέτρια ευχαριστημένοι. Στη συνέχεια το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα σχετικά με τις συγκοινωνίες απάντησαν ότι είναι μέτρια ευχαριστημένοι. Τέλος όσον αφορά τη μόρφωση οι περισσότεροι ερωτώμενοι είναι αρκετά ευχαριστημένοι.

Από τους ελέγχους υποθέσεως διαπιστώνεται ότι οι γυναίκες είναι περισσότερο ικανοποιημένες από τα προϊόντα της πόλη της Χίου.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος ανήκει στη ηλικιακή ομάδα που καλύπτει τις ηλικίες μέχρι 30 ετών θεωρεί ότι υπάρχει έλλειψη κυρίως στα είδη ένδυσης. Επίσης δοθέντος ότι κάποιος ανήκει στη ηλικιακή ομάδα που καλύπτει τις ηλικίες από 31-40 ετών θεωρεί ότι υπάρχει έλλειψη κυρίως στα είδη ένδυσης. Αντίθετα δοθέντος ότι κάποιος ανήκει στην ηλικιακή κλίμακα από 41-60, θεωρεί ότι δεν υπάρχει έλλειψη σε κάποια προϊόντα.

Συμπερασματικά το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων μέχρι 40 ετών θεωρούν ότι υπάρχει έλλειψη στα είδη ένδυσης, σε αντίθεση με τα άτομα ηλικίας από 41-60 που θεωρούν ότι δεν υπάρχει έλλειψη σε κάποια προϊόντα.

Δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα μέχρι 10.000 ευρώ θεωρεί ότι υπάρχει έλλειψη στα είδη, ενώ δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 10.000 μέχρι 20.000 ευρώ. Αναφορικά με τα τρόφιμα δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα μέχρι 10.000 ευρώ θεωρεί ότι υπάρχει έλλειψη στα τρόφιμα. Αντίθετα, δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 10.000 μέχρι 20.000 ευρώ θεωρούν ότι υπάρχει έλλειψη στα τρόφιμα.

Δοθέντος ότι κάποιος είναι υπάλληλος δεν τους καλύπτουν οι δρόμοι. Για τους ελεύθερους επαγγελματίες, δοθέντος ότι κάποιος είναι ελεύθερος επαγγελματίας δεν είναι ευχαριστημένοι από τους δρόμους. Στη συνέχεια δοθέντος ότι κάποιος είναι μη αμειβόμενος ή ναυτικός δεν είναι ευχαριστημένοι από τους δρόμους.

Δοθέντος ότι κάποιος είναι υπάλληλος δεν είναι ευχαριστημένος από τη σύνδεση της πόλης με άλλες περιοχές. Για όλες τις υπόλοιπες κατηγορίες σε ποσοστό 100% δεν είναι ευχαριστημένοι από τη σύνδεση της πόλης με άλλες περιοχές.

Δοθέντος ότι κάποιος είναι άνδρας θα ήθελαν στην πόλη να υπάρχει καλύτερη ιατρική περίθαλψη. Αναφορικά με τις συγκοινωνίες, δοθέντος ότι κάποιος είναι άνδρας δεν είναι ευχαριστημένος από τις συγκοινωνίες.

Δοθέντος ότι κάποιος είναι υπάλληλος θεωρεί ότι στην πόλη θα έπρεπε να υπάρχει καθαρότερο νερό. Στη συνέχεια δοθέντος ότι κάποιος είναι μη αμειβόμενος θεωρεί ότι στην πόλη θα έπρεπε να υπάρχει καθαρότερο νερό. Τέλος δοθέντος ότι κάποιος είναι ναυτικός ή ελεύθερος επαγγελματίας θεωρούν ότι στην πόλη θα έπρεπε να υπάρχει περισσότερο πράσινο.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος θεωρεί ότι το πράσινο στην πόλη είναι αρκετό επιλέγει σαν περιοχή όπου το πράσινο επαρκεί τον Κοφινά. Επίσης, δοθέντος ότι κάποιος θεωρεί ότι το πράσινο στην πόλη δεν είναι αρκετό θεωρεί ότι όλες οι άλλες περιοχές έχουν έλλειψη πρασίνου, εκτός από τον Κοφινά, αφού το ανάλογο ποσοστό είναι πολύ μικρότερο.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος είναι ελεύθερος επαγγελματίας θεωρεί σαν πολιούχο Άγιο τον Άγιο Ισίδωρο. Επίσης, δοθέντος ότι κάποιος είναι ναυτικός θεωρεί σαν πολιούχο Αγία την Άγιο Μαρκέλλα. Στη συνέχεια για τους υπαλλήλους δοθέντος ότι κάποιος είναι υπάλληλος θεωρεί σαν πολιούχο Άγιο της πόλης της Χίου τους Μηνά, Βίκτωρ και Βικέντιο. Τέλος για τους μη αμειβόμενους δοθέντος ότι κάποιος είναι μη αμειβόμενος θεωρεί σαν πολιούχο Άγιο τον Άγιο Ισίδωρο.

Δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 0-10.000 ευρώ είναι ευχαριστημένος από το πανεπιστήμιο. Αντίθετα, δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 10.000-20.000 ευρώ είναι ευχαριστημένος από το πανεπιστήμιο.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 0-10.000 ευρώ είναι ευχαριστημένος από τα σχολεία. Αντίθετα, δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 10.000-20.000 ευρώ είναι ευχαριστημένος από τα σχολεία.

Δοθέντος ότι κάποιος φοιτά στην τριτοβάθμια εκπαίδευση θεωρεί ότι υπάρχει ανεργία στην πόλη, ενώ δοθέντος ότι κάποιος φοιτά στην τριτοβάθμια εκπαίδευση θεωρεί ότι δεν υπάρχει ανεργία στην πόλη. Δοθέντος ότι κάποιος φοιτά στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση θεωρεί ότι υπάρχει ανεργία στην πόλη, ενώ δοθέντος ότι κάποιος φοιτά στην τριτοβάθμια εκπαίδευση θεωρεί ότι δεν υπάρχει ανεργία στην πόλη.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος φοιτά στην τριτοβάθμια εκπαίδευση γνωρίζει ότι το σήμα της πόλης είναι η σφίγγα που κρατάει έναν

αμφορέα. Αντίθετα, δοθέντος ότι κάποιος φοιτά στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση θεωρεί ότι το σήμα της πόλης είναι η σφίγγα.

Δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 0-10.000 ευρώ ψωνίζει από τη Χίο. Αντίθετα, δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 10.000-20.000 ευρώ ψωνίζει από τη Χίο.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 0-10.000 ευρώ είναι ευχαριστημένος από την επάρκεια των προϊόντων στην πόλη. Επίσης, δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 10.000-20.000 ευρώ είναι ευχαριστημένος από την επάρκεια των προϊόντων στην πόλη. Αντίθετα, δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 0-10.000 ευρώ δεν είναι ευχαριστημένος από την επάρκεια των προϊόντων στην πόλη της Χίου.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος είναι άνδρας ψωνίζει από άλλη πόλη εκτός της πόλης της Χίου. Επίσης, δοθέντος ότι κάποιος είναι γυναίκα ψωνίζει από άλλη πόλη. Ακόμη δοθέντος ότι κάποιος είναι γυναίκα είναι ψωνίζει από την πόλη της Χίου.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος είναι γυναίκα σε ποσοστό 78,9% θεωρεί ότι στην πόλη θα έπρεπε να υπάρχει καθαρότερο νερό. Επίσης, δοθέντος ότι κάποιος είναι άνδρας σε ποσοστό 52,5% θεωρεί ότι στην πόλη θα έπρεπε να υπάρχει καθαρότερο νερό. Ακόμη, δοθέντος ότι κάποιος είναι άνδρας σε ποσοστό 42,6% θεωρεί ότι στην πόλη θα έπρεπε να υπάρχει περισσότερο πράσινο.

Δοθέντος ότι κάποιος είναι ναυτικός σε ποσοστό 100% στην πόλη θα ήθελαν να βελτιωθούν οι συγκοινωνίες. Στη συνέχεια για τους μη αμειβόμενους σε ποσοστό 89,5% θεωρούν ότι στην πόλη θα έπρεπε να υπάρχει καλύτερη ιατρική περίθαλψη. Επίσης οι ελεύθεροι επαγγελματίες και οι υπάλληλοι θεωρούν ότι στην πόλη θα έπρεπε να υπάρχει καλύτερη ιατρική περίθαλψη. Τα ανάλογα ποσοστά είναι 77,8% και 81,7% αντίστοιχα.

Δοθέντος ότι κάποιος έχει φοιτήσει στην τριτοβάθμια εκπαίδευση σε ποσοστό 74,7% θεωρεί ότι οι Μηνάς, Βίκτωρ και Βικέντιος είναι οι πολιούχοι της πόλης. Στη συνέχεια για τα άτομα που έχουν φοιτήσει στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση άλλοι θεωρούν ότι οι Μηνάς, Βίκτωρ και Βικέντιος είναι οι πολιούχοι της πόλης ενώ άλλοι θεωρούν ότι ο Άγιος Ισίδωρος είναι ο πολιούχος της πόλης της Χίου.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος είναι ναυτικός σε ποσοστό 100% γνωρίζει ότι το σήμα της πόλης είναι η σφίγγα με τον αμφορέα. Για τους μη αμειβόμενους, δοθέντος ότι κάποιος είναι μη αμειβόμενος σε ποσοστό 92,1% θεωρεί ότι το σήμα της πόλης είναι η σφίγγα. Στη συνέχεια δοθέντος ότι κάποιος είναι ελεύθερος επαγγελματίας σε ποσοστό 77,8% θεωρεί ότι το σήμα της πόλης είναι η σφίγγα. Όσον αφορά τους υπάλληλους, δοθέντος ότι κάποιος είναι υπάλληλος σε ποσοστό 65,4% γνωρίζει ότι το σήμα της πόλης είναι η σφίγγα με τον αμφορέα.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 0-10.000 ευρώ σε ποσοστό 59,4% θα ήθελαν να σπουδάσουν τα παιδιά τους στη Χίο. Αντίθετα, δοθέντος ότι κάποιος έχει εισόδημα από 10.000-20.000 ευρώ σε ποσοστό 39,2% θα ήθελαν να σπουδάσουν τα παιδιά τους στην Αθήνα.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος είναι ναυτικός σε ποσοστό 100% θεωρεί ότι υπάρχει ανεργία στην πόλη. Επίσης δοθέντος ότι κάποιος είναι υπάλληλος σε ποσοστό 84,6% θεωρεί ότι υπάρχει ανεργία στην πόλη. Για τους ελεύθερους επαγγελματίες, δοθέντος ότι κάποιος είναι ελεύθερος επαγγελματίας σε ποσοστό 77,8% θεωρεί ότι δεν υπάρχει ανεργία στην πόλη.

Δοθέντος ότι κάποιος είναι γυναίκα σε ποσοστό 57,9% θεωρεί ότι υπάρχει έλλειψη σε τρόφιμα. Επίσης, δοθέντος ότι κάποιος είναι γυναίκα σε ποσοστό 41% θεωρεί ότι υπάρχει έλλειψη στα είδη ένδυσης. Αντίθετα, δοθέντος ότι κάποιος είναι άνδρας σε ποσοστό 50,8% θεωρεί ότι υπάρχει έλλειψη σε τρόφιμα. Επιπλέον, δοθέντος ότι κάποιος είναι γυναίκα σε ποσοστό 33,3% θεωρεί ότι υπάρχει έλλειψη στα είδη ένδυσης.

Η σχέση ανάμεσα στις επιδράσεις του τουρισμού και τη φυσιογνωμία της πόλης της Χίου είναι αρνητική γεγονός που υποδηλώνει ότι σε επίπεδο σημαντικότητας 5% όσο αυξάνεται η επίδραση του τουρισμού μειώνεται η διατήρηση της φυσιογνωμίας της πόλης.

Η σχέση ανάμεσα στη δημιουργία του καινούριου λιμανιού και τη φυσιογνωμία της πόλης της Χίου είναι αρνητική γεγονός που υποδηλώνει ότι σε επίπεδο σημαντικότητας 5% όσο αυξάνεται η πιθανότητα της δημιουργία του καινούριου λιμανιού αυξάνεται και η διατήρηση της φυσιογνωμίας της πόλης της Χίου.

Η σχέση ανάμεσα στο κατά πόσο οι μόνιμοι κάτοικοι της πόλης είναι ευχαριστημένοι από τη διασκέδαση και τη φυσιογνωμία της πόλης της Χίου βρέθηκε αρνητική που σημαίνει ότι σε επίπεδο σημαντικότητας 5% όσο αυξάνεται η ικανοποίηση των ανθρώπων από τη διασκέδαση, τόσο μειώνεται η διατήρηση της φυσιογνωμίας της πόλης.

Η σχέση ανάμεσα στο επίπεδο ικανοποίησης των ανθρώπων από την επάρκεια των προϊόντων στην πόλη και τη διατήρηση της παραδοσιακής ταυτότητας της πόλης, είναι θετική που σημαίνει σε επίπεδο σημαντικότητας 5%, όσο αυξάνεται η ικανοποίηση των ανθρώπων από την επάρκεια των προϊόντων στην πόλη αυξάνεται και το επίπεδο της διατήρησης της παραδοσιακής ταυτότητας.

Η σχέση ανάμεσα στη σημασία της παράκαμψης της πόλης της Χίου βρέθηκε αρνητική που σημαίνει ότι σε επίπεδο σημαντικότητας 5%, όσο αυξάνεται η πιθανότητα της δημιουργίας της παράκαμψης της πόλης μειώνεται το επίπεδο της διατήρησης της παραδοσιακής ταυτότητας της πόλης.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

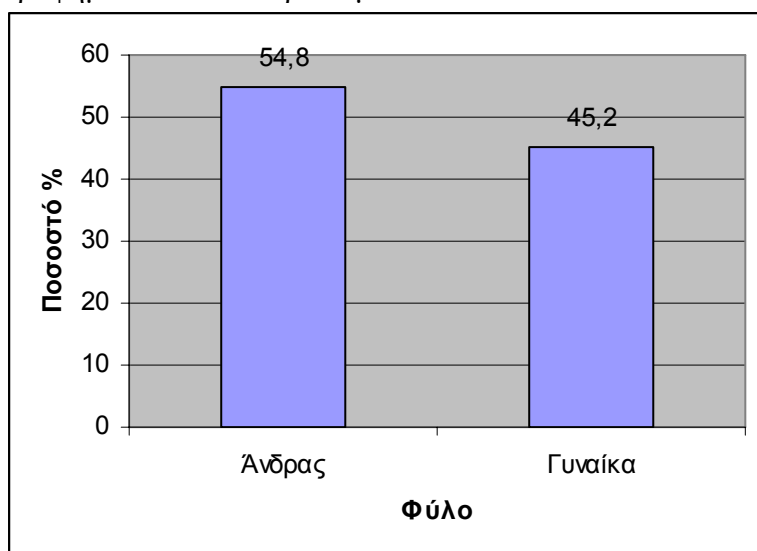
1. Αποτελέσματα της δειγματοληπτικής έρευνας για τα άτομα που κατοικούν προσωρινά στην πόλη

Στο συγκεκριμένο δείγμα το μεγαλύτερο ποσοστό καταλαμβάνουν οι άνδρες. Οι άνδρες που ερωτήθηκαν ήταν 40 ενώ οι γυναίκες 33. Το ανάλογο ποσοστό που καταλαμβάνουν οι άνδρες είναι 54,8% ενώ για τους άνδρες είναι 45,2%.

Πίνακας 89: Φύλο ερωτώμενου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Άνδρας	40	54,8
Γυναίκα	33	45,2
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 102: Φύλο ερωτώμενου

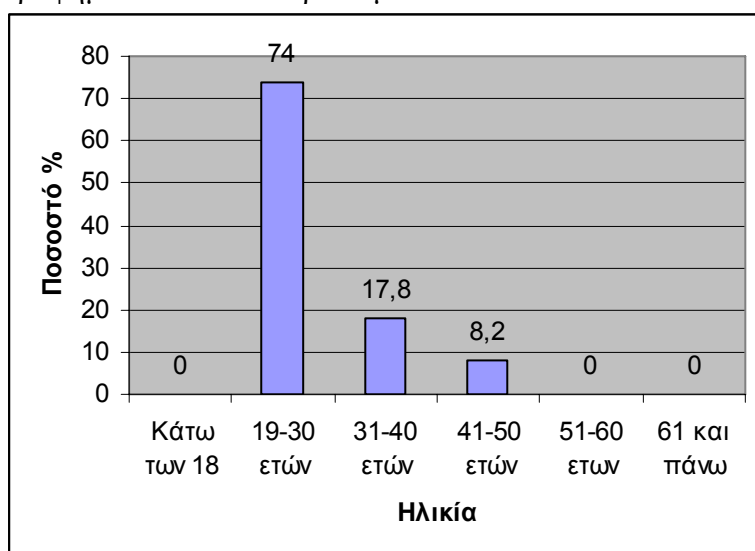


Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων είναι ηλικίας από 19 έως 30 ετών. Συγκεκριμένα 74% του δείγματος είναι ηλικίας από 19 έως 30 ετών. Στη συνέχεια 17,8% των ατόμων ανήκουν στην ηλικιακή κλίμακα από 31 έως 40 ετών. Επιπρόσθετα, 8,2% των ατόμων που ερωτήθηκαν βρίσκονται στο ηλικιακό κλιμάκιο που περιλαμβάνει τις ηλικίες από 41 μέχρι 50 ετών.

Πίνακας 90: Ηλικία ερωτώμενου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Κάτω των 18	0	0
19-30 ετών	54	74,0
31-40 ετών	13	17,8
41-50 ετών	6	8,2
51-60 ετών	0	0
61 και πάνω	0	0
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 103: Ηλικία ερωτώμενου

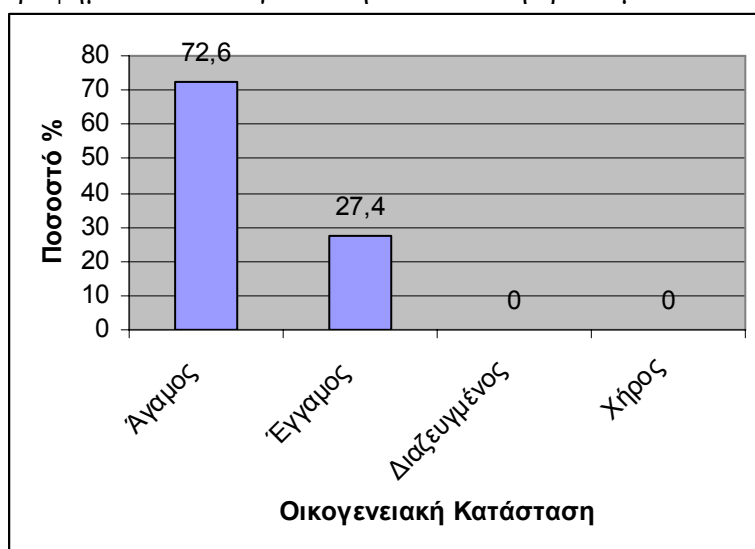


Σχετικά με την οικογενειακή κατάσταση των ατόμων που συμπλήρωσαν το συγκεκριμένο ερωτηματολόγιο το μεγαλύτερο ποσοστό είναι άγαμοι. Το ποσοστό των ερωτώμενων που είναι άγαμοι είναι 72,6%. Αντίθετα οι έγγαμοι καταλαμβάνουν το 27,4% του δείγματος.

Πίνακας 91: Οικογενειακή Κατάσταση ερωτώμενου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Άγαμος	53	72,6
Έγγαμος	20	27,4
Διαζευγμένος	0	0
Χήρος	0	0
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 104: Οικογενειακή Κατάσταση ερωτώμενου

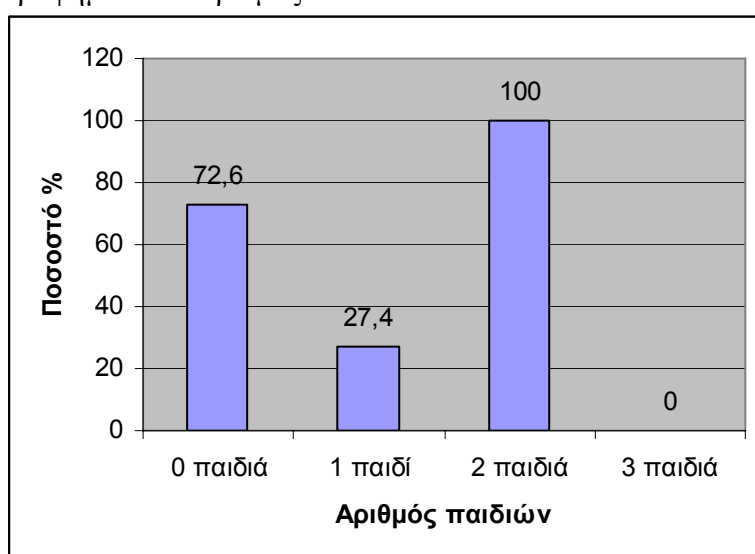


Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμπλήρωσαν το ερωτηματολόγιο δεν έχουν καθόλου παιδιά. Συγκεκριμένα 53 άτομα δεν έχουν παιδιά. Το ανάλογο ποσοστό είναι 72,6%. Στη συνέχεια 27,4% των ερωτώμενων έχει ένα παιδί.

Πίνακας 92: Αριθμός Παιδιών

	Συχνότητα	Ποσοστό
0 παιδιά	53	72,6
1 παιδί	20	27,4
2 παιδιά	0	0
3 παιδιά	0	0
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 105: Αριθμός Παιδιών

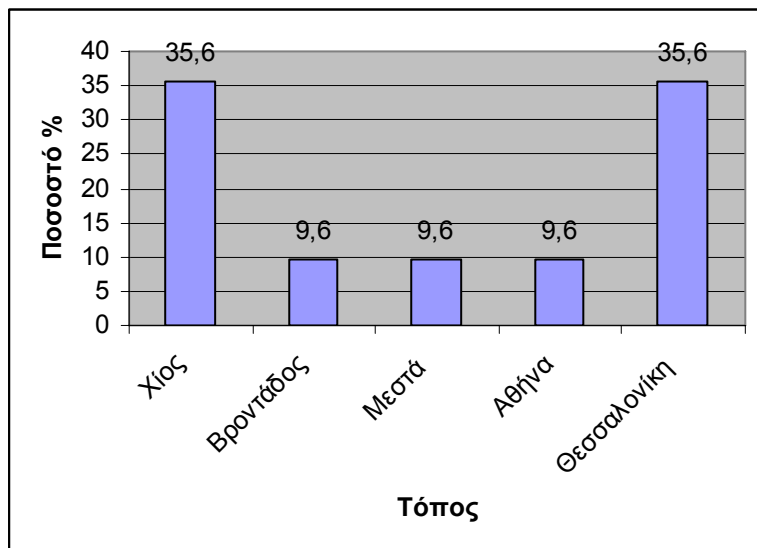


Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων κατάγονται από την πόλη της Χίου και από τη Θεσσαλονίκη. Συγκεκριμένα, 26 άτομα κατάγονται από τη Χίο. Το ποσοστό των ατόμων που κατάγονται από τη Χίο είναι 35,6%. Το ίδιο ποσοστό ισχύει και για τα άτομα που κατάγονται από τη Θεσσαλονίκη.

Πίνακας 93: Τόπος καταγωγής

Τόπος	Συχνότητα	Ποσοστό
Χίος	26	35,6
Βροντάδος	7	9,6
Μεστά	7	9,6
Αθήνα	7	9,6
Θεσσαλονίκη	26	35,6
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 106: Τόπος καταγωγής

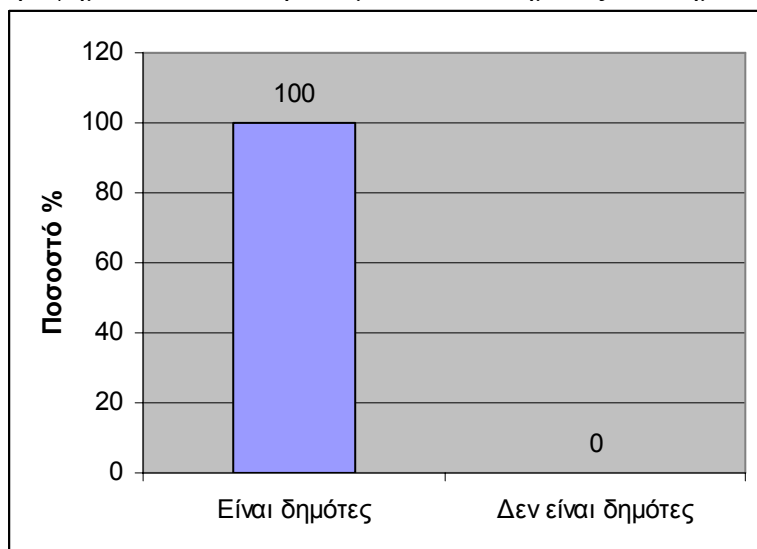


Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων του δείγματος είναι δημότες του δήμου Χίου.
Συγκεκριμένα το 100% των ατόμων που ερωτήθηκαν είναι δημότες του δήμου Χίου.

Πίνακας 94: Αν οι ερωτώμενοι είναι δημότες του δήμου Χίου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Είναι δημότες	73	100,0
Δεν είναι δημότες	0	0
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 107: Αν οι ερωτώμενοι είναι δημότες του δήμου Χίου

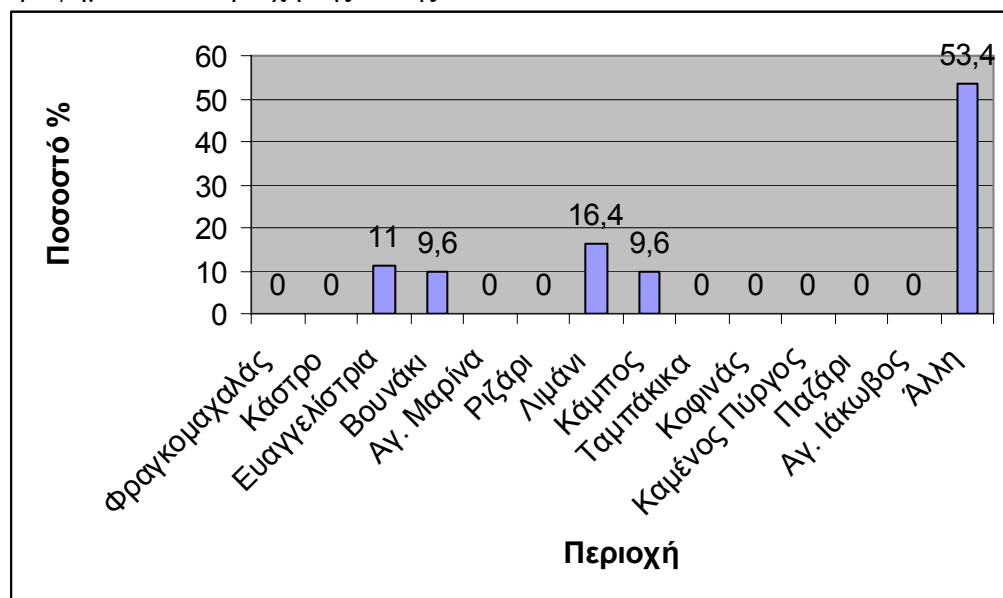


Τα περισσότερα άτομα κατοικούν στο λιμάνι. Το ποσοστό των ατόμων που κατοικούν στο λιμάνι είναι 16,4%. Στη συνέχεια το 11% των ατόμων κατοικούν στην Παναγία την Ευαγγελίστρια. Τέλος υπάρχουν και κάποιοι που κατοικούν στο Βουνάκι και στον Κάμπο. Το ανάλογο ποσοστό είναι 9,6%.

Πίνακας 95: Περιοχή της πόλης που κατοικείτε

	Συχνότητα	Ποσοστό
Φραγκομαχαλάς	0	0
Κάστρο	0	0
Ευαγγελίστρια	8	11,0
Βουνάκι	7	9,6
Αγ. Μαρίνα Καλοπλύτου	0	0
Ριζάρι	0	0
Λιμάνι	12	16,4
Κάμπος	7	9,6
Ταμπάκικα	0	0
Κοφινάς	0	0
Καμένος Πύργος	0	0
Παζάρι	0	0
Αγ. Ιάκωβος	0	0
Άλλη	39	53,4
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 108: Περιοχή της πόλης που κατοικείτε

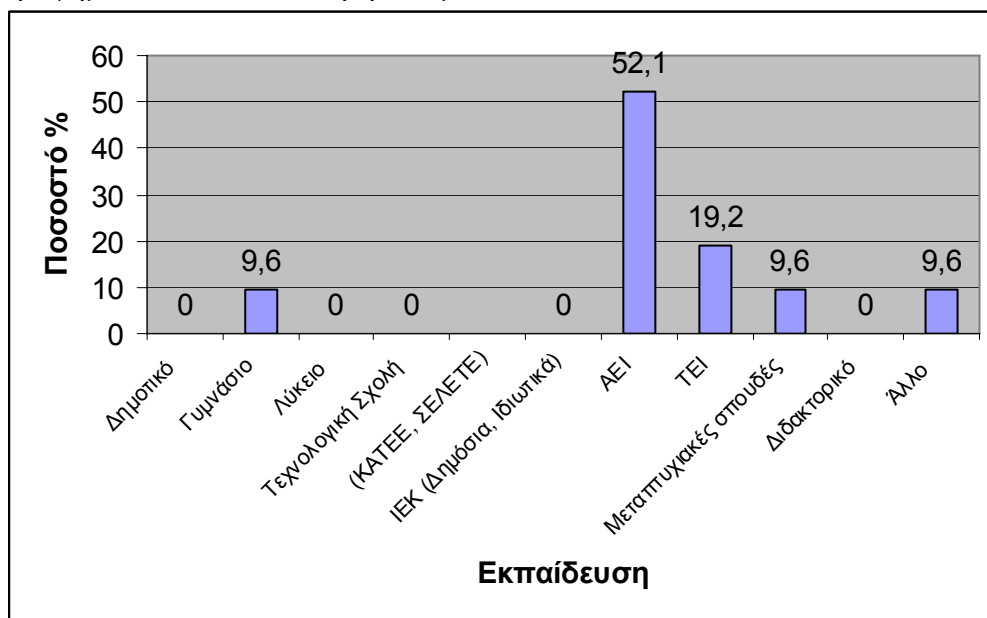


Αναφορικά με την εκπαίδευση των ερωτώμενων το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος, δηλαδή 52,1% έχουν τελειώσει κάποιο Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα. Αρκετά μεγάλο είναι και το ποσοστό των ατόμων που έχουν φοιτήσει σε Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα. Το ανάλογο ποσοστό είναι 19,2%.

Πίνακας 96: Εκπαίδευση ερωτώμενου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Δημοτικό	0	0
Γυμνάσιο	7	9,6
Λύκειο	0	0
Τεχνολογική Σχολή (ΚΑΤΕΕ, ΣΕΛΕΤΕ)	0	0
ΙΕΚ (Δημόσια, Ιδιωτικά)	0	0
ΑΕΙ	38	52,1
ΤΕΙ	14	19,2
Μεταπτυχιακές σπουδές	7	9,6
Διδακτορικό		0
Άλλο	7	9,6
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 109: Εκπαίδευση ερωτώμενου

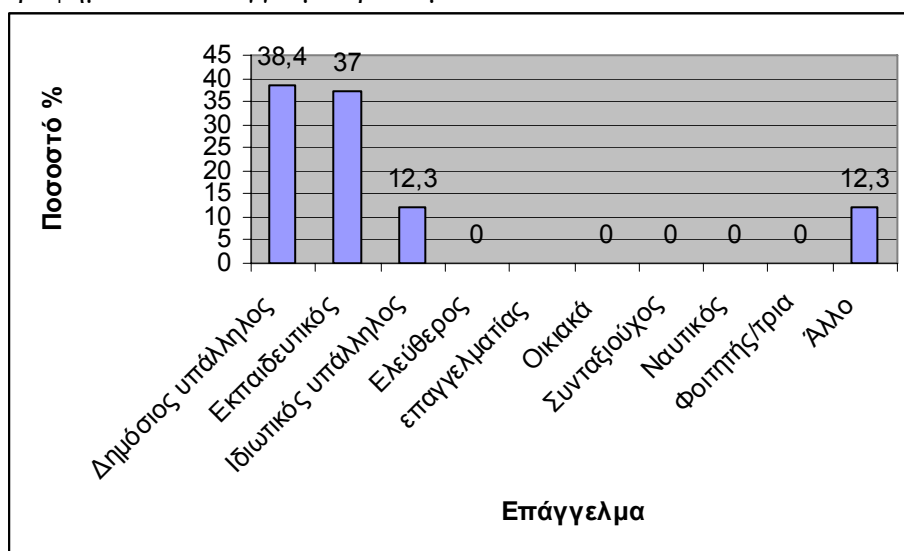


Αναφορικά με το επάγγελμα των ατόμων που συμπλήρωσαν το ερωτηματολόγιο οι περισσότεροι είναι δημόσιοι υπάλληλοι. Το ποσοστό των δημοσίων υπαλλήλων είναι 38,4%. Αρκετά μεγάλο ποσοστό του δείγματος καταλαμβάνουν οι εκπαιδευτικοί. Το ποσοστό του δείγματος που καταλαμβάνουν οι εκπαιδευτικοί είναι 37%. Στη συνέχεια οι ιδιωτικοί υπάλληλοι καταλαμβάνουν ένα σημαντικό τμήμα του δείγματος. Το ποσοστό των ατόμων που είναι ιδιωτικοί υπάλληλοι είναι 12,3%.

Πίνακας 97: Επάγγελμα ερωτώμενου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Δημόσιος υπάλληλος	28	38,4
Εκπαιδευτικός	27	37,0
Ιδιωτικός υπάλληλος	9	12,3
Ελεύθερος επαγγελματίας	0	0
Οικιακά	0	0
Συνταξιούχος	0	0
Ναυτικός	0	0
Φοιτητής/τρια	0	0
Άλλο	9	12,3
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 110: Επάγγελμα ερωτώμενου

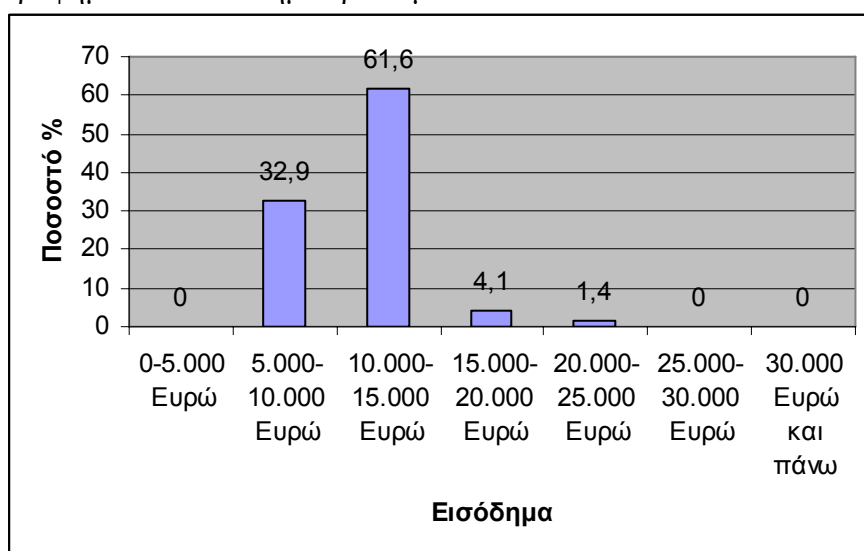


Αναφορικά με το ετήσιο εισόδημα των ερωτώμενων για το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος κυμαίνεται από 10.000 μέχρι 15.000 Ευρώ. Το ποσοστό των ερωτώμενων που έχουν εισόδημα από 10.000 μέχρι 15.000 Ευρώ είναι 61,6%. Επιπρόσθετα, ένας μεγάλος αριθμός ατόμων έχει ετήσιο εισόδημα που ανήκει στο εισοδηματικό κλιμάκιο από 5.000 μέχρι 10.000 Ευρώ. Το ποσοστό που αντιστοιχεί στο συγκεκριμένο επίπεδο εισοδήματος είναι 32,9%.

Πίνακας 98: Εισόδημα ερωτώμενου

	Συχνότητα	Ποσοστό
0-5.000 Ευρώ	0	0
5.000-10.000 Ευρώ	24	32,9
10.000-15.000 Ευρώ	45	61,6
15.000-20.000 Ευρώ	3	4,1
20.000-25.000 Ευρώ	1	1,4
25.000-30.000 Ευρώ	0	0
30.000 Ευρώ και πάνω	0	0
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 111: Εισόδημα ερωτώμενου

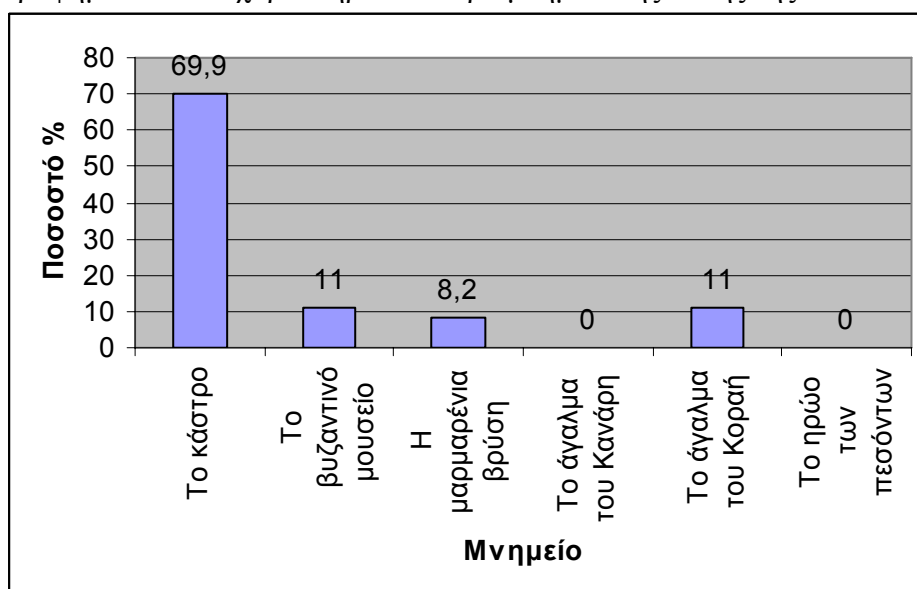


Το χαρακτηριστικότερο μνημείο της πόλης της Χίου είναι το κάστρο, σύμφωνα με το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος. Συγκεκριμένα, 51 άτομα από τα 73 που ερωτήθηκαν απάντησαν ότι θεωρούν το κάστρο το χαρακτηριστικότερο μνημείο της πόλης της Χίου. Το ανάλογο ποσοστό είναι 69,9%. Στη συνέχεια σαν το δεύτερο χαρακτηριστικότερο μνημείο της πόλης της Χίου, σε ποσοστό 11% παρουσιάστηκε το βυζαντινό μουσείο με το μιναρέ και το άγαλμα του Κοραή. Το ποσοστό του δείγματος που επέλεξε τις συγκεκριμένες απαντήσεις είναι 11%.

Πίνακας 99: Το χαρακτηριστικότερο μνημείο της πόλης της Χίου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Το κάστρο	51	69,9
Το βυζαντινό μουσείο με το Μιναρέ	8	11,0
Η μαρμαρένια βρύση	6	8,2
Το άγαλμα του Κανάρη στο Δημοτικό Κήπο		
Το άγαλμα του Κοραή έξω από τη βιβλιοθήκη	8	11,0
Το ηρώο των πεσόντων		
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 112: Το χαρακτηριστικότερο μνημείο της πόλης της Χίου

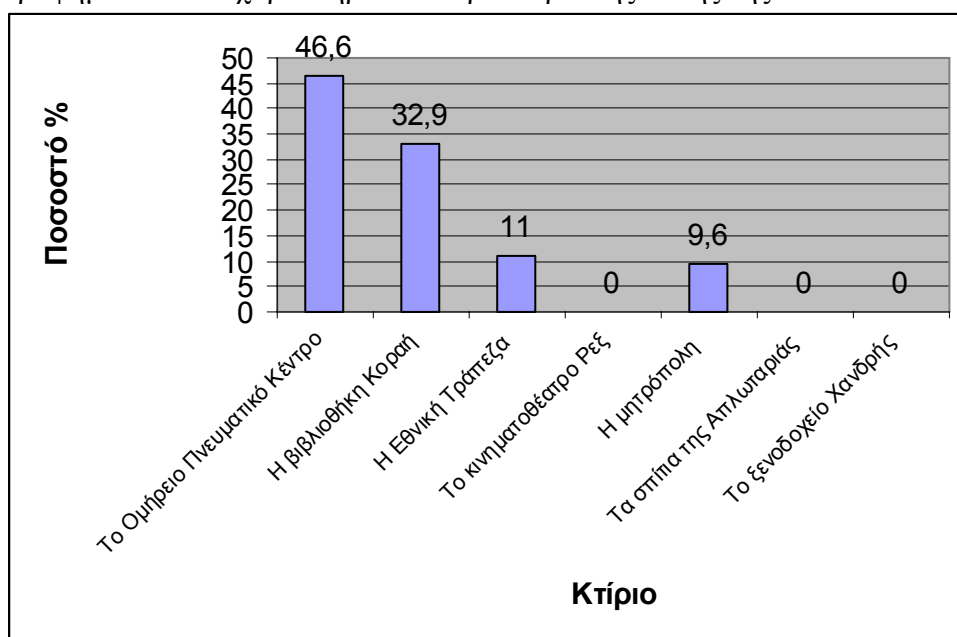


Σύμφωνα με τον πίνακα και το γράφημα που ακολουθούν το χαρακτηριστικότερο κτίριο της πόλης της Χίου είναι το Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Χίου, σε ποσοστό 46,6% και συχνότητα 105. Στη συνέχεια τη δεύτερη επιλογή για το χαρακτηριστικότερο κτίριο της πόλης της Χίου αποτελεί η βιβλιοθήκη Κοραή σε ποσοστό 32,9%.

Πίνακας 100: Το χαρακτηριστικότερο κτίριο της πόλης της Χίου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Το Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο	34	46,6
Η βιβλιοθήκη Κοραή	24	32,9
Η Εθνική Τράπεζα	8	11,0
Το κινηματοθέατρο Ρεξ		
Η μητρόπολη	7	9,6
Τα σπίτια της Απλωταριάς		
Το ξενοδοχείο Χανδρής		
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 113: Το χαρακτηριστικότερο κτίριο της πόλης της Χίου

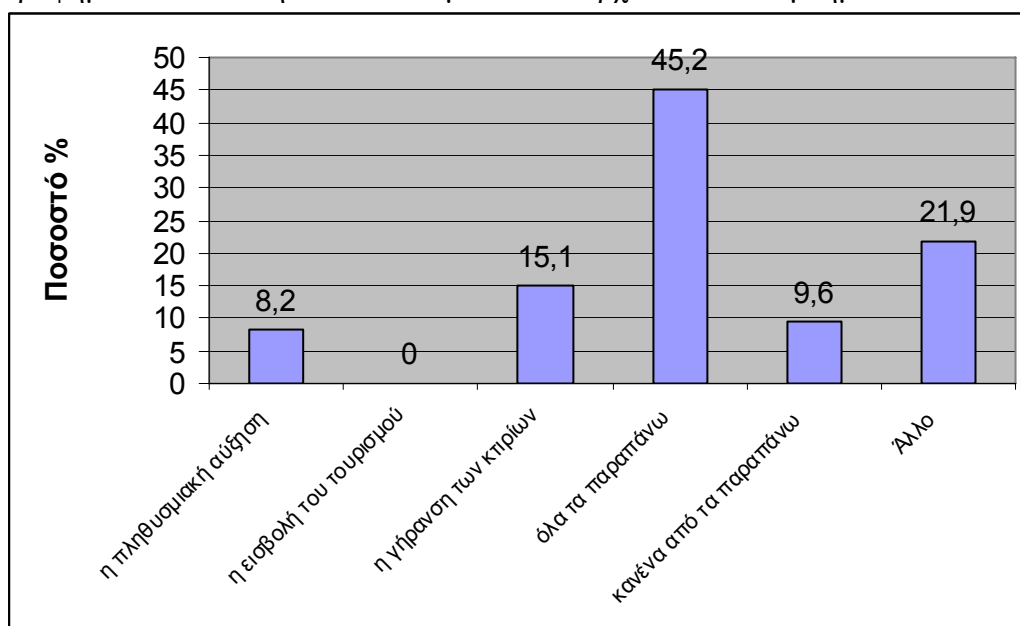


Το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος, δηλαδή 45,2% θεωρεί ότι η πληθυσμιακή αύξηση, η εισβολή του τουρισμού και η γήρανση των κτιρίων αποτελούν την σημαντικότερη απειλή των πολιτισμικών και Αρχιτεκτονικών Μνημείων. Αντίθετα το 15,1% των ερωτώμενων πιστεύει ότι μόνο η γήρανση των κτιρίων αποτελεί απειλή για τα πολιτισμικά και αρχιτεκτονικά μνημεία.

Πίνακας 101: Απειλή των πολιτισμικών και αρχιτεκτονικών μνημείων

	Συχνότητα	Ποσοστό
η πληθυσμιακή αύξηση	6	8,2
η εισβολή του τουρισμού	0	0
η γήρανση των κτιρίων	11	15,1
όλα τα παραπάνω	33	45,2
κανένα από τα παραπάνω	7	9,6
Άλλο	16	21,9
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 114: Απειλή των πολιτισμικών και αρχιτεκτονικών μνημείων

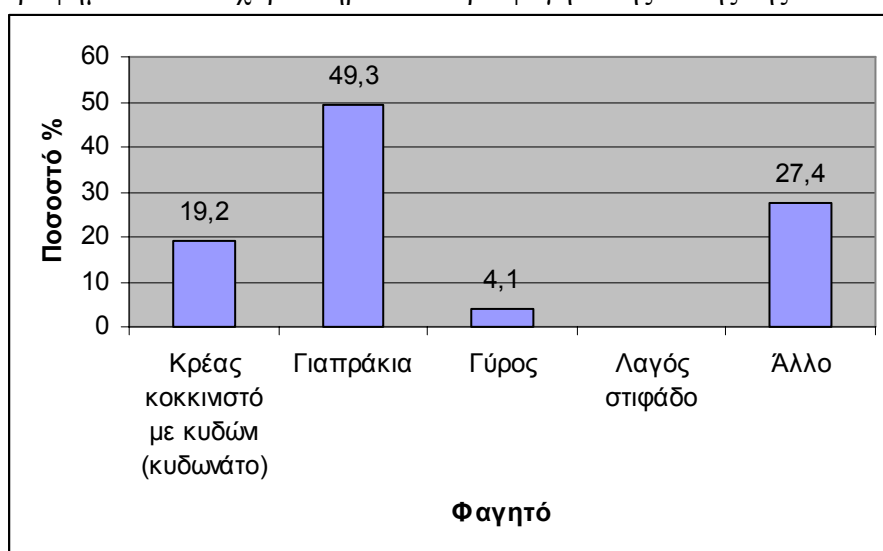


Το χαρακτηριστικότερο φαγητό της πόλης της Χίου είναι τα γιαπράκια αφού 36 άτομα από τα 73 επέλεξαν τη συγκεκριμένη απάντηση, γεγονός που αντιστοιχεί σε ποσοστό 49,3%. Στη συνέχεια το 19,2% επέλεξε το κρέας το κοκκινιστό με κυδώνι.

Πίνακας 102: Το χαρακτηριστικότερο φαγητό της πόλης της Χίου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Κρέας κοκκινιστό με κυδώνι (κυδωνάτο)	14	19,2
Γιαπράκια	36	49,3
Γύρος	3	4,1
Λαγός στιφάδο	0	0
Άλλο	20	27,4
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 115: Το χαρακτηριστικότερο φαγητό της πόλης της Χίου

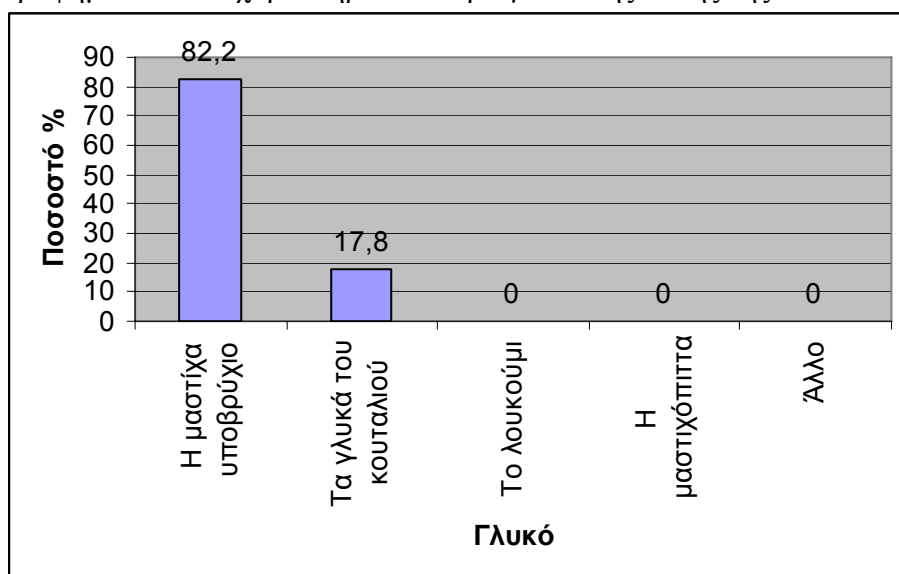


Το χαρακτηριστικότερο γλυκό της πόλης της Χίου, αλλά και ολόκληρου του νησιού είναι η μαστίχα υποβρύχιο αφού 60 άτομα από τα 73 επέλεξαν τη συγκεκριμένη απάντηση, γεγονός που αντιστοιχεί σε ποσοστό 82,2%. Όσον αφορά τα γλυκά του κουταλιού, 13 άτομα δηλαδή 17,8% του δείγματος, επέλεξαν τη συγκεκριμένη απάντηση.

Πίνακας 103: Το χαρακτηριστικότερο γλυκό της πόλης της Χίου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Η μαστίχα υποβρύχιο	60	82,2
Τα γλυκά του κουταλιού	13	17,8
Το λουκούμι	0	0
Η μαστιχόπιττα	0	0
Άλλο	0	0
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 116: Το χαρακτηριστικότερο γλυκό της πόλης της Χίου

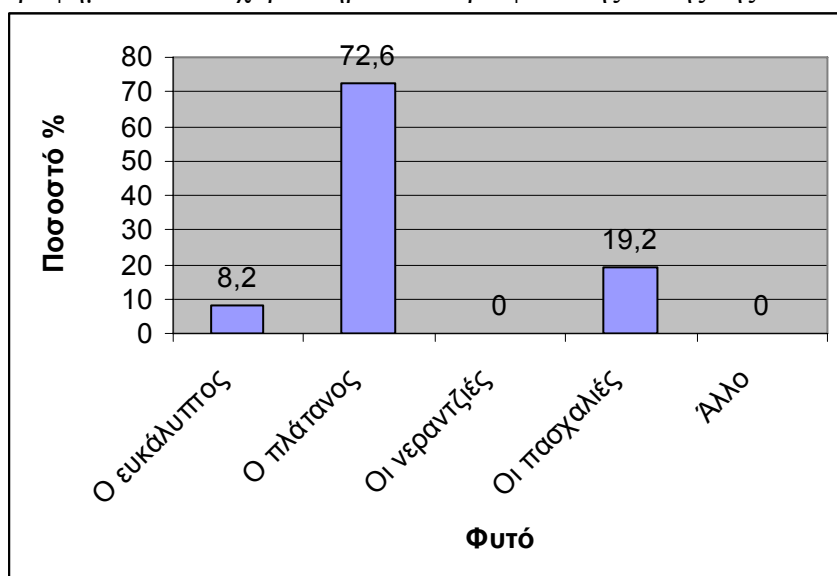


Το χαρακτηριστικότερο φυτό της πόλης της Χίου είναι ο πλάτανος, που υπάρχει στην πλατεία Βουνακίου. Τη συγκεκριμένη απάντηση επέλεξαν 53 ερωτώμενοι από τους 73. Δηλαδή το 72,6% του δείγματος θεωρεί σαν το χαρακτηριστικότερο φυτό της πόλης της Χίου τον πλάτανο. Στη συνέχεια 19,2% θεωρεί ότι οι πασχαλιές είναι το χαρακτηριστικότερο φυτό της πόλης της Χίου.

Πίνακας 104: Το χαρακτηριστικότερο φυτό της πόλης της Χίου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Ο ευκάλυπτος	6	8,2
Ο πλάτανος	53	72,6
Οι νεραντζιές	0	0
Οι πασχαλιές	14	19,2
Άλλο	0	0
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 117: Το χαρακτηριστικότερο φυτό της πόλης της Χίου

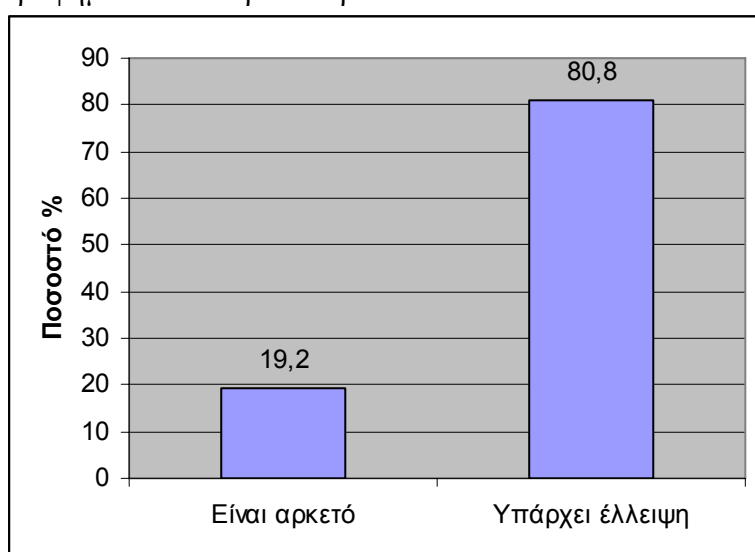


Όσον αφορά το πράσινο που υπάρχει στην πόλη το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος θεωρεί ότι στην πόλη υπάρχει έλλειψη πρασίνου. Συγκεκριμένα το 80,8% του δείγματος θεωρεί ότι υπάρχει έλλειψη πρασίνου στη πόλη. Αντίθετα μόνο το 19,2% του δείγματος πιστεύει ότι το πράσινο είναι αρκετό.

Πίνακας 105: Επάρκεια πρασίνου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Είναι αρκετό	14	19,2
Υπάρχει έλλειψη	59	80,8
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 118: Επάρκεια πρασίνου

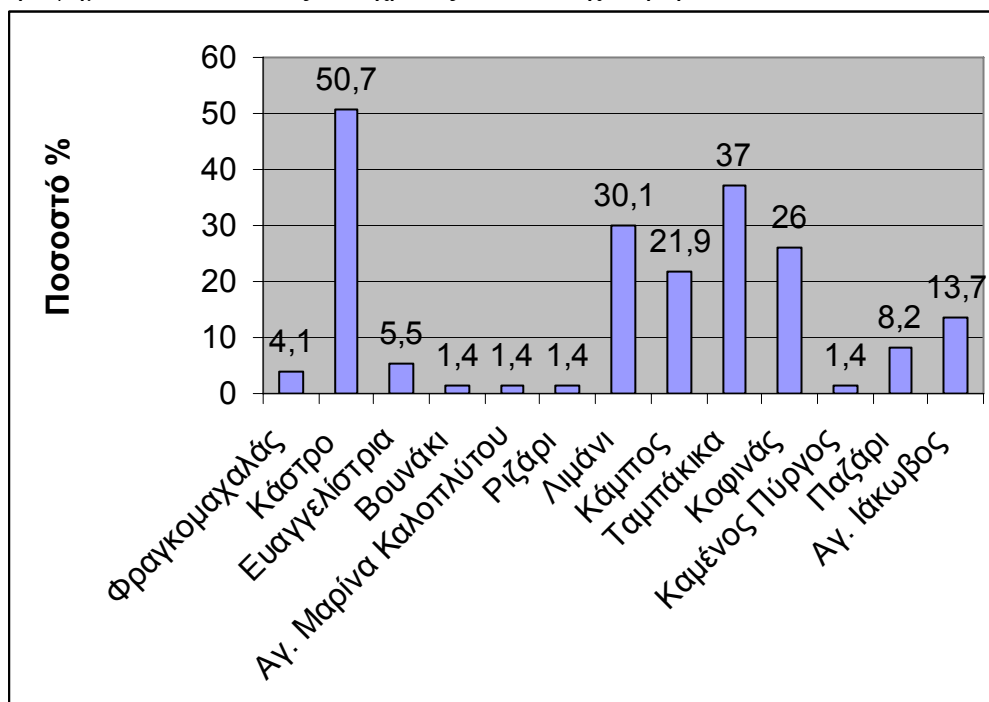


Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμπλήρωσαν το συγκεκριμένο ερωτηματολόγιο θεωρεί ότι το Κάστρο είναι η γειτονιά που χρειάζεται ενίσχυση πρασίνου. Συγκεκριμένα το 50,7% των ερωτώμενων πιστεύει ότι το κάστρο χρειάζεται ενίσχυση πρασίνου. Στη συνέχεια το 37% των ατόμων πιστεύει ότι τα Ταμπάκικα χρειάζονται περισσότερο πράσινο. Επίσης ενίσχυση πρασίνου χρειάζεται το Λιμάνι σε ποσοστό 30,1%. Γενικά όλες οι γειτονιές χρειάζονται ενίσχυση πρασίνου.

Πίνακας 106: Γειτονιές που χρειάζονται ενίσχυση πρασίνου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Φραγκομαχαλάς	3	4,1
Κάστρο	37	50,7
Ευαγγελίστρια	4	5,5
Βουνάκι	1	1,4
Αγ. Μαρίνα Καλοπλύτου	1	1,4
Ριζάρι	1	1,4
Λιμάνι	22	30,1
Κάμπος	16	21,9
Ταμπάκικα	27	37,0
Κοφινάς	19	26,0
Καμένος Πύργος	1	1,4
Παζάρι	6	8,2
Αγ. Ιάκωβος	10	13,7

Γράφημα 119: Γειτονιές που χρειάζονται ενίσχυση πρασίνου



Πίνακας 107: Γειτονιές που χρειάζονται ενίσχυση πρασίνου

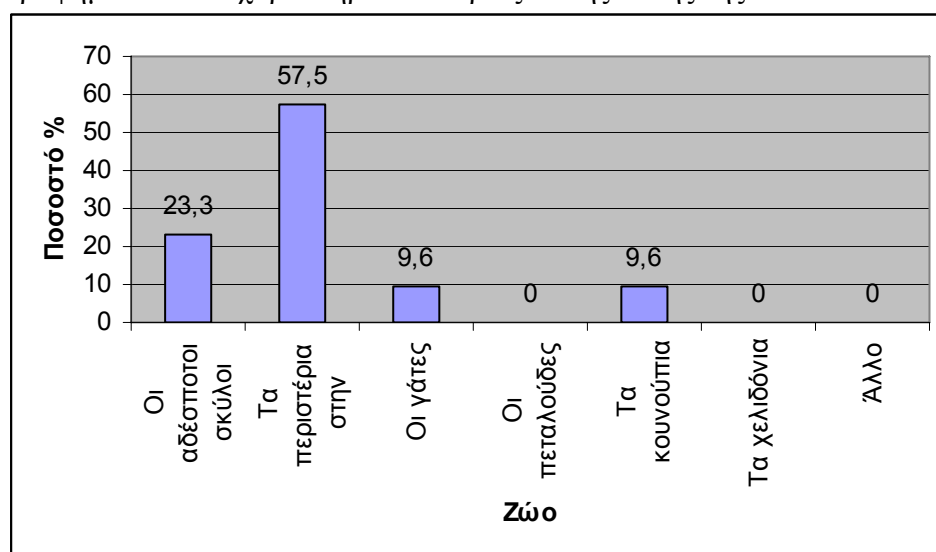
Γειτονιές		Συχνότητα	Ποσοστό
Φραγκομαχαλάς	Χρειάζεται ενίσχυση	3	4,1
	Δεν χρειάζεται ενίσχυση	70	95,9
	Σύνολο	73	100,0
Κάστρο	Χρειάζεται ενίσχυση	37	50,7
	Δεν χρειάζεται ενίσχυση	36	49,3
	Σύνολο	73	100,0
Ευαγγελίστρια	Χρειάζεται ενίσχυση	4	5,5
	Δεν χρειάζεται ενίσχυση	69	94,5
	Σύνολο	73	100,0
Βουνάκι	Χρειάζεται ενίσχυση	1	1,4
	Δεν χρειάζεται ενίσχυση	72	98,6
	Σύνολο	73	100,0
Αγ. Μαρίνα Καλοπλύτου	Χρειάζεται ενίσχυση	1	1,4
	Δεν χρειάζεται ενίσχυση	72	98,6
	Σύνολο	73	100,0
Ριζάρι	Χρειάζεται ενίσχυση	1	1,4
	Δεν χρειάζεται ενίσχυση	72	98,6
	Σύνολο	73	100,0
Λιμάνι	Χρειάζεται ενίσχυση	22	30,1
	Δεν χρειάζεται ενίσχυση	51	69,9
	Σύνολο	73	100,0
Κάμπος	Χρειάζεται ενίσχυση	16	21,9
	Δεν χρειάζεται ενίσχυση	57	78,1
	Σύνολο	73	100,0
Ταμπάκικα	Χρειάζεται ενίσχυση	27	37,0
	Δεν χρειάζεται ενίσχυση	46	63,0
	Σύνολο	73	100,0
Κοφινάς	Χρειάζεται ενίσχυση	19	26,0
	Δεν χρειάζεται ενίσχυση	54	74,0
	Σύνολο	73	100,0
Καμένος Πύργος	Χρειάζεται ενίσχυση	1	1,4
	Δεν χρειάζεται ενίσχυση	72	98,6
	Σύνολο	73	100,0
Παζάρι	Χρειάζεται ενίσχυση	6	8,2
	Δεν χρειάζεται ενίσχυση	67	91,8
	Σύνολο	73	100,0
Αγ. Ιάκωβος	Χρειάζεται ενίσχυση	10	13,7
	Δεν χρειάζεται ενίσχυση	63	86,3
	Σύνολο	73	100,0

Στον πίνακα και το γράφημα που ακολουθούν παρατηρούμε ότι το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος θεωρεί ότι τα περιστέρια που υπάρχουν στην πλατεία Βουνακίου είναι το χαρακτηριστικότερο ζώο της πόλης της Χίου. Συγκεκριμένα το 57,5% του δείγματος, δηλαδή 42 άτομα στα 73 επέλεξαν τα περιστέρια ως το χαρακτηριστικότερο ζώο. Στη συνέχεια το 23,3% των ερωτώμενων θεωρεί ότι οι αδέσποτοι σκύλοι είναι το χαρακτηριστικότερο ζώο της πόλης της Χίου με συχνότητα 17.

Πίνακας 108: Το χαρακτηριστικότερο ζώο της πόλης της Χίου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Οι αδέσποτοι σκύλοι	17	23,3
Τα περιστέρια στην πλατεία	42	57,5
Οι γάτες	7	9,6
Οι πεταλούδες	0	0
Τα κουνούπια	7	9,6
Τα χελιδόνια	0	0
Άλλο	0	0
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 120: Το χαρακτηριστικότερο ζώο της πόλης της Χίου

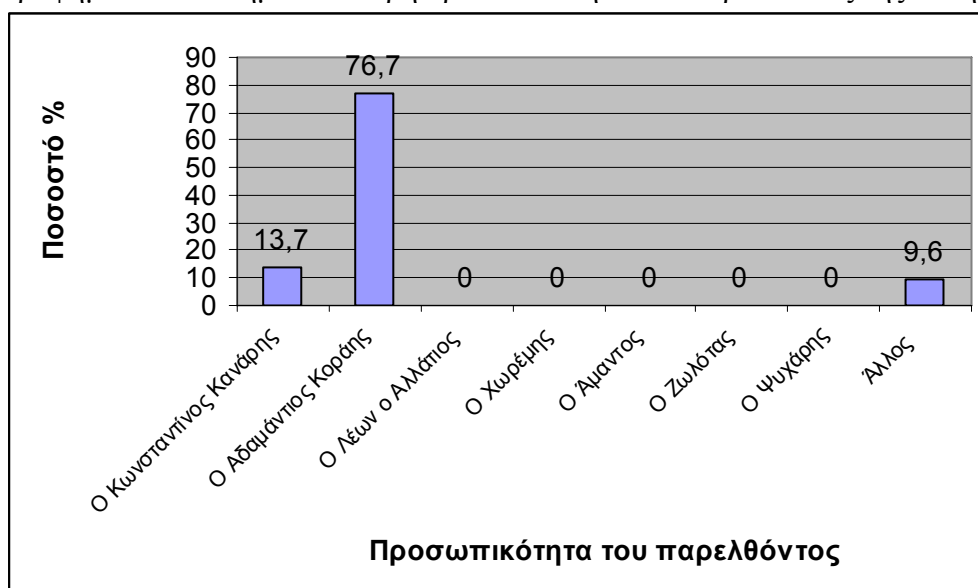


Η σημαντικότερη προσωπικότητα του παρελθόντος της πόλης σύμφωνα με το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος είναι ο Αδαμάντιος Κοραΐς, σε ποσοστό 76,7%. Μετά τον Κοραΐ η πιο σημαντική προσωπικότητα είναι ο Κανάρης σε ποσοστό 13,7%. Αν και ο Κανάρης είναι από τα Ψαρά, το γεγονός ότι πυρπόλησε την Τουρκική ναυαρχίδα στο λιμάνι της Χίου έχει συνδέσει το όνομά του με την πόλη της Χίου και γενικότερα με το νησί.

Πίνακας 109: Η σημαντικότερη προσωπικότητα του παρελθόντος της πόλης της Χίου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Ο Κωνσταντίνος Κανάρης	10	13,7
Ο Αδαμάντιος Κοραΐς	56	76,7
Ο Λέων ο Αλλάτιος	0	0
Ο Χωρέμης	0	0
Ο Άμαντος	0	0
Ο Ζωλότας	0	0
Ο Ψυχάρης	0	0
Άλλος	7	9,6
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 121: Η σημαντικότερη προσωπικότητα του παρελθόντος της πόλης της Χίου

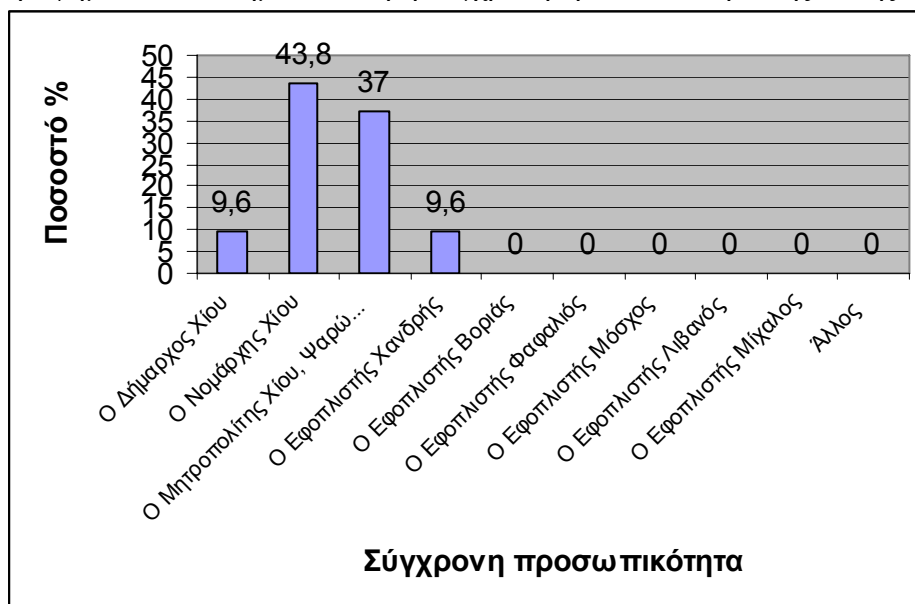


Το 43,8% του δείγματος θεωρεί ότι ο Νομάρχης Χίου είναι η σημαντικότερη σύγχρονη προσωπικότητα της πόλης της Χίου. Στη συνέχεια το 37% επέλεξε το Μητροπολίτης Χίου, Ψαρών και Οινουσών Διονύσιο ως τη σημαντικότερη σύγχρονη προσωπικότητα της πόλης της Χίου.

Πίνακας 110: Η σημαντικότερη σύγχρονη προσωπικότητα της πόλης της Χίου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Ο Δήμαρχος Χίου	7	9,6
Ο Νομάρχης Χίου	32	43,8
Ο Μητροπολίτης Χίου, Ψαρών και Οινουσών Διονύσιος	27	37,0
Ο Εφοπλιστής Χανδρής	7	9,6
Ο Εφοπλιστής Βοριάς	0	0
Ο Εφοπλιστής Φαφαλιός	0	0
Ο Εφοπλιστής Μόσχος	0	0
Ο Εφοπλιστής Λιβανός	0	0
Ο Εφοπλιστής Μίχαλος	0	0
Άλλος	0	0
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 122: Η σημαντικότερη σύγχρονη προσωπικότητα της πόλης της Χίου

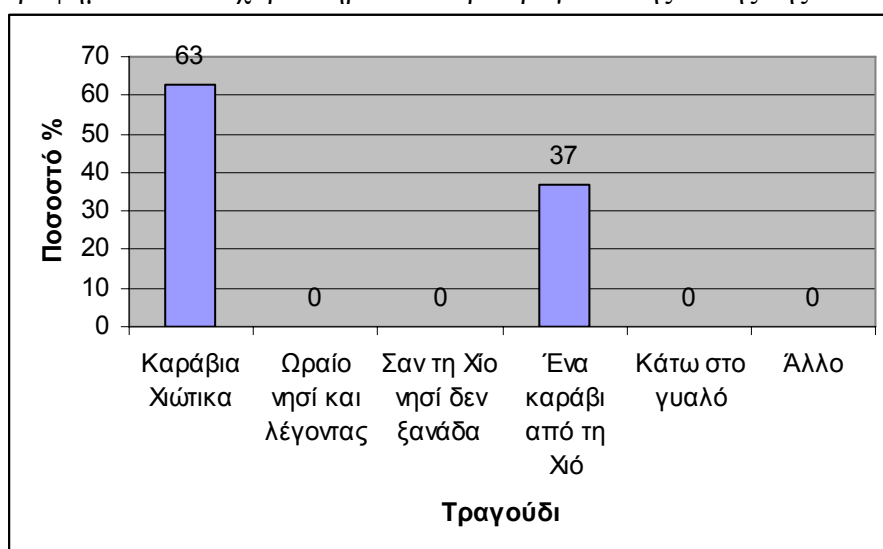


Το χαρακτηριστικότερο τραγούδι της πόλης της Χίου είναι το "Καράβια Χιώτικα" σε ποσοστό 63% και συχνότητα 46. Στη συνέχεια το 37% του δείγματος επέλεξε το τραγούδι "Ένα καράβι από τη Χιό", ως το χαρακτηριστικότερο τραγούδι της πόλης της Χίου.

Πίνακας 111: Το χαρακτηριστικότερο τραγούδι της πόλης της Χίου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Καράβια Χιώτικα	46	63,0
Ωραίο νησί και λέγοντας	0	0
Σαν τη Χιό νησί δεν ξανάδα	0	0
Ένα καράβι από τη Χιό	27	37,0
Κάτω στο γυαλό	0	0
Άλλο	0	0
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 123: Το χαρακτηριστικότερο τραγούδι της πόλης της Χίου

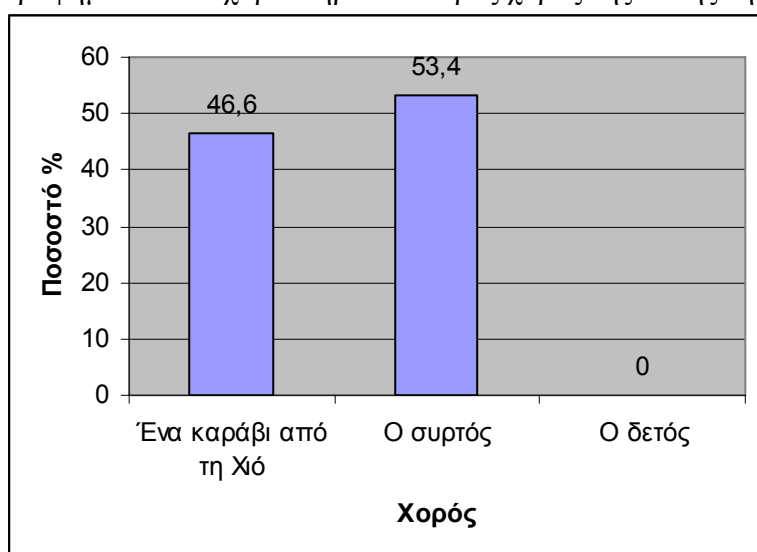


Αναφορικά με τον χαρακτηριστικότερο χορό της πόλης της Χίου το 53,4% του δείγματος θεωρεί τον συρτό ως τον χαρακτηριστικότερο χορό. Επίσης το 46,6% θεωρεί ότι είναι ο χαρακτηριστικότερος χορός της πόλης της Χίου είναι το "Ένα καράβι από τη Χιό".

Πίνακας 112: Ο χαρακτηριστικότερος χορός της πόλης της Χίου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Ένα καράβι από τη Χιό	34	46,6
Ο συρτός	39	53,4
Ο δετός	0	0
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 124: Ο χαρακτηριστικότερος χορός της πόλης της Χίου

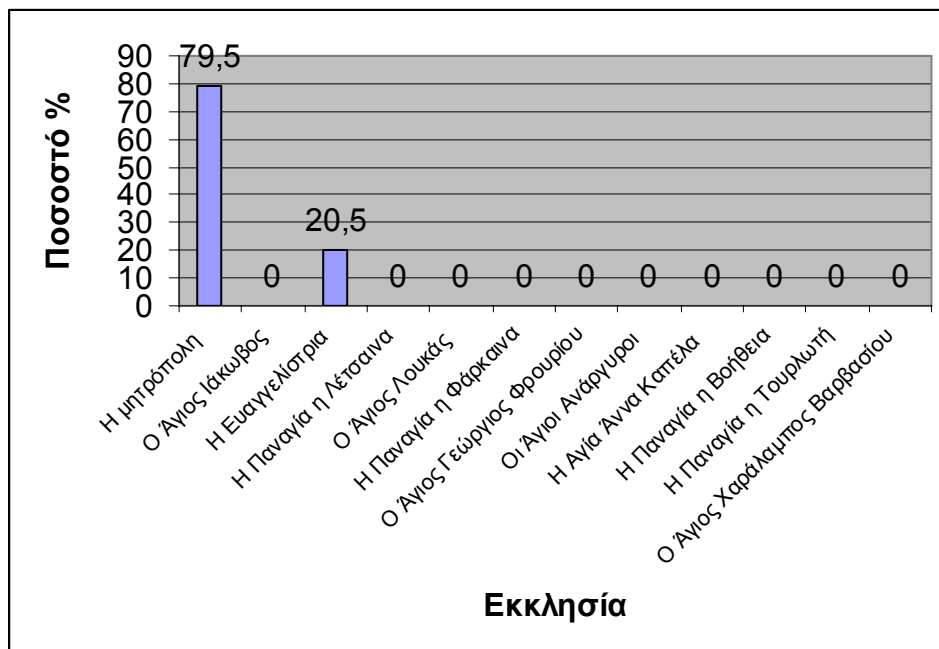


Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων πιστεύει ότι η μητρόπολη δηλαδή ο ναός των Μηνά, Βίκτωρος και Βικεντίου είναι η πιο γνωστή εκκλησία στην πόλη. Το ποσοστό που επέλεξε τη μητρόπολη είναι 79,5%. Στη συνέχεια την Ευαγγελίστρια επέλεξε το 20,5% του δείγματος.

Πίνακας 113: Η πιο γνωστή εκκλησία της πόλης

	Συχνότητα	Ποσοστό
Η μητρόπολη (Μηνά, Βίκτωρος και Βικεντίου)	58	79,5
Ο Άγιος Ιάκωβος	0	0
Η Ευαγγελίστρια	15	20,5
Η Παναγία η Λέτσαίνα	0	0
Ο Άγιος Λουκάς	0	0
Η Παναγία η Φάρκαινα	0	0
Ο Άγιος Γεώργιος Φρουρίου	0	0
Οι Άγιοι Ανάργυροι	0	0
Η Αγία Άννα Καπέλα	0	0
Η Παναγία η Βοήθεια	0	0
Η Παναγία η Τουρλωτή	0	0
Ο Άγιος Χαράλαμπος Βαρβασίου	0	0
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 125: Η πιο γνωστή εκκλησία της πόλης

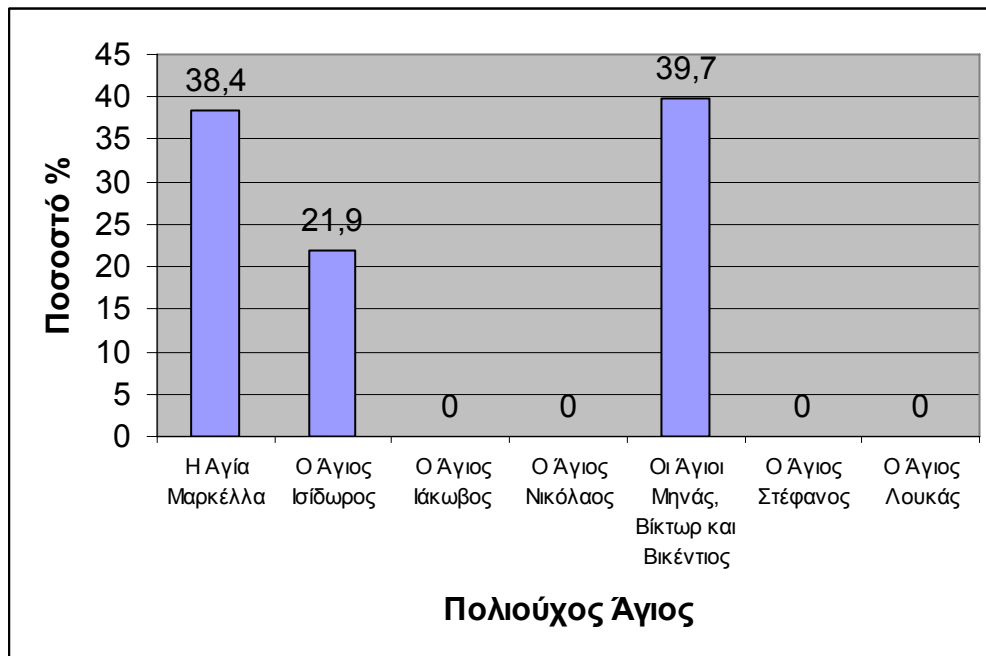


Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων θεωρεί ότι οι Άγιοι Μηνάς, Βίκτωρ και Βικέντιος είναι οι πολιούχοι της πόλης, με ποσοστό 39,7%. Στη συνέχεια το 38,4% πιστεύει ότι η Αγία Μαρκέλλα είναι η πολιούχος, ενώ το 21,9% επέλεξε τον Άγιο Ισίδωρο. Η Αγία Μαρκέλλα και ο Άγιος Ισίδωρος είναι οι πολιούχοι ολόκληρου του νησιού. Όσον αφορά τον Άγιο Ισίδωρο, αυτός είναι και ο πολιούχος της πόλης της Χίου, αλλά οι περισσότεροι ερωτώμενοι μπερδεύτηκαν με τη μητρόπολη, που είναι ο Μητροπολιτικός Ναός των Αγίων Μηνά, Βίκτωρος και Βικεντίου.

Πίνακας 114: Ο πολιούχος Άγιος

	Συχνότητα	Ποσοστό
Η Αγία Μαρκέλλα	28	38,4
Ο Άγιος Ισίδωρος	16	21,9
Ο Άγιος Ιάκωβος	0	0
Ο Άγιος Νικόλαος	0	0
Οι Άγιοι Μηνάς, Βίκτωρ και Βικέντιος	29	39,7
Ο Άγιος Στέφανος	0	0
Ο Άγιος Λουκάς	0	0
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 126: Ο πολιούχος Άγιος

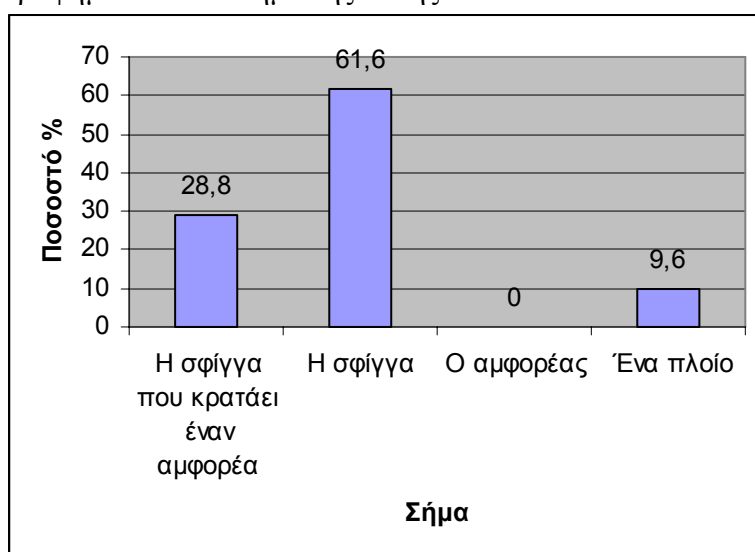


Όσον αφορά το σήμα της πόλης το 61,6% θεωρεί ότι η σφίγγα είναι το σήμα της πόλης της Χίου, ενώ το 28,8% γνώριζε ότι η σφίγγα που κρατάει έναν αμφορέα είναι το σήμα της πόλης.

Πίνακας 115: Το σήμα της πόλης

	Συχνότητα	Ποσοστό
Η σφίγγα που κρατάει έναν αμφορέα	21	28,8
Η σφίγγα	45	61,6
Ο αμφορέας	0	0
Ένα πλοίο	7	9,6
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 127: Το σήμα της πόλης

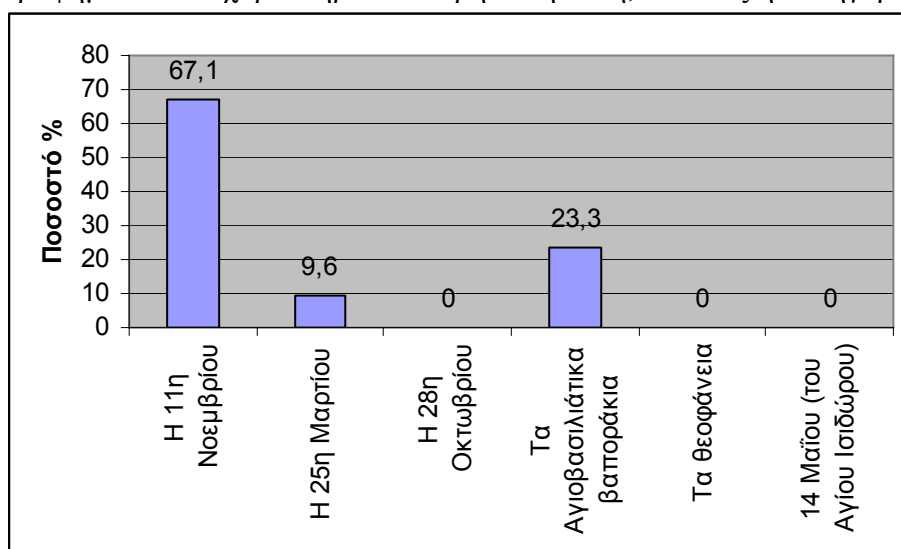


Τα 49 άτομα από τα 73 που συμμετείχαν στην συγκεκριμένη έρευνα θεωρούν ότι η 11^η Νοεμβρίου είναι η χαρακτηριστικότερη επέτειος, ενώ τα 17 άτομα απάντησαν ότι τα αγιοβασιλιάτικα βαποράκια είναι η χαρακτηριστικότερη εκδήλωση. Το ποσοστό για την 11^η Νοεμβρίου είναι 67,1% ενώ για τα αγιοβασιλιάτικα βαποράκια είναι 23,3%.

Πίνακας 116: Η χαρακτηριστικότερη εκδήλωση, επέτειος ή πανηγύρι

	Συχνότητα	Ποσοστό
Η 11 ^η Νοεμβρίου	49	67,1
Η 25 ^η Μαρτίου	7	9,6
Η 28 ^η Οκτωβρίου	0	0
Τα Αγιοβασιλιάτικα βαποράκια	17	23,3
Τα Θεοφάνεια	0	0
14 Μαΐου (του Αγίου Ισιδώρου)	0	0
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 128: Η χαρακτηριστικότερη εκδήλωση, επέτειος ή πανηγύρι

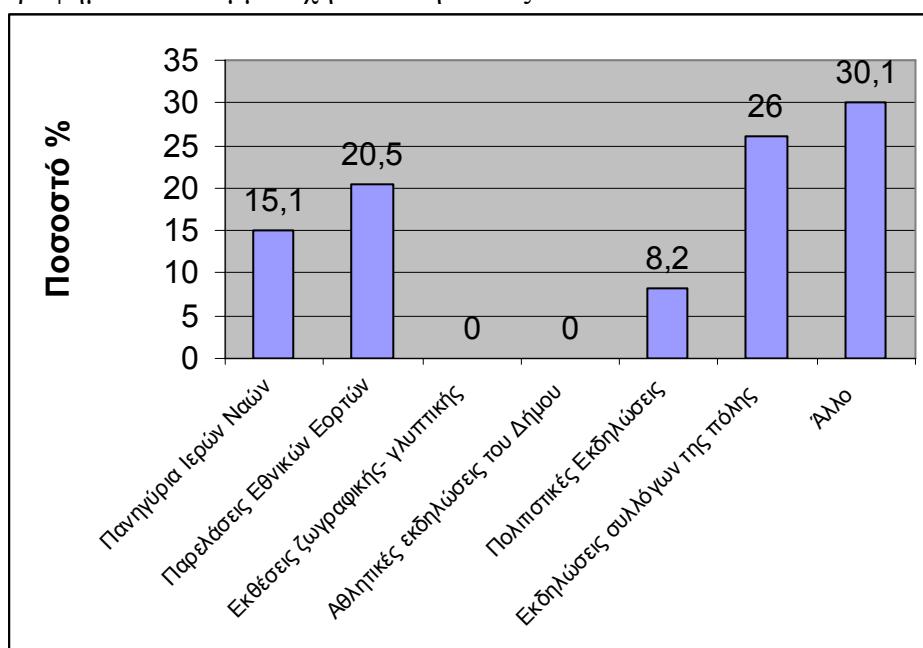


Οι περισσότεροι ερωτώμενοι συμμετέχουν σε Εκδηλώσεις συλλόγων της πόλης και το ανάλογο ποσοστό είναι 26%. Στη συνέχεια το 20,5% των ατόμων λαμβάνει μέρος σε Παρελάσεις Εθνικών Εορτών. Επιπλέον ένα αρκετά μεγάλο ποσοστό ατόμων συμμετέχουν σε Πανηγύρια Ιερών Ναών (15,1%).

Πίνακας 117: Συμμετοχή σε εκδηλώσεις

	Συχνότητα	Ποσοστό
Πανηγύρια Ιερών Ναών	11	15,1
Παρελάσεις Εθνικών Εορτών	15	20,5
Εκθέσεις ζωγραφικής- γλυπτικής	0	0
Αθλητικές εκδηλώσεις του Δήμου Χίου	0	0
Πολιτιστικές Εκδηλώσεις	6	8,2
Εκδηλώσεις συλλόγων της πόλης	19	26,0
Άλλο	22	30,1
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 129: Συμμετοχή σε εκδηλώσεις

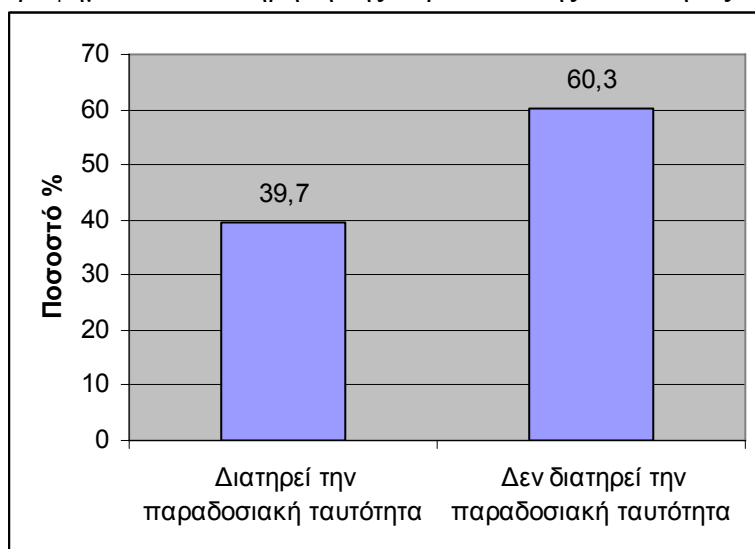


Οι περισσότεροι ερωτώμενοι, δηλαδή το 60,3% θεωρούν ότι η πόλη δεν διατηρεί την παραδοσιακή της ταυτότητα, ενώ οι υπόλοιποι θεωρούν ότι τη διατηρεί. Ειδικότερα το ποσοστό των ερωτώμενων που πιστεύουν ότι η πόλη διατηρεί την παραδοσιακή της ταυτότητα είναι 39,7%.

Πίνακας 118: Διατήρηση της παραδοσιακής ταυτότητας

	Συχνότητα	Ποσοστό
Διατηρεί την παραδοσιακή ταυτότητα	29	39,7
Δεν διατηρεί την παραδοσιακή ταυτότητα	44	60,3
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 130: Διατήρηση της παραδοσιακής ταυτότητας

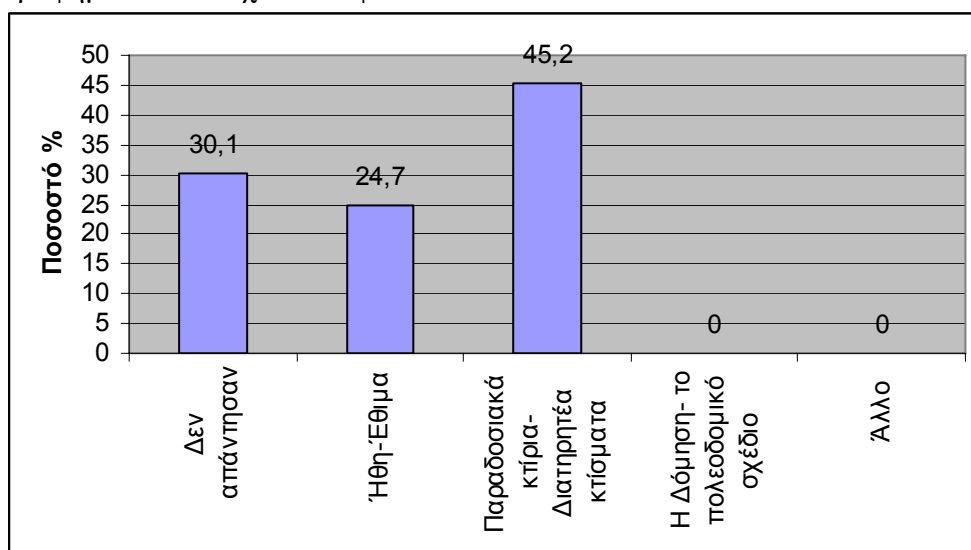


Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων του συγκεκριμένου δείγματος πιστεύουν ότι τα Παραδοσιακά κτίρια και τα Διατηρητέα κτίσματα έχουν αλλοιωθεί τα τελευταία χρόνια. Συγκεκριμένα, το 45,2% των ερωτώμενων θεωρούν ότι αυτό που έχει αλλοιωθεί περισσότερο είναι τα Παραδοσιακά κτίρια και τα Διατηρητέα κτίσματα. Όσον αφορά το 24,7% του δείγματος πιστεύει ότι αυτά κυρίως που έχουν αλλοιωθεί τα τελευταία χρόνια στην πόλη είναι τα ήθη και τα έθιμα.

Πίνακας 119: Τι έχει εκλείψει- αλλοιωθεί

	Συχνότητα	Ποσοστό
Δεν απάντησαν	22	30,1
Ήθη-Έθιμα	18	24,7
Παραδοσιακά κτίρια- Διατηρητέα κτίσματα	33	45,2
Η Δόμηση- το πολεοδομικό σχέδιο	0	0
Άλλο	0	0
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 131: Τι έχει εκλείψει- αλλοιωθεί

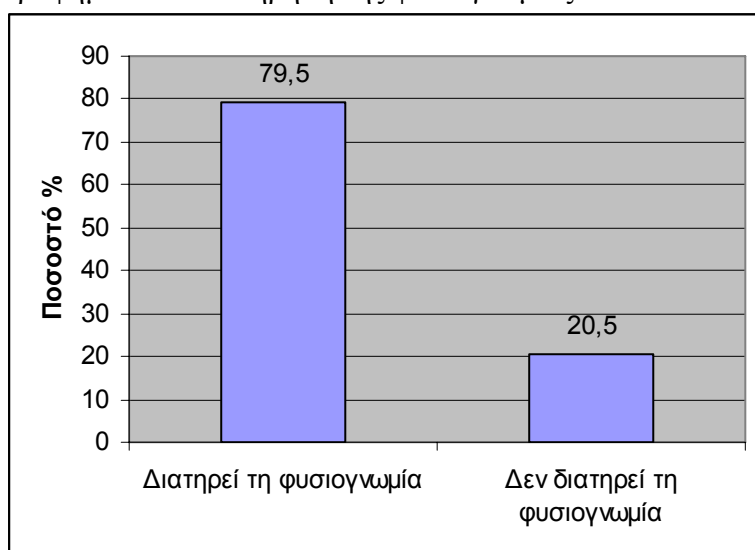


Στην ερώτηση αν η πόλη της Χίου διατηρεί τη φυσιογνωμία της το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος απάντησε ότι η πόλη διατηρεί τη φυσιογνωμία της. Το ποσοστό των ατόμων που επέλεξε τη συγκεκριμένη απάντηση είναι 79,5%. Αντίθετα το υπόλοιπο 20,5% των ατόμων πιστεύουν ότι η πόλη δεν διατηρεί τη φυσιογνωμία της.

Πίνακας 120: Διατήρηση της φυσιογνωμίας

	Συχνότητα	Ποσοστό
Διατηρεί τη φυσιογνωμία	58	79,5
Δεν διατηρεί τη φυσιογνωμία	15	20,5
Σύνολο	73	100

Γράφημα 132: Διατήρηση της φυσιογνωμίας

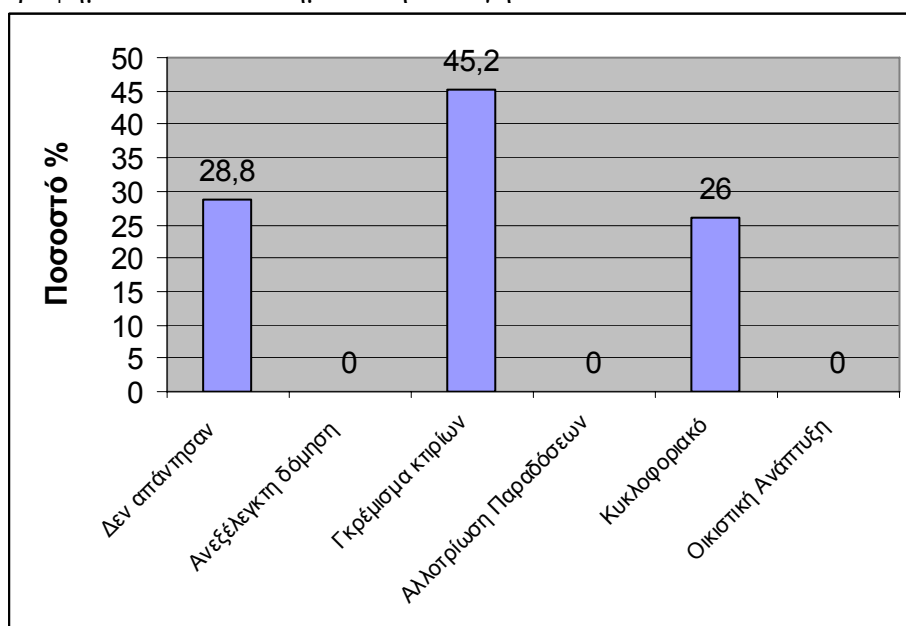


Αναφορικά με τη σημαντικότερη αλλαγή, το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων πιστεύει ότι η σημαντικότερη αλλαγή που πραγματοποιήθηκε στην πόλη είναι το γκρέμισμα των κτιρίων. Το ποσοστό των ερωτώμενων που επέλεξαν τη συγκεκριμένη απάντηση είναι 45,2%. Επιπρόσθετα, το 26% των ατόμων που συμμετείχαν στην έρευνα αυτή θεωρούν ότι το κυκλοφοριακό πρόβλημα συμπεριλαμβάνεται ανάμεσα στις σημαντικότερες αλλαγές που πραγματοποιήθηκαν στην πόλη.

Πίνακας 121: Η πιο σημαντική αλλαγή

	Συχνότητα	Ποσοστό
Δεν απάντησαν	21	28,8
Ανεξέλεγκτη δόμηση	0	0
Γκρέμισμα κτιρίων	33	45,2
Αλλοτρίωση Παραδόσεων-Εισαγωγή νέου τρόπου ζωής	0	0
Κυκλοφοριακό	19	26,0
Οικιστική Ανάπτυξη	0	0
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 133: Η πιο σημαντική αλλαγή

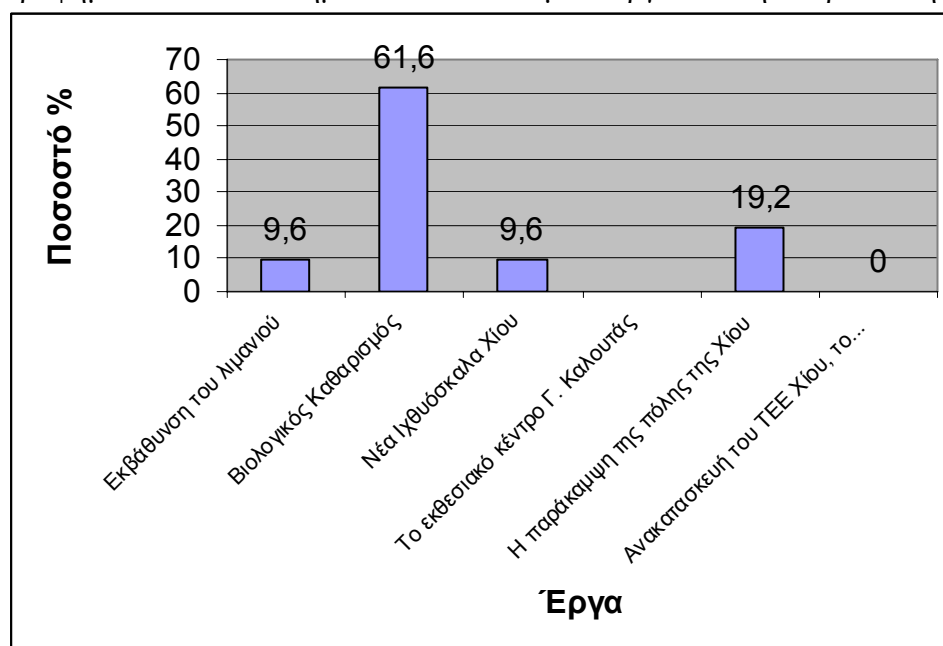


Το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος όταν ρωτήθηκε ποιο είναι το πιο σημαντικό έργο που πραγματοποιήθηκε στην πόλη της Χίου και επιδοτήθηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση απάντησε ότι είναι ο Βιολογικός Καθαρισμός. Συγκεκριμένα, το 61,6% των ερωτηθέντων θεωρεί ότι ο Βιολογικός Καθαρισμός είναι το σημαντικότερο επιδοτούμενο έργο από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Σαν δεύτερη επιλογή το 19,2% του δείγματος θεωρεί ότι η παράκαμψη της πόλης της Χίου είναι το σημαντικότερο έργο.

Πίνακας 122: Το πιο σημαντικό επιδοτούμενο έργο από την Ευρωπαϊκή Ένωση

	Συχνότητα	Ποσοστό
Εκβάθυνση του λιμανιού	7	9,6
Βιολογικός Καθαρισμός	45	61,6
Νέα Ιχθυόσκαλα Χίου	7	9,6
Το εκθεσιακό κέντρο Γ. Καλουτάς	0	0
Η παράκαμψη της πόλης της Χίου	14	19,2
Ανακατασκευή του ΤΕΕ Χίου, του 3 ^{ου} , του 4 ^{ου} και 8 ^{ου} Γυμνασίου	0	0
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 134: Το πιο σημαντικό επιδοτούμενο έργο από την Ευρωπαϊκή Ένωση

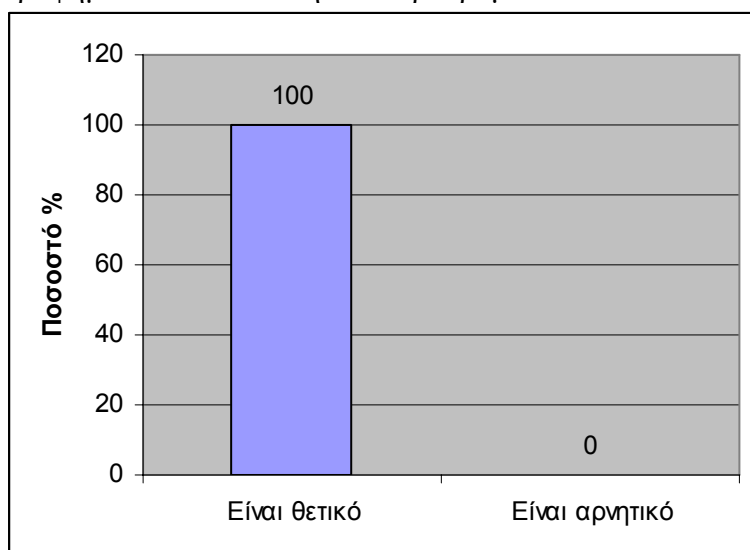


Όλοι οι ερωτώμενοι θεωρούν ότι η επέκταση του αεροδρομίου αποτελεί ένα θετικό έργο για την πόλη. Το ποσοστό των ερωτώμενων που απάντησαν θετικά στη συγκεκριμένη ερώτηση είναι 100%.

Πίνακας 123: Επέκταση του αεροδρομίου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Είναι θετικό	73	100,0
Είναι αρνητικό	0	0
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 135: Επέκταση του αεροδρομίου

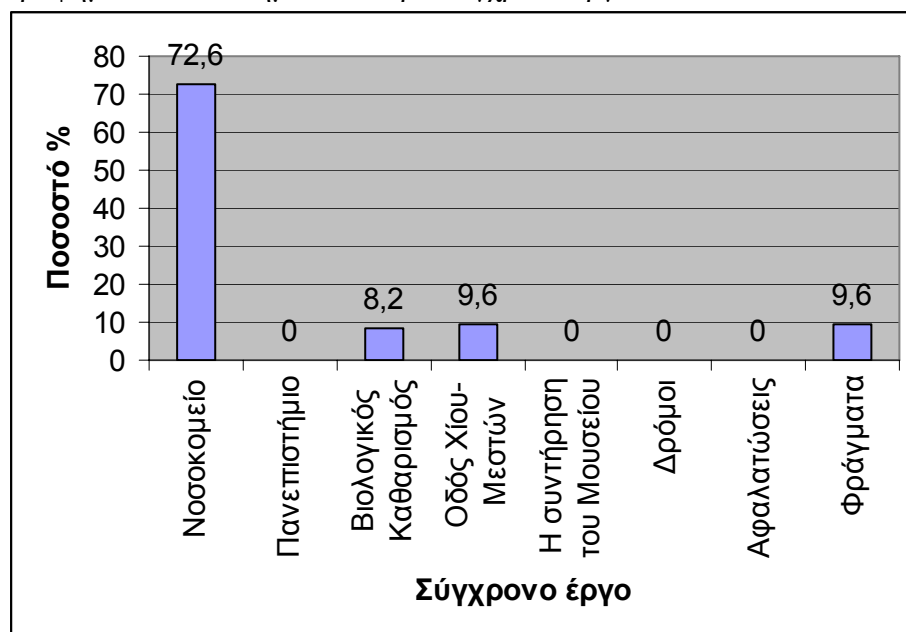


Σύμφωνα με το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων το σημαντικότερο σύγχρονο έργο που πραγματοποιήθηκε στην πόλη της Χίου είναι το Νοσοκομείο με ποσοστό 72,6%. Στη συνέχεια το 9,6% των ερωτώμενων θεωρεί ότι η Οδός Χίου- Μεστών αποτελεί το σημαντικότερο σύγχρονο έργο, καθώς και τα φράγματα που φτιάχνονται επίσης σε ποσοστό 9,6%. Τέλος το 8,2% των ερωτώμενων επέλεξε το βιολογικό καθαρισμό.

Πίνακας 124: Το σημαντικότερο σύγχρονο έργο

	Συχνότητα	Ποσοστό
Νοσοκομείο	53	72,6
Πανεπιστήμιο	0	0
Βιολογικός Καθαρισμός	6	8,2
Οδός Χίου- Μεστών	7	9,6
Η συντήρηση του Μουσείου	0	0
Δρόμοι	0	0
Αφαλατώσεις	0	0
Φράγματα	7	9,6
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 136: Το σημαντικότερο σύγχρονο έργο

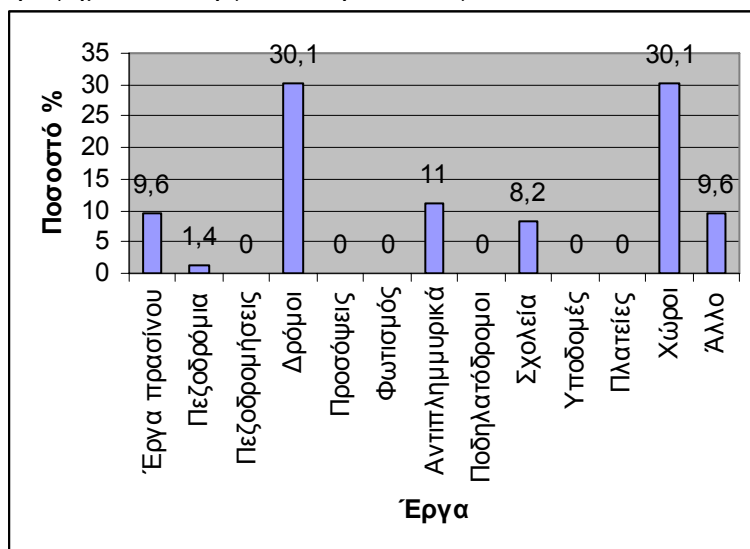


Τα έργα στα οποία χρειάζεται να δοθεί προτεραιότητα είναι οι δρόμοι και οι χώροι στάθμευσης σε ποσοστό 30,1% για το κάθε έργο. Στη συνέχεια τα αντιπλημμυρικά έργα θεωρούνται ιδιαίτερα σημαντικά, αφού το 11% των ατόμων επέλεξε την επιλογή αυτή. Επιπλέον καλό θα ήταν να γίνουν έργα πρασίνου και σχολεία.

Πίνακας 125: Έργα που πρέπει να γίνουν

	Συχνότητα	Ποσοστό
Έργα πρασίνου	7	9,6
Πεζοδρόμια	1	1,4
Πεζοδρομήσεις	0	0
Δρόμοι	22	30,1
Προσόψεις κτιρίων- Αναπλάσεις κτιρίων	0	0
Φωτισμός	0	0
Αντιπλημμυρικά έργα- Ομβρια ύδατα	8	11,0
Ποδηλατόδρομοι	0	0
Σχολεία	6	8,2
Υποδομές καθαριότητας	0	0
Πλατείες	0	0
Χώροι στάθμευσης	22	30,1
Άλλο	7	9,6
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 137: Έργα που πρέπει να γίνουν

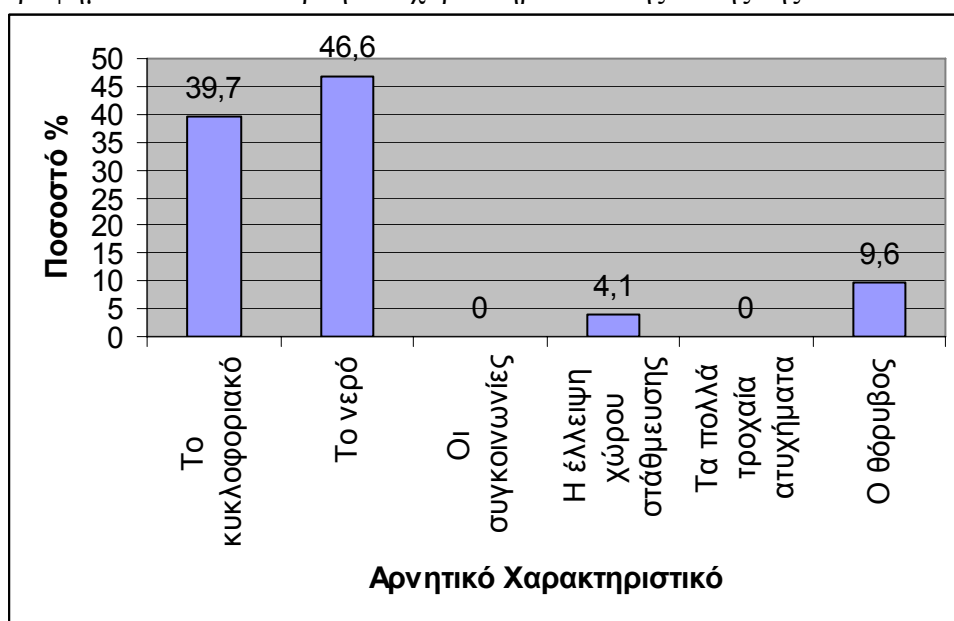


Οι περισσότεροι ερωτώμενοι θεωρούν ότι το νερό είναι το πιο αρνητικό χαρακτηριστικό της πόλης της Χίου, σε ποσοστό 46,6%. Επίσης, το 39,7% του δείγματος θεωρεί ότι ένα πολύ βασικό πρόβλημα της πόλης της Χίου είναι το κυκλοφοριακό.

Πίνακας 126: Το πιο αρνητικό χαρακτηριστικό της πόλης της Χίου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Το κυκλοφοριακό	29	39,7
Το νερό	34	46,6
Οι συγκοινωνίες	0	0
Η έλλειψη χώρου στάθμευσης	3	4,1
Τα πολλά τροχαία ατυχήματα	0	0
Ο θόρυβος	7	9,6
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 138: Το πιο αρνητικό χαρακτηριστικό της πόλης της Χίου

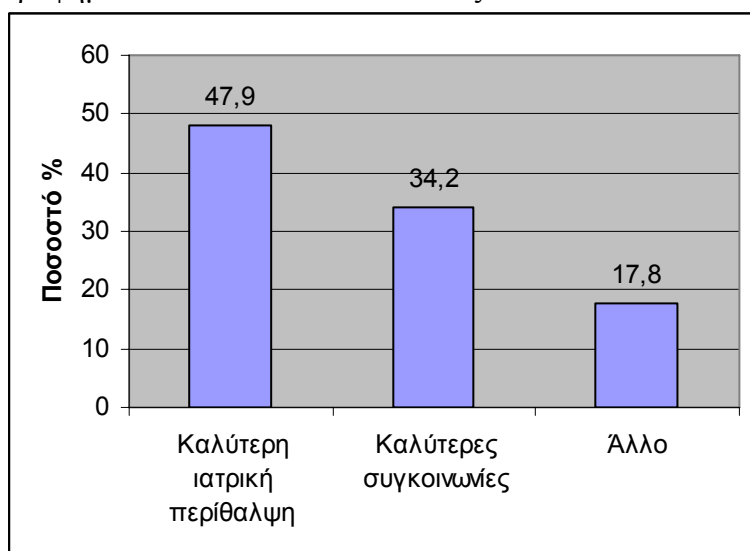


Η κυριότερη αλλαγή που οι περισσότεροι ερωτώμενοι επέλεξαν είναι η καλύτερη ιατρική περίθαλψη. Συγκεκριμένα, το 47,9% των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα επέλεξαν την ιατρική περίθαλψη ως κυριότερη αλλαγή. Όσον αφορά τις καλύτερες συγκοινωνίες το 34,2% των ερωτώμενων επέλεξαν τη συγκεκριμένη απάντηση.

Πίνακας 127: Τι θα θέλατε να αλλάξει

	Συχνότητα	Ποσοστό
Καλύτερη ιατρική περίθαλψη	35	47,9
Καλύτερες συγκοινωνίες	25	34,2
Άλλο	13	17,8
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 139: Τι θα θέλατε να αλλάξει

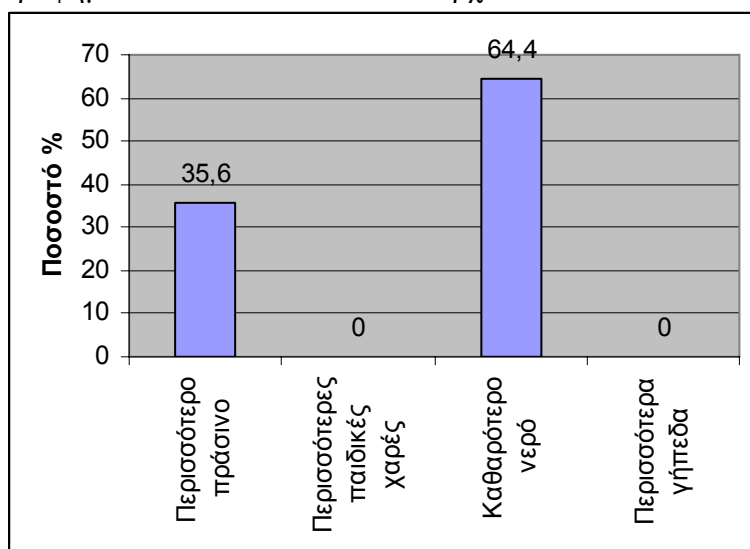


Οι περισσότεροι ερωτώμενοι θα ήθελαν στην πόλη της Χίου να υπάρχει καθαρότερο νερό. Συγκεκριμένα το ποσοστό των ατόμων που θεωρούν ότι θα έπρεπε το νερό να είναι καθαρότερο είναι 64,4%. Επιπλέον αναφορικά με το πράσινο επίσης ένας μεγάλος αριθμός ατόμων πιστεύει ότι πρέπει να ενισχυθεί. Το ποσοστό των ερωτώμενων που επέλεξαν τη συγκεκριμένη απάντηση είναι 35,6%.

Πίνακας 128: Τι θα θέλατε να υπάρχει

	Συχνότητα	Ποσοστό
Περισσότερο πράσινο	26	35,6
Περισσότερες παιδικές χαρές	0	0
Καθαρότερο νερό	47	64,4
Περισσότερα γήπεδα	0	0
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 140: Τι θα θέλατε να υπάρχει

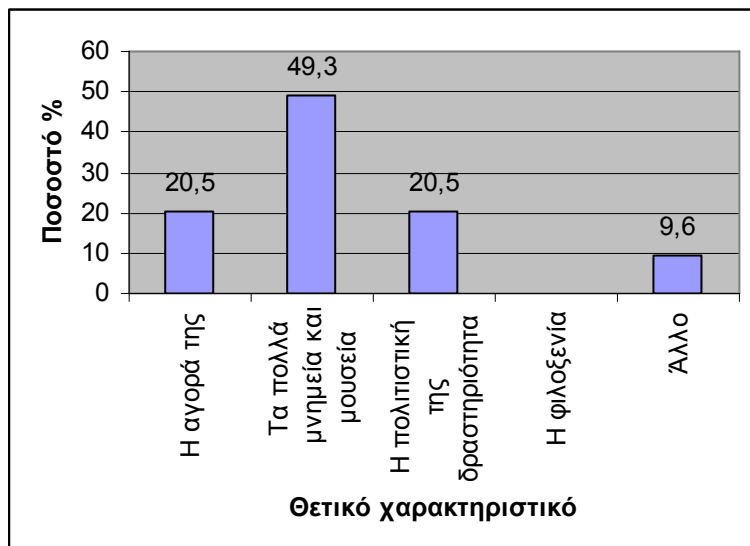


Το πιο θετικό χαρακτηριστικό της πόλης της Χίου είναι τα πολλά μνημεία της και τα μουσεία της σε ποσοστό 49,3%. Στη συνέχεια η αγορά της και ειδικότερα η συγκέντρωση των καταστημάτων της καθώς και η πολιτιστική της δραστηριότητα αποτελούν το πιο θετικό χαρακτηριστικό της πόλης της Χίου, σε ποσοστό 20,5% και για τις δύο επιλογές.

Πίνακας 129: Το πιο θετικό χαρακτηριστικό της πόλης της Χίου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Η αγορά της (συγκέντρωση των καταστημάτων)	15	20,5
Τα πολλά μνημεία και μουσεία	36	49,3
Η πολιτιστική της δραστηριότητα	15	20,5
Η φιλοξενία	0	0
Άλλο	7	9,6
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 141: Το πιο θετικό χαρακτηριστικό της πόλης της Χίου

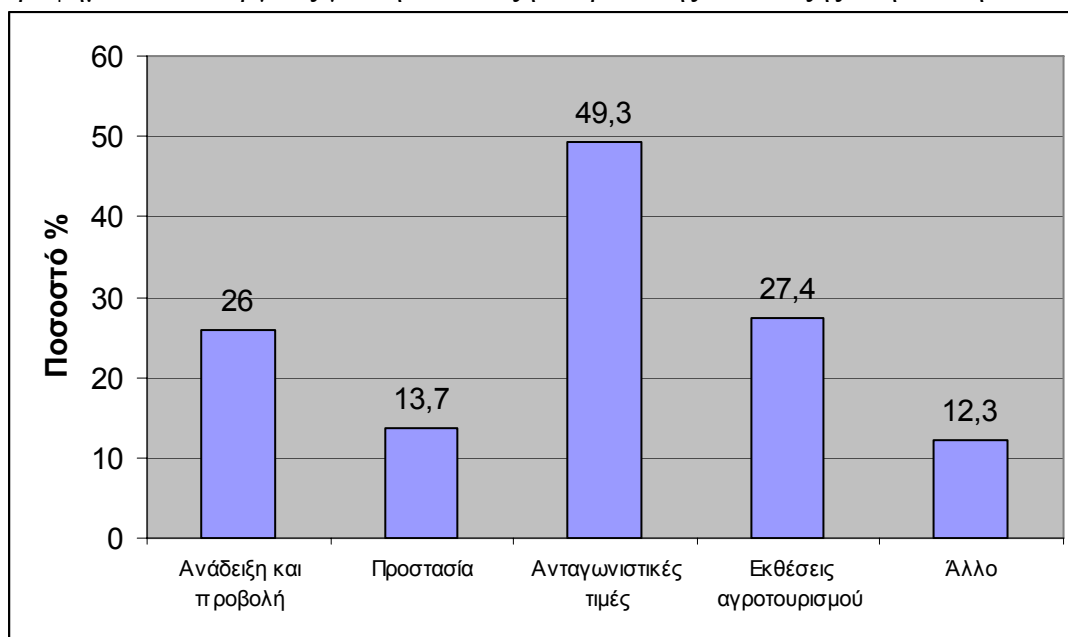


Αναφορικά με τις ενέργειες για την επίτευξη τουριστικής ανάπτυξης στην πόλη το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα πιστεύουν ότι θα έπρεπε οι τιμές να είναι ανταγωνιστικές σε σύγκριση με την Τουρκία. Το ποσοστό που αντιστοιχεί στην επιλογή αυτή είναι 49,3%. Στη συνέχεια οι εκθέσεις αγροτουρισμού που πραγματοποιούνται επιλέχθηκαν από το 27,4% των ερωτώμενων. Επίσης, η ανάδειξη και η προβολή της πολιτισμικής και αρχιτεκτονικής μας κληρονομιάς είναι η πιο σημαντική ενέργεια. Το ποσοστό των ερωτώμενων που επέλεξαν τη συγκεκριμένη ενέργεια είναι 26%.

Πίνακας 130: Ενέργειες για την επίτευξη τουριστικής ανάπτυξης στην πόλη

	Συχνότητα	Ποσοστό
Ανάδειξη και προβολή της πολιτισμικής και αρχιτεκτονικής μας κληρονομιάς	19	26,0
Προστασία της πολιτισμικής και αρχιτεκτονικής μας κληρονομιάς	10	13,7
Ανταγωνιστικές τιμές σε σύγκριση με την Τουρκία απέναντι	36	49,3
Εκθέσεις αγροτουρισμού που πραγματοποιούνται	20	27,4
Άλλο	9	12,3
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 142: Ενέργειες για την επίτευξη τουριστικής ανάπτυξης στην πόλη



Πίνακας 131: Ενέργειες για την επίτευξη τουριστικής ανάπτυξης στην πόλη

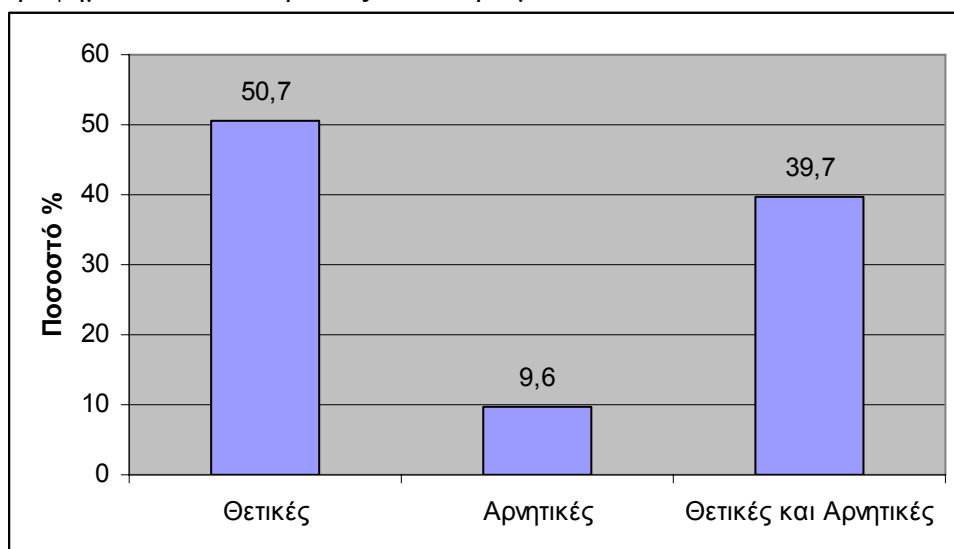
		Συχνότητα	Ποσοστό
Ανάδειξη	Έχουμε τουριστική ανάπτυξη	19	26,0
	Δεν έχουμε τουριστική ανάπτυξη	54	74,0
	Σύνολο	73	100,0
Προστασία	Έχουμε τουριστική ανάπτυξη	10	13,7
	Δεν έχουμε τουριστική ανάπτυξη	63	86,3
	Σύνολο	73	100,0
Ανταγωνιστικές τιμές	Έχουμε τουριστική ανάπτυξη	36	49,3
	Δεν έχουμε τουριστική ανάπτυξη	37	50,7
	Σύνολο	73	100,0
Εκθέσεις	Έχουμε τουριστική ανάπτυξη	20	27,4
	Δεν έχουμε τουριστική ανάπτυξη	53	72,6
	Σύνολο	73	100,0
Άλλο	Έχουμε τουριστική ανάπτυξη	9	12,3
	Δεν έχουμε τουριστική ανάπτυξη	64	87,7
	Σύνολο	73	100,0

Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα πιστεύουν ότι οι επιδράσεις του τουρισμού είναι θετικές. Το ποσοστό που αντιστοιχεί στην επιλογή αυτή είναι 50,7%. Το ποσοστό των ερωτώμενων που πιστεύουν ότι οι επιδράσεις του τουρισμού είναι θετικές και αρνητικές είναι 39,7%. Υπάρχει και ένα πολύ μικρό ποσοστό ατόμων (9,6%) που θεωρούν ότι επιδράσεις του τουρισμού στην πόλη είναι μόνο αρνητικές.

Πίνακας 132: Οι επιδράσεις του τουρισμού

	Συχνότητα	Ποσοστό
Θετικές	37	50,7
Αρνητικές	7	9,6
Θετικές και Αρνητικές	29	39,7
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 143: Οι επιδράσεις του τουρισμού

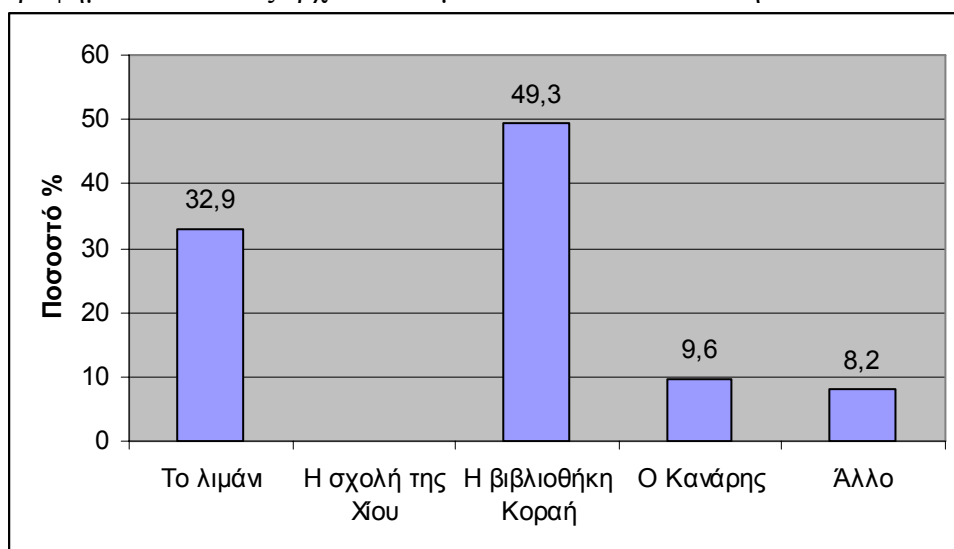


Για τους περισσότερους ερωτώμενους το πρώτο πράγμα που τους έρχεται στο μυαλό όταν ακούν πόλη της Χίου είναι η βιβλιοθήκη Κοραή. Το ποσοστό των ατόμων που όταν ακούν πόλη της Χίου το πρώτο πράγμα που τους έρχεται στο μυαλό είναι η βιβλιοθήκη Κοραή είναι 49,3%. Αναφορικά με το λιμάνι το 32,9% των ερωτώμενων όταν ακούν πόλη της Χίου το πρώτο πράγμα που τους έρχεται στο μυαλό είναι το λιμάνι. Στη συνέχεια ακολουθεί ο Κανάρης με ποσοστό 9,6%.

Πίνακας 133: Τι σας έρχεται στο μυαλό όταν ακούτε πόλη Χίου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Το λιμάνι	24	32,9
Η σχολή της Χίου	0	0
Η βιβλιοθήκη Κοραή	36	49,3
Ο Κανάρης	7	9,6
Άλλο	6	8,2
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 144: Τι σας έρχεται στο μυαλό όταν ακούτε πόλη Χίου

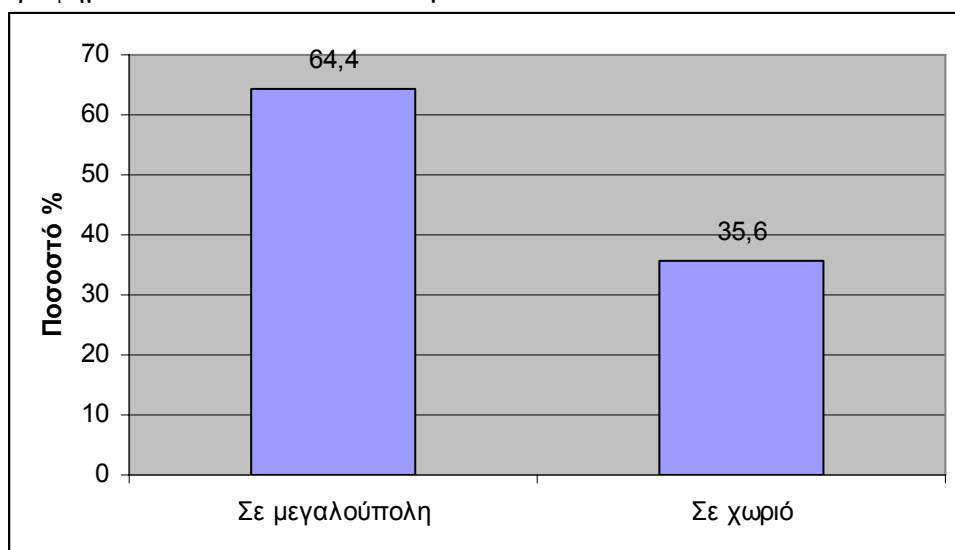


Οι περισσότεροι ερωτώμενοι θα ήθελαν να μένουν σε μεγαλούπολη. Το ποσοστό των ατόμων που θα ήθελαν να μένουν σε μεγαλούπολη είναι 64,4%. Αντίθετα το ποσοστό των ερωτώμενων που θα ήθελαν να μένουν σε χωριό είναι 35,6%.

Πίνακας 134: Που θα θέλατε να μένετε

	Συχνότητα	Ποσοστό
Σε μεγαλούπολη	47	64,4
Σε χωριό	26	35,6
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 145: Που θα θέλατε να μένετε

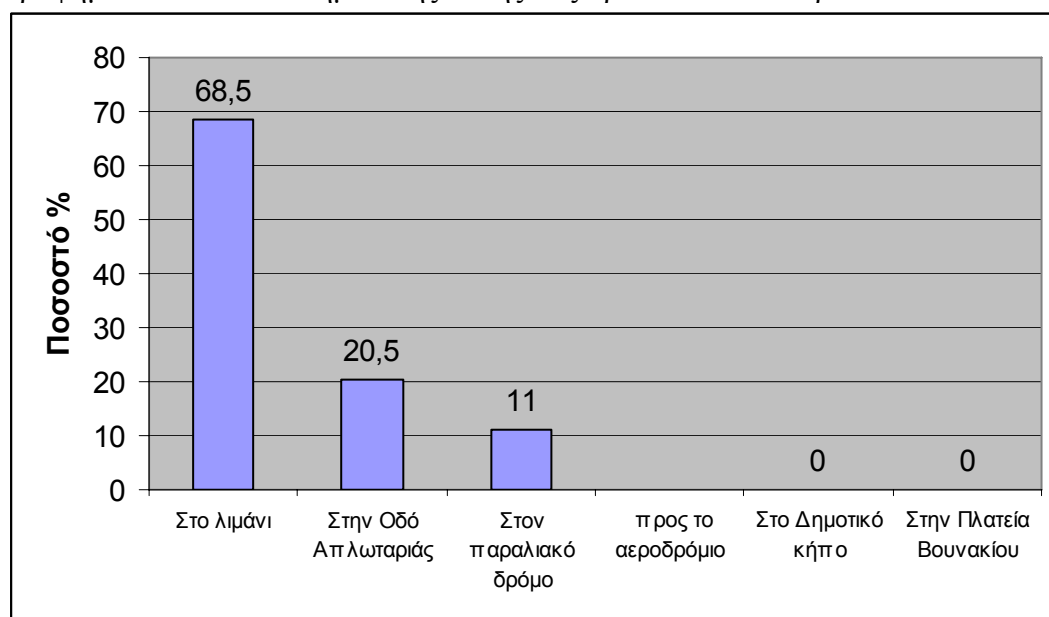


Το λιμάνι αποτελεί το αγαπημένο σημείο για βόλτα των περισσότερων ερωτώμενων. Ειδικότερα στην ερώτηση σε ποιο σημείο της πόλης σας αρέσει να κάνετε βόλτα το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων απάντησε το λιμάνι, σε ποσοστό 68,5%. Στη συνέχεια το 20,5% των ερωτώμενων προτιμά την οδό Απλωταριάς, ενώ για τον παραλιακό δρόμο προς το αεροδρόμιο το ανάλογο ποσοστό είναι 11%.

Πίνακας 135: Σε ποιο σημείο της πόλης σας αρέσει να κάνετε βόλτα

	Συχνότητα	Ποσοστό
Στο λιμάνι	50	68,5
Στην Οδό Απλωταριάς	15	20,5
Στον παραλιακό δρόμο προς το αεροδρόμιο	8	11,0
Στο Δημοτικό κήπο	0	0
Στην Πλατεία Βουνακίου	0	0
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 146: Σε ποιο σημείο της πόλης σας αρέσει να κάνετε βόλτα

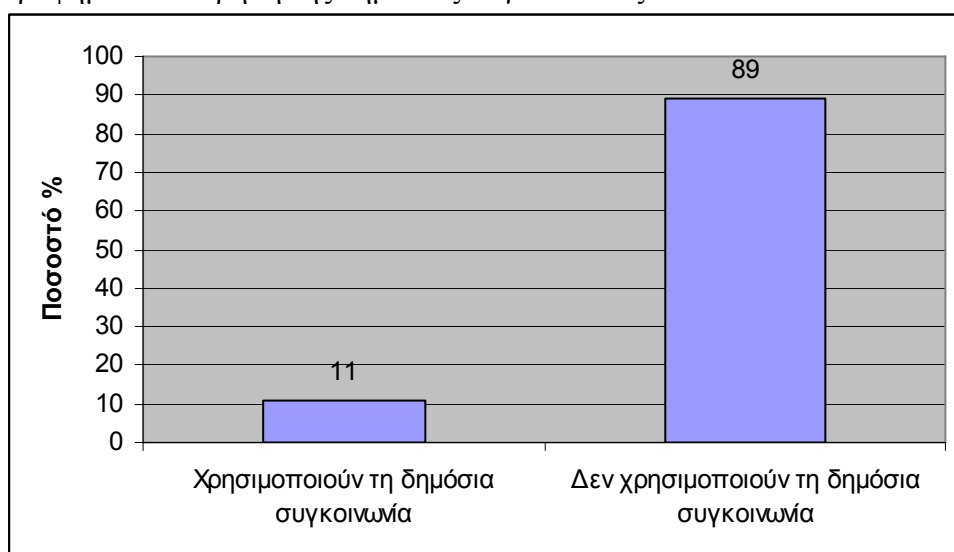


Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα δεν χρησιμοποιούν τη δημόσια συγκοινωνία και το ποσοστό είναι 89%. Αντίθετα το 11% των ερωτώμενων χρησιμοποιούν τη δημόσια συγκοινωνία.

Πίνακας 136: Χρήση της δημόσιας συγκοινωνίας

	Συχνότητα	Ποσοστό
Χρησιμοποιούν τη δημόσια συγκοινωνία	8	11,0
Δεν χρησιμοποιούν τη δημόσια συγκοινωνία	65	89,0
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 147: Χρήση της δημόσιας συγκοινωνίας

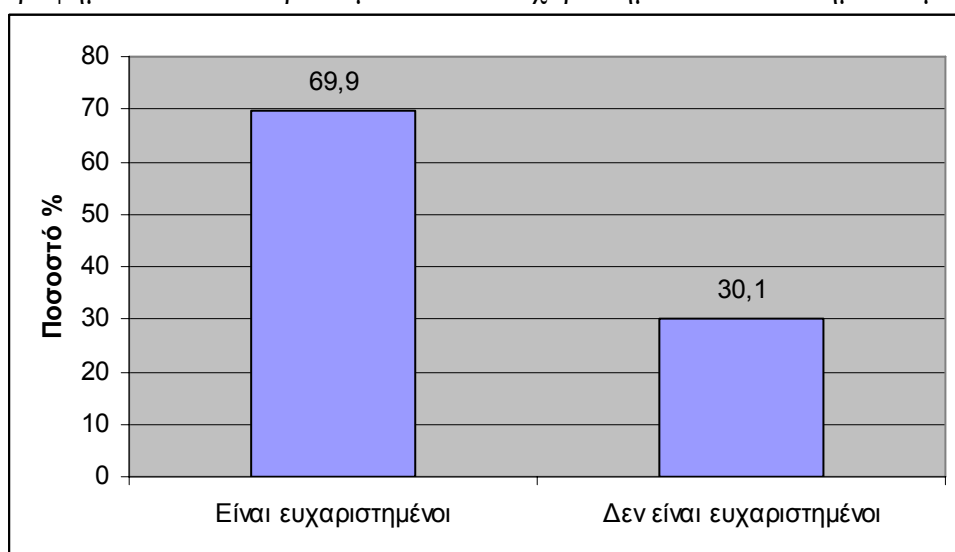


Οι περισσότεροι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από τα δημόσια μέσα μεταφοράς. Το ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα και απάντησαν ότι είναι ευχαριστημένοι από τα δημόσια μέσα μεταφοράς είναι 69,9%. Αντίθετα το ποσοστό των ατόμων που δήλωσαν ότι δεν είναι ευχαριστημένοι είναι 30,1%.

Πίνακας 137: Αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από τα δημόσια μέσα μεταφοράς

	Συχνότητα	Ποσοστό
Είναι ευχαριστημένοι	51	69,9
Δεν είναι ευχαριστημένοι	22	30,1
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 148: Αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από τα δημόσια μέσα μεταφοράς

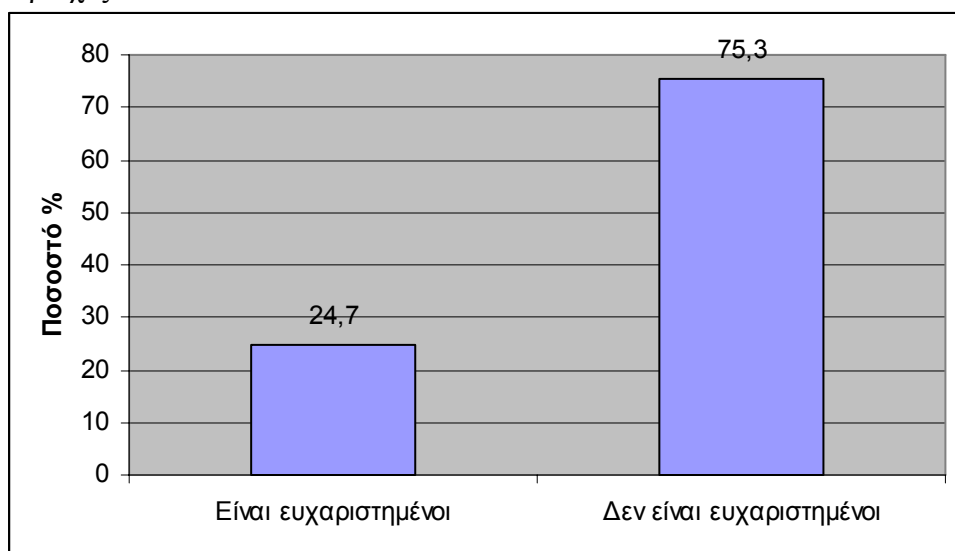


Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα δήλωσαν ότι δεν είναι ευχαριστημένοι από τη σύνδεση της πόλης με άλλες περιοχές. Το ποσοστό των ερωτώμενων που διάλεξε τη συγκεκριμένη επιλογή είναι 75,3%. Όσον αφορά τους ερωτώμενους που είναι ευχαριστημένοι από τη σύνδεση της πόλης το ποσοστό που αντιστοιχεί είναι 24,7%.

Πίνακας 138: Αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από τη σύνδεση της πόλης με άλλες περιοχές

	Συχνότητα	Ποσοστό
Είναι ευχαριστημένοι	18	24,7
Δεν είναι ευχαριστημένοι	55	75,3
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 149: Αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από τη σύνδεση της πόλης με άλλες περιοχές

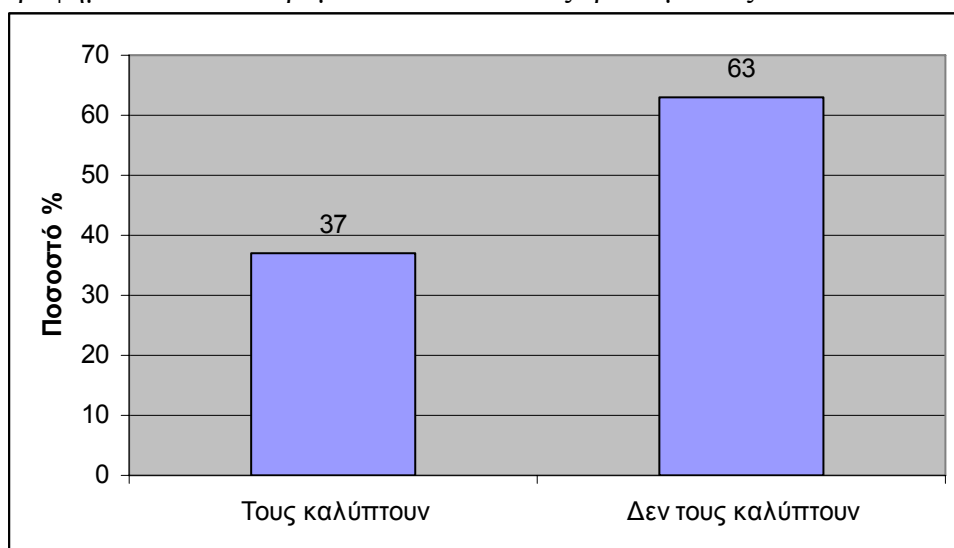


Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα δήλωσαν ότι δεν τους καλύπτουν οι δρόμοι που υπάρχουν στην πόλη. Το ποσοστό των ατόμων που έδωσαν τη συγκεκριμένη απάντηση είναι 63%. Στη συνέχεια όσον αφορά τα άτομα που απάντησαν ότι τους καλύπτουν οι δρόμοι το ποσοστό που αντιστοιχεί στην επιλογή αυτή είναι 37%.

Πίνακας 139: Αν οι δρόμοι καλύπτουν τους ερωτώμενους

	Συχνότητα	Ποσοστό
Τους καλύπτουν	27	37,0
Δεν τους καλύπτουν	46	63,0
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 150: Αν οι δρόμοι καλύπτουν τους ερωτώμενους

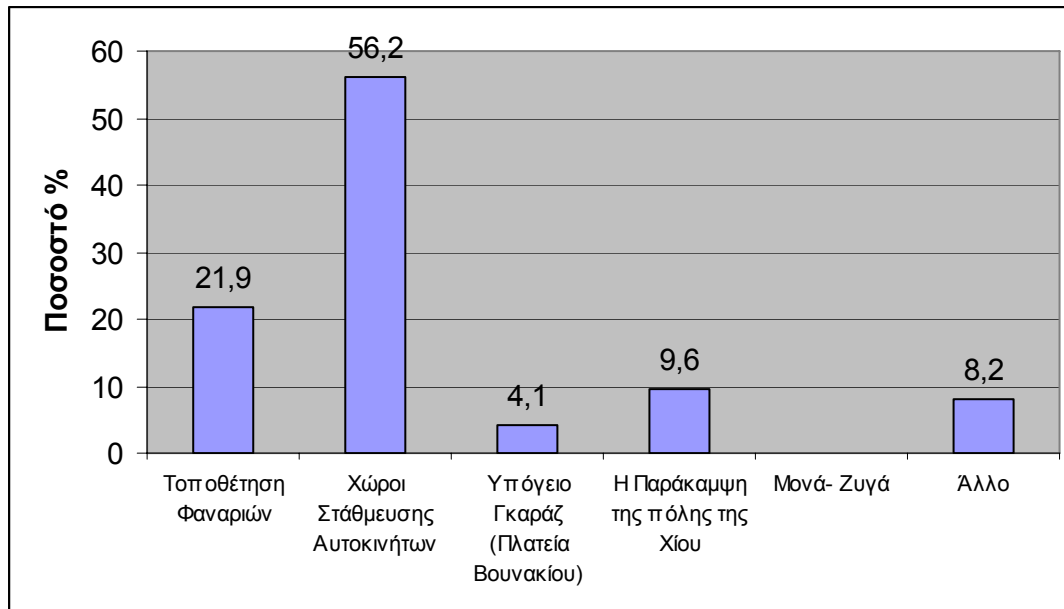


Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα πιστεύουν ότι η σημαντικότερη παρέμβαση για την επίλυση του κυκλοφοριακού είναι η δημιουργία χώρων στάθμευσης αυτοκινήτων. Το ποσοστό των ερωτώμενων που θεωρούν ότι η συγκεκριμένη επιλογή αποτελεί λύση για την επίλυση του κυκλοφοριακού είναι 56,2%. Στη συνέχεια το 21,9% των ερωτώμενων θεωρεί ότι η ιδανική λύση θα ήταν η τοποθέτηση φαναριών. Επίσης η παράκαμψη της πόλης της Χίου έχει επιλεγθεί από το 9,6% των ερωτώμενων.

Πίνακας 140: Παρεμβάσεις για την επίλυση του κυκλοφοριακού

	Συχνότητα	Ποσοστό
Τοποθέτηση Φαναριών	16	21,9
Δημιουργία Χώρων Στάθμευσης Αυτοκινήτων	41	56,2
Υπόγειο Γκαράζ κάτω από την Πλατεία Βουνακίου	3	4,1
Η Παράκαμψη της πόλης της Χίου	7	9,6
Μονά- Ζυγά	0	0
Άλλο	6	8,2
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 151: Παρεμβάσεις για την επίλυση του κυκλοφοριακού

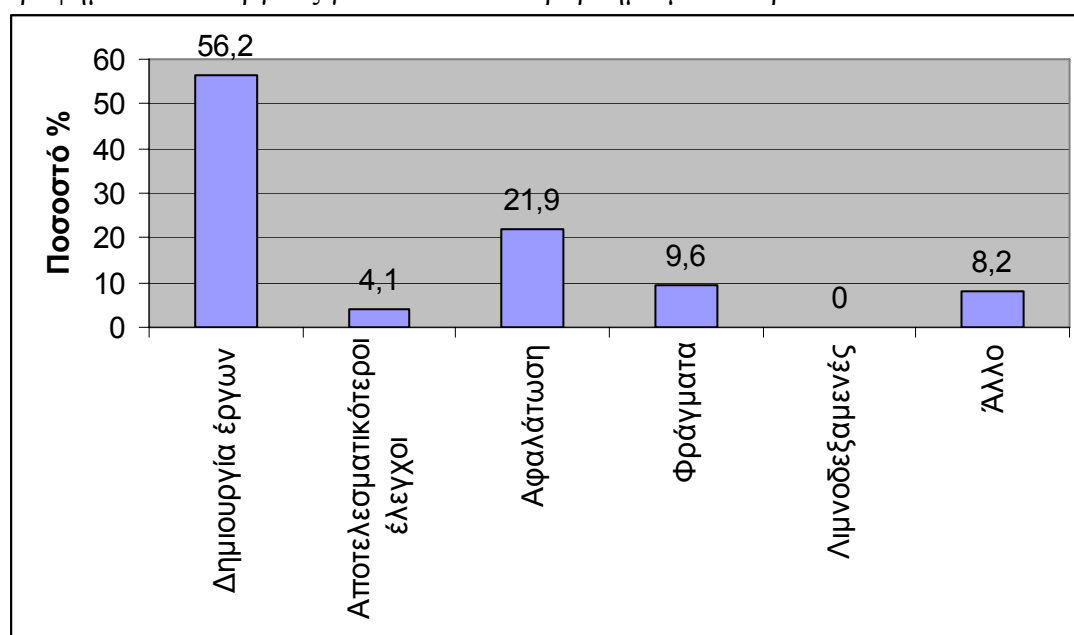


Οι περισσότεροι ερωτώμενοι πιστεύουν ότι για να λυθεί το πρόβλημα με το νερό η ιδανική ενέργεια θα ήταν η δημιουργία έργων σχετικά με το νερό. Το ποσοστό των ερωτώμενων που θεωρούν ότι η συγκεκριμένη ενέργεια είναι η ιδανικότερη είναι 56,2%. Αρκετά υψηλό είναι και το ποσοστό των ατόμων που θεωρούν ότι θα έπρεπε να γίνουν αφαλατώσεις και το ανάλογο ποσοστό είναι 21,9%.

Πίνακας 141: Ενέργειες για να λυθεί το πρόβλημα με το νερό

	Συχνότητα	Ποσοστό
Δημιουργία έργων σχετικά με το νερό	41	56,2
Αποτελεσματικότεροι έλεγχοι στα δείγματα του νερού	3	4,1
Αφαλάτωση	16	21,9
Φράγματα	7	9,6
Λιμνοδεξαμενές		
Άλλο	6	8,2
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 152: Ενέργειες για να λυθεί το πρόβλημα με το νερό

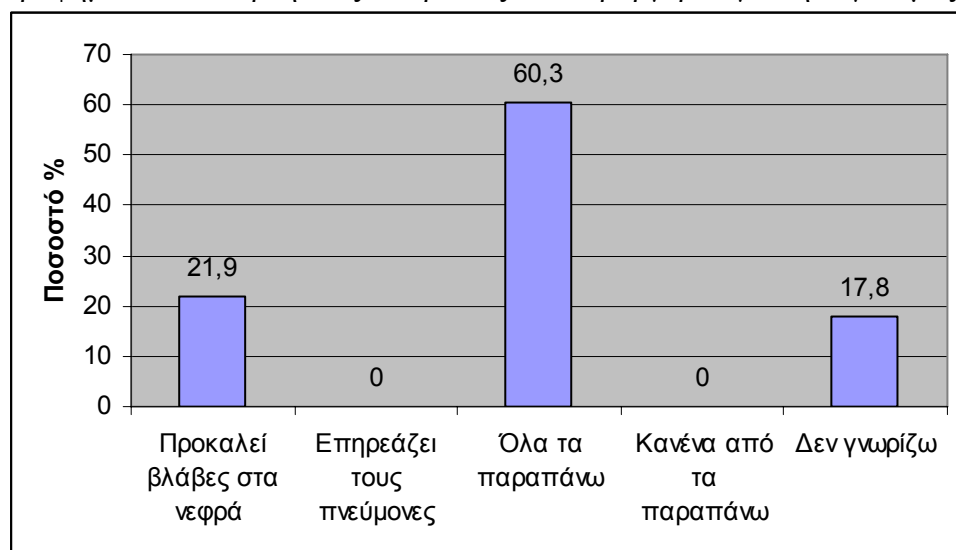


Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων απάντησε σωστά ότι οι αρνητικές επιδράσεις του υδραργύρου για την υγεία μας είναι ότι προκαλεί βλάβες στα νεφρά και τον εγκέφαλο και επηρεάζει τους πνεύμονες. Το ποσοστό των ερωτώμενων που επέλεξε τη συγκεκριμένη απάντηση είναι 60,3%. Όσον αφορά το ότι προκαλεί βλάβες στα νεφρά και τον εγκέφαλο το 21,9% των ερωτώμενων έδωσε αυτή την επιλογή. Επίσης είναι αρκετά υψηλό και το ποσοστό των ατόμων που δήλωσαν ότι δεν γνωρίζουν ποιες είναι οι αρνητικές επιδράσεις του υδραργύρου για την υγεία μας. Συγκεκριμένα το ανάλογο ποσοστό είναι 17,8%.

Πίνακας 142: Οι αρνητικές επιδράσεις του υδραργύρου για την υγεία μας

	Συχνότητα	Ποσοστό
Προκαλεί βλάβες στα νεφρά και τον εγκέφαλο	16	21,9
Επηρεάζει τους πνεύμονες	0	0
Όλα τα παραπάνω	44	60,3
Κανένα από τα παραπάνω	0	0
Δεν γνωρίζω	13	17,8
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 153: Οι αρνητικές επιδράσεις του υδραργύρου για την υγεία μας

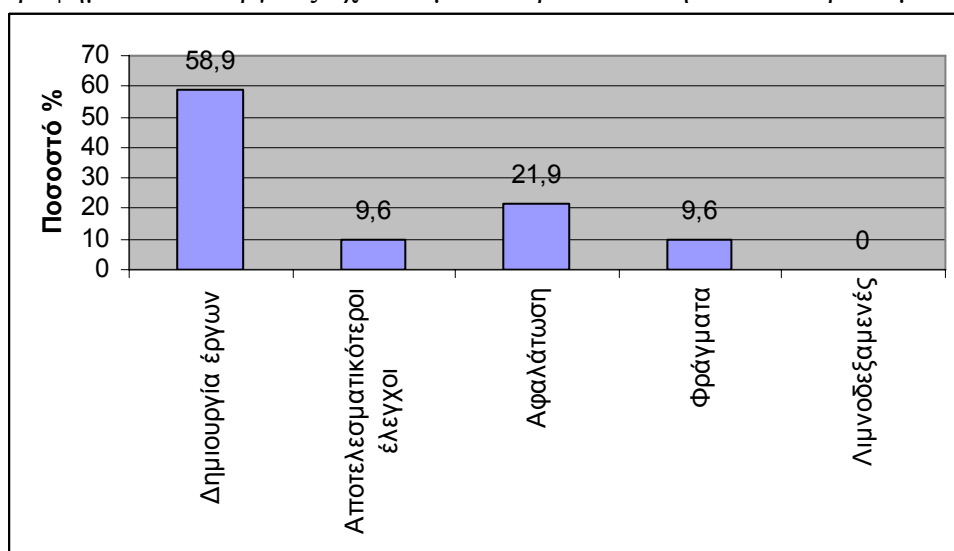


Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων πιστεύει ότι θα έπρεπε να δοθεί βαρύτητα στη δημιουργία έργων σχετικά με το νερό. Το ποσοστό του δείγματος που αντιστοιχεί στην επιλογή αυτή είναι 58,9%. Στη συνέχεια το ποσοστό των ερωτώμενων που πιστεύουν ότι θα έπρεπε να δοθεί βαρύτητα στην αφαλάτωση είναι 21,9%

Πίνακας 143: Ενέργειες σχετικά με το νερό που θα ήθελαν οι ερωτώμενοι να δοθεί βαρύτητα

	Συχνότητα	Ποσοστό
Δημιουργία έργων σχετικά με το νερό	43	58,9
Αποτελεσματικότεροι έλεγχοι στα δείγματα του νερού	7	9,6
Αφαλάτωση	16	21,9
Φράγματα	7	9,6
Λιμνοδεξαμενές	0	0
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 154: Ενέργειες σχετικά με το νερό που θα ήθελαν οι ερωτώμενοι να δοθεί βαρύτητα

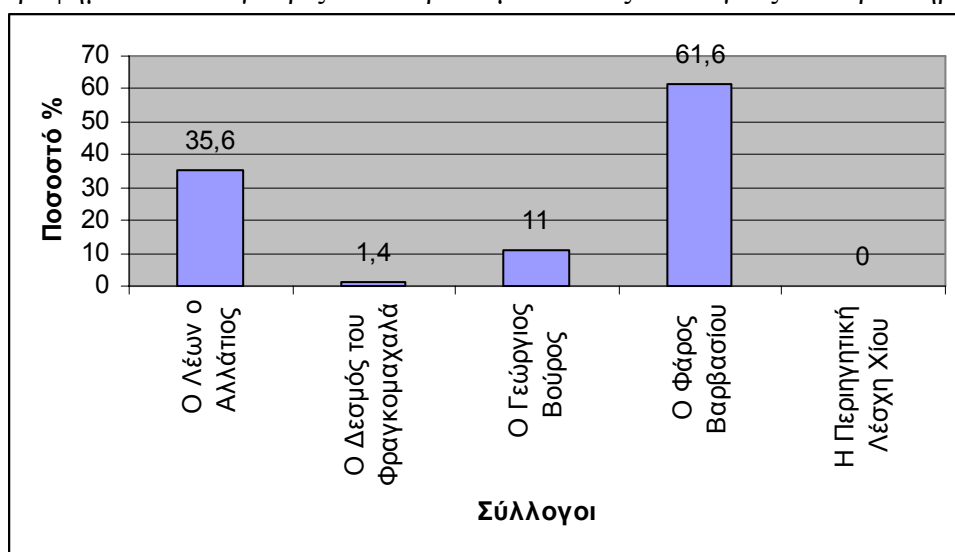


Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων όταν ρωτήθηκαν σχετικά με το αν γνωρίζουν τους συλλόγους που δραστηριοποιούνται στη πόλη απάντησαν ότι ο σύλλογος που γνωρίζουν περισσότερο είναι ο Φάρος Βαρβασίου, σε ποσοστό 61,6% και στη συνέχεια γνωρίζουν τον Λέων τον Αλλάτιο, σε ποσοστό 35,6%. Αρκετά υψηλό είναι και το ποσοστό των ερωτώμενων που γνωρίζουν τον σύλλογο Γεώργιο Βούρο. Το ποσοστό που αντιστοιχεί σ' αυτό το σύλλογο είναι 11%.

Πίνακας 144: Αν γνωρίζουν οι ερωτώμενοι τους συλλόγους που δραστηριοποιούνται στη πόλη

	Συχνότητα	Ποσοστό
Ο Λέων ο Αλλάτιος	26	35,6
Ο Δεσμός του Φραγκομαχαλά	1	1,4
Ο Γεώργιος Βούρος	8	11,0
Ο Φάρος Βαρβασίου	45	61,6
Η Περιηγητική Λέσχη Χίου	0	0
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 155: Αν γνωρίζουν οι ερωτώμενοι τους συλλόγους που δραστηριοποιούνται στη πόλη



Πίνακας 145: Αν γνωρίζουν οι ερωτώμενοι τους συλλόγους που δραστηριοποιούνται στη πόλη

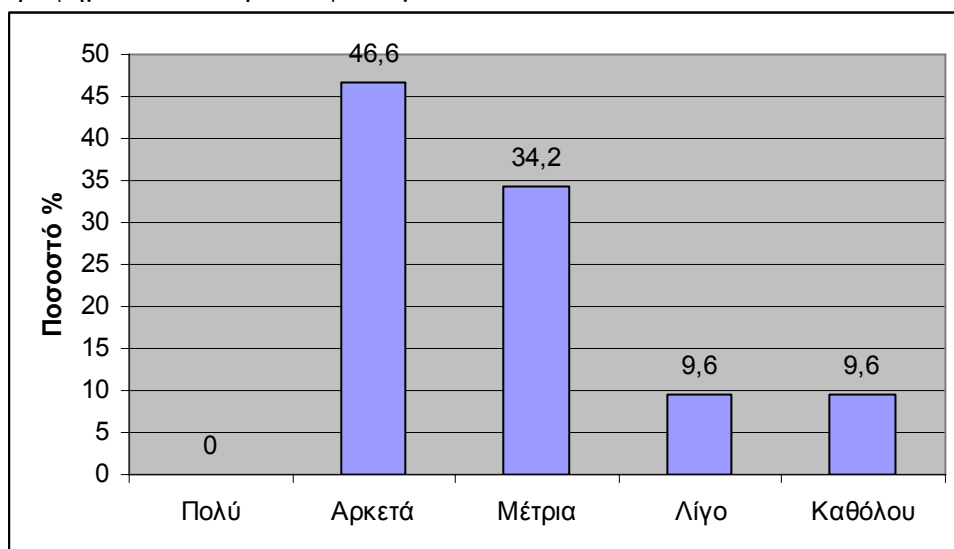
		Συχνότητα	Ποσοστό
Ο Λέων ο Αλλάτιος	Τον γνωρίζω	26	35,6
	Δεν τον γνωρίζω	47	64,4
	Σύνολο	73	100,0
Ο Δεσμός του Φραγκομαχαλά	Τον γνωρίζω	1	1,4
	Δεν τον γνωρίζω	72	98,6
	Σύνολο	73	100,0
Ο Γεώργιος Βούρος	Τον γνωρίζω	8	11,0
	Δεν τον γνωρίζω	65	89,0
	Σύνολο	73	100,0
Ο Φάρος Βαρβασίου	Τον γνωρίζω	45	61,6
	Δεν τον γνωρίζω	28	38,4
	Σύνολο	73	100,0
Η Περιηγητική Λέσχη Χίου	Τον γνωρίζω	0	0
	Δεν τον γνωρίζω	73	100,0
	Σύνολο	73	100,0

Αναφορικά με την επάρκεια φωτισμού στην πόλη οι περισσότεροι ερωτώμενοι θεωρούν ότι η πόλη φωτίζεται αρκετά. Το ποσοστό των ερωτώμενων που επέλεξαν τη συγκεκριμένη επιλογή είναι 46,6%. Στη συνέχεια ένα μεγάλο ποσοστό ατόμων και συγκεκριμένα 34,2% θεωρούν ότι η πόλη φωτίζεται μέτρια.

Πίνακας 146: Επάρκεια φωτισμού

	Συχνότητα	Ποσοστό
Πολύ	0	0
Αρκετά	34	46,6
Μέτρια	25	34,2
Λίγο	7	9,6
Καθόλου	7	9,6
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 156: Επάρκεια φωτισμού

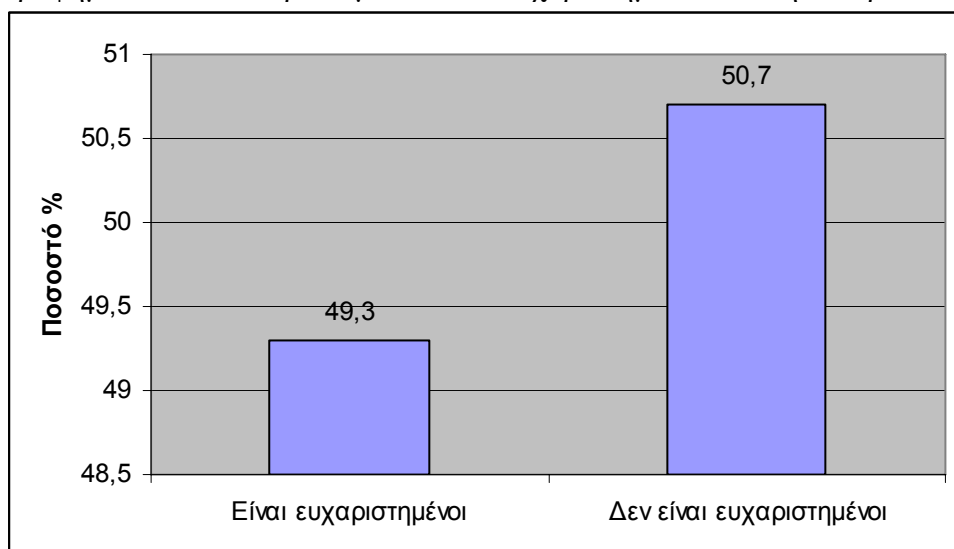


Οι περισσότεροι ερωτώμενοι στην ερώτηση για το αν είναι ευχαριστημένοι από την επάρκεια των προϊόντων που υπάρχουν στην πόλη απάντησαν ότι δεν είναι ευχαριστημένοι σε ποσοστό 50,7%. Όσον το ποσοστό των ατόμων που είναι ευχαριστημένοι από την επάρκεια των προϊόντων που υπάρχουν στην πόλη, είναι 49,3%.

Πίνακας 147: Αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από την επάρκεια των προϊόντων

	Συχνότητα	Ποσοστό
Είναι ευχαριστημένοι	36	49,3
Δεν είναι ευχαριστημένοι	37	50,7
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 157: Αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από την επάρκεια των προϊόντων

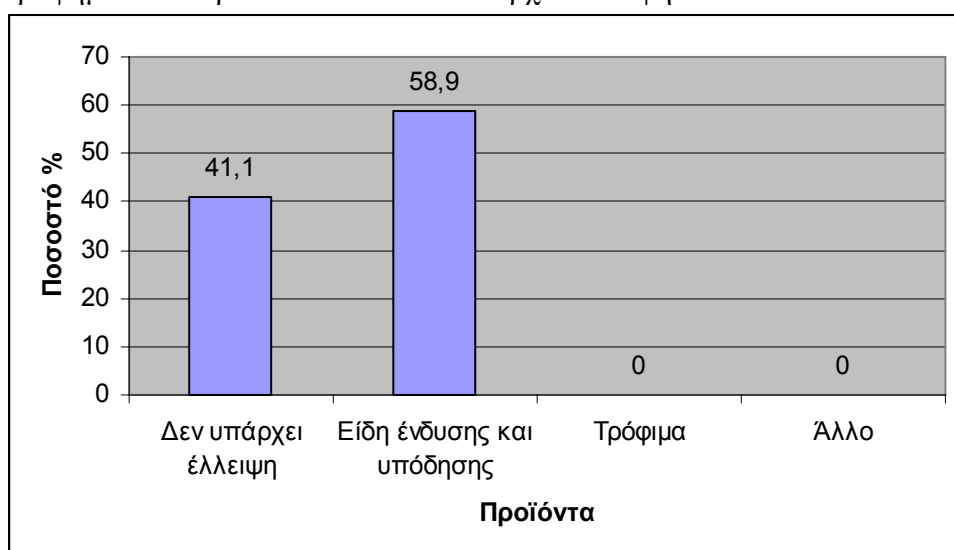


Όσον αφορά τα προϊόντα στα οποία υπάρχει έλλειψη οι περισσότεροι ερωτώμενοι θεωρούν ότι υπάρχει έλλειψη στα είδη ένδυσης και υπόδησης. Το ποσοστό των ερωτώμενων που θεωρούν ότι υπάρχει έλλειψη στα είδη ένδυσης και υπόδησης είναι 58,9%.

Πίνακας 148: Προϊόντα στα οποία υπάρχει έλλειψη

	Συχνότητα	Ποσοστό
Δεν υπάρχει έλλειψη	30	41,1
Είδη ένδυσης και υπόδησης	43	58,9
Τρόφιμα	0	0
Άλλο	0	0
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 158: Προϊόντα στα οποία υπάρχει έλλειψη

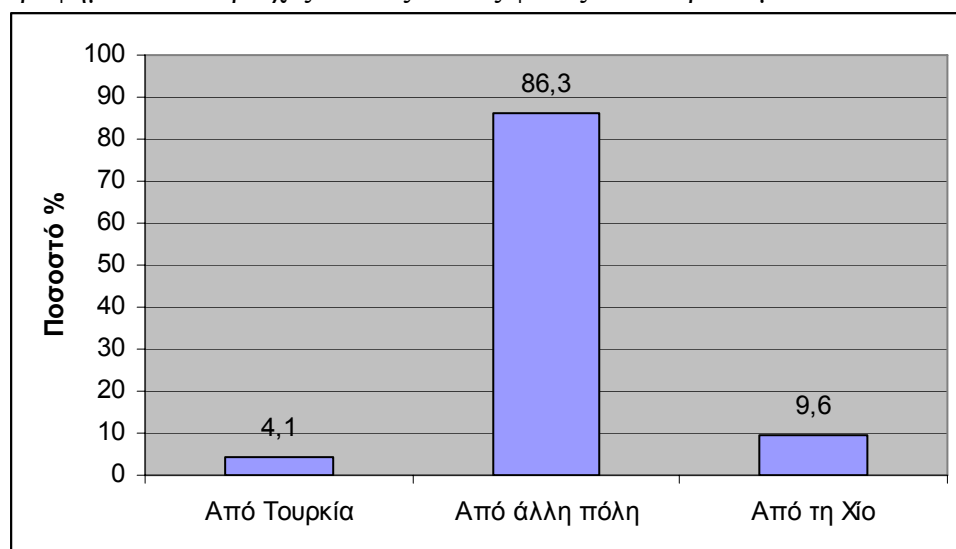


Τα περισσότερα άτομα όταν ρωτήθηκαν από πού ψωνίζουν απάντησαν ότι ψωνίζουν από άλλες πόλεις, σε ποσοστό 86,3%. Δηλαδή δεν ψωνίζουν ούτε από Χίο, ούτε από Τουρκία. Στις πόλεις αυτές συμπεριλαμβάνεται κυρίως η Αθήνα αλλά και ο τόπος καταγωγής του καθενός. Όσον αφορά το ποσοστό των ατόμων που ψωνίζουν από Χίο είναι 9,6%, ενώ από Τουρκία ψωνίζει το 4,1% των ερωτώμενων.

Πίνακας 149: Περιοχές από τις οποίες ψωνίζουν οι ερωτώμενοι

	Συχνότητα	Ποσοστό
Από Τουρκία	3	4,1
Από άλλη πόλη	63	86,3
Από τη Χίο	7	9,6
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 159: Περιοχές από τις οποίες ψωνίζουν οι ερωτώμενοι

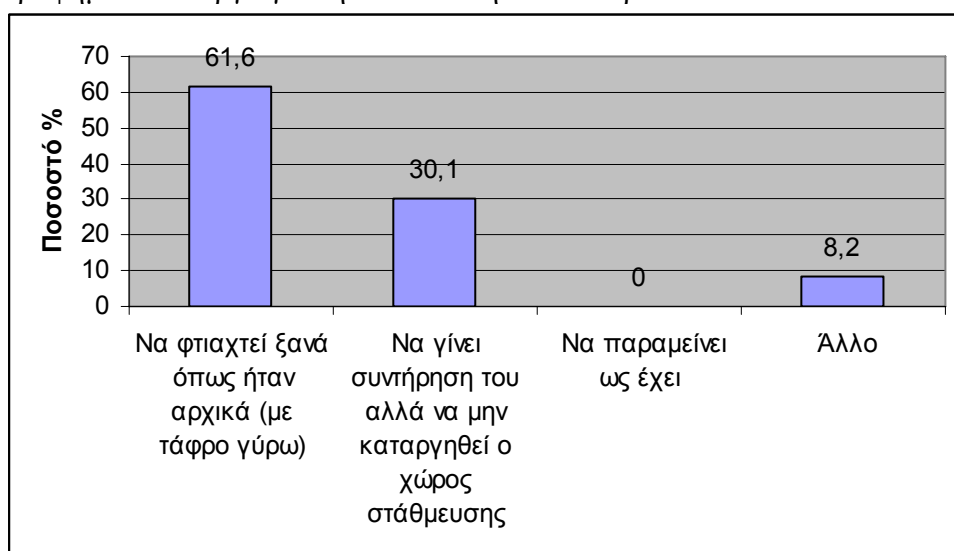


Σύμφωνα με το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος το πιο σημαντικό έργο για την ανάπλαση του κάστρου είναι να φτιαχτεί ξανά όπως ήταν αρχικά με τάφρο γύρω, γεγονός που επιλέχθηκε από το 61,6% των ερωτώμενων. Επίσης αρκετά υψηλό είναι και το ποσοστό των ατόμων που πιστεύουν ότι πρέπει να γίνει συντήρηση του κάστρου αλλά να μην καταργηθεί ο χώρος στάθμευσης των αυτοκινήτων. Το ποσοστό που αντιστοιχεί σ αυτή την επιλογή είναι 30,1%.

Πίνακας 150: Έργα για την ανάπλαση του κάστρου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Να φτιαχτεί ξανά όπως ήταν αρχικά (με τάφρο γύρω)	45	61,6
Να γίνει συντήρηση του αλλά να μην καταργηθεί ο χώρος στάθμευσης των αυτοκινήτων	22	30,1
Να παραμείνει ως έχει		
Άλλο	6	8,2
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 160: Έργα για την ανάπλαση του κάστρου

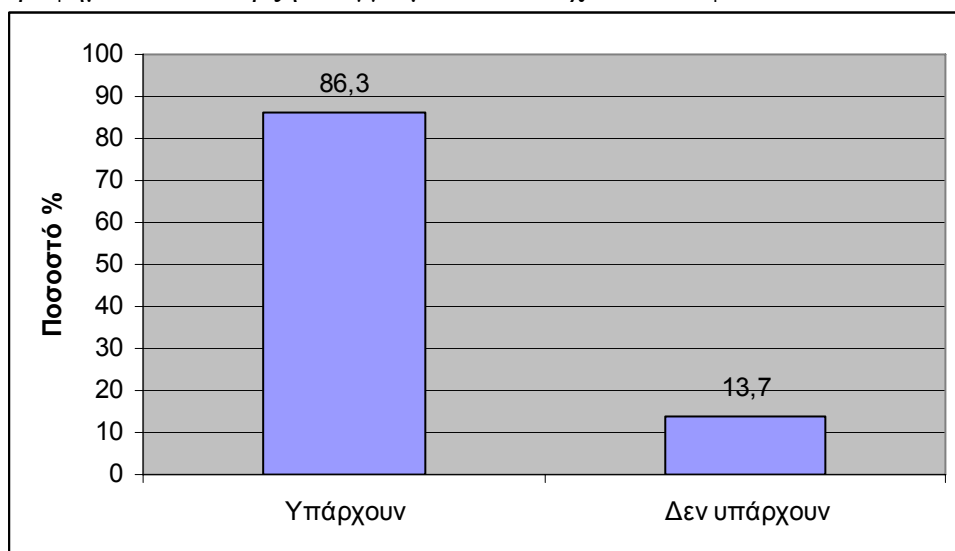


Οι περισσότεροι ερωτώμενοι όταν ρωτήθηκαν αν υπάρχουν επαγγέλματα που έχουν εκλείψει απάντησαν ότι υπάρχουν. Λεπτομερέστερα τα 63 άτομα στα 73 θεωρούν ότι υπάρχουν επαγγέλματα που έχουν εκλείψει. Το ανάλογο ποσοστό είναι 86,3%. Αντίθετα το 13,7% των ατόμων που συμπλήρωσαν το συγκεκριμένο ερωτηματολόγιο θεωρούν ότι δεν υπάρχουν επαγγέλματα που έχουν εκλείψει.

Πίνακας 151: Ύπαρξη επαγγελμάτων που έχουν εκλείψει

	Συχνότητα	Ποσοστό
Υπάρχουν	63	86,3
Δεν υπάρχουν	10	13,7
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 161: Ύπαρξη επαγγελμάτων που έχουν εκλείψει

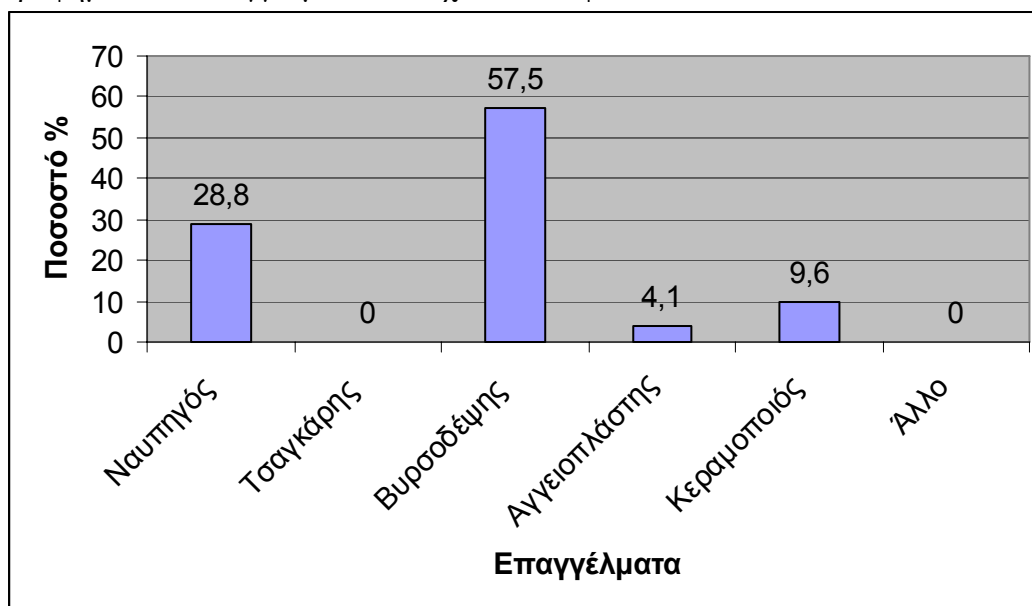


Αναφορικά με τα επαγγέλματα που έχουν εκλείψει το 57,5% των ερωτώμενων απάντησε ότι έχει εκλείψει στην πόλη το επάγγελμα του βυρσοδέψη. Στη συνέχεια το 28,8% των ατόμων πιστεύει ότι έχει εκλείψει στην πόλη το επάγγελμα του ναυπηγού.

Πίνακας 152: Επαγγέλματα που έχουν εκλείψει

	Συχνότητα	Ποσοστό
Ναυπηγός	21	28,8
Τσαγκάρης	0	0
Βυρσοδέψης	42	57,5
Αγγειοπλάστης	3	4,1
Κεραμοποιός	7	9,6
Άλλο	0	0
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 162: Επαγγέλματα που έχουν εκλείψει

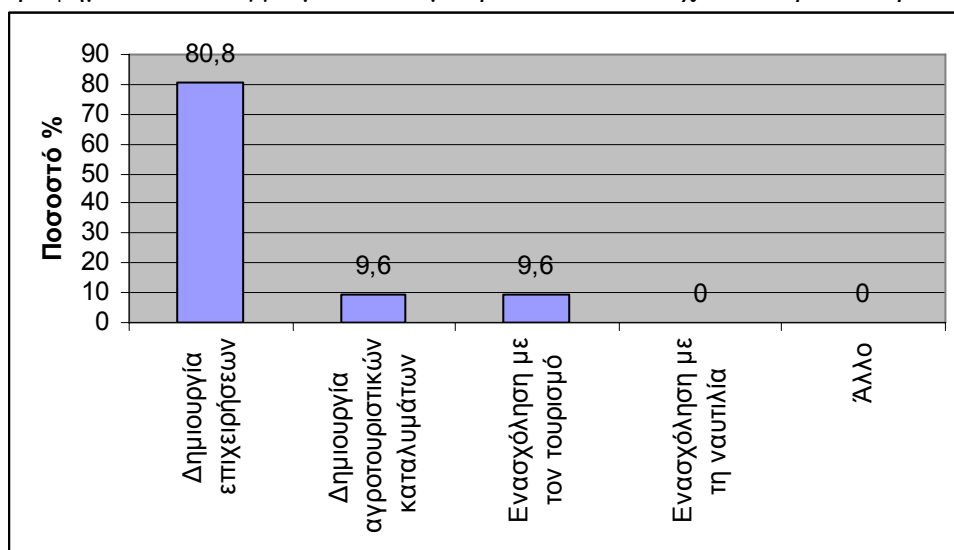


Αναφορικά με τα επαγγέλματα που θα μπορούσαν να αναπτυχθούν περισσότερο το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων θεωρεί ότι η δημιουργία επιχειρήσεων είναι πολύ βασική. Το ποσοστό των ατόμων που επέλεξαν τη δημιουργία επιχειρήσεων είναι 80,8%. Στη συνέχεια η ενασχόληση με τον τουρισμό καθώς και η δημιουργία αγροτουριστικών καταλυμάτων θεωρείται σαν ένα επάγγελμα που μπορεί να αναπτυχθεί περισσότερο από το 9,6% των ερωτώμενων και για τις δυο επιλογές.

Πίνακας 153: Επαγγέλματα που μπορούν να αναπτυχθούν περισσότερο

	Συχνότητα	Ποσοστό
Δημιουργία επιχειρήσεων	59	80,8
Δημιουργία αγροτουριστικών καταλυμάτων	7	9,6
Ενασχόληση με τον τουρισμό	7	9,6
Ενασχόληση με τη ναυτιλία	0	0
Άλλο	0	0
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 163: Επαγγέλματα που μπορούν να αναπτυχθούν περισσότερο

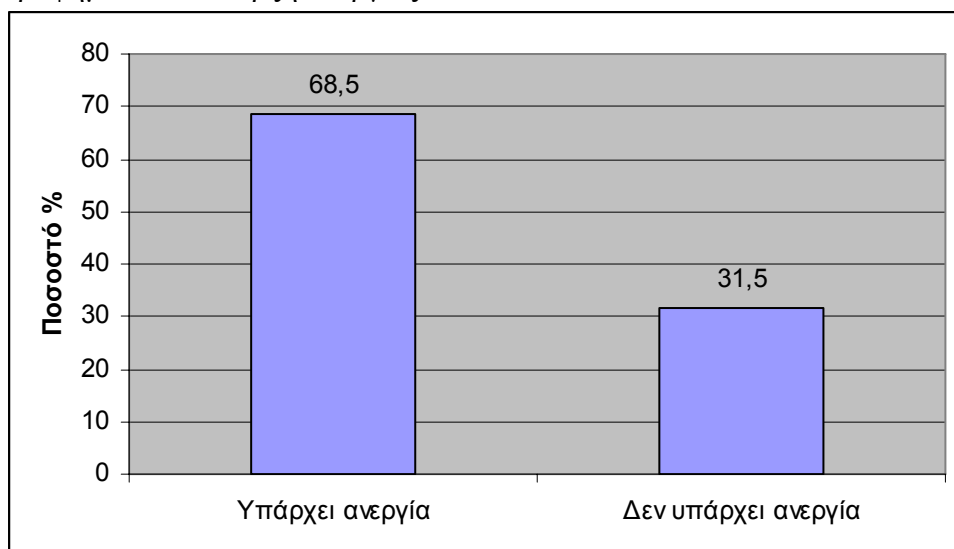


Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων απάντησε ότι υπάρχει ανεργία στην πόλη της Χίου. Το ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα και θεωρούν ότι υπάρχει ανεργία στην πόλη είναι 68,5%. Αντίθετα το 31,5% των ερωτώμενων πιστεύουν ότι στην πόλη δεν υπάρχει ανεργία.

Πίνακας 154: Ύπαρξη ανεργίας

	Συχνότητα	Ποσοστό
Υπάρχει ανεργία	50	68,5
Δεν υπάρχει ανεργία	23	31,5
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 164: Ύπαρξη ανεργίας

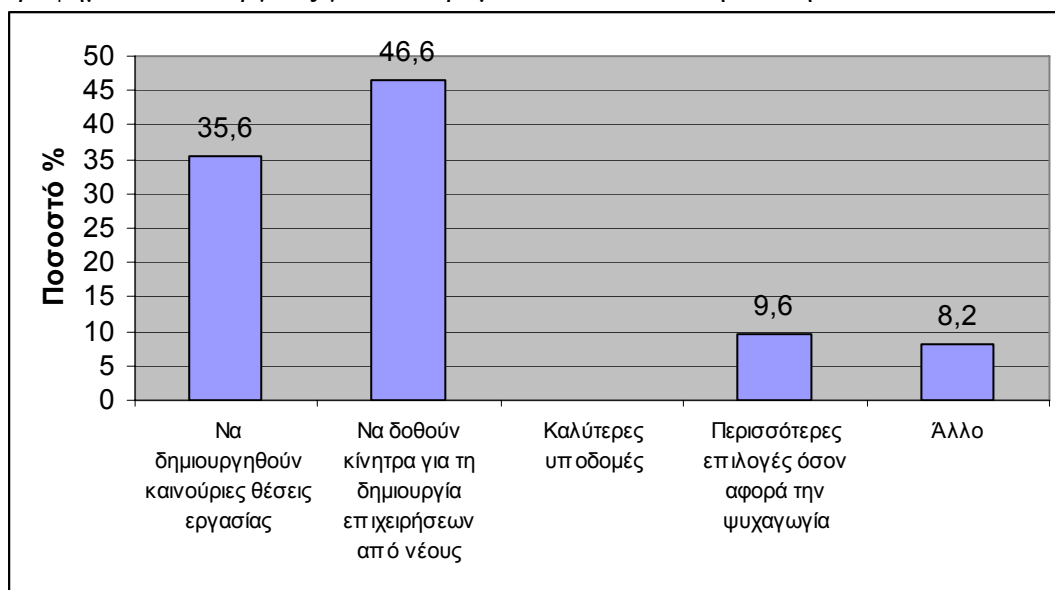


Η σημαντικότερη ενέργεια για να παραμείνουν οι νέοι στην πόλη είναι να δοθούν κίνητρα στους νέους για τη δημιουργία επιχειρήσεων. Το ποσοστό που αντιστοιχεί στην επιλογή αυτή είναι 46,6%. Στη συνέχεια το 35,6% των ερωτώμενων πιστεύει ότι καλό θα ήταν να δημιουργηθούν νέες θέσεις εργασίας.

Πίνακας 155: Ενέργειες για να παραμείνουν οι νέοι στην πόλη

	Συχνότητα	Ποσοστό
Να δημιουργηθούν καινούριες θέσεις εργασίας	26	35,6
Να δοθούν κίνητρα για τη δημιουργία επιχειρήσεων από νέους	34	46,6
Καλύτερες υποδομές	0	0
Περισσότερες επιλογές όσον αφορά την ψυχαγωγία	7	9,6
Άλλο	6	8,2
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 165: Ενέργειες για να παραμείνουν οι νέοι στην πόλη

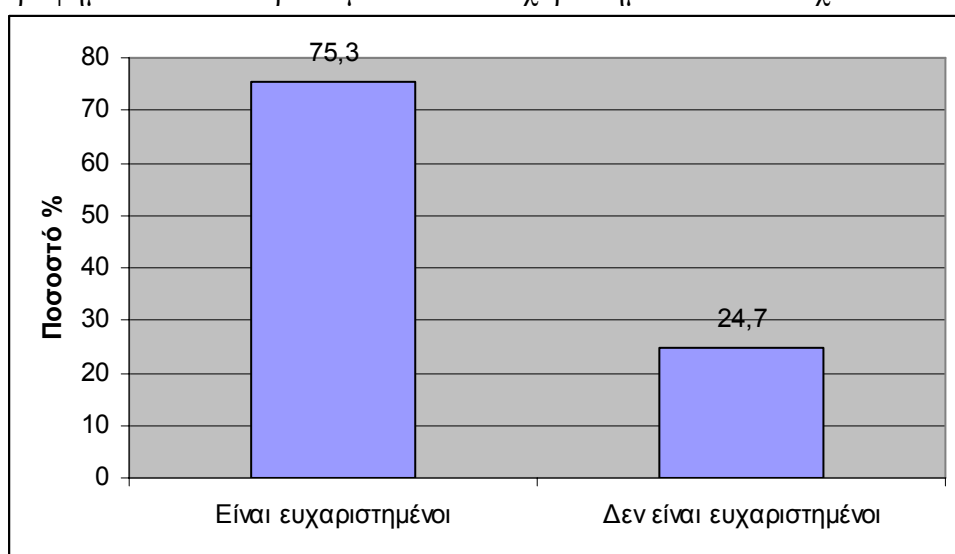


Τα 55 άτομα από τα 73 άτομα που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα είναι ευχαριστημένοι από τα σχολεία. Το ποσοστό των ερωτώμενων που δήλωσαν ότι είναι ευχαριστημένοι από τα σχολεία είναι 75,3%. Όσον αφορά τα άτομα που δεν είναι ευχαριστημένα από τα σχολεία το ποσοστό είναι 24,7%.

Πίνακας 156: Αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από τα σχολεία

	Συχνότητα	Ποσοστό
Είναι ευχαριστημένοι	55	75,3
Δεν είναι ευχαριστημένοι	18	24,7
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 166 Αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από τα σχολεία

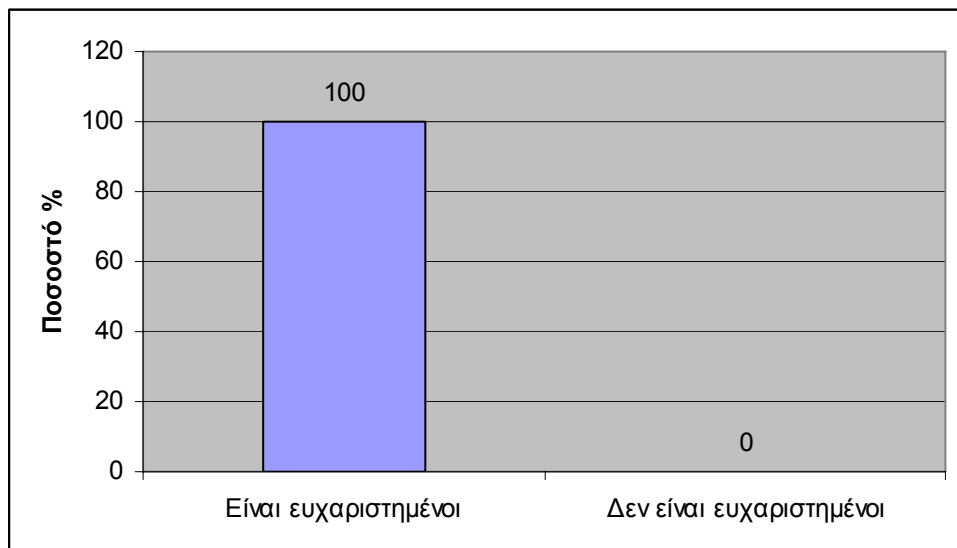


Στην ερώτηση για το αν είναι ευχαριστημένοι από το πανεπιστήμιο όλοι οι ερωτώμενοι, σε ποσοστό 100% απάντησαν ότι είναι ευχαριστημένοι.

Πίνακας 157: Αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από το πανεπιστήμιο

	Συχνότητα	Ποσοστό
Είναι ευχαριστημένοι	73	100,0
Δεν είναι ευχαριστημένοι	0	0
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 167: Αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από το πανεπιστήμιο

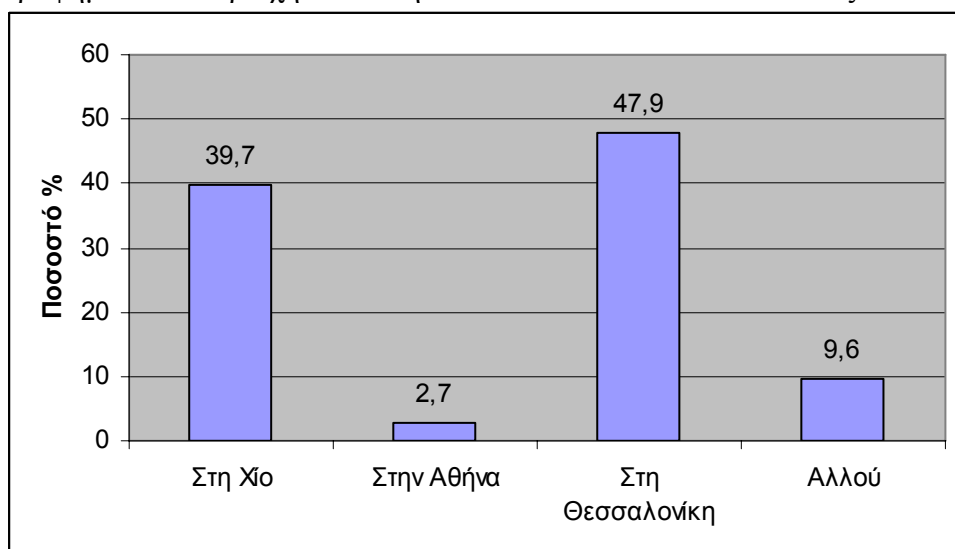


Οι περισσότεροι ερωτώμενοι επιθυμούν τα παιδιά τους να σπουδάσουν στη Θεσσαλονίκη. Το ποσοστό των ατόμων που θέλουν τα παιδιά τους να σπουδάσουν στη Θεσσαλονίκη είναι 47,9%. Στη συνέχεια το 39,7% των ερωτώμενων επέλεξε τη Χίο σαν τόπο για τις σπουδές των παιδιών τους.

Πίνακας 158: Περιοχή που θα ήθελαν να σπουδάσει το παιδί τους

	Συχνότητα	Ποσοστό
Στη Χίο	29	39,7
Στην Αθήνα	2	2,7
Στη Θεσσαλονίκη	35	47,9
Αλλού	7	9,6
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 168: Περιοχή που θα ήθελαν να σπουδάσει το παιδί τους

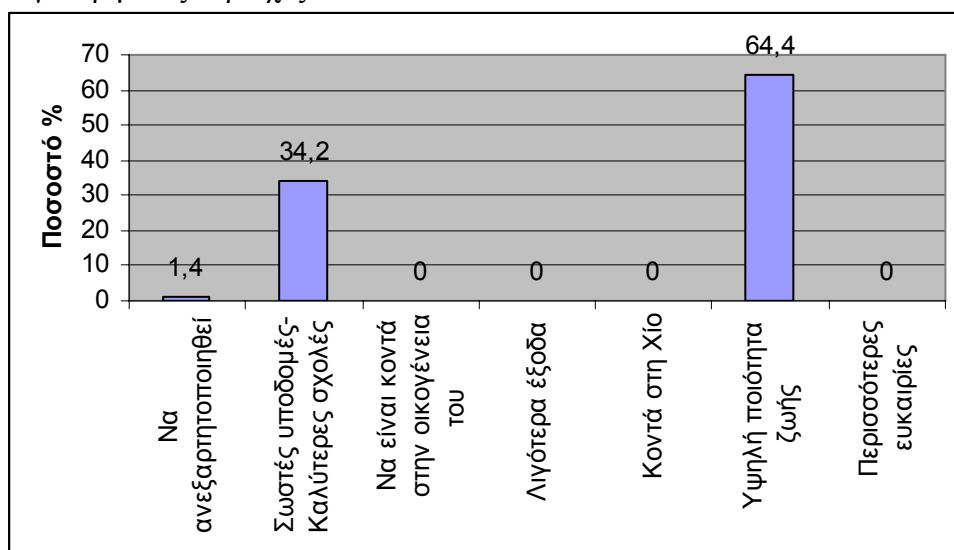


Οι λόγοι για τους οποίους οι ερωτώμενοι θέλουν τα παιδιά τους να σπουδάσουν στις πόλεις που επέλεξαν παραπάνω είναι πολλοί, με σπουδαιότερο την υψηλή ποιότητα ζωής στις πόλεις αυτές. Το ποσοστό των ατόμων που επέλεξαν τη συγκεκριμένη απάντηση είναι 64,4%. Στη συνέχεια το 26,8% των ερωτώμενων σαν λόγο εντοπίζουν τις σωστές υποδομές και τις καλύτερες σχολές στις συγκεκριμένες πόλεις. Το ανάλογο ποσοστό είναι 34,2%.

Πίνακας 159: Λόγοι για τους οποίους θα ήθελαν τα παιδιά τους να σπουδάσουν στις συγκεκριμένες περιοχές

	Συχνότητα	Ποσοστό
Να ανεξαρτητοποιηθεί	1	1,4
Σωστές υποδομές-Καλύτερες σχολές	25	34,2
Να είναι κοντά στην οικογένεια του	0	0
Λιγότερα έξοδα	0	0
Κοντά στη Χίο	0	0
Υψηλή ποιότητα ζωής	47	64,4
Περισσότερες ευκαιρίες- Περισσότερες επιλογές	0	0
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 169: Λόγοι για τους οποίους θα ήθελαν τα παιδιά τους να σπουδάσουν στις συγκεκριμένες περιοχές

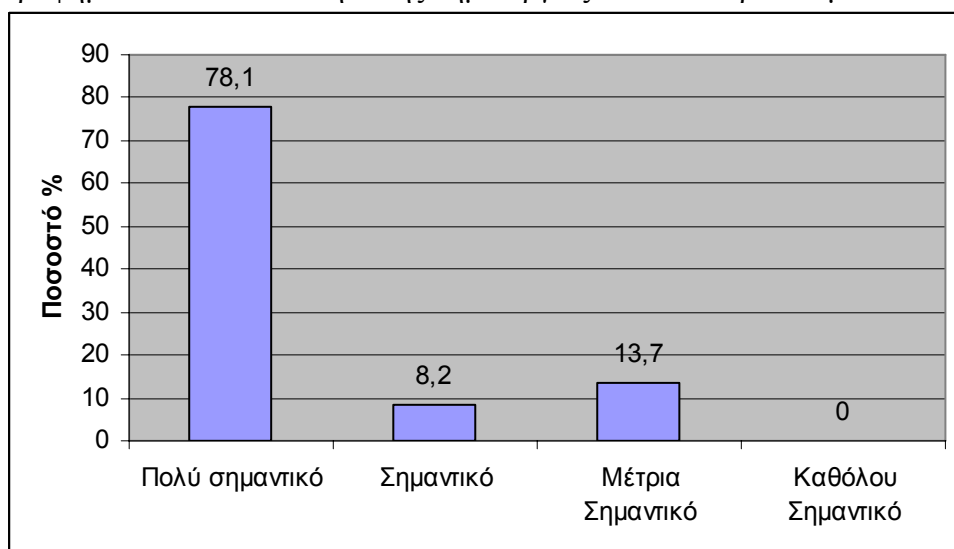


Στην ερώτηση για τη σπουδαιότητα της δημιουργίας του καινούριου λιμανιού το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων θεωρεί το έργο αυτό πολύ σημαντικό. Το ποσοστό των ερωτώμενων που θεωρεί τη δημιουργία του καινούριου λιμανιού σαν πολύ σημαντικό έργο είναι 78,1%. Επίσης το 13,7% των ερωτώμενων θεωρεί ότι η δημιουργία του καινούριου λιμανιού είναι μέτρια σημαντική.

Πίνακας 160: Σπουδαιότητα της δημιουργίας του καινούριου λιμανιού

	Συχνότητα	Ποσοστό
Πολύ σημαντικό	57	78,1
Σημαντικό	6	8,2
Μέτρια Σημαντικό	10	13,7
Καθόλου Σημαντικό	0	0
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 170: Σπουδαιότητα της δημιουργίας του καινούριου λιμανιού

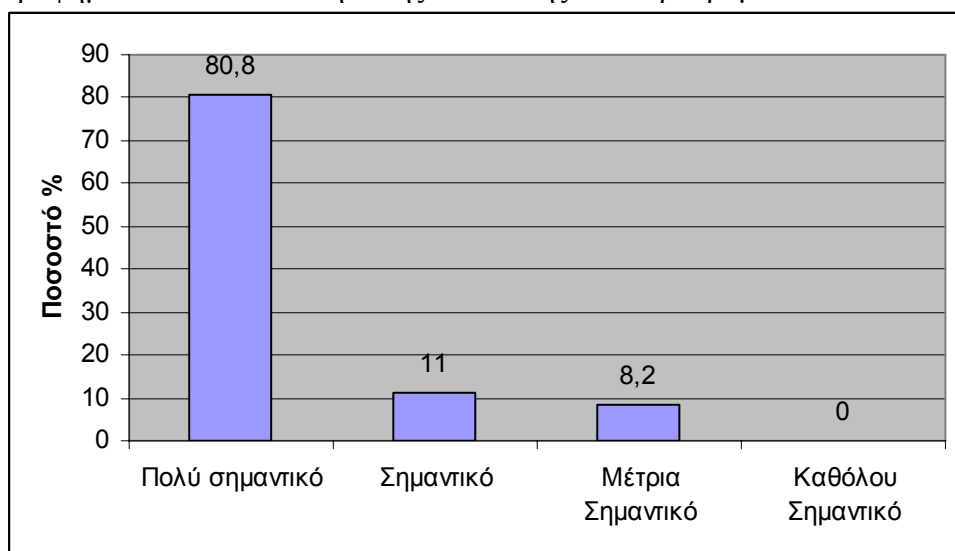


Όσον αφορά τη σπουδαιότητα της επέκτασης του αεροδρομίου οι περισσότεροι ερωτώμενοι θεωρούν ότι είναι ένα πολύ σημαντικό έργο, σε ποσοστό 80,8%. Στη συνέχεια το 11% των ερωτώμενων θεωρούν ότι η επέκταση του αεροδρομίου είναι ένα σημαντικό έργο.

Πίνακας 161: Σπουδαιότητα της επέκτασης του αεροδρομίου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Πολύ σημαντικό	59	80,8
Σημαντικό	8	11,0
Μέτρια Σημαντικό	6	8,2
Καθόλου Σημαντικό	0	0
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 171: Σπουδαιότητα της επέκτασης του αεροδρομίου

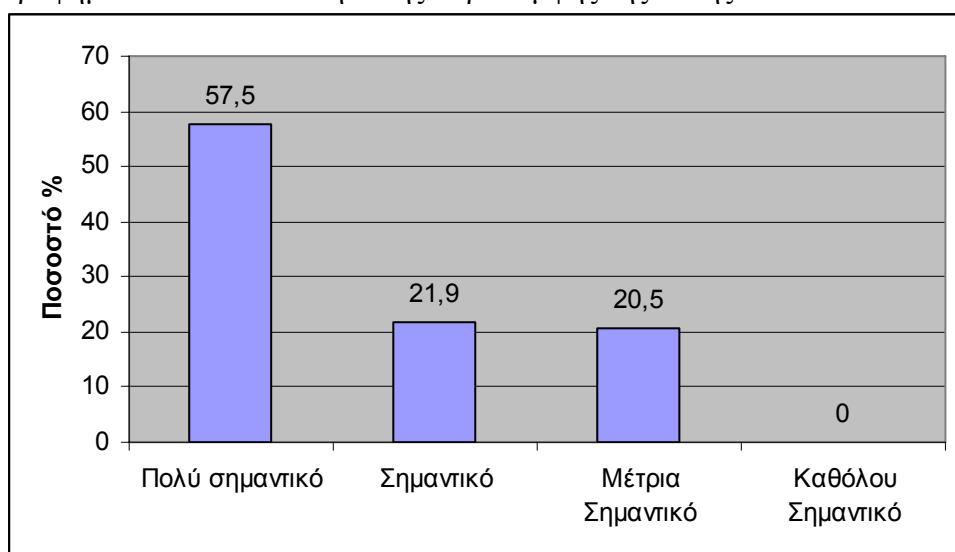


Αναφορικά με τη σπουδαιότητα της παράκαμψης της πόλης επισημαίνεται ότι το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων θεωρεί ότι είναι ένα πολύ σημαντικό έργο, σε ποσοστό 57,5%. Επιπρόσθετα το 21,9% των ατόμων που συμπεριλαμβάνονται στο συγκεκριμένο δείγμα θεωρεί το έργο αυτό σημαντικό.

Πίνακας 162: Σπουδαιότητα της παράκαμψης της πόλης

Πολύ σημαντικό	57,5
Σημαντικό	21,9
Μέτρια Σημαντικό	20,5
Καθόλου Σημαντικό	0

Γράφημα 172: Σπουδαιότητα της παράκαμψης της πόλης

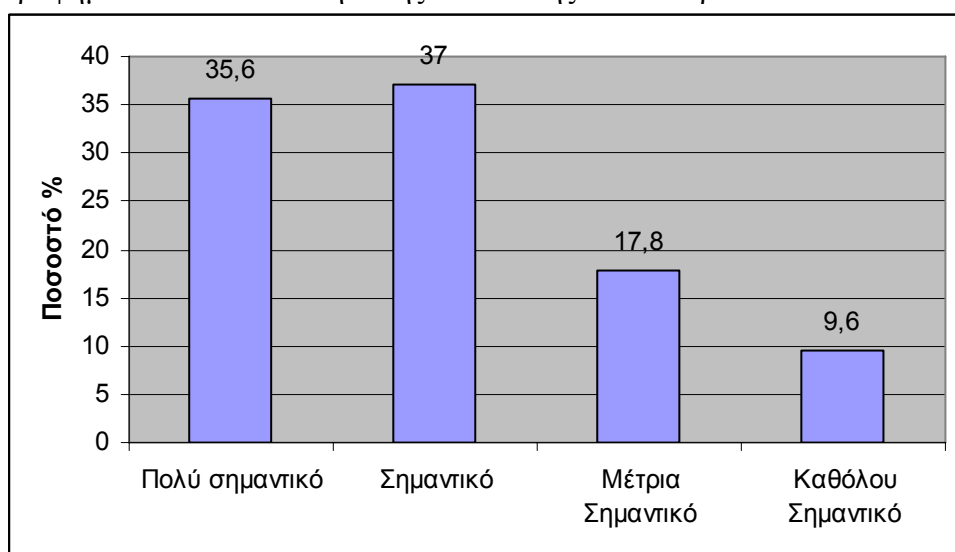


Σχετικά με την σπουδαιότητα της ανάπλασης του κάστρου το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος θεωρεί ότι είναι σημαντικό. Το ποσοστό που αντιστοιχεί στην επιλογή αυτή είναι 37%. Στη συνέχεια ακολουθεί η επιλογή πολύ σημαντικό σε ποσοστό 35,6%.

Πίνακας 163: Σπουδαιότητα της ανάπλασης του κάστρου

	Συχνότητα	Ποσοστό
Πολύ σημαντικό	26	35,6
Σημαντικό	27	37,0
Μέτρια Σημαντικό	13	17,8
Καθόλου Σημαντικό	7	9,6
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 173: Σπουδαιότητα της ανάπλασης του κάστρου

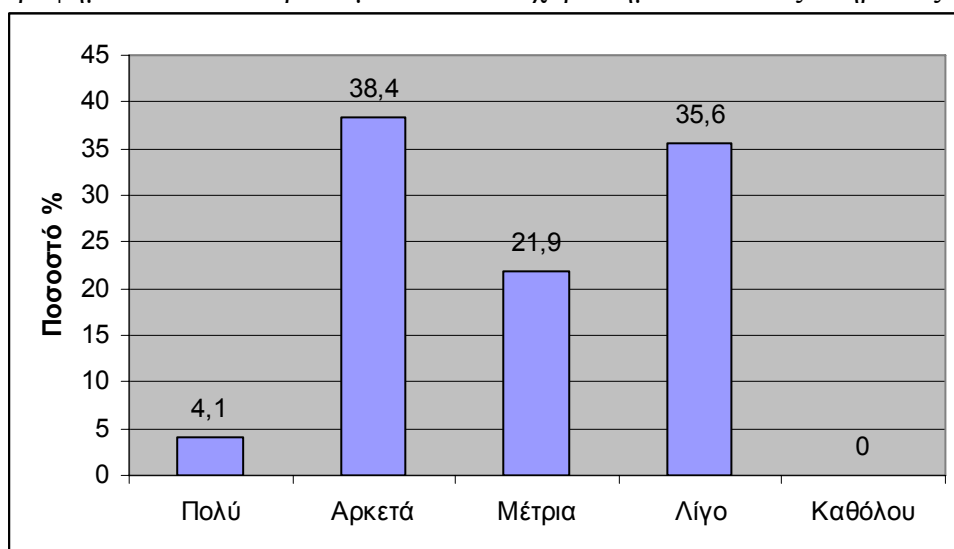


Στην ερώτηση σχετικά με το πόσο ευχαριστημένοι είναι από τις υπηρεσίες υγείας το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων απάντησαν ότι είναι αρκετά ευχαριστημένοι. Το ποσοστό των ατόμων που επέλεξαν το αρκετά είναι 38,4%. Υψηλά είναι ακόμη και τα ποσοστά των ερωτώμενων που επέλεξαν το λίγο και το μέτρια. Το ποσοστό των ατόμων που απάντησαν ότι είναι λίγο ευχαριστημένοι είναι από τις υπηρεσίες υγείας είναι 35,6%, ενώ το 21,9% των ερωτώμενων έδωσαν την απάντηση μέτρια.

Πίνακας 164: Αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από τις υπηρεσίες υγείας

Υγεία	Συχνότητα	Ποσοστό
Πολύ	3	4,1
Αρκετά	28	38,4
Μέτρια	16	21,9
Λίγο	26	35,6
Καθόλου	0	0
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 174: Αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από τις υπηρεσίες υγείας

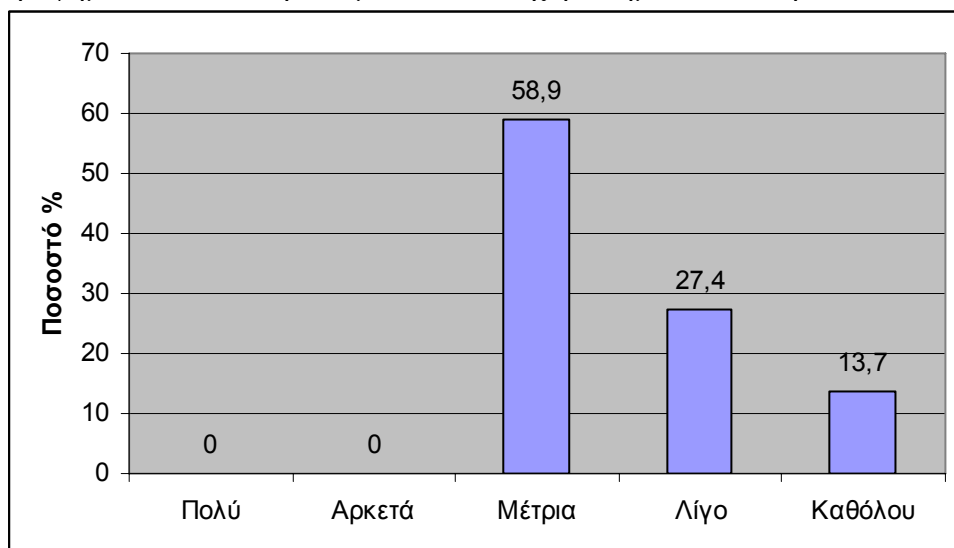


Όσον αφορά τη διασκέδαση οι περισσότεροι ερωτώμενοι είναι μέτρια ευχαριστημένοι. Το ποσοστό των ατόμων που επέλεξαν τη συγκεκριμένη απάντηση είναι 58,9%. Επίσης αρκετά μεγάλο είναι και το ποσοστό των ερωτώμενων, οι οποίοι είναι λίγο ευχαριστημένοι. Συγκεκριμένα το ανάλογο ποσοστό είναι 27,4%.

Πίνακας 165: Αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από τη διασκέδαση

Διασκέδαση	Συχνότητα	Ποσοστό
Πολύ	0	0
Αρκετά	0	0
Μέτρια	43	58,9
Λίγο	20	27,4
Καθόλου	10	13,7
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 175: Αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από τη διασκέδαση

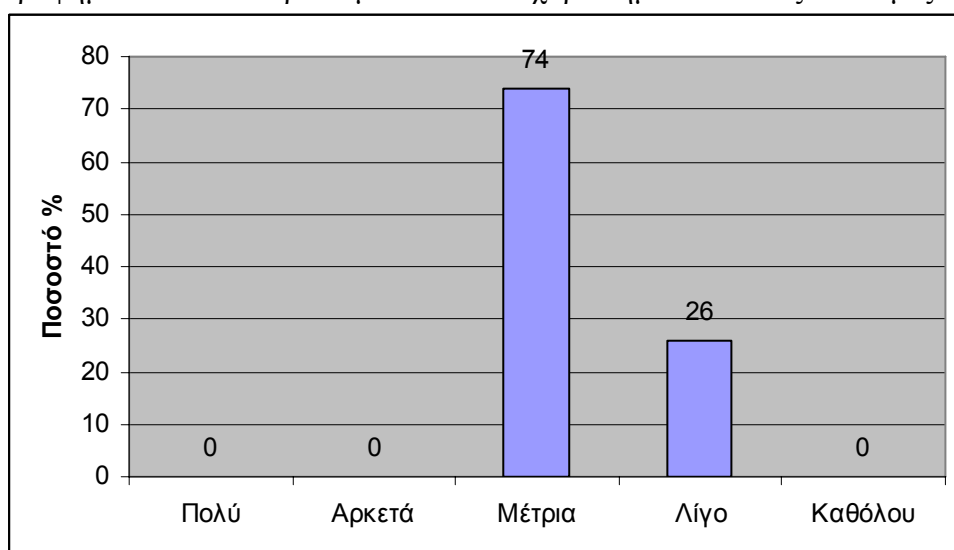


Τα περισσότερα άτομα όταν ρωτήθηκαν για τις υποδομές απάντησαν ότι όσον αφορά τις υποδομές είναι μέτρια ευχαριστημένοι. Το ποσοστό που αντιστοιχεί στην επιλογή μέτρια είναι 74%. Επιπλέον 26% των ερωτώμενων επέλεξαν το κλιμάκιο που αντιστοιχεί στην επιλογή λίγο.

Πίνακας 166: Αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από τις υποδομές

Υποδομές	Συχνότητα	Ποσοστό
Πολύ	0	0
Αρκετά	0	0
Μέτρια	54	74,0
Λίγο	19	26,0
Καθόλου	0	0
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 176: Αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από τις υποδομές

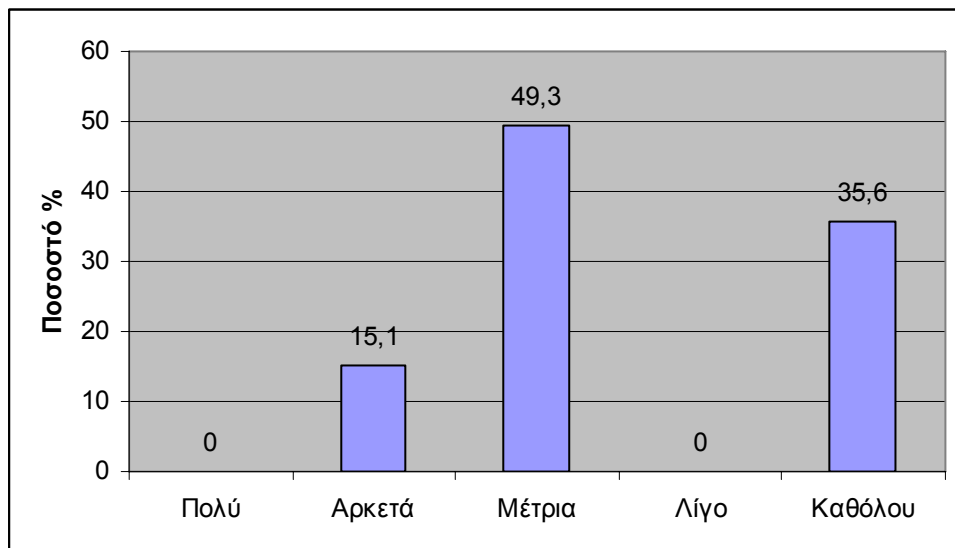


Στη συνέχεια το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα σχετικά με τις συγκοινωνίες απάντησαν ότι είναι μέτρια ευχαριστημένοι, σε ποσοστό 49,3%. Υψηλά είναι και τα ποσοστά των ερωτώμενων που συμπλήρωσαν τις επιλογές καθόλου και αρκετά. Τα ποσοστά για τις συγκεκριμένες επιλογές είναι 35,6% και 15,1% αντίστοιχα.

Πίνακας 167: Αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από τις συγκοινωνίες

Συγκοινωνίες	Συχνότητα	Ποσοστό
Πολύ	0	0
Αρκετά	11	15,1
Μέτρια	36	49,3
Λίγο	0	0
Καθόλου	26	35,6
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 177: Αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από τις συγκοινωνίες

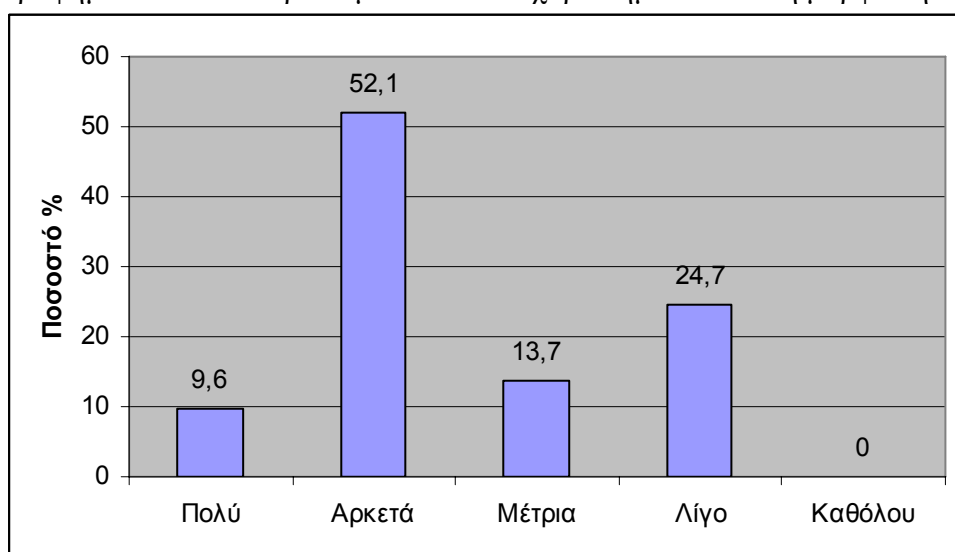


Τέλος όσον αφορά τη μόρφωση οι περισσότεροι ερωτώμενοι είναι αρκετά ευχαριστημένοι, γεγονός που αντιστοιχεί σε ποσοστό 52,1%. Επιπλέον το 24,7% των ερωτώμενων είναι λίγο ευχαριστημένοι από τη μόρφωση.

Πίνακας 168: Αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από τη μόρφωση

Μόρφωση	Συχνότητα	Ποσοστό
Πολύ	7	9,6
Αρκετά	38	52,1
Μέτρια	10	13,7
Λίγο	18	24,7
Καθόλου	0	0
Σύνολο	73	100,0

Γράφημα 178: Αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από τη μόρφωση

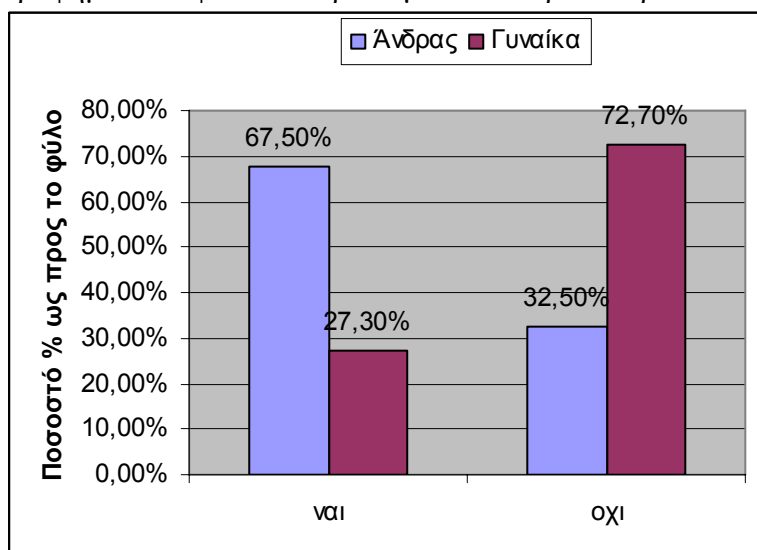


2. ΈΛΕΓΧΟΙ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ χ^2 ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ για τα άτομα που κατοικούν προσωρινά στην πόλη

Πραγματοποιήθηκε ο ακόλουθος έλεγχος υποθέσεως για να διαπιστωθεί αν το φύλο του ερωτώμενου επηρεάζει την άποψη του για το αν υπάρχει επάρκεια προϊόντων. Το χ^2 είναι 11,7 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0,001 < \alpha$ επομένως οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος είναι άντρας θεωρεί ότι υπάρχει επάρκεια στα προϊόντα σε ποσοστό 67,5%, ενώ δοθέντος ότι κάποιος είναι άντρας σε ποσοστό 32,5% θεωρεί ότι δεν υπάρχει επάρκεια στα προϊόντα. Στη συνέχεια δοθέντος ότι κάποιος είναι γυναίκα θεωρεί ότι υπάρχει επάρκεια στα προϊόντα σε ποσοστό 27,3%, ενώ δοθέντος ότι κάποιος είναι γυναίκα σε ποσοστό 72,7% θεωρεί ότι δεν υπάρχει επάρκεια στα προϊόντα.

Γράφημα 179: φύλο του ερωτώμενου- επάρκεια προϊόντων στην πόλη

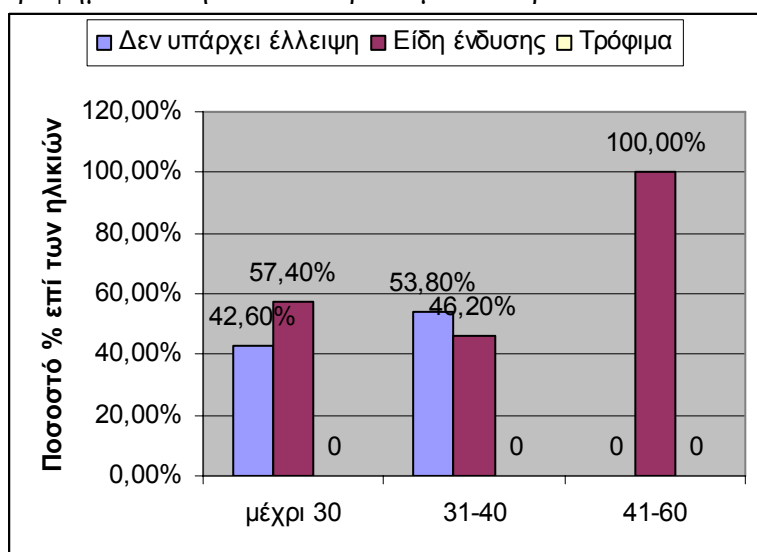


Πραγματοποιήθηκε ο ακόλουθος έλεγχος υποθέσεως για να διαπιστωθεί αν η ηλικία του ερωτώμενου επηρεάζει την επιλογή του για τα προϊόντα στα οποία υπάρχει έλλειψη στην πόλη. Το χ^2 είναι 5,1 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0,07 < \alpha$. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση έχουμε ενοποιήσει σε μια τις παρακάτω ηλικιακές ομάδες: Τις ηλικιακές ομάδες κάτω των 18 και 19-30, 31-40 και 41-50 καθώς και 51-60 και 61 και πάνω.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος ανήκει στη ηλικιακή ομάδα που καλύπτει τις ηλικίες μέχρι 30 ετών θεωρεί ότι υπάρχει έλλειψη κυρίως στα είδη ένδυσης σε ποσοστό 57,4%. Επίσης δοθέντος ότι κάποιος ανήκει στη ηλικιακή ομάδα που καλύπτει τις ηλικίες από 31-40 ετών θεωρεί ότι υπάρχει έλλειψη κυρίως στα είδη ένδυσης σε ποσοστό 46,2%. Αντίθετα δοθέντος ότι κάποιος ανήκει στην ηλικιακή κλίμακα από 41-60, θεωρεί σε ποσοστό 100% ότι δεν υπάρχει έλλειψη σε κάποια προϊόντα.

Γράφημα 180: ηλικία του ερωτώμενου- προϊόντα στα οποία υπάρχει έλλειψη στην πόλη

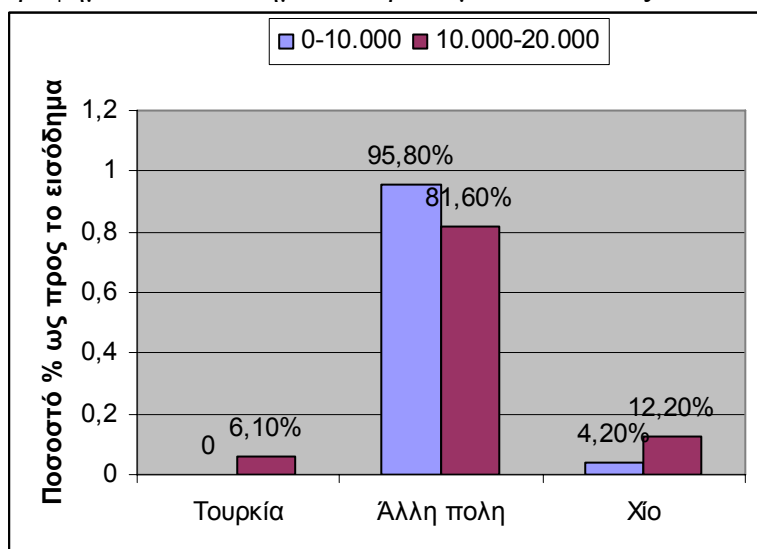


Πραγματοποιήθηκε ο ακόλουθος έλεγχος υποθέσεως για να διαπιστωθεί αν ο τόπος από τον οποίο ψωνίζουν οι ερωτώμενοι επηρεάζεται από το εισόδημα τους. Το χ^2 είναι 2,9 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή P-Value $0,2 < \alpha$. Επομένως οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση έχουμε ενοποιήσει σε μια κατηγορία τις παρακάτω κλίμακες εισοδήματος: 0- 5000 και 5000-10.000 ευρώ, 10.000-15.000 και 15.000 20.000 ευρώ.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες δοθέντος ότι κάποιος ανήκει στην κλίμακα εισοδήματος από 0-10.000 ευρώ σε ποσοστό 95,8% ψωνίζουν από άλλη πόλη εκτός της πόλης της Χίου. Αντίθετα δοθέντος ότι κάποιος ανήκει στην κλίμακα εισοδήματος από 10.000-20.000 ευρώ σε ποσοστό 81,6% ψωνίζουν από άλλη πόλη εκτός της πόλης της Χίου, ενώ σε ποσοστό 12,2% ψωνίζουν από την πόλη της Χίου και σε ποσοστό 6,1% ψωνίζουν από την Τουρκία.

Γράφημα 181: εισόδημα του ερωτώμενου- ο τόπος από τον οποίο ψωνίζουν οι ερωτώμενοι



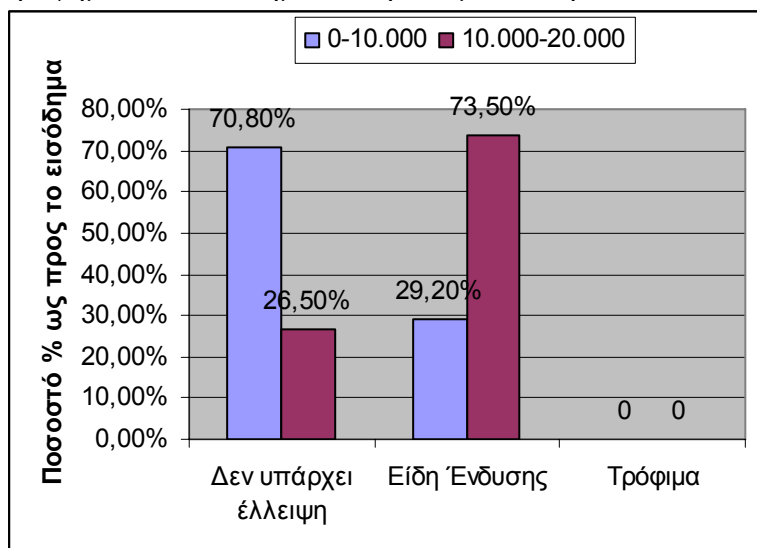
Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε έλεγχος υποθέσεως για να διαπιστωθεί αν η άποψη του ερωτώμενου σχετικά με τα προϊόντα στα οποία υπάρχει έλλειψη επηρεάζεται από το εισόδημά τους. Το χ^2 είναι 13,06 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0 < \alpha$. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση έχουμε ενοποιησει σε μια κατηγορία τις παρακάτω κλίμακες εισοδήματος: 0- 5000 και 5000-10.000 ευρώ, 10.000-15.000 και 15.000 20.000 ευρώ.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες δοθέντος ότι κάποιος ανήκει στην κλίμακα εισοδήματος από 0-10.000 ευρώ θεωρεί σε ποσοστό 70,8% ότι δεν υπάρχει έλλειψη στα προϊόντα ενώ σε ποσοστό 29,2% θεωρούν ότι υπάρχει έλλειψη στα είδη ένδυσης. Αντίθετα δοθέντος ότι κάποιος ανήκει στην κλίμακα εισοδήματος από 10.000-20.000 ευρώ θεωρεί σε ποσοστό 26,5% ότι δεν υπάρχει έλλειψη στα προϊόντα ενώ σε ποσοστό 73,5% θεωρούν ότι υπάρχει έλλειψη στα είδη ένδυσης.

Διαπιστώνουμε ότι το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων ανήκει στην κλίμακα εισοδήματος από 0-10.000 ευρώ θεωρούν ότι δεν υπάρχει έλλειψη στα προϊόντα ενώ τα περισσότερα άτομα που ανήκουν στην κλίμακα εισοδήματος από 10.000-20.000 ευρώ θεωρούν ότι υπάρχει έλλειψη στα είδη ένδυσης.

Γράφημα 182: εισόδημα του ερωτώμενου- προϊόντα στα οποία υπάρχει έλλειψη στην πόλη

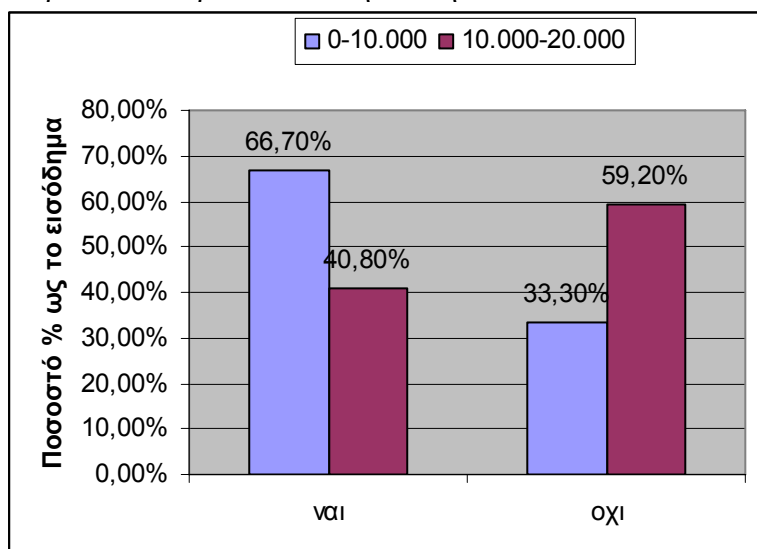


Πραγματοποιήθηκε έλεγχος υποθέσεως για να διαπιστωθεί αν το κατά πόσο οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από την επάρκεια των προϊόντων στην πόλη επηρεάζεται από το εισόδημά τους. Το χ^2 είναι 4,3 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0,03 < \alpha$. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση έχουμε ενοποιήσει σε μια κατηγορία τις παρακάτω κλίμακες εισοδήματος: 0- 5000 και 5000-10.000 ευρώ, 10.000-15.000 και 15.000 20.000 ευρώ.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες δοθέντος ότι κάποιος ανήκει στην κλίμακα εισοδήματος από 0-10.000 ευρώ είναι ευχαριστημένος από την επάρκεια των προϊόντων στην πόλη σε ποσοστό 66,7%, ενώ δεν είναι ευχαριστημένος σε ποσοστό 33,3%. Αντίθετα δοθέντος ότι κάποιος ανήκει στην κλίμακα εισοδήματος από 10.000-20.000 ευρώ είναι ευχαριστημένος από την επάρκεια των προϊόντων στην πόλη σε ποσοστό 40,8% ενώ δεν είναι ευχαριστημένος σε ποσοστό 59,2%.

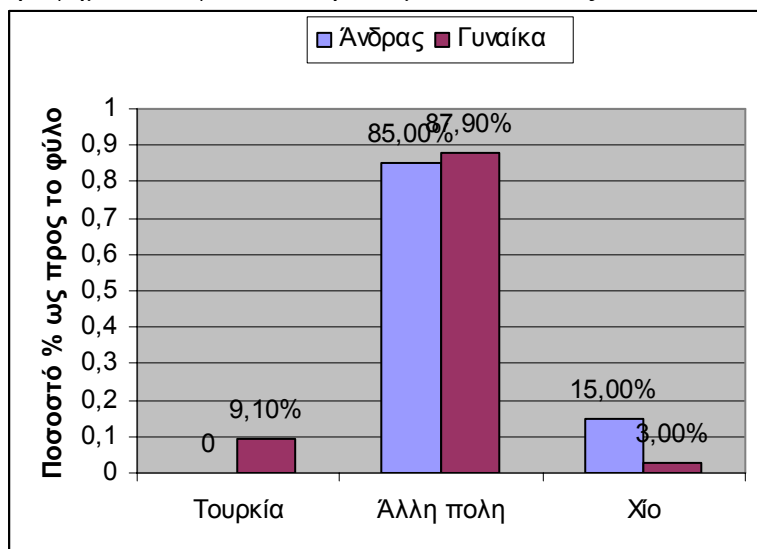
Γράφημα 183: εισόδημα του ερωτώμενου- αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από την επάρκεια των προϊόντων στην πόλη



Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε έλεγχος για να διαπιστωθεί αν ο τόπος από τον οποίο ψωνίζουν τα άτομα που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα επηρεάζεται από το φύλο τους. Το χ^2 είναι 6,3 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0,04 < \alpha$. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες για το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος δοθέντος ότι κάποιος είναι άνδρας σε ποσοστό 85% δεν ψωνίζει από την πόλη της Χίου αλλά από άλλη πόλη. Αντίθετα δοθέντος ότι κάποιος είναι γυναίκα σε ποσοστό 87,9% ψωνίζει από άλλη πόλη.

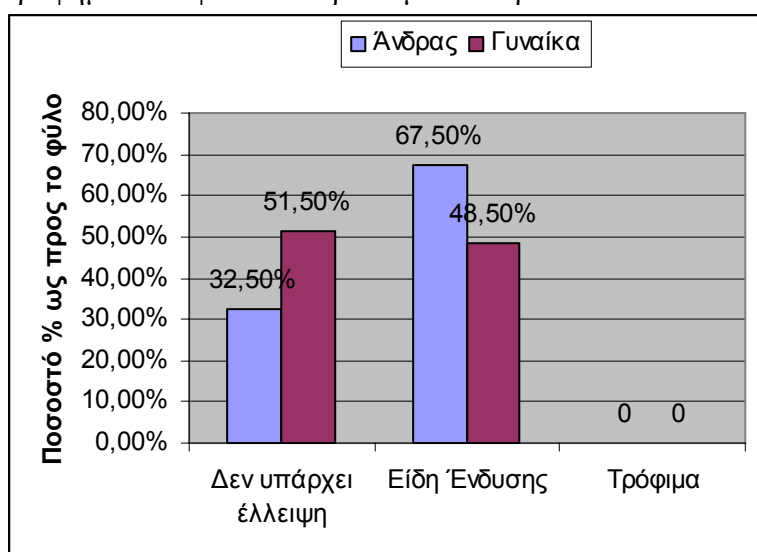
Γράφημα 184: φύλο του ερωτώμενου- ο τόπος από τον οποίο ψωνίζουν οι ερωτώμενοι



Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε έλεγχος για να διαπιστωθεί αν η άποψη των ερωτώμενων σχετικά με τα προϊόντα στα οποία έχει έλλειψη η πόλη της Χίου επηρεάζεται από το φύλο του ερωτώμενου. Το χ^2 είναι 2,7 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0,1 < \alpha$. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες για το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος δοθέντος ότι κάποιος είναι άνδρας σε ποσοστό 67,5% θεωρεί ότι υπάρχει έλλειψη στα είδη ένδυσης. Αντίθετα δοθέντος ότι κάποιος είναι γυναίκα σε ποσοστό 48,5% θεωρεί ότι υπάρχει έλλειψη στα είδη ένδυσης, ενώ σε ποσοστό 51,5% θεωρούν ότι δεν υπάρχει έλλειψη σε προϊόντα.

Γράφημα 185: φύλο του ερωτώμενου- προϊόντα στα οποία υπάρχει έλλειψη στην πόλη

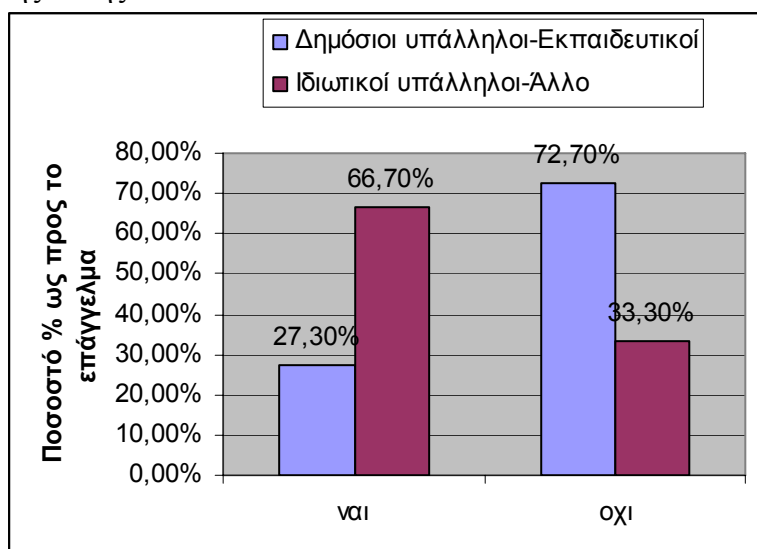


Πραγματοποιήθηκε ο ακόλουθος έλεγχος για να διαπιστωθεί αν το κατά πόσο τους καλύπτουν οι δρόμοι της πόλης επηρεάζεται από το επάγγελμα του ερωτώμενου. Το χ^2 είναι 9,03 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0,003 < \alpha$. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση έχουμε ενοποιήσει σε μια κατηγορία τα παρακάτω επαγγέλματα: Δημόσιοι Υπάλληλοι και Εκπαιδευτικοί καθώς και τους ιδιωτικούς υπαλλήλους με όλα τα υπόλοιπα επαγγέλματα.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες για το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος δεδομένου ότι κάποιος είναι δημόσιος υπάλληλος ή εκπαιδευτικός σε ποσοστό 72,7% δεν τους καλύπτουν οι δρόμοι. Αντίθετα δεδομένου ότι κάποιος είναι ιδιωτικός υπάλληλος σε ποσοστό 66,7% τους καλύπτουν οι δρόμοι.

Γράφημα 186: επάγγελμα του ερωτώμενου- αν οι ερωτώμενοι καλύπτονται από τους δρόμους της πόλης

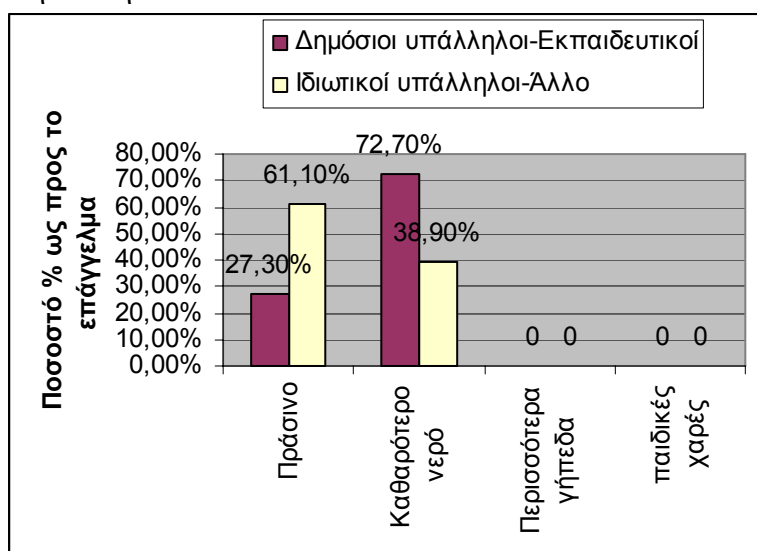


Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε έλεγχος για να διαπιστωθεί αν αυτά που θα ήθελαν οι ερωτώμενοι να υπάρχουν στην πόλη επηρεάζονται από το επάγγελμα τους. Το X^2 είναι 6,7 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0,009 < \alpha$. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση έχουμε ενοποιήσει σε μια κατηγορία τα παρακάτω επαγγέλματα: Δημόσιοι Υπάλληλοι και Εκπαιδευτικοί καθώς και τους ιδιωτικούς υπαλλήλους με όλα τα υπόλοιπα επαγγέλματα.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες για το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος δεδομένου ότι κάποιος είναι δημόσιος υπάλληλος ή εκπαιδευτικός σε ποσοστό 72,7% θεωρούν ότι στην πόλη θα έπρεπε να υπάρχει καθαρότερο νερό. Αντίθετα δεδομένου ότι κάποιος είναι ιδιωτικός υπάλληλος σε ποσοστό 61,1% θεωρούν ότι στην πόλη θα έπρεπε να υπάρχει περισσότερο πράσινο.

Γράφημα 187: επάγγελμα του ερωτώμενου- αυτά που θα ήθελαν οι ερωτώμενοι να υπάρχουν στην πόλη

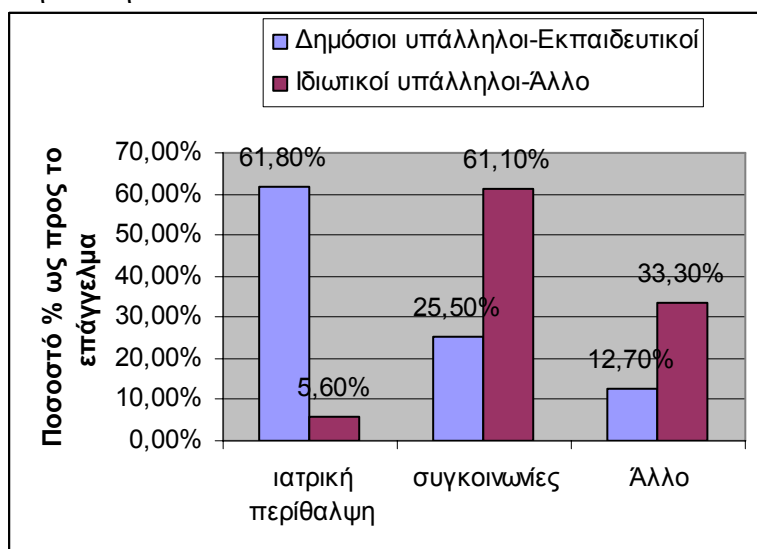


Πραγματοποιήθηκε ο ακόλουθος έλεγχος για να διαπιστωθεί αν αυτά που οι ερωτώμενοι θα ήθελαν να αλλάξουν στην πόλη επηρεάζονται από το επάγγελμα τους. Το X^2 είναι 17,2 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0 < \alpha$. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση έχουμε ενοποιήσει σε μια κατηγορία τα παρακάτω επαγγέλματα: Δημόσιοι Υπάλληλοι και Εκπαιδευτικοί καθώς και τους ιδιωτικούς υπάλληλους με όλα τα υπόλοιπα επαγγέλματα.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες δεδομένου ότι κάποιος είναι δημόσιος υπάλληλος ή εκπαιδευτικός σε ποσοστό 61,1% θα ήθελαν στην πόλη να βελτιωθούν οι συγκοινωνίες. Αντίθετα δεδομένου ότι κάποιος είναι ιδιωτικός υπάλληλος σε ποσοστό 61,8% θα ήθελαν στην πόλη να βελτιωθεί η ιατρική περίθαλψη.

Γράφημα 188: επάγγελμα του ερωτώμενου- αυτά που οι ερωτώμενοι θα ήθελαν να αλλάξουν στην πόλη

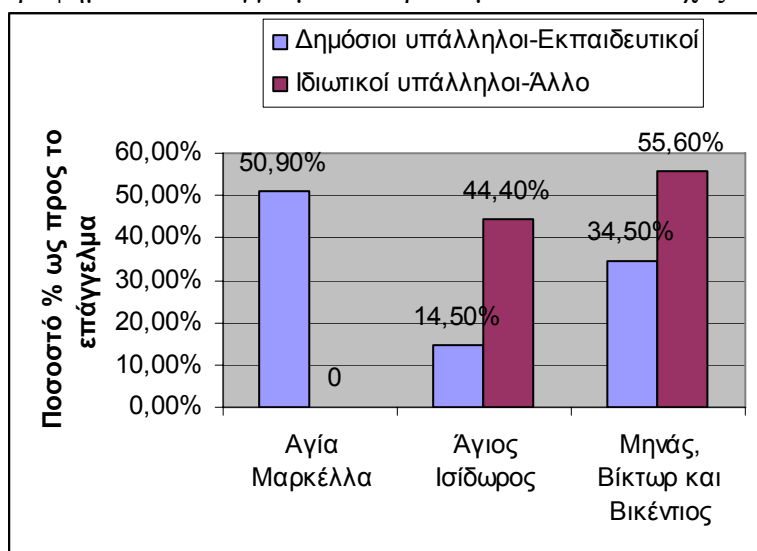


Πραγματοποιήθηκε ο ακόλουθος έλεγχος για να διαπιστωθεί αν το αν η γνώση των ερωτώμενων για το ποιος είναι ο πολιούχος Άγιος της πόλης επηρεάζεται από το επάγγελμα τους. Το χ^2 είναι 16,2 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0 < \alpha$. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση έχουμε ενοποιήσει σε μια κατηγορία τα παρακάτω επαγγέλματα: Δημόσιοι Υπάλληλοι και Εκπαιδευτικοί καθώς και τους ιδιωτικούς υπαλλήλους με όλα τα υπόλοιπα επαγγέλματα.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες για το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος δεδομένου ότι κάποιος είναι δημόσιος υπάλληλος ή εκπαιδευτικός σε ποσοστό 50,9% πιστεύουν ότι η Αγία Μαρκέλλα είναι η πολιούχος της πόλης. Αντίθετα δεδομένου ότι κάποιος είναι ιδιωτικός υπάλληλος σε ποσοστό 55,6% θεωρούν ότι ο πολιούχος άγιος είναι οι Μηνάς, Βίκτωρ και Βικέντιος.

Γράφημα 189: επάγγελμα του ερωτώμενου- ο πολιούχος Άγιος της πόλης

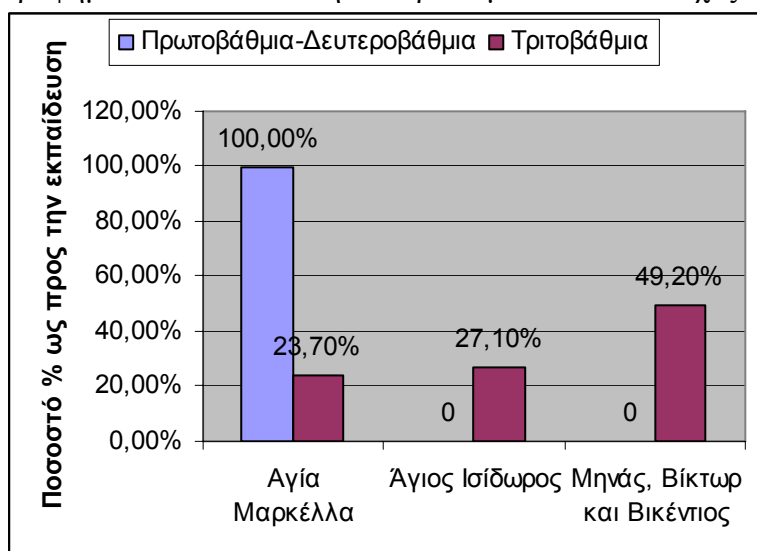


Πραγματοποιήθηκε ο ακόλουθος έλεγχος για να διαπιστωθεί αν το αν η γνώση των ερωτώμενων για το ποιος είναι ο πολιούχος Άγιος της πόλης επηρεάζεται από την εκπαίδευσή τους. Το χ^2 είναι 27,8 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0 < \alpha$. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση έχουμε ενοποιήσει σε μια κατηγορία τα παρακάτω κλιμάκια εκπαίδευσης: Δημοτικό, Γυμνάσιο και Λύκειο, Τεχνολογική Σχολή, ΙΕΚ, ΑΕΙ, ΤΕΙ και Μεταπτυχιακές σπουδές.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες δοθέντος ότι κάποιος φοιτά στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση θεωρεί ότι η πολιούχος της πόλης είναι η Αγία Μαρκέλλα σε ποσοστό 100%. Αντίθετα δοθέντος ότι κάποιος φοιτά στην τριτοβάθμια εκπαίδευση θεωρεί σε ποσοστό 23,7% ότι η πολιούχος είναι η Αγία Μαρκέλλα ενώ σε ποσοστό 27,1% και 49,2% αντίστοιχα τον Άγιο Ισίδωρο και τους Μηνά, Βίκτωρ και Βικέντιο.

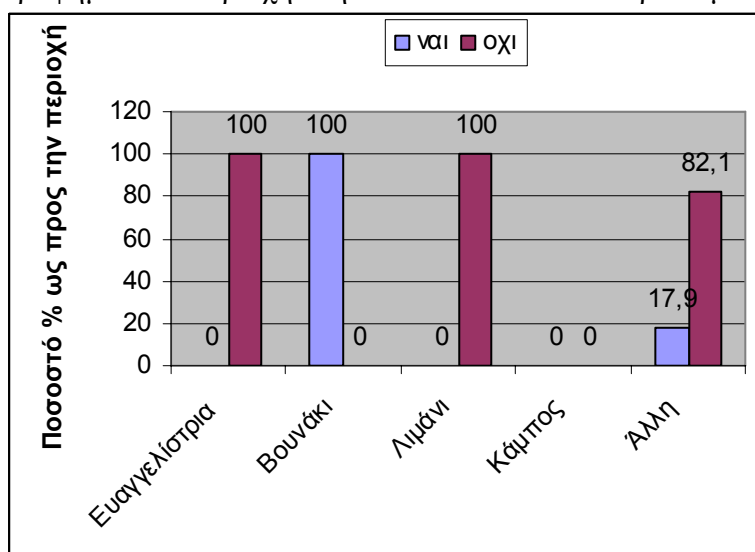
Γράφημα 190: εκπαίδευση του ερωτώμενου- ο πολιούχος Άγιος της πόλης



Πραγματοποιήθηκε έλεγχος για να διαπιστωθεί αν η άποψη των ερωτώμενων σχετικά με το αν θεωρούν ότι το πράσινο στην πόλη είναι αρκετό επηρεάζεται από την περιοχή στην οποία κατοικούν. Το χ^2 είναι 35,9 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0 < \alpha$. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες δοθέντος ότι κάποιος θεωρεί ότι το πράσινο στην πόλη είναι αρκετό σε ποσοστό 100% κατοικεί στο βουνάκι. Δοθέντος ότι κάποιος θεωρεί ότι το πράσινο στην πόλη δεν είναι αρκετό σε ποσοστό 100% κατοικεί στην Ευαγγελίστρια. Το ίδιο ισχύει και για το λιμάνι.

Γράφημα 191: περιοχή στην οποία κατοικούν οι ερωτώμενοι- επάρκεια πρασίνου στην πόλη

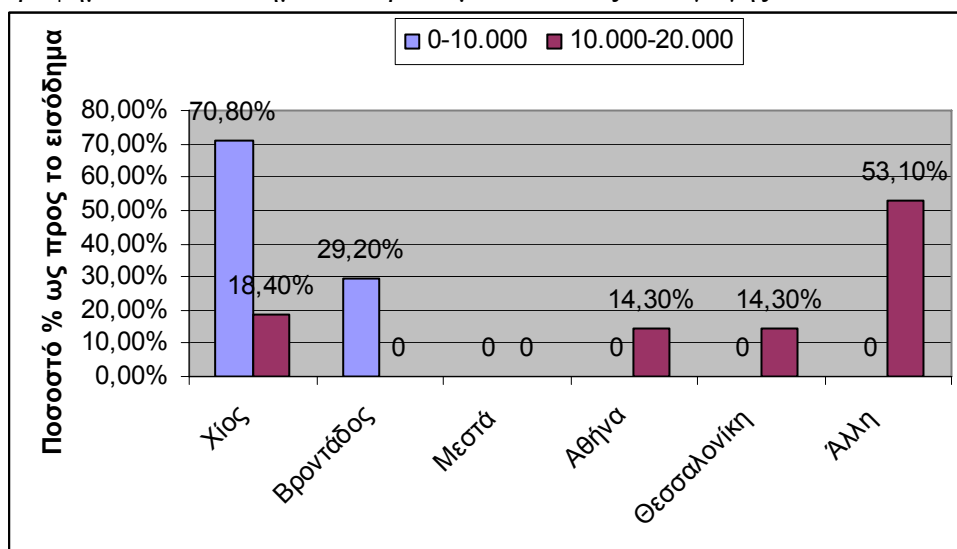


Πραγματοποιήθηκε έλεγχος υποθέσεως για να διαπιστωθεί αν το εισόδημα του ερωτώμενου επηρεάζεται από τον τόπο καταγωγής του. Το χ^2 είναι 46,3 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0 < \alpha$. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση έχουμε ενοποιήσει σε μια κατηγορία τις παρακάτω κλίμακες εισοδήματος: 0- 5000 και 5000-10.000 ευρώ, 10.000-15.000 και 15.000 20.000 ευρώ.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες δοθέντος ότι κάποιος ανήκει στην κλίμακα εισοδήματος από 0-10.000 ευρώ σε ποσοστό 70,8% κατάγεται από την πόλη της Χίου. Στη συνέχεια δοθέντος ότι κάποιος ανήκει στην κλίμακα εισοδήματος από 0-10.000 ευρώ σε ποσοστό 29,2% κατάγεται από το Βροντάδο. Αντίθετα δοθέντος ότι κάποιος ανήκει στην κλίμακα εισοδήματος από 10.000-20.000 ευρώ σε ποσοστό 18,4% κατάγεται από το Βροντάδο. 53,10% κατάγεται από το Βροντάδο.

Γράφημα 192: εισόδημα του ερωτώμενου-τόπος καταγωγής

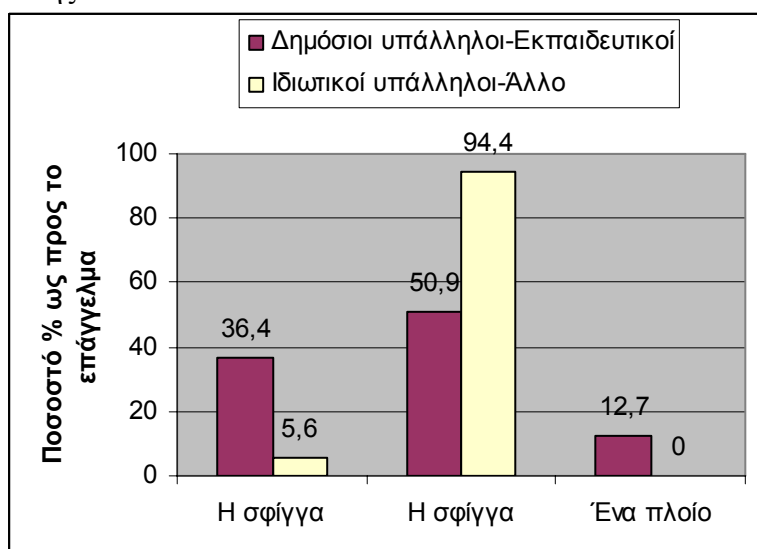


Πραγματοποιήθηκε έλεγχος για να διαπιστωθεί αν το κατά πόσο οι ερωτώμενοι γνωρίζουν ποιο είναι το σήμα της πόλης επηρεάζεται από το επάγγελμα των ερωτώμενων. Το χ^2 είναι 10,9 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0,004 < \alpha$. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση έχουμε ενοποιήσει σε μια κατηγορία τα παρακάτω επαγγέλματα: Δημόσιοι Υπάλληλοι και Εκπαιδευτικοί καθώς και τους ιδιωτικούς υπαλλήλους με όλα τα υπόλοιπα επαγγέλματα.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες δεδομένου ότι κάποιος είναι δημόσιος υπάλληλος ή εκπαιδευτικός σε ποσοστό 50,9% θεωρεί ότι το σήμα της πόλης είναι η σφίγγα. Στη συνέχεια δεδομένου ότι κάποιος είναι δημόσιος υπάλληλος ή εκπαιδευτικός σε ποσοστό 36,4% γνωρίζει ότι το σήμα της πόλης είναι η σφίγγα που κρατάει έναν αμφορέα. Αντίθετα δεδομένου ότι κάποιος είναι ιδιωτικός υπάλληλος σε ποσοστό 94,4% θεωρεί ότι το σήμα της πόλης είναι η σφίγγα.

Γράφημα 193: επάγγελμα του ερωτώμενου-αν οι ερωτώμενοι γνωρίζουν ποιο είναι το σήμα της πόλης

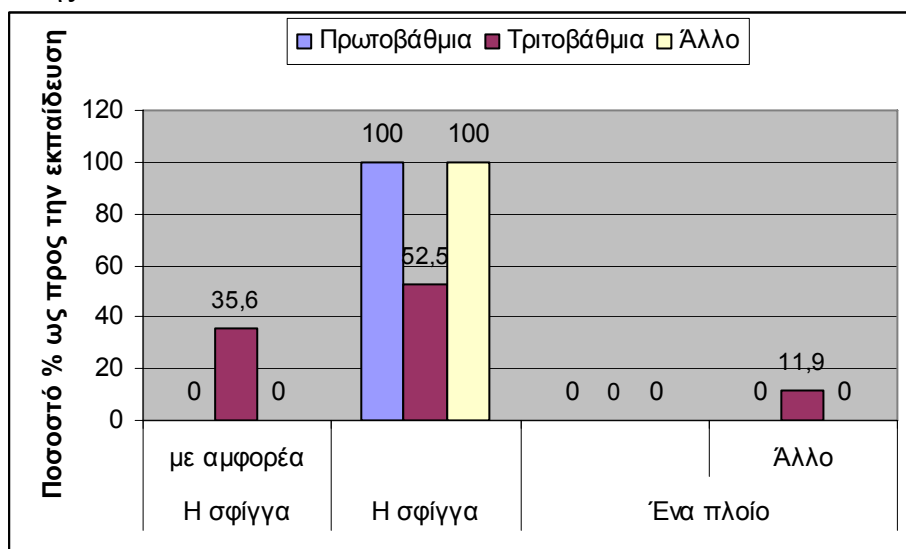


Πραγματοποιήθηκε έλεγχος για να διαπιστωθεί αν το κατά πόσο οι ερωτώμενοι γνωρίζουν ποιο είναι το σήμα της πόλης επηρεάζεται από την εκπαίδευση τους. Το X^2 είναι 10,7 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0,02 < \alpha$. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση έχουμε ενοποιήσει σε μια κατηγορία τα παρακάτω κλιμάκια εκπαίδευσης: Δημοτικό, Γυμνάσιο και Λύκειο, Τεχνολογική Σχολή, ΙΕΚ, ΑΕΙ, ΤΕΙ και Μεταπτυχιακές σπουδές.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος έχει φοιτήσει στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση σε ποσοστό 100% θεωρεί ότι το σήμα της πόλης είναι η σφίγγα. Αντίθετα δοθέντος ότι κάποιος έχει φοιτήσει στην τριτοβάθμια εκπαίδευση σε ποσοστό 52,5% θεωρεί ότι το σήμα της πόλης είναι η σφίγγα. Στη συνέχεια δοθέντος ότι κάποιος έχει φοιτήσει στην τριτοβάθμια εκπαίδευση σε ποσοστό 35,6% γνωρίζει ότι το σήμα της πόλης είναι η σφίγγα που κρατάει έναν αμφορέα.

Γράφημα 194: εκπαίδευση του ερωτώμενου-αν οι ερωτώμενοι γνωρίζουν ποιο είναι το σήμα της πόλης

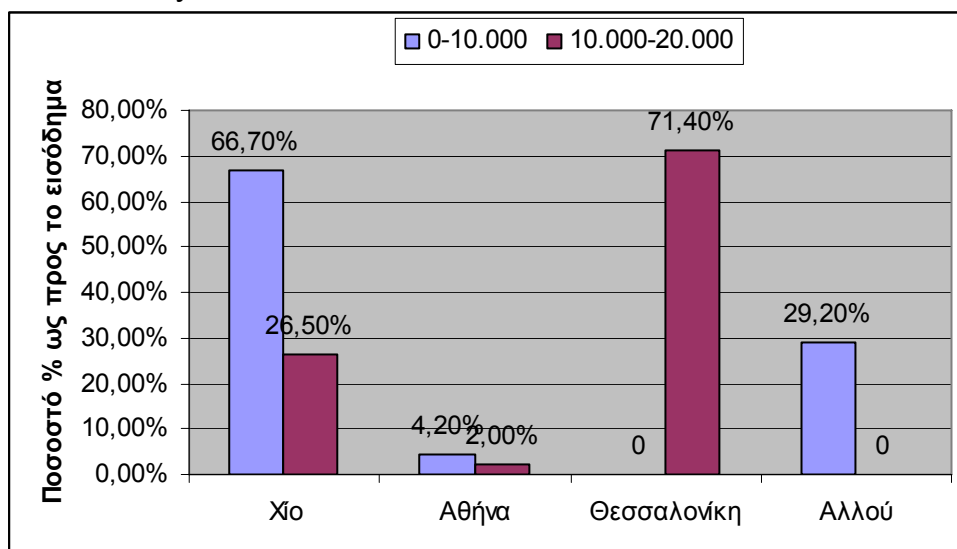


Πραγματοποιήθηκε έλεγχος για να διαπιστωθεί αν ο τόπος που θα ήθελαν οι ερωτώμενοι να σπουδάσουν τα παιδιά τους επηρεάζεται από το εισόδημα τους. Το X^2 είναι 38,2 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0 < \alpha$. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση έχουμε ενοποιήσει σε μια κατηγορία τις παρακάτω κλίμακες εισοδήματος: 0- 5000 και 5000-10.000 ευρώ, 10.000-15.000 και 15.000 20.000 ευρώ.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες δοθέντος ότι κάποιος ανήκει στην κλίμακα εισοδήματος από 0-10.000 ευρώ σε ποσοστό 66,7% θέλουν τα παιδιά τους να σπουδάσουν στη Χίο. Αντίθετα δοθέντος ότι κάποιος ανήκει στην κλίμακα εισοδήματος από 10.000-20.000 ευρώ σε ποσοστό 71,4% επιθυμούν τα παιδιά τους να σπουδάσουν στη Θεσσαλονίκη. Στη συνέχεια δοθέντος ότι κάποιος ανήκει στην κλίμακα εισοδήματος από 10.000-20.000 ευρώ σε ποσοστό 26,5% επιθυμούν τα παιδιά τους να σπουδάσουν στη Χίο.

Γράφημα 195: εισόδημα του ερωτώμενου- τόπος που θα ήθελαν οι ερωτώμενοι να σπουδάσουν τα παιδιά τους

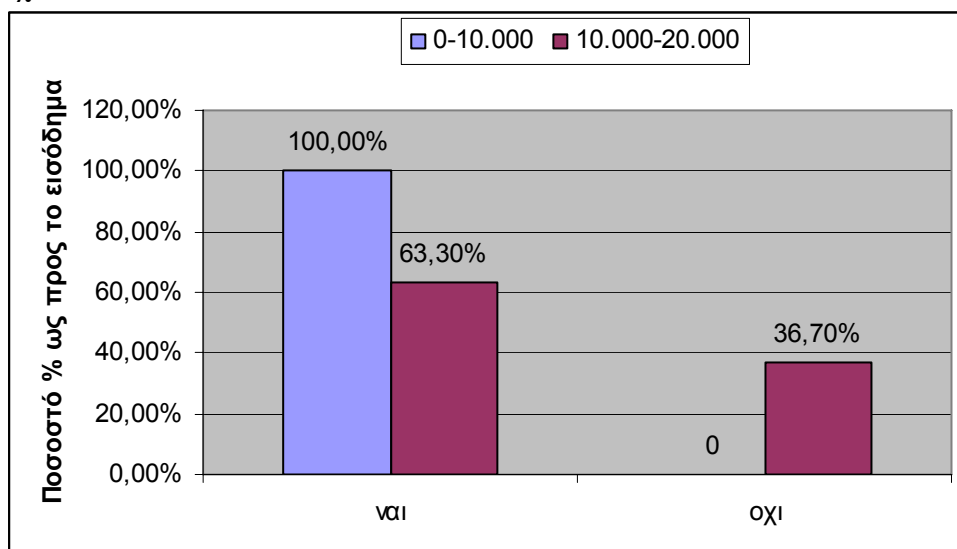


Πραγματοποιήθηκε έλεγχος για να διαπιστωθεί αν το κατά πόσο οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από τα σχολεία επηρεάζεται από το εισόδημα τους. Το X^2 είναι 11,7 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0,001 < \alpha$. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση έχουμε ενοποιήσει σε μια κατηγορία τις παρακάτω κλίμακες εισοδήματος: 0- 5000 και 5000-10.000 ευρώ, 10.000-15.000 και 15.000 20.000 ευρώ.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες δοθέντος ότι κάποιος ανήκει στην κλίμακα εισοδήματος από 0-10.000 ευρώ σε ποσοστό 100% είναι ευχαριστημένοι από τα σχολεία. Αντίθετα δοθέντος ότι κάποιος ανήκει στην κλίμακα εισοδήματος από 10.000-20.000 ευρώ σε ποσοστό 63,3% είναι ευχαριστημένοι από τα σχολεία, ενώ σε ποσοστό 36,7% δεν είναι ευχαριστημένοι από τα σχολεία.

Γράφημα 196: εισόδημα του ερωτώμενου- αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από τα σχολεία

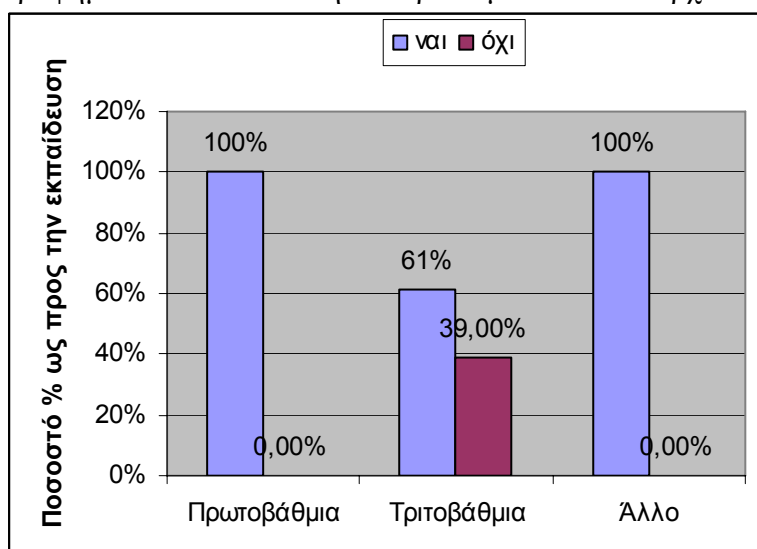


Πραγματοποιήθηκε έλεγχος για να διαπιστωθεί αν η άποψη των ερωτώμενων σχετικά με το αν υπάρχει ανεργία στην πόλη επηρεάζεται από την εκπαίδευση τους. Το X^2 είναι 7,9 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0,01 < \alpha$. Επομένως, οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση έχουμε ενοποιήσει σε μια κατηγορία τα παρακάτω κλιμάκια εκπαίδευσης: Δημοτικό, Γυμνάσιο και Λύκειο, Τεχνολογική Σχολή, ΙΕΚ, ΑΕΙ, ΤΕΙ και Μεταπτυχιακές σπουδές.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες δοθέντος ότι κάποιος έχει φοιτήσει στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση σε ποσοστό 100% θεωρεί ότι υπάρχει ανεργία στην πόλη. Στη συνέχεια δοθέντος ότι κάποιος έχει φοιτήσει στην τριτοβάθμια εκπαίδευση σε ποσοστό 61% θεωρεί ότι υπάρχει ανεργία στην πόλη. Αντίθετα, δοθέντος ότι κάποιος έχει φοιτήσει στην τριτοβάθμια εκπαίδευση σε ποσοστό 39% θεωρεί ότι δεν υπάρχει ανεργία στην πόλη.

Γράφημα 197: εκπαίδευση του ερωτώμενου- αν υπάρχει ανεργία στην πόλη

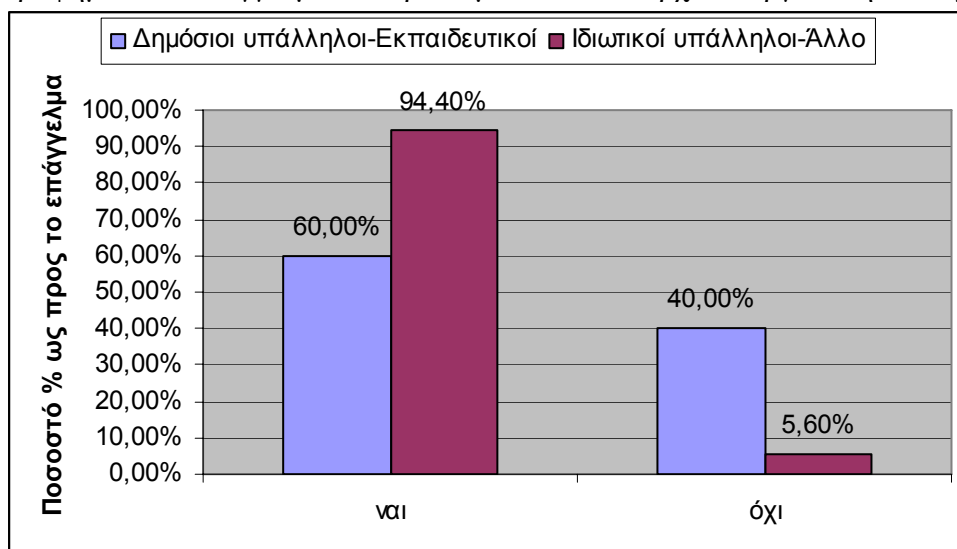


Πραγματοποιήθηκε έλεγχος για να διαπιστωθεί αν η άποψη των ερωτώμενων σχετικά με το αν υπάρχει ανεργία στην πόλη επηρεάζεται από το επάγγελμα τους. Το X^2 είναι 7,4 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0,006 < \alpha$. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση έχουμε ενοποιήσει σε μια κατηγορία τα παρακάτω επαγγέλματα: Δημόσιοι Υπάλληλοι και Εκπαιδευτικοί καθώς και τους ιδιωτικούς υπαλλήλους με όλα τα υπόλοιπα επαγγέλματα.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες δεδομένου ότι κάποιος είναι δημόσιος υπάλληλος ή εκπαιδευτικός σε ποσοστό 60% θεωρούν ότι στην πόλη της Χίου υπάρχει ανεργία. Στη συνέχεια δεδομένου ότι κάποιος είναι δημόσιος υπάλληλος ή εκπαιδευτικός σε ποσοστό 40% θεωρούν ότι στην πόλη της Χίου δεν υπάρχει ανεργία. Αντίθετα δεδομένου ότι κάποιος είναι ιδιωτικός υπάλληλος σε ποσοστό 94,4% θεωρούν ότι στην πόλη της Χίου υπάρχει ανεργία.

Γράφημα 198: επάγγελμα του ερωτώμενου- αν υπάρχει ανεργία στην πόλη

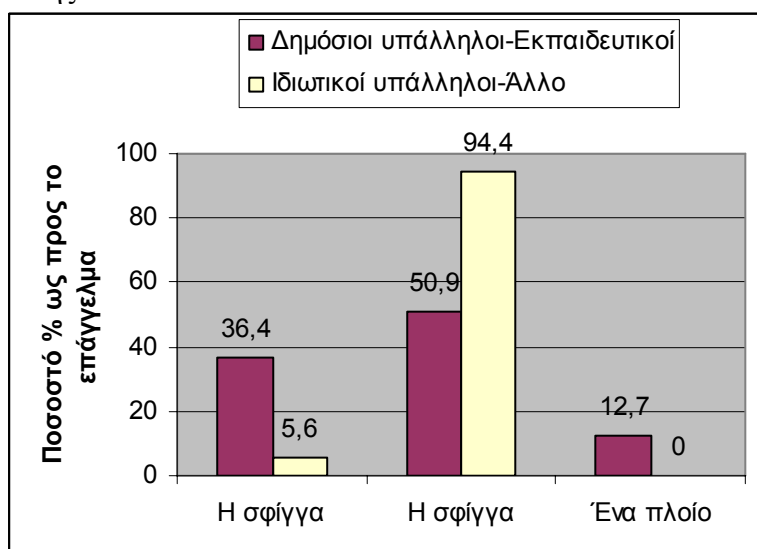


Πραγματοποιήθηκε έλεγχος για να διαπιστωθεί αν το κατά πόσο οι ερωτώμενοι γνωρίζουν ποιο είναι το σήμα της πόλης επηρεάζεται από το επάγγελμά τους. Το χ^2 είναι 10,9 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή $P\text{-Value} = 0,004 < \alpha$. Επομένως οι δυο μεταβλητές είναι εξαρτημένες.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση έχουμε ενοποιήσει σε μια κατηγορία τα παρακάτω επαγγέλματα: Δημόσιοι Υπάλληλοι και Εκπαιδευτικοί καθώς και τους ιδιωτικούς υπάλληλους με όλα τα υπόλοιπα επαγγέλματα.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες για το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος δοθέντος ότι κάποιος είναι δημόσιος υπάλληλος ή εκπαιδευτικός σε ποσοστό 50,9% θεωρούν ότι η σφίγγα είναι το σήμα της πόλης. Στη συνέχεια δοθέντος ότι κάποιος είναι δημόσιος υπάλληλος ή εκπαιδευτικός σε ποσοστό 36,4% γνωρίζουν ότι η σφίγγα με τον αμφορέα είναι το σήμα της πόλης. Επίσης, δεδομένου ότι κάποιος είναι ιδιωτικός υπάλληλος σε ποσοστό 94,4% θεωρούν ότι η σφίγγα είναι το σήμα της πόλης.

Γράφημα 199: επάγγελμα του ερωτώμενου- αν οι ερωτώμενοι γνωρίζουν ποιο είναι το σήμα της πόλης



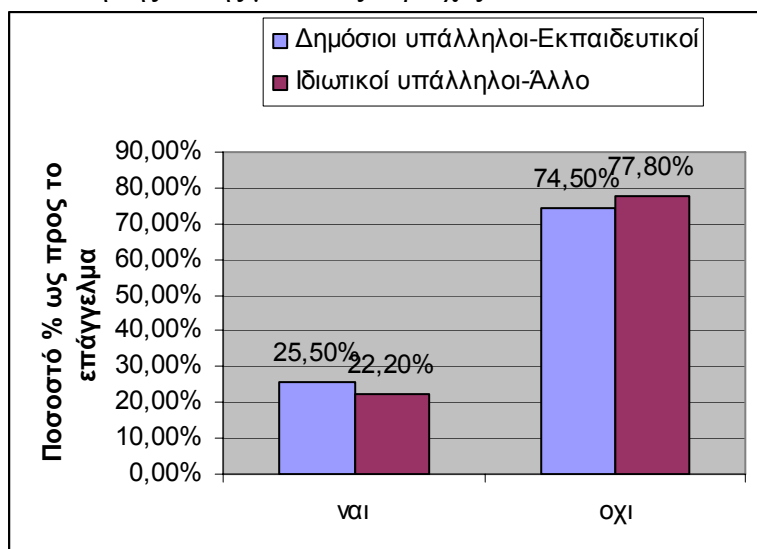
Πραγματοποιήθηκε ο ακόλουθος έλεγχος για να διαπιστωθεί αν το κατά πόσο οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από τη σύνδεση της πόλης με άλλες περιοχές επηρεάζεται από το επάγγελμα τους. Το χ^2 0,076 με πιθανότητα να παρατηρηθεί η τιμή αυτή P-Value = 0,7 > α. Στη συγκεκριμένη περίπτωση οι δυο μεταβλητές είναι ανεξάρτητες.

Στη συγκεκριμένη περίπτωση έχουμε ενοποιήσει σε μια κατηγορία τα παρακάτω επαγγέλματα: Δημόσιοι Υπάλληλοι και Εκπαιδευτικοί καθώς και τους ιδιωτικούς υπαλλήλους με όλα τα υπόλοιπα επαγγέλματα.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες δεδομένου ότι κάποιος είναι δημόσιος υπάλληλος ή εκπαιδευτικός είναι ευχαριστημένος από τη σύνδεση της πόλης με άλλες περιοχές σε ποσοστό 25,5%, ενώ δεν είναι ευχαριστημένος σε ποσοστό 74,5%. Αντίθετα δεδομένου ότι κάποιος είναι ιδιωτικός υπάλληλος είναι ευχαριστημένος από τη σύνδεση της πόλης με άλλες περιοχές σε ποσοστό 22,2%, ενώ δεν είναι ευχαριστημένος σε ποσοστό 77,7%.

Διαπιστώνουμε ότι το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων είτε είναι Δημόσιοι Υπάλληλοι ή Εκπαιδευτικοί ή ιδιωτικοί υπάλληλοι δεν είναι ευχαριστημένοι από τη σύνδεση της πόλης με άλλες περιοχές.

Γράφημα 200: επάγγελμα του ερωτώμενου- αν οι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από τη σύνδεση της πόλης με άλλες περιοχές



Πραγματοποιήθηκαν και όλες οι υπόλοιπες συσχετίσεις αλλά οι μεταβλητές είναι ανεξάρτητες.

3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ για τα άτομα που κατοικούν προσωρινά στην πόλη

Στο συγκεκριμένο δείγμα το μεγαλύτερο ποσοστό καταλαμβάνουν οι άνδρες. Οι άνδρες που ερωτήθηκαν ήταν 40 ενώ οι γυναίκες 33. Το ανάλογο ποσοστό που καταλαμβάνουν οι άνδρες είναι 54,8%. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων είναι ηλικίας από 19 έως 30 ετών. Συγκεκριμένα 74% του δείγματος είναι ηλικίας από 19 έως 30 ετών. Σχετικά με την οικογενειακή κατάσταση των ατόμων που συμπλήρωσαν το συγκεκριμένο ερωτηματολόγιο το μεγαλύτερο ποσοστό είναι άγαμοι. Το ποσοστό των ερωτώμενων που είναι άγαμοι είναι 72,6%. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμπλήρωσαν το ερωτηματολόγιο δεν έχουν καθόλου παιδιά. Συγκεκριμένα 53 άτομα δεν έχουν παιδιά. Το ανάλογο ποσοστό είναι 72,6%.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων κατάγονται από την πόλη της Χίου και από τη Θεσσαλονίκη. Συγκεκριμένα, 26 άτομα κατάγονται από τη Χίο. Το ποσοστό των ατόμων που κατάγονται από τη Χίο είναι 35,6%. Το ίδιο ποσοστό ισχύει και για τα άτομα που κατάγονται από τη Θεσσαλονίκη. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων του δείγματος είναι δημότες του δήμου Χίου. Συγκεκριμένα το 100% των ατόμων που ερωτήθηκαν είναι δημότες του δήμου Χίου. Τα περισσότερα άτομα κατοικούν στο λιμάνι. Το ποσοστό των ατόμων που κατοικούν στο λιμάνι είναι 16,4%.

Αναφορικά με την εκπαίδευση των ερωτώμενων το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος, δηλαδή 52,1% έχουν τελειώσει κάποιο Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα. Αναφορικά με το επάγγελμα των ατόμων που συμπλήρωσαν το ερωτηματολόγιο οι περισσότεροι είναι δημόσιοι υπάλληλοι. Το ποσοστό των δημοσίων υπαλλήλων είναι 38,4%.

Αναφορικά με το ετήσιο εισόδημα των ερωτώμενων για το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος κυμαίνεται από 10.000 μέχρι 15.000 Ευρώ. Το ποσοστό των ερωτώμενων που έχουν εισόδημα από 10.000 μέχρι 15.000 Ευρώ είναι 61,6%.

Το χαρακτηριστικότερο μνημείο της πόλης της Χίου είναι το κάστρο, σύμφωνα με το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος. Συγκεκριμένα, 51 άτομα από τα 73 που ερωτήθηκαν απάντησαν ότι θεωρούν το κάστρο το χαρακτηριστικότερο μνημείο της πόλης της Χίου. Το ανάλογο ποσοστό είναι 69,9%.

Το χαρακτηριστικότερο κτίριο της πόλης της Χίου είναι το Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Χίου, σε ποσοστό 46,6% και συχνότητα 105.

Το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος, δηλαδή 45,2% θεωρεί ότι η πληθυσμιακή αύξηση, η εισβολή του τουρισμού και η γήρανση των κτιρίων αποτελούν την σημαντικότερη απειλή των πολιτισμικών και Αρχιτεκτονικών Μνημείων.

Το χαρακτηριστικότερο φαγητό της πόλης της Χίου είναι τα γιαπράκια αφού 36 άτομα από τα 73 επέλεξαν τη συγκεκριμένη απάντηση, γεγονός που αντιστοιχεί σε ποσοστό 49,3%. Το

χαρακτηριστικότερο γλυκό της πόλης της Χίου, αλλά και ολόκληρου του νησιού είναι η μαστίχα υποβρύχιο αφού 60 άτομα από τα 73 επέλεξαν τη συγκεκριμένη απάντηση, γεγονός που αντιστοιχεί σε ποσοστό 82,2%.

Το χαρακτηριστικότερο φυτό της πόλης της Χίου είναι ο πλάτανος, που υπάρχει στην πλατεία Βουνακίου. Τη συγκεκριμένη απάντηση επέλεξαν 53 ερωτώμενοι από τους 73. Δηλαδή το 72,6% του δείγματος θεωρεί σαν το χαρακτηριστικότερο φυτό της πόλης της Χίου τον πλάτανο.

Όσον αφορά το πράσινο που υπάρχει στην πόλη το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος θεωρεί ότι στην πόλη υπάρχει έλλειψη πρασίνου. Συγκεκριμένα το 80,8% του δείγματος θεωρεί ότι υπάρχει έλλειψη πρασίνου στη πόλη. Αντίθετα μόνο το 19,2% του δείγματος πιστεύει ότι το πράσινο είναι αρκετό. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμπλήρωσαν το συγκεκριμένο ερωτηματολόγιο θεωρεί ότι το Κάστρο είναι η γειτονιά που χρειάζεται ενίσχυση πρασίνου. Συγκεκριμένα το 50,7% των ερωτώμενων πιστεύει ότι το κάστρο χρειάζεται ενίσχυση πρασίνου.

Το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος θεωρεί ότι τα περιστέρια που υπάρχουν στην πλατεία Βουνακίου είναι το χαρακτηριστικότερο ζώο της πόλης της Χίου. Συγκεκριμένα το 57,5% του δείγματος, δηλαδή 42 άτομα στα 73 επέλεξαν τα περιστέρια ως το χαρακτηριστικότερο ζώο.

Η σημαντικότερη προσωπικότητα του παρελθόντος της πόλης σύμφωνα με το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος είναι ο Αδαμάντιος Κοραής, σε ποσοστό 76,7%. Το 43,8% του δείγματος θεωρεί ότι ο Νομάρχης Χίου είναι η σημαντικότερη σύγχρονη προσωπικότητα της πόλης της Χίου.

Το χαρακτηριστικότερο τραγούδι της πόλης της Χίου είναι το "Καράβια Χιώτικα" σε ποσοστό 63% και συχνότητα 46. Αναφορικά με τον χαρακτηριστικότερο χορό της πόλης της Χίου το 53,4% του δείγματος θεωρεί τον συρτό ως τον χαρακτηριστικότερο χορό.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων πιστεύει ότι η μητρόπολη δηλαδή ο ναός των Μηνά, Βίκτωρος και Βικεντίου είναι η πιο γνωστή εκκλησία στην πόλη. Το ποσοστό που επέλεξε τη μητρόπολη είναι 79,5%. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων θεωρεί ότι οι Άγιοι Μηνάς, Βίκτωρ και Βικέντιος είναι οι πολιούχοι της πόλης, με ποσοστό 39,7

Όσον αφορά το σήμα της πόλης το 61,6% θεωρεί ότι η σφίγγα είναι το σήμα της πόλης της Χίου. Τα 49 άτομα από τα 73 που συμμετείχαν στην συγκεκριμένη έρευνα θεωρούν ότι η 11^η Νοεμβρίου είναι η χαρακτηριστικότερη επέτειος. Το ποσοστό για την 11^η Νοεμβρίου είναι 67,1%. Οι περισσότεροι ερωτώμενοι συμμετέχουν σε Εκδηλώσεις συλλόγων της πόλης και το ανάλογο ποσοστό είναι 26%.

Οι περισσότεροι ερωτώμενοι, δηλαδή το 60,3% θεωρούν ότι η πόλη δεν διατηρεί την παραδοσιακή της ταυτότητα. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων του συγκεκριμένου

δείγματος πιστεύουν ότι τα Παραδοσιακά κτίρια και τα Διατηρητέα κτίσματα έχουν αλλοιωθεί τα τελευταία χρόνια. Συγκεκριμένα, το 45,2% των ερωτώμενων θεωρούν ότι αυτό που έχει αλλοιωθεί περισσότερο είναι τα Παραδοσιακά κτίρια και τα Διατηρητέα κτίσματα.

Στην ερώτηση αν η πόλη της Χίου διατηρεί τη φυσιογνωμία της το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος απάντησε ότι η πόλη διατηρεί τη φυσιογνωμία της. Το ποσοστό των ατόμων που επέλεξε τη συγκεκριμένη απάντηση είναι 79,5%.

Αναφορικά με τη σημαντικότερη αλλαγή, το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων πιστεύει ότι η σημαντικότερη αλλαγή που πραγματοποιήθηκε στην πόλη είναι το γκρέμισμα των κτιρίων. Το ποσοστό των ερωτώμενων που επέλεξαν τη συγκεκριμένη απάντηση είναι 45,2%.

Το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος όταν ρωτήθηκε ποιο είναι το πιο σημαντικό έργο που πραγματοποιήθηκε στην πόλη της Χίου και επιδοτήθηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση απάντησε ότι είναι ο Βιολογικός Καθαρισμός. Συγκεκριμένα, το 61,6% των ερωτηθέντων θεωρεί ότι ο Βιολογικός Καθαρισμός είναι το σημαντικότερο επιδοτούμενο έργο από την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Όλοι οι ερωτώμενοι θεωρούν ότι η επέκταση του αεροδρομίου αποτελεί ένα θετικό έργο για την πόλη. Το ποσοστό των ερωτώμενων που απάντησαν θετικά στη συγκεκριμένη ερώτηση είναι 100%. Σύμφωνα με το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων το σημαντικότερο σύγχρονο έργο που πραγματοποιήθηκε στην πόλη της Χίου είναι το Νοσοκομείο με ποσοστό 72,6%. Τα έργα στα οποία χρειάζεται να δοθεί προτεραιότητα είναι οι δρόμοι και οι χώροι στάθμευσης σε ποσοστό 30,1% για το κάθε έργο.

Οι περισσότεροι ερωτώμενοι θεωρούν ότι το νερό είναι το πιο αρνητικό χαρακτηριστικό της πόλης της Χίου, σε ποσοστό 46,6%. Η κυριότερη αλλαγή που οι περισσότεροι ερωτώμενοι επέλεξαν είναι η καλύτερη ιατρική περίθαλψη. Συγκεκριμένα, το 47,9% των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα επέλεξαν την ιατρική περίθαλψη ως κυριότερη αλλαγή. Οι περισσότεροι ερωτώμενοι θα ήθελαν στην πόλη της Χίου να υπάρχει καθαρότερο νερό. Συγκεκριμένα το ποσοστό των ατόμων που θεωρούν ότι θα έπρεπε το νερό να είναι καθαρότερο είναι 64,4%. Το πιο θετικό χαρακτηριστικό της πόλης της Χίου είναι τα πολλά μνημεία της και τα μουσεία της σε ποσοστό 49,3%.

Αναφορικά με τις ενέργειες για την επίτευξη τουριστικής ανάπτυξης στην πόλη το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα πιστεύουν ότι θα έπρεπε οι τιμές να είναι ανταγωνιστικές σε σύγκριση με την Τουρκία. Το ποσοστό που αντιστοιχεί στην επιλογή αυτή είναι 49,3%. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα πιστεύουν ότι οι επιδράσεις του τουρισμού είναι θετικές. Το ποσοστό που αντιστοιχεί στην επιλογή αυτή είναι 50,7%.

Για τους περισσότερους ερωτώμενους το πρώτο πράγμα που τους έρχεται στο μυαλό όταν ακούν πόλη της Χίου είναι η βιβλιοθήκη Κοραή. Το ποσοστό των ατόμων που όταν ακούν πόλη της Χίου το πρώτο πράγμα που τους έρχεται στο μυαλό είναι η βιβλιοθήκη Κοραή είναι 49,3%.

Οι περισσότεροι ερωτώμενοι θα ήθελαν να μένουν σε μεγαλούπολη. Το ποσοστό των ατόμων που θα ήθελαν να μένουν σε μεγαλούπολη είναι 64,4%. Το λιμάνι αποτελεί το αγαπημένο σημείο για βόλτα των περισσότερων ερωτώμενων. Ειδικότερα στην ερώτηση σε ποιο σημείο της πόλης σας αρέσει να κάνετε βόλτα το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων απάντησε το λιμάνι, σε ποσοστό 68,5%.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα δεν χρησιμοποιούν τη δημόσια συγκοινωνία και το ποσοστό είναι 89%. Οι περισσότεροι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από τα δημόσια μέσα μεταφοράς. Το ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα και απάντησαν ότι είναι ευχαριστημένοι από τα δημόσια μέσα μεταφοράς είναι 69,9%.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα δήλωσαν ότι δεν είναι ευχαριστημένοι από τη σύνδεση της πόλης με άλλες περιοχές. Το ποσοστό των ερωτώμενων που διάλεξε τη συγκεκριμένη επιλογή είναι 75,3%. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα δήλωσαν ότι δεν τους καλύπτουν οι δρόμοι που υπάρχουν στην πόλη. Το ποσοστό των ατόμων που έδωσαν τη συγκεκριμένη απάντηση είναι 63%.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα πιστεύουν ότι η σημαντικότερη παρέμβαση για την επίλυση του κυκλοφοριακού είναι η δημιουργία χώρων στάθμευσης αυτοκινήτων. Το ποσοστό των ερωτώμενων που θεωρούν ότι η συγκεκριμένη επιλογή αποτελεί λύση για την επίλυση του κυκλοφοριακού είναι 56,2%.

Οι περισσότεροι ερωτώμενοι πιστεύουν ότι για να λυθεί το πρόβλημα με το νερό η ιδανική ενέργεια θα ήταν η δημιουργία έργων σχετικά με το νερό. Το ποσοστό των ερωτώμενων που θεωρούν ότι η συγκεκριμένη ενέργεια είναι η ιδανικότερη είναι 56,2%. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων απάντησε σωστά ότι οι αρνητικές επιδράσεις του υδραργύρου για την υγεία μας είναι ότι προκαλεί βλάβες στα νεφρά και τον εγκέφαλο και επηρεάζει τους πνεύμονες. Το ποσοστό των ερωτώμενων που επέλεξε τη συγκεκριμένη απάντηση είναι 60,3%. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων πιστεύει ότι θα έπρεπε να δοθεί βαρύτητα στη δημιουργία έργων σχετικά με το νερό. Το ποσοστό του δείγματος που αντιστοιχεί στην επιλογή αυτή είναι 58,9%.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων όταν ρωτήθηκαν σχετικά με το αν γνωρίζουν τους συλλόγους που δραστηριοποιούνται στη πόλη απάντησαν ότι ο σύλλογος που γνωρίζουν περισσότερο είναι ο Φάρος Βαρβασίου, σε ποσοστό 61,6%

Αναφορικά με την επάρκεια φωτισμού στην πόλη οι περισσότεροι ερωτώμενοι θεωρούν ότι η πόλη φωτίζεται αρκετά. Το ποσοστό των ερωτώμενων που επέλεξαν τη συγκεκριμένη επιλογή είναι 46,6%.

Οι περισσότεροι ερωτώμενοι στην ερώτηση για το αν είναι ευχαριστημένοι από την επάρκεια των προϊόντων που υπάρχουν στην πόλη απάντησαν ότι δεν είναι ευχαριστημένοι σε ποσοστό 50,7%.

Όσον αφορά τα προϊόντα στα οποία υπάρχει έλλειψη οι περισσότεροι ερωτώμενοι θεωρούν ότι υπάρχει έλλειψη στα είδη ένδυσης και υπόδησης. Το ποσοστό των ερωτώμενων που θεωρούν ότι υπάρχει έλλειψη στα είδη ένδυσης και υπόδησης είναι 58,9%. Τα περισσότερα άτομα όταν ρωτήθηκαν από πού ψωνίζουν απάντησαν ότι ψωνίζουν από άλλες πόλεις, σε ποσοστό 86,3%. Δηλαδή δεν ψωνίζουν ούτε από Χίο, ούτε από Τουρκία. Στις πόλεις αυτές συμπεριλαμβάνεται κυρίως η Αθήνα αλλά και ο τόπος καταγωγής του καθενός.

Σύμφωνα με το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος το πιο σημαντικό έργο για την ανάπτυξη του κάστρου είναι να φτιαχτεί ξανά όπως ήταν αρχικά με τάφρο γύρω, γεγονός που επιλέχθηκε από το 61,6% των ερωτώμενων.

Οι περισσότεροι ερωτώμενοι όταν ρωτήθηκαν αν υπάρχουν επαγγέλματα που έχουν εκλείψει απάντησαν ότι υπάρχουν. Λεπτομερέστερα τα 63 άτομα στα 73 θεωρούν ότι υπάρχουν επαγγέλματα που έχουν εκλείψει. Το ανάλογο ποσοστό είναι 86,3%. Αναφορικά με τα επαγγέλματα που έχουν εκλείψει το 57,5% των ερωτώμενων απάντησε ότι έχει εκλείψει στην πόλη το επάγγελμα του βυρσοδέψη. Αναφορικά με τα επαγγέλματα που θα μπορούσαν να αναπτυχθούν περισσότερο το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων θεωρεί ότι η δημιουργία επιχειρήσεων είναι πολύ βασική. Το ποσοστό των ατόμων που επέλεξαν τη δημιουργία επιχειρήσεων είναι 80,8%.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων απάντησε ότι υπάρχει ανεργία στην πόλη της Χίου. Το ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα και θεωρούν ότι υπάρχει ανεργία στην πόλη είναι 68,5%.

Η σημαντικότερη ενέργεια για να παραμείνουν οι νέοι στην πόλη είναι να δοθούν κίνητρα στους νέους για τη δημιουργία επιχειρήσεων. Το ποσοστό που αντιστοιχεί στην επιλογή αυτή είναι 46,6%.

Τα 55 άτομα από τα 73 άτομα που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα είναι ευχαριστημένοι από τα σχολεία. Το ποσοστό των ερωτώμενων που δήλωσαν ότι είναι ευχαριστημένοι από τα σχολεία είναι 75,3%.

Στην ερώτηση για το αν είναι ευχαριστημένοι από το πανεπιστήμιο όλοι οι ερωτώμενοι, σε ποσοστό 100% απάντησαν ότι είναι ευχαριστημένοι. Οι περισσότεροι ερωτώμενοι επιθυμούν τα παιδιά τους να σπουδάσουν στη Θεσσαλονίκη. Το ποσοστό των ατόμων που θέλουν τα παιδιά τους να σπουδάσουν στη Θεσσαλονίκη είναι 47,9%.

Οι λόγοι για τους οποίους οι ερωτώμενοι θέλουν τα παιδιά τους να σπουδάσουν στις πόλεις που επέλεξαν παραπάνω είναι πολλοί, με σπουδαιότερο την υψηλή ποιότητα ζωής στις πόλεις αυτές. Το ποσοστό των ατόμων που επέλεξαν τη συγκεκριμένη απάντηση είναι 64,4%.

Στην ερώτηση για τη σπουδαιότητα της δημιουργίας του καινούριου λιμανιού το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων θεωρεί το έργο αυτό πολύ σημαντικό. Το ποσοστό των ερωτώμενων που θεωρεί τη δημιουργία του καινούριου λιμανιού σαν πολύ σημαντικό έργο είναι 78,1%. Όσον αφορά τη σπουδαιότητα της επέκτασης του αεροδρομίου οι περισσότεροι ερωτώμενοι θεωρούν ότι είναι ένα πολύ σημαντικό έργο, σε ποσοστό 80,8%. Αναφορικά με τη σπουδαιότητα της παράκαμψης της πόλης επισημαίνεται ότι το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων θεωρεί ότι είναι ένα πολύ σημαντικό έργο, σε ποσοστό 57,5%. Σχετικά με την σπουδαιότητα της ανάπλασης του κάστρου το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος θεωρεί ότι είναι σημαντικό. Το ποσοστό που αντιστοιχεί στην επιλογή αυτή είναι 37%.

Στην ερώτηση σχετικά με το πόσο ευχαριστημένοι είναι από τις υπηρεσίες υγείας το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων απάντησαν ότι είναι αρκετά ευχαριστημένοι. Το ποσοστό των ατόμων που επέλεξαν το αρκετά είναι 38,4%. Όσον αφορά τη διασκέδαση οι περισσότεροι ερωτώμενοι είναι μέτρια ευχαριστημένοι. Το ποσοστό των ατόμων που επέλεξαν τη συγκεκριμένη απάντηση είναι 58,9%.

Τα περισσότερα άτομα όταν ρωτήθηκαν για τις υποδομές απάντησαν ότι όσον αφορά τις υποδομές είναι μέτρια ευχαριστημένοι. Το ποσοστό που αντιστοιχεί στην επιλογή μέτρια είναι 74%. Στη συνέχεια το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα σχετικά με τις συγκοινωνίες απάντησαν ότι είναι μέτρια ευχαριστημένοι, σε ποσοστό 49,3%. Τέλος όσον αφορά τη μόρφωση οι περισσότεροι ερωτώμενοι είναι αρκετά ευχαριστημένοι, γεγονός που αντιστοιχεί σε ποσοστό 52,1%.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος είναι άντρας θεωρεί ότι υπάρχει επάρκεια στα προϊόντα σε ποσοστό 67,5%. Στη συνέχεια δοθέντος ότι κάποιος είναι γυναίκα σε ποσοστό 72,7% θεωρεί ότι δεν υπάρχει επάρκεια στα προϊόντα.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος ανήκει στη ηλικιακή ομάδα που καλύπτει τις ηλικίες μέχρι 30 ετών θεωρεί ότι υπάρχει έλλειψη κυρίως στα είδη ένδυσης σε ποσοστό 57,4%. Αντίθετα δοθέντος ότι κάποιος ανήκει στην ηλικιακή κλίμακα από 41-60, θεωρεί σε ποσοστό 100% ότι δεν υπάρχει έλλειψη σε κάποια προϊόντα.

Στη συνέχεια δοθέντος ότι κάποιος ανήκει στην κλίμακα εισοδήματος από 0-10.000 ευρώ σε ποσοστό 95,8% ψωνίζουν από άλλη πόλη εκτός της πόλης της Χίου. Αντίθετα δοθέντος ότι κάποιος ανήκει στην κλίμακα εισοδήματος από 10.000-20.000 ευρώ σε ποσοστό 81,6% ψωνίζουν από άλλη πόλη εκτός της πόλης της Χίου.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες δοθέντος ότι κάποιος ανήκει στην κλίμακα εισοδήματος από 0-10.000 ευρώ θεωρεί σε ποσοστό 70,8% ότι δεν υπάρχει έλλειψη στα προϊόντα. Αντίθετα δοθέντος ότι κάποιος ανήκει στην κλίμακα εισοδήματος από 10.000-20.000 ευρώ θεωρεί σε ποσοστό 73,5% ότι υπάρχει έλλειψη στα είδη ένδυσης.

Διαπιστώνουμε ότι το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων ανήκει στην κλίμακα εισοδήματος από 0-10.000 ευρώ θεωρούν ότι δεν υπάρχει έλλειψη στα προϊόντα ενώ τα περισσότερα άτομα που ανήκουν στην κλίμακα εισοδήματος από 10.000-20.000 ευρώ θεωρούν ότι υπάρχει έλλειψη στα είδη ένδυσης.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες δοθέντος ότι κάποιος ανήκει στην κλίμακα εισοδήματος από 0-10.000 ευρώ είναι ευχαριστημένος από την επάρκεια των προϊόντων στην πόλη σε ποσοστό 66,7%. Αντίθετα δοθέντος ότι κάποιος ανήκει στην κλίμακα εισοδήματος από 10.000-20.000 ευρώ δεν είναι ευχαριστημένος από την επάρκεια των προϊόντων στην πόλη σε ποσοστό 59,2%.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες για το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος δοθέντος ότι κάποιος είναι άνδρας σε ποσοστό 85% δεν ψωνίζει από την πόλη της Χίου αλλά από άλλη πόλη. Αντίθετα δοθέντος ότι κάποιος είναι γυναίκα σε ποσοστό 87,9% ψωνίζει από άλλη πόλη.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες για το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος δοθέντος ότι κάποιος είναι άνδρας σε ποσοστό 67,5% θεωρεί ότι υπάρχει έλλειψη στα είδη ένδυσης. Αντίθετα δοθέντος ότι κάποιος είναι γυναίκα σε ποσοστό 51,5% θεωρούν ότι δεν υπάρχει έλλειψη σε προϊόντα.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες για το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος δεδομένου ότι κάποιος είναι δημόσιος υπάλληλος ή εκπαιδευτικός σε ποσοστό 72,7% δεν τους καλύπτουν οι δρόμοι. Αντίθετα δεδομένου ότι κάποιος είναι ιδιωτικός υπάλληλος σε ποσοστό 66,7% τους καλύπτουν οι δρόμοι.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες για το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος δεδομένου ότι κάποιος είναι δημόσιος υπάλληλος ή εκπαιδευτικός σε ποσοστό 72,7% θεωρούν ότι στην πόλη θα έπρεπε να υπάρχει καθαρότερο νερό. Αντίθετα δεδομένου ότι κάποιος είναι ιδιωτικός υπάλληλος σε ποσοστό 61,1% θεωρούν ότι στην πόλη θα έπρεπε να υπάρχει περισσότερο πράσινο.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες δεδομένου ότι κάποιος είναι δημόσιος υπάλληλος ή εκπαιδευτικός σε ποσοστό 61,1% θα ήθελαν στην πόλη να βελτιωθούν οι συγκοινωνίες. Αντίθετα δεδομένου ότι κάποιος είναι ιδιωτικός υπάλληλος σε ποσοστό 61,8% θα ήθελαν στην πόλη να βελτιωθεί η ιατρική περίθαλψη.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες για το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος δεδομένου ότι κάποιος είναι δημόσιος υπάλληλος ή εκπαιδευτικός σε ποσοστό 50,9% πιστεύουν ότι η Αγία Μαρκέλλα είναι η πολιούχος της πόλης. Αντίθετα δεδομένου ότι κάποιος είναι ιδιωτικός υπάλληλος σε ποσοστό 55,6% θεωρούν ότι ο πολιούχος άγιος είναι οι Μηνάς, Βίκτωρ και Βικέντιος.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες δοθέντος ότι κάποιος φοιτά στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση θεωρεί ότι η πολιούχος της πόλης είναι η Αγία Μαρκέλλα σε ποσοστό 100%. Αντίθετα δοθέντος ότι κάποιος φοιτά στην τριτοβάθμια εκπαίδευση θεωρεί ότι οι πολιούχοι με ποσοστό 49,2% είναι οι Μηνάς, Βίκτωρ και Βικέντιος.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες δοθέντος ότι κάποιος θεωρεί ότι το πράσινο στην πόλη είναι αρκετό σε ποσοστό 100% κατοικεί στο βουνάκι. Δοθέντος ότι κάποιος θεωρεί ότι το πράσινο στην πόλη δεν είναι αρκετό σε ποσοστό 100% κατοικεί στην Ευαγγελίστρια. Το ίδιο ισχύει και για το λιμάνι.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες δοθέντος ότι κάποιος ανήκει στην κλίμακα εισοδήματος από 0-10.000 ευρώ σε ποσοστό 70,8% κατάγεται από την πόλη της Χίου. Αντίθετα δοθέντος ότι κάποιος ανήκει στην κλίμακα εισοδήματος από 10.000-20.000 ευρώ σε ποσοστό 18,4% κατάγεται από το Βροντάδο.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες δεδομένου ότι κάποιος είναι δημόσιος υπάλληλος ή εκπαιδευτικός σε ποσοστό 50,9% θεωρεί ότι το σήμα της πόλης είναι η σφίγγα. Αντίθετα δεδομένου ότι κάποιος είναι ιδιωτικός υπάλληλος σε ποσοστό 94,4% θεωρεί ότι το σήμα της πόλης είναι η σφίγγα.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες, δοθέντος ότι κάποιος έχει φοιτήσει στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση σε ποσοστό 100% θεωρεί ότι το σήμα της πόλης είναι η σφίγγα. Αντίθετα δοθέντος ότι κάποιος έχει φοιτήσει στην τριτοβάθμια εκπαίδευση σε ποσοστό 52,5% θεωρεί ότι το σήμα της πόλης είναι η σφίγγα.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες δοθέντος ότι κάποιος ανήκει στην κλίμακα εισοδήματος από 0-10.000 ευρώ σε ποσοστό 66,7% θέλουν τα παιδιά τους να σπουδάσουν στη Χίο. Αντίθετα δοθέντος ότι κάποιος ανήκει στην κλίμακα εισοδήματος από 10.000-20.000 ευρώ σε ποσοστό 71,4% επιθυμούν τα παιδιά τους να σπουδάσουν στη Θεσσαλονίκη.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες δοθέντος ότι κάποιος ανήκει στην κλίμακα εισοδήματος από 0-10.000 ευρώ σε ποσοστό 100% είναι ευχαριστημένοι από τα σχολεία.

Αντίθετα δοθέντος ότι κάποιος ανήκει στην κλίμακα εισοδήματος από 10.000-20.000 ευρώ σε ποσοστό 63,3% είναι ευχαριστημένοι από τα σχολεία.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες δοθέντος ότι κάποιος έχει φοιτήσει στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση σε ποσοστό 100% θεωρεί ότι υπάρχει ανεργία στην πόλη. Αντίθετα, δοθέντος ότι κάποιος έχει φοιτήσει στην τριτοβάθμια εκπαίδευση σε ποσοστό 39% θεωρεί ότι δεν υπάρχει ανεργία στην πόλη.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες δεδομένου ότι κάποιος είναι δημόσιος υπάλληλος ή εκπαιδευτικός σε ποσοστό 60% θεωρούν ότι στην πόλη της Χίου υπάρχει ανεργία. Αντίθετα δεδομένου ότι κάποιος είναι ιδιωτικός υπάλληλος σε ποσοστό 94,4% θεωρούν ότι στην πόλη της Χίου υπάρχει ανεργία.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες για το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος δοθέντος ότι κάποιος είναι δημόσιος υπάλληλος ή εκπαιδευτικός σε ποσοστό 50,9% θεωρούν ότι η σφίγγα είναι το σήμα της πόλης. Επίσης, δεδομένου ότι κάποιος είναι ιδιωτικός υπάλληλος σε ποσοστό 94,4% θεωρούν ότι η σφίγγα είναι το σήμα της πόλης.

Όσον αφορά τις δεσμευμένες πιθανότητες δεδομένου ότι κάποιος είναι δημόσιος υπάλληλος ή εκπαιδευτικός δεν είναι ευχαριστημένος από τη σύνδεση της πόλης με άλλες περιοχές σε ποσοστό 74,5%. Επίσης, δεδομένου ότι κάποιος είναι ιδιωτικός υπάλληλος δεν είναι ευχαριστημένος από τη σύνδεση της πόλης με άλλες περιοχές σε ποσοστό 77,7%.

Διαπιστώνουμε ότι το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων είτε είναι Δημόσιοι Υπάλληλοι ή Εκπαιδευτικοί ή ιδιωτικοί υπάλληλοι δεν είναι ευχαριστημένοι από τη σύνδεση της πόλης με άλλες περιοχές.

4. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ για τα άτομα που κατοικούν προσωρινά στην πόλη

Στο συγκεκριμένο δείγμα το μεγαλύτερο ποσοστό καταλαμβάνουν οι άνδρες. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων είναι ηλικίας από 19 έως 30 ετών. Σχετικά με την οικογενειακή κατάσταση των ατόμων που συμπλήρωσαν το συγκεκριμένο ερωτηματολόγιο το μεγαλύτερο ποσοστό είναι άγαμοι. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμπλήρωσαν το ερωτηματολόγιο δεν έχουν καθόλου παιδιά.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων κατάγονται από την πόλη της Χίου και από τη Θεσσαλονίκη. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων του δείγματος είναι δημότες του δήμου Χίου. Τα περισσότερα άτομα κατοικούν στο λιμάνι.

Αναφορικά με την εκπαίδευση των ερωτώμενων το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος, έχουν τελειώσει κάποιο Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα. Αναφορικά με το επάγγελμα των ατόμων που συμπλήρωσαν το ερωτηματολόγιο οι περισσότεροι είναι δημόσιοι υπάλληλοι.

Αναφορικά με το ετήσιο εισόδημα των ερωτώμενων για το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος κυμαίνεται από 10.000 μέχρι 15.000 Ευρώ.

Το χαρακτηριστικότερο μνημείο της πόλης της Χίου είναι το κάστρο, σύμφωνα με το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος. Το χαρακτηριστικότερο κτίριο της πόλης της Χίου είναι το Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Χίου.

Το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος θεωρεί ότι η πληθυσμιακή αύξηση, η εισβολή του τουρισμού και η γήρανση των κτιρίων αποτελούν την σημαντικότερη απειλή των πολιτισμικών και Αρχιτεκτονικών Μνημείων.

Το χαρακτηριστικότερο φαγητό της πόλης της Χίου είναι τα γιαπράκια. Το χαρακτηριστικότερο γλυκό της πόλης της Χίου, αλλά και ολόκληρου του νησιού είναι η μαστίχα υποβρύχιο.

Το χαρακτηριστικότερο φυτό της πόλης της Χίου είναι ο πλάτανος, που υπάρχει στην πλατεία Βουνακίου. Όσον αφορά το πράσινο που υπάρχει στην πόλη το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος θεωρεί ότι στην πόλη υπάρχει έλλειψη πρασίνου. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμπλήρωσαν το συγκεκριμένο ερωτηματολόγιο θεωρεί ότι το Κάστρο είναι η γειτονιά που χρειάζεται ενίσχυση πρασίνου. Το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος θεωρεί ότι τα περισσότερα που υπάρχουν στην πλατεία Βουνακίου είναι το χαρακτηριστικότερο ζώο της πόλης της Χίου.

Η σημαντικότερη προσωπικότητα του παρελθόντος της πόλης σύμφωνα με το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος είναι ο Αδαμάντιος Κοραΐς. Το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος θεωρεί ότι ο Νομάρχης Χίου είναι η σημαντικότερη σύγχρονη προσωπικότητα της πόλης της Χίου.

Το χαρακτηριστικότερο τραγούδι της πόλης της Χίου είναι το "Καράβια Χιώτικα". Αναφορικά με τον χαρακτηριστικότερο χορό της πόλης της Χίου το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος του δείγματος θεωρεί τον συρτό ως τον χαρακτηριστικότερο χορό.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων πιστεύει ότι η μητρόπολη δηλαδή ο ναός των Μηνά, Βίκτωρος και Βικεντίου είναι η πιο γνωστή εκκλησία στην πόλη. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων θεωρεί ότι οι Άγιοι Μηνάς, Βίκτωρ και Βικέντιος είναι οι πολιούχοι της πόλης.

Όσον αφορά το σήμα της πόλης οι περισσότεροι ερωτώμενοι πιστεύουν ότι η σφίγγα είναι το σήμα της πόλης της Χίου. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στην συγκεκριμένη έρευνα θεωρούν ότι η 11^η Νοεμβρίου είναι η χαρακτηριστικότερη επέτειος. Οι περισσότεροι ερωτώμενοι συμμετέχουν σε Εκδηλώσεις συλλόγων της πόλης.

Οι περισσότεροι ερωτώμενοι θεωρούν ότι η πόλη δεν διατηρεί την παραδοσιακή της ταυτότητα. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων του συγκεκριμένου δείγματος πιστεύουν ότι τα Παραδοσιακά κτίρια και τα Διατηρητέα κτίσματα έχουν αλλοιωθεί τα τελευταία χρόνια. Στην ερώτηση αν η πόλη της Χίου διατηρεί τη φυσιογνωμία της το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος απάντησε ότι η πόλη διατηρεί τη φυσιογνωμία της.

Αναφορικά με τη σημαντικότερη αλλαγή, το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων πιστεύει ότι η σημαντικότερη αλλαγή που πραγματοποιήθηκε στην πόλη είναι το γκρέμισμα των κτιρίων.

Το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος όταν ρωτήθηκε ποιο είναι το πιο σημαντικό έργο που πραγματοποιήθηκε στην πόλη της Χίου και επιδοτήθηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση απάντησε ότι είναι ο Βιολογικός Καθαρισμός.

Όλοι οι ερωτώμενοι θεωρούν ότι η επέκταση του αεροδρομίου αποτελεί ένα θετικό έργο για την πόλη. Σύμφωνα με το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων το σημαντικότερο σύγχρονο έργο που πραγματοποιήθηκε στην πόλη της Χίου είναι το Νοσοκομείο. Τα έργα στα οποία χρειάζεται να δοθεί προτεραιότητα είναι οι δρόμοι και οι χώροι στάθμευσης.

Οι περισσότεροι ερωτώμενοι θεωρούν ότι το νερό είναι το πιο αρνητικό χαρακτηριστικό της πόλης της Χίου. Η κυριότερη αλλαγή που οι περισσότεροι ερωτώμενοι επέλεξαν είναι η καλύτερη ιατρική περίθαλψη. Οι περισσότεροι ερωτώμενοι θα ήθελαν στην πόλη της Χίου να υπάρχει καθαρότερο νερό.. Το πιο θετικό χαρακτηριστικό της πόλης της Χίου είναι τα πολλά μνημεία της και τα μουσεία της.

Αναφορικά με τις ενέργειες για την επίτευξη τουριστικής ανάπτυξης στην πόλη το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα πιστεύουν ότι θα έπρεπε οι τιμές να είναι ανταγωνιστικές σε σύγκριση με την Τουρκία. Το μεγαλύτερο ποσοστό

των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα πιστεύουν ότι οι επιδράσεις του τουρισμού είναι θετικές.

Για τους περισσότερους ερωτώμενους το πρώτο πράγμα που τους έρχεται στο μυαλό όταν ακούν πόλη της Χίου είναι η βιβλιοθήκη Κοραή. Οι περισσότεροι ερωτώμενοι θα ήθελα να μένουν σε μεγαλούπολη. Το λιμάνι αποτελεί το αγαπημένο σημείο για βόλτα των περισσότερων ερωτώμενων.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα δεν χρησιμοποιούν τη δημόσια συγκοινωνία. Οι περισσότεροι ερωτώμενοι είναι ευχαριστημένοι από τα δημόσια μέσα μεταφοράς. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα δήλωσαν ότι δεν είναι ευχαριστημένοι από τη σύνδεση της πόλης με άλλες περιοχές. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα δήλωσαν ότι δεν τους καλύπτουν οι δρόμοι που υπάρχουν στην πόλη.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα πιστεύουν ότι η σημαντικότερη παρέμβαση για την επίλυση του κυκλοφοριακού είναι η δημιουργία χώρων στάθμευσης αυτοκινήτων.

Οι περισσότεροι ερωτώμενοι πιστεύουν ότι για να λυθεί το πρόβλημα με το νερό η ιδανική ενέργεια θα ήταν η δημιουργία έργων σχετικά με το νερό. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων απάντησε σωστά ότι οι αρνητικές επιδράσεις του υδραργύρου για την υγεία μας είναι ότι προκαλεί βλάβες στα νεφρά και τον εγκέφαλο και επηρεάζει τους πνεύμονες. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων πιστεύει ότι θα έπρεπε να δοθεί βαρύτητα στη δημιουργία έργων σχετικά με το νερό.

Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων όταν ρωτήθηκαν σχετικά με το αν γνωρίζουν τους συλλόγους που δραστηριοποιούνται στη πόλη απάντησαν ότι ο σύλλογος που γνωρίζουν περισσότερο είναι ο Φάρος Βαρβατίου.

Αναφορικά με την επάρκεια φωτισμού στην πόλη οι περισσότεροι ερωτώμενοι θεωρούν ότι η πόλη φωτίζεται αρκετά. Οι περισσότεροι ερωτώμενοι στην ερώτηση για το αν είναι ευχαριστημένοι από την επάρκεια των προϊόντων που υπάρχουν στην πόλη απάντησαν ότι δεν είναι ευχαριστημένοι. Όσον αφορά τα προϊόντα στα οποία υπάρχει έλλειψη οι περισσότεροι ερωτώμενοι θεωρούν ότι υπάρχει έλλειψη στα είδη ένδυσης και υπόδησης. Τα περισσότερα άτομα όταν ρωτήθηκαν από πού ψωνίζουν απάντησαν ότι ψωνίζουν από άλλες πόλεις. Δηλαδή δεν ψωνίζουν ούτε από Χίο, ούτε από Τουρκία. Στις πόλεις αυτές συμπεριλαμβάνεται κυρίως η Αθήνα αλλά και ο τόπος καταγωγής του καθενός.

Σύμφωνα με το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος το πιο σημαντικό έργο για την ανάπτυξη του κάστρου είναι να φτιαχτεί ξανά όπως ήταν αρχικά με τάφρο γύρω. Οι περισσότεροι ερωτώμενοι όταν ρωτήθηκαν αν υπάρχουν επαγγέλματα που έχουν εκλείψει

απάντησαν ότι υπάρχουν. Αναφορικά με τα επαγγέλματα που έχουν εκλείψει το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων απάντησε ότι έχει εκλείψει στην πόλη το επάγγελμα του βυρσοδέψη. Αναφορικά με τα επαγγέλματα που θα μπορούσαν να αναπτυχθούν περισσότερο το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων θεωρεί ότι η δημιουργία επιχειρήσεων είναι πολύ βασική. Το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων απάντησε ότι υπάρχει ανεργία στην πόλη της Χίου. Η σημαντικότερη ενέργεια για να παραμείνουν οι νέοι στην πόλη είναι να δοθούν κίνητρα στους νέους για τη δημιουργία επιχειρήσεων.

Η πλειονότητα των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα είναι ευχαριστημένοι από τα σχολεία. Στην ερώτηση για το αν είναι ευχαριστημένοι από το πανεπιστήμιο όλοι οι ερωτώμενοι απάντησαν ότι είναι ευχαριστημένοι. Οι περισσότεροι ερωτώμενοι επιθυμούν τα παιδιά τους να σπουδάσουν στη Θεσσαλονίκη. Οι λόγοι για τους οποίους οι ερωτώμενοι θέλουν τα παιδιά τους να σπουδάσουν στις πόλεις που επέλεξαν παραπάνω είναι πολλοί, με σπουδαιότερο την υψηλή ποιότητα ζωής στις πόλεις αυτές.

Στην ερώτηση για τη σπουδαιότητα της δημιουργίας του καινούριου λιμανιού το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων θεωρεί το έργο αυτό πολύ σημαντικό. Όσον αφορά τη σπουδαιότητα της επέκτασης του αεροδρομίου οι περισσότεροι ερωτώμενοι θεωρούν ότι είναι ένα πολύ σημαντικό έργο. Αναφορικά με τη σπουδαιότητα της παράκαμψης της πόλης επισημαίνεται ότι το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων θεωρεί ότι είναι ένα πολύ σημαντικό έργο. Σχετικά με την σπουδαιότητα της ανάπλασης του κάστρου το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος θεωρεί ότι είναι σημαντικό.

Στην ερώτηση σχετικά με το πόσο ευχαριστημένοι είναι από τις υπηρεσίες υγείας το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων απάντησαν ότι είναι αρκετά ευχαριστημένοι. Όσον αφορά τη διασκέδαση οι περισσότεροι ερωτώμενοι είναι μέτρια ευχαριστημένοι. Τα περισσότερα άτομα όταν ρωτήθηκαν για τις υποδομές απάντησαν ότι όσον αφορά τις υποδομές είναι μέτρια ευχαριστημένοι. Στη συνέχεια το μεγαλύτερο ποσοστό των ατόμων που συμμετείχαν στη συγκεκριμένη έρευνα σχετικά με τις συγκοινωνίες απάντησαν ότι είναι μέτρια ευχαριστημένοι. Τέλος όσον αφορά τη μόρφωση οι περισσότεροι ερωτώμενοι είναι αρκετά ευχαριστημένοι.

Παράρτημα

1. Ερωτηματολόγιο

ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Βιώσιμη Ανάπτυξη»

με κατεύθυνση Τοπική Ανάπτυξη

Ερωτηματολόγιο με θέμα Η φυσιογνωμία της πόλης της Χίου: Οικονομία και Κοινωνικά Χαρακτηριστικά

Σημειώστε με ένα Χ την απάντηση που θα επιλέξετε
Το ερωτηματολόγιο είναι ανώνυμο

Ερωτήσεις

1. Φύλο

Άνδρας		1
Γυναίκα		2

2. Ηλικία (γράψτε τον αριθμό)

Κάτω των 18	1		41-50	4	
19-30	2		51-60	5	
31-40	3		61 και πάνω	6	

3. Οικογενειακή κατάσταση

Άγαμος	1		Διαζευγμένος	3	
Έγγαμος	2		Χήρος	4	

4. Αριθμός παιδιών.....

5. Τόπος καταγωγής.....

6. Κατοικείτε μόνιμα στην πόλη της Χίου ή προσωρινά;

Μόνιμα		1
Προσωρινά		2

7. Είστε δημότης της Πόλης της Χίου;

ΝΑΙ		1
ΟΧΙ		2

8. Σε ποια περιοχή της πόλης κατοικείτε;

Φραγκομαχαλάς	1		Κάμπος	8	
Κάστρο	2		Ταμπάκικα	9	
Ευαγγελίστρια	3		Κοφινάς	10	
Βουνάκι	4		Καμένος Πύργος	11	
Αγ. Μαρίνα Καλοπλύτου	5		Παζάρι	12	
Ριζάρι	6		Αγ. Ιάκωβος	13	
Λιμάνι	7		Άλλη (αναφέρετε ποια).....	14	

**9. Η παρακάτω ερώτηση απευθύνεται σε επισκέπτες
Πόσες φορές έχετε επισκεφτεί την πόλη της Χίου;**

1 φορά	1		3 φορές	3	
2 φορές	2		Πάνω από 3 φορές (αναφέρετε πόσες).....	4	

10. Εκπαίδευση

Δημοτικό	1		ΑΕΙ	6	
Γυμνάσιο	2		ΤΕΙ	7	
Λύκειο	3		Μεταπτυχιακές σπουδές	8	
Τεχνολογική Σχολή (ΚΑΤΕΕ, ΣΕΛΕΤΕ)	4		Διδακτορικό	9	
ΙΕΚ (Δημόσια, Ιδιωτικά)	5		Άλλο (αναφέρετε)	10	

11. Επάγγελμα

Δημόσιος υπάλληλος	1		Συνταξιούχος	6	
Εκπαιδευτικός	2		Ναυτικός	7	
Ιδιωτικός υπάλληλος	3		Φοιτητής/τρια	8	
Ελεύθερος επαγγελματίας	4		Άλλο (αναφέρετε)	9	
Οικιακά	5				

12. Συνολικό Ετήσιο Εισόδημα

0-5.000 Ευρώ	1		20.000-25.000 Ευρώ	5	
5.000-10.000 Ευρώ	2		25.000-30.000 Ευρώ	6	
10.000-15.000 Ευρώ	3		30.000 Ευρώ και πάνω	7	
15.000-20.000 Ευρώ	4		Άλλο (αναφέρετε)	8	

**13. Ποιο είναι το χαρακτηριστικότερο μνημείο της πόλης της Χίου;
(κατά σειρά προτεραιότητας)**

π.χ. 1 το κάστρο, 2 η μαρμαρένια βρύση, 3 το βυζαντινό μουσείο κ.ο.κ

Το κάστρο της Χίου	1		Το άγαλμα του Αδαμαντίου Κοραή έξω από τη βιβλιοθήκη	5	
Το βυζαντινό μουσείο με το μιναρέ	2		Το ηρώο των πεσόντων	6	
Η μαρμαρένια βρύση	3		Άλλο (αναφέρετε)	7	
Το άγαλμα του Κωσταντίνου Κανάρη στο Δημοτικό Κήπο	4				

14. Ποιο είναι το χαρακτηριστικότερο κτίριο της πόλης της Χίου; (κατά σειρά προτεραιότητας)

Το Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Χίου	1		Η μητρόπολη της Χίου	5	
Η βιβλιοθήκη του Κοραή	2		Τα σπίτια της Απλωταριάς	6	
Το κτίριο της Εθνικής Τράπεζας	3		Το ξενοδοχείο Χανδρής	7	
Το κινηματοθέατρο Ρεξ	4		Άλλο (αναφέρετε)	8	

15. Ποια κατά τη γνώμη σας είναι η σημαντικότερη απειλή των πολιτισμικών και αρχιτεκτονικών μνημείων; (κατά σειρά προτεραιότητας)

η πληθυσμιακή αύξηση	1		όλα τα παραπάνω	4	
η εισβολή του τουρισμού	2		κανένα από τα παραπάνω	5	
η γήρανση των κτιρίων	3		Άλλο (αναφέρετε)	6	

16. Ποιο είναι το χαρακτηριστικότερο φαγητό της πόλης της Χίου; (κατά σειρά προτεραιότητας)

Κρέας κοκκινιστό με κυδώνι (Κυδωνάτο)	1		Λαγός στιφάδο	4	
Γιαπράκια	2		Άλλο (αναφέρετε)	5	
Γύρος	3				

17. Ποιο είναι το χαρακτηριστικότερο γλυκό της πόλης της Χίου; (κατά σειρά προτεραιότητας)

Η μαστίχα υποβρύχιο	1		η μαστιχόπιττα	4	
Τα γλυκά του κουταλιού	2		Άλλο (αναφέρετε)	5	
το λουκούμι	3				

18. Ποιο είναι το χαρακτηριστικότερο φυτό της πόλης της Χίου; (κατά σειρά προτεραιότητας)

Ο ευκάλυπτος	1		Οι πασχαλιές (γύρω από τον κήπο)	4	
Ο πλάτανος	2		Άλλο (αναφέρετε)	5	
Οι νεραντζιές (γύρω από τον κήπο)	3				

19. Θεωρείτε ότι το πράσινο που υπάρχει στην πόλη της Χίου είναι αρκετό ή θεωρείτε ότι αντιμετωπίζει έλλειψη πρασίνου;

Είναι αρκετό		1
Υπάρχει έλλειψη		2

20. Αν θεωρείτε ότι υπάρχει έλλειψη πρασίνου σε ποιες γειτονιές πιστεύετε ότι χρειάζεται ενίσχυση;

Φραγκομαχαλάς	1		Κάμπος	8	
Κάστρο	2		Ταμπάκικα	9	
Ευαγγελίστρια	3		Κοφινάς	10	
Βουνάκι	4		Καμένος Πύργος	11	
Αγ. Μαρίνα Καλοπλύτου	5		Παζάρι	12	
Ριζάρι	6		Αγ. Ιάκωβος	13	
Λιμάνι	7		Άλλη (αναφέρετε ποια).....	14	

21. Ποιο είναι το χαρακτηριστικότερο ζώο της πόλης της Χίου; (κατά σειρά προτεραιότητας)

Οι αδέσποτοι σκύλοι	1		Τα κουνούπια	5	
Τα περιστέρια στην πλατεία	2		Τα χελιδόνια	6	
Οι γάτες	3		Άλλο (αναφέρετε)	7	
Οι πεταλούδες	4				

22. Ποια είναι η σημαντικότερη προσωπικότητα του παρελθόντος της πόλης της Χίου; (κατά σειρά προτεραιότητας)

Ο Κωνσταντίνος Κανάρης	1		Ο Αμαντος	5	
Ο Αδαμάντιος Κοράης	2		Ο Ζωλότας	6	
Ο Λέων ο Αλλάτιος	3		Ο Ψυχάρης	7	
Ο Χωρέμης	4		Άλλος (αναφέρετε)	8	

23. Ποια είναι η σημαντικότερη σύγχρονη προσωπικότητα της πόλης της Χίου; (κατά σειρά προτεραιότητας)

Ο Δήμαρχος Χίου	1		Ο Εφοπλιστής Φαφαλιός	6	
Ο Νομάρχης Χίου	2		Ο Εφοπλιστής Μόσχος	7	
Ο Μητροπολίτης Χίου, Ψαρών και Οινουσσών Διονύσιος	3		Ο Εφοπλιστής Λιβανός	8	
Ο Εφοπλιστής Χανδρής	4		Ο Εφοπλιστής Μίχαλος	9	
Ο Εφοπλιστής Βοριάς	5		Άλλος (αναφέρετε)	10	

24. Ποιο είναι το χαρακτηριστικότερο τραγούδι της πόλης της Χίου; (κατά σειρά προτεραιότητας)

Καράβια Χιώτικα (Π. Θαλασσινός)	1		Ένα καράβι από τη Χίο	4	
Ωραίο νησί και λέγοντας	2		Κάτω στο γυαλό	5	
Σαν τη Χίο νησί δεν ξανάδα	3		Άλλο (αναφέρετε)	6	

25. Ποιο είναι ο χαρακτηριστικότερος χορός της πόλης της Χίου; (κατά σειρά προτεραιότητας)

Ένα καράβι από τη χιό	1		Ο δετός	3	
Ο συρτός	2		Άλλος (αναφέρετε)	4	

26. Ποια θεωρείται ότι είναι η πιο γνωστή εκκλησία της πόλης της Χίου; (κατά σειρά προτεραιότητας)

Η μητρόπολη (Μηνά, Βίκτωρος και Βικεντίου)	1		Οι Άγιοι Ανάργυροι	8	
Ο Άγιος Ιάκωβος	2		Η Αγία Άννα Καπέλα	9	
Η Ευαγγελίστρια	3		Η Παναγία η Βοήθεια	10	
Η Παναγία η Λέτσαίνα	4		Η Παναγία η Τουρλωτή	11	
Ο Άγιος Λουκάς	5		Ο Άγιος Χαράλαμπος Βαρβασίου	12	
Η Παναγία η Φάρκαινα	6		Άλλη (αναφέρετε ποια)	13	
Ο Άγιος Γεώργιος Φρουρίου	7				

27. Γνωρίζετε ποιος είναι ο πολιούχος Άγιος της πόλης της Χίου;

Η Αγία Μαρκέλλα	1		Οι Άγιοι Μηνάς, Βίκτωρ και Βικέντιος	5	
Ο Άγιος Ισιδώρος	2		Ο Άγιος Στέφανος	6	
Ο Άγιος Ιάκωβος	3		Ο Άγιος Λουκάς	7	
Ο Άγιος Νικόλαος	4		Άλλος (αναφέρετε)	8	

28. Γνωρίζετε ποιο είναι το σήμα της πόλης της Χίου;

Η σφίγγα που κρατάει έναν αμφορέα		1
Η σφίγγα		2
Ο αμφορέας		3
Ένα πλοίο		4
Άλλο (αναφέρεται).....		5

29. Ποια εκδήλωση, επέτειο ή πανηγύρι θεωρείτε το πιο σημαντικό της πόλης της Χίου; (κατά σειρά προτεραιότητας)

Η 11 ^η Νοεμβρίου	1		Τα θεοφάνεια	5	
Η 25 ^η Μαρτίου	2		14 Μαΐου (του Αγίου Ισιδώρου)	6	
Η 28 ^η Οκτωβρίου	3		Άλλο (αναφέρετε ποιο)	7	
Τα Αγιοβασιλιάτικα βαποράκια	4				

30. Σε ποιες από τις εκδηλώσεις που λαμβάνουν χώρα στην πόλη της Χίου συμμετέχετε;

Πανηγύρια Ιερών Ναών	1		Πολιτιστικές Εκδηλώσεις	5	
Παραλάσεις Εθνικών Εορτών	2		Εκδηλώσεις συλλόγων της πόλης	6	
Εκθέσεις ζωγραφικής-γλυπτικής	3		Άλλο (αναφέρετε ποια)	7	
Αθλητικές εκδηλώσεις του Δήμου Χίου	4				

31. Θεωρείτε ότι η πόλη της Χίου διατηρεί την παραδοσιακή της ταυτότητα;

ΝΑΙ		1
ΟΧΙ		2

32. Αν όχι ποιο από τα παρακάτω θεωρείτε ότι έχει εκλείψει- αλλοιωθεί;

Ήθη-Έθιμα		1
Παραδοσιακά κτίρια-Διατηρητέα κτίσματα		2
Η Δόμηση- το πολεοδομικό σχέδιο (ανεξέλεγκτη δόμηση- αλλοίωση του πολεοδομικού σχεδίου)		3
Άλλο (αναφέρετε)		4

33. Πιστεύετε ότι η εξέλιξη της πόλης της Χίου τα τελευταία χρόνια έχει αλλάξει τη φυσιογνωμία της;

ΝΑΙ		1
ΟΧΙ		2

34. Αν ναι ποια θεωρείτε την πιο σημαντική αλλαγή;

.....

35. Ποιο έργο επιδοτούμενο από την Ε.Ε. που έχει πραγματοποιηθεί στην πόλη της Χίου θεωρείτε ότι είναι το πιο σημαντικό; (κατά σειρά προτεραιότητας)

Εκβάθυνση του λιμανιού (Β' Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης)	1		Η παράκαμψη της πόλης της Χίου	5	
Βιολογικός Καθαρισμός (Ταμείο Συνοχής)	2		Ανακατασκευή του ΤΕΕ Χίου, του 3 ^{ου} , του 4 ^{ου} και του 8 ^{ου} Γυμνασίου	6	
Νέα Ιχθυόσκαλα Χίου (Β' Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης)	3		Άλλο (αναφέρετε)	7	
Το εκθεσιακό κέντρο Γ. Καλουτά	4				

36. Θεωρείτε ότι η επέκταση του αεροδρομίου είναι ένα έργο θετικό για την πόλη της Χίου;

ΝΑΙ		1
ΟΧΙ		2

37. Ποιο είναι το σημαντικότερο σύγχρονο έργο που πραγματοποιήθηκε στην Πόλη της Χίου; (κατά σειρά προτεραιότητας)

Νοσοκομείο	1	Δρόμοι	6
Πανεπιστήμιο	2	Αφαλατώσεις	7
Βιολογικός Καθαρισμός	3	Φράγματα	8
Οδός Χίου- Μεστών	4	Άλλο (αναφέρετε)	9
			
Η συντήρηση του Μουσείου	5		

38. Τι έργα πιστεύετε ότι πρέπει να γίνουν; (κατά σειρά προτεραιότητας)

Έργα πρασίνου	1	Σχολεία	9
Πεζοδρόμια	2	Υποδομές καθαριότητας	10
Πεζοδρομήσεις	3	Πλατείες	11
Δρόμοι	4	Χώροι στάθμευσης	12
Προσόνψεις κτιρίων- Αναπλάσεις κτιρίων	5	Άλλο (αναφέρετε)	13
			
Φωτισμός	6	Κανένα	14
Αντιπλημμυρικά έργα- Ομβρια ύδατα	7		
Ποδηλατόδρομοι	8		

39. Ποιο είναι το πιο αρνητικό χαρακτηριστικό της πόλης;

Το κυκλοφοριακό	1	Τα πολλά τροχαία ατυχήματα	5
Το νερό	2	Ο θόρυβος	6
Οι συγκοινωνίες	3	Άλλο (αναφέρετε)	7
			
Η έλλειψη χώρου στάθμευσης	4		

40. Τι θα θέλατε να αλλάξει στην πόλη της Χίου;

Καλύτερη ιατρική περίθαλψη		1
Καλύτερες συγκοινωνίες		2
Άλλο (αναφέρετε).....		3

41. Τι θα θέλατε να υπάρχει στην πόλη της Χίου και γιατί;

Περισσότερο πράσινο		1
Περισσότερες παιδικές χαρές		2
Καθαρότερο νερό		3
Περισσότερα γήπεδα		4
Άλλο (αναφέρετε).....		5

42. Ποιο είναι το πιο θετικό χαρακτηριστικό της πόλης;

Η αγορά της (συγκέντρωση των καταστημάτων- υπηρεσιών)		1
Τα πολλά μνημεία και μουσεία		2
Η πολιτιστική της δραστηριότητα		3
Η φιλοξενία των ανθρώπων		4
Άλλο (αναφέρετε).....		5

43. Με ποιες ενέργειες πιστεύετε ότι μπορούμε να έχουμε τουριστική ανάπτυξη στην πόλη της Χίου;

Ανάδειξη και προβολή της πολιτισμικής και αρχιτεκτονικής μας κληρονομιάς	1	
Προστασία της πολιτισμικής και αρχιτεκτονικής μας κληρονομιάς	2	
Ανταγωνιστικές τιμές σε σύγκριση με την Τουρκία απέναντι	3	
Εκθέσεις αγροτουρισμού που πραγματοποιούνται	4	
Άλλο (αναφέρετε).....	5	

44. Ποιες είναι οι επιδράσεις του τουρισμού στην πόλη της Χίου;

Θετικές		1
Αρνητικές		2
Θετικές και Αρνητικές		3

45. Όταν ακούτε τη λέξη πόλη της Χίου τι σας έρχεται στο μυαλό;

Το λιμάνι	1		Ο Κανάρης	4	
Η σχολή της Χίου	2		Άλλο (αναφέρετε)	5	
Η βιβλιοθήκη Κοραή	3				

46. Αν δεν μένατε στην Πόλη της Χίου, που θα θέλατε να μένατε και γιατί;

Σε μεγαλούπολη αναφέρετε ποια.....	1	
Για ποιο λόγο.....		
Σε χωριό αναφέρεται πιο.....	2	
Για ποιο λόγο.....		

47. Σε ποιο σημείο της πόλης της Χίου σας αρέσει να κάνετε βόλτα;

Στο λιμάνι	1		Στο Δημοτικό κήπο	4	
Στην Οδό Απλωταριάς	2		Στην Πλατεία Βουνακίου	5	
Στον παραλιακό δρόμο προς το αεροδρόμιο	3		Άλλο (αναφέρετε ποιο).....	6	

48. Χρησιμοποιείτε συχνά τη δημόσια συγκοινωνία; (αστικό και υπεραστικό ΚΤΕΛ)

ΝΑΙ		1
ΟΧΙ		2

49. Είστε ευχαριστημένος από τα δημόσια μέσα μεταφοράς;

ΝΑΙ		1
ΟΧΙ		2

Γιατί;.....

**50. Είστε ευχαριστημένος από τη σύνδεση της πόλης της Χίου με άλλες περιοχές;
(πλοία, αεροπλάνα)**

ΝΑΙ		1
ΟΧΙ		2

51. Σας καλύπτουν οι δρόμοι που υπάρχουν στην πόλη της Χίου;

ΝΑΙ		1
ΟΧΙ		2

Γιατί;.....

52. Ποιες κατά τη γνώμη σας πρέπει να είναι οι σημαντικές παρεμβάσεις για την επίλυση του κυκλοφοριακού προβλήματος; (κατά σειρά προτεραιότητας)

Τοποθέτηση Φαναριών	1		Η Παράκαμψη της πόλης της Χίου	4	
Δημιουργία Χώρων Στάθμευσης Αυτοκινήτων	2		Μονά- Ζυγά	5	
Υπόγειο Γκαράζ κάτω από την Πλατεία Βουνακίου	3		Άλλο (αναφέρεται ποιο)	6	

53. Τι πιστεύετε ότι πρέπει να γίνει για να λυθεί το πρόβλημα με το νερό;

Δημιουργία έργων σχετικά με το νερό	1		Φράγματα	4	
Αποτελεσματικότεροι έλεγχοι στα δείγματα του νερού	2		Λιμνοδεξαμενές	5	
Αφαλάτωση	3		Άλλο (αναφέρετε)	6	

54. Γνωρίζετε ποιες είναι οι αρνητικές επιδράσεις του υδραργύρου στην υγεία μας όταν υπάρχει μέσα στο νερό;

Προκαλεί βλάβες στα νεφρά και τον εγκέφαλο	1		Κανένα από τα παραπάνω	4	
Επηρεάζει τους πνεύμονες	2		Δεν γνωρίζω	5	
Όλα τα παραπάνω	3		Άλλο (αναφέρετε)	6	

55. Σε ποιο από τα παραπάνω που έχουν σχέση με το νερό θα θέλατε να δοθεί βαρύτητα; (κατά σειρά προτεραιότητας)

Δημιουργία έργων σχετικά με το νερό	1		Φράγματα	4	
Αποτελεσματικότεροι έλεγχοι στα δείγματα του νερού	2		Λιμνοδεξαμενές	5	
Αφαλάτωση	3		Άλλο (αναφέρετε)	6	

56. Ποιους συλλόγους γνωρίζετε που δραστηριοποιούνται στην πόλη της Χίου;

Ο Λέων ο Αλλάτιος	1		Ο Φάρος Βαρβασίου	4	
Ο Δεσμός του Φραγκομαχαλά	2		Η Περιηγητική Λέσχη Χίου	5	
Ο Γεώργιος Βούρος	3		Άλλος (αναφέρετε)	6	

57. Θεωρείτε ότι η Πόλη της Χίου φωτίζεται επαρκώς τη νύχτα;

Πολύ	1		Αρκετά	2		Μέτρια	3		Λίγο	4		Καθόλου	5	
------	---	--	--------	---	--	--------	---	--	------	---	--	---------	---	--

58. Αν δεν φωτίζεται επαρκώς έχετε εντοπίσει κάποια συγκεκριμένα σημεία της πόλης της Χίου που χρειάζονται επιπλέον φωτισμό;

.....

59. Είστε ευχαριστημένοι από την επάρκεια των προϊόντων στην πόλη της Χίου;

ΝΑΙ		1
ΟΧΙ		2

60. Αν όχι σε τι είδους προϊόντα θεωρείτε ότι υπάρχει έλλειψη;

Είδη ένδυσης και υπόδησης		1
Τρόφιμα		2
Άλλο (αναφέρετε)		3

61. Αν δεν ψωνίζετε από την πόλη της Χίου από πού ψωνίζετε;

Από Τουρκία		1
Από άλλη πόλη (αναφέρεται)		2

62. Τι έργα θεωρείτε ότι πρέπει να γίνουν για την ανάπλαση του κάστρου;

Να φτιαχτεί ξανά όπως ήταν αρχικά (με τάφρο γύρω)	1	
Να γίνει συντήρηση του αλλά να μην καταργηθεί ο χώρος στάθμευσης των αυτοκινήτων	2	
Να παραμείνει ως έχει	3	
Άλλο (αναφέρετε)	4	

63. Θεωρείτε ότι υπάρχουν κάποια επαγγέλματα τα οποία έχουν εκλείψει;

ΝΑΙ		1
ΟΧΙ		2

64. Αν ναι ποια είναι αυτά;

Ναυπηγός	1		Αγγειοπλάστης	4	
Τσαγκάρης	2		Κεραμοποιός	5	
Βυρσοδέψης	3		Άλλο (αναφέρετε)	6	

65. Θεωρείτε ότι υπάρχει η δυνατότητα κάποια επαγγέλματα να αναπτυχθούν περισσότερο;

Δημιουργία επιχειρήσεων	1		Ενασχόληση με τη ναυτιλία	4	
Δημιουργία αγροτουριστικών καταλυμάτων	2		Άλλο (αναφέρετε)	5	
Ενασχόληση με τον τουρισμό	3				

66. Θεωρείτε ότι στην πόλη της Χίου υπάρχει ανεργία;

ΝΑΙ		1
ΟΧΙ		2

67. Τι πιστεύεται ότι πρέπει να γίνει για να παραμείνουν οι νέοι στην πόλη της Χίου και να μην προσανατολιστούν προς άλλα μεγαλύτερα αστικά κέντρα;

Να δημιουργηθούν καινούριες θέσεις εργασίας		1
Να δοθούν κίνητρα για τη δημιουργία επιχειρήσεων από νέους		2
Καλύτερες υποδομές		3
Περισσότερες επιλογές όσον αφορά την ψυχαγωγία		4
Άλλο (αναφέρετε).....		5

68. Είστε ευχαριστημένος από τα σχολεία που υπάρχουν στην πόλη της Χίου;

ΝΑΙ		1
ΟΧΙ		2

69. Είστε ευχαριστημένος από το Πανεπιστήμιο;

ΝΑΙ		1
ΟΧΙ		2

70. Το παιδί σας που θα θέλατε να σπουδάσει;

Στη Χίο		1
Στην Αθήνα		2
Στη Θεσσαλονίκη		3
Αλλού (αναφέρετε).....		4

71. Για ποιο λόγο θέλετε το παιδί σας να σπουδάσει στη συγκεκριμένη πόλη;

.....

72. Πόσο σημαντικά θεωρείτε ότι είναι τα παρακάτω έργα που θα πραγματοποιηθούν στο άμεσο μέλλον;

	Πολύ Σημαντι κό	Σημαντι κό	Μέτρια Σημαντι κό	Καθόλου Σημαντι κό
	1	2	3	4
Δημιουργία καινούριου λιμανιού				
Επέκταση του αεροδρομίου				
Παράκαμψη της πόλης της Χίου				
Ανάπλαση του κάστρου				
Άλλο (αναφέρετε).....				

73. Σημειώστε πόσο ευχαριστημένος είστε από τα παρακάτω:

	Πολύ	Αρκετά	Μέτρια	Λίγο	Καθόλου
	1	2	3	4	5
Υγεία (π.χ. Νοσοκομεία- ιατρικά κέντρα- Φαρμακεία)					
Διασκέδαση (π.χ. θέατρα- κινηματογράφοι)					
Υποδομές (π.χ. δρόμοι)					
Συγκοινωνίες (π.χ. αεροπορικές- καράβια- λεωφορεία)					
Μόρφωση (π.χ. σχολεία- πανεπιστήμια)					

Ευχαριστώ πολύ για τη συμμετοχή σας!

2. ΠΙΝΑΚΕΣ ΔΙΠΛΗΣ ΕΙΣΟΔΟΥ

2.1. ΠΙΝΑΚΕΣ ΔΙΠΛΗΣ ΕΙΣΟΔΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΑΤΟΜΑ ΠΟΥ ΚΑΤΟΙΚΟΥΝ ΜΟΝΙΜΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Πίνακας 169

Φύλο	Επάρκεια προϊόντων				Σύνολο
			ναι	Όχι	
Ανδρας	Τιμή		32	29	61
	Ποσοστό % ως προς το φύλο		52,5%	47,5%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		18,3%	16,6%	34,9%
	Γυναίκα	Τιμή	74	40	114
	Ποσοστό % ως προς το φύλο		64,9%	35,1%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		42,3%	22,9%	65,1%
Σύνολο	Τιμή		106	69	175
	Ποσοστό % ως προς το φύλο		60,6%	39,4%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		60,6%	39,4%	100,0%

Πίνακας 170

Πίνακας 170						
Ηλικία	Σε τι προϊόντα υπάρχει έλλειψη					Σύνολο
			Δεν υπάρχει έλλειψη	Είδη ένδυσης	Τρόφιμα	
Κάτω των 18-30	Τιμή	18	55	7	80	
	Ποσοστό % ως προς την ηλικία	22,5%	68,8%	8,8%	100,0%	
	Συνολικό Ποσοστό %	10,3%	31,4%	4,0%	45,7%	
	31-40	Τιμή	13	34	2	49
	Ποσοστό % ως προς την ηλικία	26,5%	69,4%	4,1%	100,0%	
	Συνολικό Ποσοστό %	7,4%	19,4%	1,1%	28,0%	
	41-60	Τιμή	32	8	6	46
	Ποσοστό % επί των ηλικιών	69,6%	17,4%	13,0%	100,0%	
	Συνολικό Ποσοστό %	18,3%	4,6%	3,4%	26,3%	
Σύνολο	Τιμή	63	97	15	175	
	Ποσοστό % ως προς την ηλικία	36,0%	55,4%	8,6%	100,0%	
	Συνολικό Ποσοστό %	36,0%	55,4%	8,6%	100,0%	

Πίνακας 171

Εισόδημα	Σε τι προϊόντα υπάρχει έλλειψη					Σύνολο
			Είδη Ένδυσης	Τρόφιμα	άλλο	
0-10.000	Τιμή		23	60	13	96
	Ποσοστό % ως προς το εισόδημα		24,0%	62,5%	13,5%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό%		13,1%	34,3%	7,4%	54,9%
	10.000-20.000	Τιμή	40	37	2	79
	Ποσοστό % ως προς το εισόδημα		50,6%	46,8%	2,5%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό%		22,9%	21,1%	1,1%	45,1%
Σύνολο	Τιμή		63	97	15	175
	Ποσοστό % ως προς το εισόδημα		36,0%	55,4%	8,6%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό%		36,0%	55,4%	8,6%	100,0%

Πίνακας 172

Φύλο	Σε τι προϊόντα υπάρχει έλλειψη					Σύνολο
			Είδη Ένδυσης	Τρόφιμα	άλλο	
	Ανδρας	Τιμή	25	31	5	61
		Ποσοστό % ως προς το φύλο	41,0%	50,8%	8,2%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	14,3%	17,7%	2,9%	34,9%
	Γυναίκα	Τιμή	38	66	10	114
		Ποσοστό % ως προς το φύλο	33,3%	57,9%	8,8%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	21,7%	37,7%	5,7%	65,1%
Σύνολο		Τιμή	63	97	15	175
		Ποσοστό % ως προς το φύλο	36,0%	55,4%	8,6%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	36,0%	55,4%	8,6%	100,0%

Πίνακας 173

	Αν τους καλύπτουν οι δρόμοι				Σύνολο
		Τιμή	ναι	όχι	
Επάγγελμα	Υπάλληλοι	Τιμή	18	86	104
		Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα	17,3%	82,7%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	10,3%	49,1%	59,4%
	Μη αμειβόμενοι	Τιμή		38	38
		Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα		100,0%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %		21,7%	21,7%
	Ελεύθερος επαγγελματίας	Τιμή	7	2	9
		Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα	77,8%	22,2%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	4,0%	1,1%	5,1%
	Ναυτικός	Τιμή		4	4
		Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα		100,0%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %		2,3%	2,3%
	Άλλο	Τιμή	18	2	20
		Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα	90,0%	10,0%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	10,3%	1,1%	11,4%
Σύνολο		Τιμή	43	132	175
		Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα	24,6%	75,4%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	24,6%	75,4%	100,0%

Πίνακας 174

Επάγγελμα	Αν είναι ευχαριστημένοι από τη σύνδεση της πόλης με άλλες περιοχές				Σύνολο
			ναι	όχι	
Υπάλληλοι	Τιμή		5	99	104
	Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα		4,8%	95,2%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		2,9%	56,6%	59,4%
	Μη αμειβόμενοι	Τιμή		38	38
	Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα			100,0%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %			21,7%	21,7%
	Ελεύθερος επαγγελματίας	Τιμή		9	9
	Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα			100,0%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %			5,1%	5,1%
	Ναυτικός	Τιμή		4	4
	Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα			100,0%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %			2,3%	2,3%
	Άλλο	Τιμή	14	6	20
	Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα		70,0%	30,0%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		8,0%	3,4%	11,4%
Σύνολο	Τιμή		19	156	175
	Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα		10,9%	89,1%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		10,9%	89,1%	100,0%

Πίνακας 175

Φύλο	Τι θα θέλατε να αλλάξει στην πόλη της Χίου					Σύνολο
			ιατρική περίθαλψη	συγκοινωνί ες	άλλο	
Ανδρας	Τιμή		35	26		61
	Ποσοστό % ως προς το φύλο		57,4%	42,6%		100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		20,0%	14,9%		34,9%
	Γυναίκα	Τιμή	98	12	4	114
	Ποσοστό % ως προς το φύλο		86,0%	10,5%	3,5%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		56,0%	6,9%	2,3%	65,1%
	Τιμή		133	38	4	175
	Ποσοστό % ως προς το φύλο		76,0%	21,7%	2,3%	100,0%
Σύνολο	Συνολικό Ποσοστό %		76,0%	21,7%	2,3%	100,0%

Πίνακας 176

Επάγγελμα	Τι θα θέλατε να υπάρχει στην πόλη της Χίου					Σύνολο
			πράσινο	παιδικές χαρές	Καθαρότερο νερό	Περισσότερα γήπεδα
Επάγγελμα	Υπάλληλοι	Τιμή	24		80	104
		Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα	23,1%		76,9%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	13,7%		45,7%	59,4%
	Μη αμειβόμενο	Τιμή		8	30	38
		Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα		21,1%	78,9%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %		4,6%	17,1%	21,7%
	Ελεύθερος επαγγελματίας	Τιμή	9			9
		Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα	100,0%			100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	5,1%			5,1%
	Ναυτικός	Τιμή	4			4
		Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα	100,0%			100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	2,3%			2,3%
	Άλλο	Τιμή	5		12	3
		Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα	25,0%		60,0%	15,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	2,9%		6,9%	1,7%
Σύνολο		Τιμή	42	8	122	3
		Ποσοστό	24,0%	4,6%	69,7%	1,7%

		% ως προς το επάγγελ μα					
		Συνολικό Ποσοστό %	24,0%	4,6%	69,7%	1,7%	100,0%

Πίνακας 177

Περιοχή	Αν θεωρούν ότι το πράσινο είναι αρκετό				Σύνολο
			ναι	όχι	
Περιοχή	Φραγκομ αχαλάς	Τιμή		21	21
		Ποσοστό % ως προς την περιοχή		100,0%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %		12,0%	12,0%
	Κάστρο	Τιμή		13	13
		Ποσοστό % ως προς την περιοχή		100,0%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %		7,4%	7,4%
	Ευαγγελί στρια	Τιμή		34	34
		Ποσοστό % ως προς την περιοχή		100,0%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %		19,4%	19,4%
	Βουνάκι	Τιμή		15	15
		Ποσοστό % ως προς την περιοχή		100,0%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %		8,6%	8,6%
	Ριζάρι	Τιμή		2	2
		Ποσοστό % ως προς την περιοχή		100,0%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %		1,1%	1,1%
	Λιμάνι	Τιμή		4	4
		Ποσοστό % ως προς την περιοχή		100,0%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %		2,3%	2,3%
	Κάμπος	Τιμή		6	6
		Ποσοστό % ως προς την		100,0%	100,0%

	περιοχή			
	Συνολικό Ποσοστό %		3,4%	3,4%
Ταμπάκι	Τιμή		3	3
	Ποσοστό % ως προς την περιοχή		100,0%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		1,7%	1,7%
Κοφινάς	Τιμή	4	12	16
	Ποσοστό % ως προς την περιοχή	25,0%	75,0%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %	2,3%	6,9%	9,1%
Καμένος Πύργος	Τιμή		1	1
	Ποσοστό % ως προς την περιοχή		100,0%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		,6%	,6%
Παζάρι	Τιμή		19	19
	Ποσοστό % ως προς την περιοχή		100,0%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		10,9%	10,9%
Αγ. Ιάκωβος	Τιμή		7	7
	Ποσοστό % ως προς την περιοχή		100,0%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		4,0%	4,0%
Άλλη	Τιμή		34	34
	Ποσοστό % ως προς την περιοχή		100,0%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		19,4%	19,4%
Σύνολο	Τιμή	4	171	175
	Ποσοστό % ως προς την περιοχή	2,3%	97,7%	100,0%

		Συνολικό Ποσοστό %	2,3%	97,7%	100,0%
--	--	--------------------------	------	-------	--------

Πίνακας 178

Επάγγελμα	Γνωρίζετε ποιος είναι ο πολιούχος άγιος					Σύνολο
			Αγία Μαρκέλλα	Άγιος Ισίδωρος	Μηνάς, Βίκτωρ και Βικέντιος	
Υπάλληλοι	Τιμή		9	4	91	104
	Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα		8,7%	3,8%	87,5%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		5,1%	2,3%	52,0%	59,4%
Μη αμειβόμενοι	Τιμή		11	19	8	38
	Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα		28,9%	50,0%	21,1%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		6,3%	10,9%	4,6%	21,7%
Ελεύθεροι επαγγελματίες	Τιμή			9		9
	Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα			100,0%		100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %			5,1%		5,1%
Ναυτικός	Τιμή		4			4
	Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα		100,0%			100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		2,3%			2,3%
Άλλο	Τιμή		7	6	7	20
	Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα		35,0%	30,0%	35,0%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		4,0%	3,4%	4,0%	11,4%
Σύνολο	Τιμή		31	38	106	175
	Ποσοστό % ως		17,7%	21,7%	60,6%	100,0%

		προς το επάγγελμα				
		Συνολικό Ποσοστό %	17,7%	21,7%	60,6%	100,0%

Πίνακας 179

Εισόδημα	Αν είναι ευχαριστημένοι από το πανεπιστήμιο				Σύνολο
			ναι	όχι	
0-10.000	Τιμή		75	21	96
	Ποσοστό % ως προς το εισόδημα		78,1%	21,9%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό%		42,9%	12,0%	54,9%
	10.000-20.000	Τιμή	79		79
	Ποσοστό % ως προς το εισόδημα		100,0%		100,0%
	Συνολικό Ποσοστό%		45,1%		45,1%
Σύνολο	Τιμή		154	21	175
	Ποσοστό % ως προς το εισόδημα		88,0%	12,0%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό%		88,0%	12,0%	100,0%

Πίνακας 180

Εισόδημα	Αν είναι ευχαριστημένοι από τα σχολεία				Σύνολο
			ναι	όχι	
0-10.000	Τιμή		64	32	96
	Ποσοστό % ως προς το εισόδημα		66,7%	33,3%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό%		36,6%	18,3%	54,9%
	10.000- 20.000	Τιμή	79		79
	Ποσοστό % ως προς το εισόδημα		100,0%		100,0%
	Συνολικό Ποσοστό%		45,1%		45,1%
Σύνολο	Τιμή		143	32	175
	Ποσοστό % ως προς το εισόδημα		81,7%	18,3%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό%		81,7%	18,3%	100,0%

Πίνακας 181

	Αν θεωρούν ότι υπάρχει ανεργία στην πόλη				Σύνολο
			ναι	όχι	
Εκπαίδευση	Πρωτοβάθμια-Δευτεροβάθμια	Τιμή	49	27	76
		Ποσοστό % ως προς την εκπαίδευση	64,5%	35,5%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	28,0%	15,4%	43,4%
	Τριτοβάθμια	Τιμή	84	15	99
		Ποσοστό % ως προς την εκπαίδευση	84,8%	15,2%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	48,0%	8,6%	56,6%
Σύνολο		Τιμή	133	42	175
		Ποσοστό % ως προς την εκπαίδευση	76,0%	24,0%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	76,0%	24,0%	100,0%

Πίνακας 182

Εκπαίδευση	Αν γνωρίζουν ποιο είναι το σήμα της πόλης					Σύνολο
			Η σφίγγα με αμφορέα	Η σφίγγα	Ένα πλοίο	
Πρωτοβάθμια- Δευτεροβάθμια		Τιμή	22	47	7	76
		Ποσοστ ό % ως προς την εκπαίδε υση	28,9%	61,8%	9,2%	100,0%
		Συνολικ ό Ποσοστ ό %	12,6%	26,9%	4,0%	43,4%
	Τριτοβάθμια	Τιμή	64	28	7	99
		Ποσοστ ό % ως προς την εκπαίδε υση	64,6%	28,3%	7,1%	100,0%
		Συνολικ ό Ποσοστ ό %	36,6%	16,0%	4,0%	56,6%
	Σύνολο	Τιμή	86	75	14	175
		Ποσοστ ό % ως προς την εκπαίδε υση	49,1%	42,9%	8,0%	100,0%
		Συνολικ ό Ποσοστ ό %	49,1%	42,9%	8,0%	100,0%

Πίνακας 183

Εισόδημα	Από πού ψωνίζεται					Σύνολο
			Τουρκία	Άλλη πόλη	Χίο	
0-10.000	Τιμή		6	73	17	96
	Ποσοστό % ως προς το εισόδημα		6,3%	76,0%	17,7%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό%		3,4%	41,7%	9,7%	54,9%
	10.000-20.000	Τιμή		45	34	79
	Ποσοστό % ως προς το εισόδημα			57,0%	43,0%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό%			25,7%	19,4%	45,1%
	Σύνολο	Τιμή	6	118	51	175
	Ποσοστό % ως προς το εισόδημα		3,4%	67,4%	29,1%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό%		3,4%	67,4%	29,1%	100,0%

Πίνακας 184

Εισόδημα	Αν είναι ευχαριστημένοι από την επάρκεια των προϊόντων				Σύνολο
			ναι	όχι	
0-10.000	Τιμή		64	32	96
	Ποσοστό % ως προς το εισόδημα		66,7%	33,3%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό%		36,6%	18,3%	54,9%
	10.000-20.000	Τιμή	42	37	79
	Ποσοστό % ως προς το εισόδημα		53,2%	46,8%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό%		24,0%	21,1%	45,1%
Σύνολο	Τιμή		106	69	175
	Ποσοστό % ως προς το εισόδημα		60,6%	39,4%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό%		60,6%	39,4%	100,0%

Πίνακας 185

Φύλο	Από πού ψωνίζετε					Σύνολο
	Ανδρας	Τιμή	Τουρκία	Άλλη πόλη	Χίο	
		Τιμή	6	47	8	61
		Ποσοστό % ως προς το φύλο	9,8%	77,0%	13,1%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	3,4%	26,9%	4,6%	34,9%
	Γυναίκα	Τιμή		71	43	114
		Ποσοστό % ως προς το φύλο		62,3%	37,7%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %		40,6%	24,6%	65,1%
Σύνολο		Τιμή	6	118	51	175
		Ποσοστό % ως προς το φύλο	3,4%	67,4%	29,1%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	3,4%	67,4%	29,1%	100,0%

Πίνακας 186

Φύλο	Τι θα θέλατε να υπάρχει στην πόλη της Χίου						Σύνολο
			πράσινο	Παιδικές χαρές	νερό	γήπεδα	
Ανδρας	Τιμή		26		32	3	61
	Ποσοστό % ως προς το φύλο		42,6%		52,5%	4,9%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		14,9%		18,3%	1,7%	34,9%
	Γυναίκα	Τιμή	16	8	90		114
	Ποσοστό % ως προς το φύλο		14,0%	7,0%	78,9%		100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		9,1%	4,6%	51,4%		65,1%
Σύνολο	Τιμή		42	8	122	3	175
	Ποσοστό % ως προς το φύλο		24,0%	4,6%	69,7%	1,7%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		24,0%	4,6%	69,7%	1,7%	100,0%

Πίνακας 187

Επάγγελμα	Τι θα θέλατε να αλλάξει στην πόλη της Χίου					Σύνολο
			ιατρική περίθαλψη	συγκοινωνίες	Άλλο	
Υπάλληλοι	Τιμή		85	19		104
	Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα		81,7%	18,3%		100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		48,6%	10,9%		59,4%
Μη αμειβόμενοι	Τιμή		34		4	38
	Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα		89,5%		10,5%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		19,4%		2,3%	21,7%
Ελεύθεροι επαγγελματίες	Τιμή		7	2		9
	Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα		77,8%	22,2%		100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		4,0%	1,1%		5,1%
Ναυτικός	Τιμή			4		4
	Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα			100,0%		100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %			2,3%		2,3%
Άλλο	Τιμή		7	13		20
	Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα		35,0%	65,0%		100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		4,0%	7,4%		11,4%
Σύνολο	Τιμή		133	38	4	175
	Ποσοστό % ως		76,0%	21,7%	2,3%	100,0%

		προς το επάγγελμα				
		Συνολικό Ποσοστό %	76,0%	21,7%	2,3%	100,0%

Πίνακας 188

Εκπαίδευση	Γνωρίζετε ποιος είναι ο πολιούχος άγιος					Σύνολο
			Αγία Μαρκέλλα	Άγιος Ισίδωρος	Μηνάς, Βίκτωρ και Βικέντιος	
Πρωτοβάθμια- Δευτεροβάθμια	Τιμή		12	32	32	76
	Ποσοστό % ως προς την εκπαίδευση		15,8%	42,1%	42,1%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		6,9%	18,3%	18,3%	43,4%
	Τριτοβάθμια	Τιμή	19	6	74	99
	Ποσοστό % ως προς την εκπαίδευση		19,2%	6,1%	74,7%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		10,9%	3,4%	42,3%	56,6%
	Σύνολο	Τιμή	31	38	106	175
	Ποσοστό % ως προς την εκπαίδευση		17,7%	21,7%	60,6%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		17,7%	21,7%	60,6%	100,0%

Πίνακας 189

Εισόδημα	Τόπος Καταγωγής							Σύνολο
		Χίος	Βροντάδος	Μεστά	Αθήνα	Θεσσαλονίκη	Άλλη	
0-10.000	Τιμή	92					4	96
	Ποσοστό % ως προς το εισόδημα	95,8%					4,2%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %	52,6%					2,3%	54,9%
	10.000 - 20.000	Τιμή	55	10	3		11	79
	Ποσοστό % ως προς το εισόδημα	69,6%	12,7%	3,8%			13,9%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %	31,4%	5,7%	1,7%			6,3%	45,1%
	Σύνολο	Τιμή	147	10	3		15	175
Σύνολο	Ποσοστό % ως προς το εισόδημα	84,0%	5,7%	1,7%			8,6%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %	84,0%	5,7%	1,7%			8,6%	100,0%

Πίνακας 190

Επάγγελμα	Αν γνωρίζουν ποιο είναι το σήμα της πόλης					Σύνολο
			Η σφίγγα με αμφορέα	Η σφίγγα	Ένα πλοίο	
Υπάλληλοι	Τιμή		68	29	7	104
	Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα		65,4%	27,9%	6,7%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		38,9%	16,6%	4,0%	59,4%
Μη αμειβόμενοι	Τιμή		3	35		38
	Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα		7,9%	92,1%		100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		1,7%	20,0%		21,7%
Ελεύθερος επαγγελματίας	Τιμή		2	7		9
	Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα		22,2%	77,8%		100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		1,1%	4,0%		5,1%
Ναυτικός	Τιμή		4			4
	Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα		100,0%			100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		2,3%			2,3%
Άλλο	Τιμή		9	4	7	20
	Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα		45,0%	20,0%	35,0%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		5,1%	2,3%	4,0%	11,4%
Σύνολο	Τιμή		86	75	14	175
	Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα		49,1%	42,9%	8,0%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		49,1%	42,9%	8,0%	100,0%

Πίνακας 191

Εισόδημα	Που θα θέλατε να σπουδάσει το παιδί σας					Σύνολο
			Χίο	Αθήνα	Θεσσαλονίκη	
0-10.000	Τιμή		57	22	17	96
	Ποσοστό % ως προς το εισόδημα		59,4%	22,9%	17,7%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό%		32,6%	12,6%	9,7%	54,9%
	10.000- 20.000	Τιμή	34	31	14	79
	Ποσοστό % ως προς το εισόδημα		43,0%	39,2%	17,7%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό%		19,4%	17,7%	8,0%	45,1%
Σύνολο	Τιμή		91	53	31	175
	Ποσοστό % ως προς το εισόδημα		52,0%	30,3%	17,7%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό%		52,0%	30,3%	17,7%	100,0%

Πίνακας 192

	Αν θεωρούν ότι υπάρχει ανεργία στην πόλη				Σύνολο
			ναι	όχι	
Επάγγε λμα	Υπάλληλ οι	Τιμή	88	16	104
		Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα	84,6%	15,4%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	50,3%	9,1%	59,4%
	Μη αμειβόμε νοι	Τιμή	26	12	38
		Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα	68,4%	31,6%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	14,9%	6,9%	21,7%
	Ελεύθερο ς επαγγελμ ατίας	Τιμή	2	7	9
		Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα	22,2%	77,8%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	1,1%	4,0%	5,1%
	Ναυτικός	Τιμή	4		4
		Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα	100,0%		100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	2,3%		2,3%
	Άλλο	Τιμή	13	7	20
		Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα	65,0%	35,0%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	7,4%	4,0%	11,4%
Σύνολο		Τιμή	133	42	175
		Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα	76,0%	24,0%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό	76,0%	24,0%	100,0%

		%			
--	--	---	--	--	--

2.2. ΠΙΝΑΚΕΣ ΔΙΠΛΗΣ ΕΙΣΟΔΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΑΤΟΜΑ ΠΟΥ ΚΑΤΟΙΚΟΥΝ ΠΡΟΣΩΡΙΝΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Πίνακας 193

Φύλο	Επάρκεια προϊόντων				Σύνολο
			ναι	όχι	
Ανδρας	Τιμή		27	13	40
	Ποσοστό % ως προς το φύλο		67,5%	32,5%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		37,0%	17,8%	54,8%
	Γυναίκα	Τιμή	9	24	33
	Ποσοστό % ως προς το φύλο		27,3%	72,7%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		12,3%	32,9%	45,2%
Σύνολο	Τιμή		36	37	73
	Ποσοστό % ως προς το φύλο		49,3%	50,7%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		49,3%	50,7%	100,0%

Πίνακας 194

Ηλικία	Σε τι προϊόντα υπάρχει έλλειψη				Σύνολο
			Δεν υπάρχει έλλειψη	Είδη ένδυσης	Τρόφιμα
Κάτω των 18-30	Τιμή		23	31	54
	Ποσοστό % ως προς την ηλικία		42,6%	57,4%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		31,5%	42,5%	74,0%
	31-40	Τιμή	7	6	13
	Ποσοστό % ως προς την ηλικία		53,8%	46,2%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		9,6%	8,2%	17,8%
	41-60	Τιμή		6	6
	Ποσοστό % επί των ηλικιών			100,0%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %			8,2%	8,2%
Σύνολο	Τιμή		30	43	73
	Ποσοστό % ως προς την ηλικία		41,1%	58,9%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		41,1%	58,9%	100,0%

Πίνακας 195

Εισόδημα	Από πού ψωνίζεται					Σύνολο
			Τουρκία	Άλλη πόλη	Χίο	
0-10.000	Τιμή			23	1	24
	Ποσοστό % ως προς το εισόδημα			95,8%	4,2%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό%			31,5%	1,4%	32,9%
	10.000- 20.000	Τιμή	3	40	6	49
	Ποσοστό % ως προς το εισόδημα		6,1%	81,6%	12,2%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό%		4,1%	54,8%	8,2%	67,1%
Σύνολο	Τιμή		3	63	7	73
	Ποσοστό % ως προς το εισόδημα		4,1%	86,3%	9,6%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό%		4,1%	86,3%	9,6%	100,0%

Πίνακας 196

Εισόδημα	Σε τι προϊόντα υπάρχει έλλειψη					Σύνολο
			Δεν υπάρχει έλλειψη	Είδη Ένδυσης	Τρόφιμα	
	0-10.000	Τιμή	17	7		24
		Ποσοστό % ως προς το εισόδημα	70,8%	29,2%		100,0%
		Συνολικό Ποσοστό%	23,3%	9,6%		32,9%
	10.000- 20.000	Τιμή	13	36		49
		Ποσοστό % ως προς το εισόδημα	26,5%	73,5%		100,0%
		Συνολικό Ποσοστό%	17,8%	49,3%		67,1%
	Σύνολο	Τιμή	30	43		73
		Ποσοστό % ως προς το εισόδημα	41,1%	58,9%		100,0%
		Συνολικό Ποσοστό%	41,1%	58,9%		100,0%

Πίνακας 197

Εισόδημα	Αν είναι ευχαριστημένοι από την επάρκεια των προϊόντων				Σύνολο
			ναι	όχι	
0-10.000	Τιμή		16	8	24
	Ποσοστό % ως προς το εισόδημα		66,7%	33,3%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό%		21,9%	11,0%	32,9%
	Τιμή		20	29	49
	Ποσοστό % ως προς το εισόδημα		40,8%	59,2%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό%		27,4%	39,7%	67,1%
10.000-20.000	Τιμή		36	37	73
	Ποσοστό % ως προς το εισόδημα		49,3%	50,7%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό%		49,3%	50,7%	100,0%
	Τιμή		36	37	73
Σύνολο	Ποσοστό % ως προς το εισόδημα		49,3%	50,7%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό%		49,3%	50,7%	100,0%
	Τιμή		36	37	73
	Ποσοστό % ως προς το εισόδημα		49,3%	50,7%	100,0%

Πίνακας 198

Φύλο	Από πού ψωνίζετε					Σύνολο
			Τουρκία	Άλλη πόλη	Χίο	
	Ανδρας	Τιμή		34	6	40
		Ποσοστό % ως προς το φύλο		85,0%	15,0%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %		46,6%	8,2%	54,8%
	Γυναίκα	Τιμή	3	29	1	33
		Ποσοστό % ως προς το φύλο	9,1%	87,9%	3,0%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	4,1%	39,7%	1,4%	45,2%
Σύνολο		Τιμή	3	63	7	73
		Ποσοστό % ως προς το φύλο	4,1%	86,3%	9,6%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	4,1%	86,3%	9,6%	100,0%

Πίνακας 199

Φύλο	Σε τι προϊόντα υπάρχει έλλειψη					Σύνολο
			Δεν υπάρχει έλλειψη	Είδη Ένδυσης	Τρόφιμα	
	Άνδρας	Τιμή	13	27		40
		Ποσοστό % ως προς το φύλο	32,5%	67,5%		100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	17,8%	37,0%		54,8%
	Γυναίκα	Τιμή	17	16		33
		Ποσοστό % ως προς το φύλο	51,5%	48,5%		100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	23,3%	21,9%		45,2%
	Σύνολο	Τιμή	30	43		73
		Ποσοστό % ως προς το φύλο	41,1%	58,9%		100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	41,1%	58,9%		100,0%

Πίνακας 200

	Αν τους καλύπτουν οι δρόμοι				Σύνολο
			ναι	όχι	
Επάγγε λμα	Δημόσιοι υπάλληλο ι- Εκπαιδευ τικοί	Τιμή	15	40	55
		Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα	27,3%	72,7%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	20,5%	54,8%	75,3%
	Ιδιωτικοί υπάλληλο ι-Άλλο	Τιμή	12	6	18
		Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα	66,7%	33,3%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	16,4%	8,2%	24,7%
Σύνολο		Τιμή	27	46	73
		Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα	37,0%	63,0%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	37,0%	63,0%	100,0%

Πίνακας 201

Επάγγελμα	Αν είναι ευχαριστημένοι από τη σύνδεση της πόλης με άλλες περιοχές				Σύνολο
			ναι	όχι	
Δημόσιοι υπάλληλοι-Εκπαιδευτικοί	Τιμή		14	41	55
	Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα		25,5%	74,5%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		19,2%	56,2%	75,3%
	Ιδιωτικοί υπάλληλοι-Άλλο	Τιμή	4	14	18
	Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα		22,2%	77,8%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		5,5%	19,2%	24,7%
Σύνολο	Τιμή		18	55	73
	Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα		24,7%	75,3%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		24,7%	75,3%	100,0%

Πίνακας 202

Φύλο	Τι θα θέλατε να αλλάξει στην πόλη της Χίου					Σύνολο
			ιατρική περίθαλψη	συγκοινωνί ες	άλλο	
	Ανδρας	Τιμή	20	7	13	40
		Ποσοστό % ως προς το φύλο	50,0%	17,5%	32,5%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	27,4%	9,6%	17,8%	54,8%
	Γυναίκα	Τιμή	15	18		33
		Ποσοστό % ως προς το φύλο	45,5%	54,5%		100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	20,5%	24,7%		45,2%
	Σύνολο	Τιμή	35	25	13	73
		Ποσοστό % ως προς το φύλο	47,9%	34,2%	17,8%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	47,9%	34,2%	17,8%	100,0%

Πίνακας 203

Επάγγελμα	Τι θα θέλατε να υπάρχει στην πόλη της Χίου					Σύνολο
			πράσινο	παιδικές χαρές	Καθαρότερο νερό	Περισσότερα γήπεδα
Δημόσιοι υπάλληλοι-Εκπαιδευτικοί	Τιμή		15		40	55
	Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα		27,3%		72,7%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		20,5%		54,8%	75,3%
	Τιμή		11		7	18
	Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα		61,1%		38,9%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		15,1%		9,6%	24,7%
	Τιμή		26		47	73
Σύνολο	Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα		35,6%		64,4%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		35,6%		64,4%	100,0%

Πίνακας 204

Επάγγελμα	Τι θα θέλατε να αλλάξει στην πόλη της Χίου					Σύνολο
			ιατρική περίθαλψη	συγκοινωνίες	Άλλο	
	Δημόσιοι υπάλληλοι- Εκπαιδευ- τικοί	Τιμή	34	14	7	55
		Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα	61,8%	25,5%	12,7%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	46,6%	19,2%	9,6%	75,3%
	Ιδιωτικοί υπάλληλοι- Άλλο	Τιμή	1	11	6	18
		Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα	5,6%	61,1%	33,3%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	1,4%	15,1%	8,2%	24,7%
	Σύνολο	Τιμή	35	25	13	73
		Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα	47,9%	34,2%	17,8%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	47,9%	34,2%	17,8%	100,0%

Πίνακας 205

Επάγγελμα	Γνωρίζετε ποιος είναι ο πολιούχος άγιος					Σύνολο
			Αγία Μαρκέλλα	Άγιος Ισίδωρος	Μηνάς, Βίκτωρ και Βικέντιος	
	Δημόσιοι υπάλληλοι- Εκπαιδευ- τικοί	Τιμή	28	8	19	55
		Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα	50,9%	14,5%	34,5%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	38,4%	11,0%	26,0%	75,3%
	Ιδιωτικοί υπάλληλοι- Άλλο	Τιμή		8	10	18
		Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα		44,4%	55,6%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %		11,0%	13,7%	24,7%
	Σύνολο	Τιμή	28	16	29	73
		Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα	38,4%	21,9%	39,7%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	38,4%	21,9%	39,7%	100,0%

Πίνακας 206

Εκπαίδευση	Γνωρίζετε ποιος είναι ο πολιούχος άγιος					Σύνολο
			Αγία Μαρκέλλα	Άγιος Ισίδωρος	Μηνάς, Βίκτωρ και Βικέντιος	
Πρωτοβάθμια- Δευτεροβάθμια	Τιμή		7			7
	Ποσοστό % ως προς την εκπαίδευση		100,0%			100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		9,6%			9,6%
	Τριτοβάθμια	Τιμή	14	16	29	59
	Ποσοστό % ως προς την εκπαίδευση		23,7%	27,1%	49,2%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		19,2%	21,9%	39,7%	80,8%
Άλλο	Τιμή		7			7
	Ποσοστό % ως προς την εκπαίδευση		100,0%			100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		9,6%			9,6%
Σύνολο	Τιμή		28	16	29	73
	Ποσοστό % ως προς την εκπαίδευση		38,4%	21,9%	39,7%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		38,4%	21,9%	39,7%	100,0%

Πίνακας 207

Περιοχή	Αν θεωρούν ότι το πράσινο είναι αρκετό				Σύνολο
			ναι	όχι	
Ευαγγελίστρια	Ευαγγελίστρια	Τιμή		8	8
		Ποσοστό % ως προς την περιοχή		100,0%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %		11,0%	11,0%
	Βουνάκι	Τιμή	7		7
		Ποσοστό % ως προς την περιοχή	100,0%		100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	9,6%		9,6%
	Λιμάνι	Τιμή		12	12
		Ποσοστό % ως προς την περιοχή		100,0%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %		16,4%	16,4%
	Κάμπος	Τιμή		7	7
		Ποσοστό % ως προς την περιοχή		100,0%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %		9,6%	9,6%
	Άλλη	Τιμή	7	32	39
		Ποσοστό % ως προς την περιοχή	17,9%	82,1%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	9,6%	43,8%	53,4%
Σύνολο		Τιμή	14	59	73
		Ποσοστό % ως προς την περιοχή	19,2%	80,8%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	19,2%	80,8%	100,0%

Πίνακας 208

Εισόδημα	Τόπος Καταγωγής							Σύνολο
		Χίος	Βροντάδος	Μεστά	Αθήνα	Θεσσαλονίκη	Άλλη	
0-10.000	Τιμή	17	7					24
	Ποσοστό % ως προς το εισόδημα	70,8%	29,2%					100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %	23,3%	9,6%					32,9%
	10.000 - 20.000	Τιμή	9		7	7	26	49
	Ποσοστό % ως προς το εισόδημα	18,4%			14,3%	14,3%	53,1%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %	12,3%			9,6%	9,6%	35,6%	67,1%
	Σύνολο	Τιμή	26	7	7	7	26	73
Σύνολο	Ποσοστό % ως προς το εισόδημα	35,6%	9,6%		9,6%	9,6%	35,6%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %	35,6%	9,6%		9,6%	9,6%	35,6%	100,0%

Πίνακας 209

Επάγγε λμα	Αν γνωρίζουν ποιο είναι το σήμα της πόλης					Σύνολο
			Η σφίγγα με αμφορέα	Η σφίγγα	Ένα πλοίο	
Δημόσιοι υπάλληλο ι- Εκπαιδευ τικοί	Τιμή		20	28	7	55
	Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα		36,4%	50,9%	12,7%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		27,4%	38,4%	9,6%	75,3%
	Ιδιωτικοί υπάλληλο ι-Άλλο	Τιμή	1	17		18
	Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα		5,6%	94,4%		100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %					
Σύνολο	Τιμή		1,4%	23,3%		24,7%
	Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα		21	45	7	73
	Συνολικό Ποσοστό %		28,8%	61,6%	9,6%	100,0%
			28,8%	61,6%	9,6%	100,0%

Πίνακας 210

Εκπαίδευση	Αν γνωρίζουν ποιο είναι το σήμα της πόλης						Σύνολο
			Η σφίγγα με αμφορέα	Η σφίγγα	Ένα πλοίο	Άλλο	
Πρωτοβάθμια	Τιμή		0	7	0	0	7
		Ποσοστό % ως προς την εκπαίδευση	0	100,0%	0	0	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	0	9,6%	0	0	9,6%
	Τριτοβάθμια	Τιμή	21	31	0	7	59
		Ποσοστό % ως προς την εκπαίδευση	35,6%	52,5%	0	11,9%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	28,8%	42,5%	0	9,6%	80,8%
	Άλλο	Τιμή	0	7	0	0	7
Σύνολο		Ποσοστό % ως προς την εκπαίδευση	0	100,0%	0	0	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	0	9,6%	0	0	9,6%
	Τιμή		21	45	0	7	73
		Ποσοστό % ως προς την εκπαίδευση	28,8%	61,6%	0	9,6%	100,0%
Σύνολο		Συνολικό Ποσοστό %	28,8%	61,6%	0	9,6%	100,0%
		Τιμή	21	45	0	7	73

Πίνακας 211

Εισόδημα	Που θα θέλατε να σπουδάσει το παιδί σας						Σύνολο
			Χίο	Αθήνα	Θεσσαλονίκη	Αλλού	
0-10.000	Τιμή		16	1		7	24
	Ποσοστό % ως προς το εισόδημα		66,7%	4,2%		29,2%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό%		21,9%	1,4%		9,6%	32,9%
	10.000-20.000	Τιμή	13	1	35		49
	Ποσοστό % ως προς το εισόδημα		26,5%	2,0%	71,4%		100,0%
	Συνολικό Ποσοστό%		17,8%	1,4%	47,9%		67,1%
Σύνολο	Τιμή		29	2	35	7	73
	Ποσοστό % ως προς το εισόδημα		39,7%	2,7%	47,9%	9,6%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό%		39,7%	2,7%	47,9%	9,6%	100,0%

Πίνακας 212

Εισόδημα	Αν είναι ευχαριστημένοι από τα σχολεία				Σύνολο
			ναι	όχι	
0-10.000	Τιμή		24		24
	Ποσοστό % ως προς το εισόδημα		100,0%		100,0%
	Συνολικό Ποσοστό%		32,9%		32,9%
	10.000- 20.000	Τιμή	31	18	49
	Ποσοστό % ως προς το εισόδημα		63,3%	36,7%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό%		42,5%	24,7%	67,1%
	Τιμή		55	18	73
Σύνολο	Ποσοστό % ως προς το εισόδημα		75,3%	24,7%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό%		75,3%	24,7%	100,0%
	Τιμή		55	18	73

Πίνακας 213

	Αν θεωρούν ότι υπάρχει ανεργία στην πόλη				Σύνολο
			ναι	όχι	
Εκπαίδευση	Πρωτοβάθμια	Τιμή	7		7
		Ποσοστό % ως προς την εκπαίδευση	100,0%		100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	9,6%		9,6%
	Τριτοβάθμια	Τιμή	36	23	59
		Ποσοστό % ως προς την εκπαίδευση	61,0%	39,0%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	49,3%	31,5%	80,8%
	Άλλο	Τιμή	7		7
		Ποσοστό % ως προς την εκπαίδευση	100,0%		100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	9,6%		9,6%
Σύνολο		Τιμή	50	23	73
		Ποσοστό % ως προς την εκπαίδευση	68,5%	31,5%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	68,5%	31,5%	100,0%

Πίνακας 214

	Αν θεωρούν ότι υπάρχει ανεργία στην πόλη				Σύνολο
			ναι	όχι	
Επάγγε λμα	Δημόσιοι υπάλληλο ι- Εκπαιδευ τικοί	Τιμή	33	22	55
		Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα	60,0%	40,0%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	45,2%	30,1%	75,3%
	Ιδιωτικοί υπάλληλο ι-Άλλο	Τιμή	17	1	18
		Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα	94,4%	5,6%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	23,3%	1,4%	24,7%
	Σύνολο	Τιμή	50	23	73
		Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα	68,5%	31,5%	100,0%
		Συνολικό Ποσοστό %	68,5%	31,5%	100,0%

Πίνακας 215

Επάγγελμ α	Αν γνωρίζουν ποιο είναι το σήμα της πόλης					Σύνολο
			Η σφίγγα με αμφορέα	Η σφίγγα	Ένα πλοίο	
Δημόσιοι υπάλληλο ι- Εκπαιδευ τικοί	Τιμή		20	28	7	55
	Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα		36,4%	50,9%	12,7%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		27,4%	38,4%	9,6%	75,3%
	Ιδιωτικοί υπάλληλο ι-Άλλο	Τιμή	1	17		18
	Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα		5,6%	94,4%		100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		1,4%	23,3%		24,7%
Σύνολο	Τιμή		21	45	7	73
	Ποσοστό % ως προς το επάγγελμα		28,8%	61,6%	9,6%	100,0%
	Συνολικό Ποσοστό %		28,8%	61,6%	9,6%	100,0%

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνική

Γενική Γραμματεία Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου, (2007), Περιφερειακά Νέα, Τεύχος 2^ο Μάιος 20007: Εκδόσεις Γενική Γραμματεία Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου: Λέσβος.

Δήμος Χίου, (2007), Ενημερωτικό Δελτίο 2, Απολογισμός ά εξαμήνου, Δήμος Χίου: Χίος.

Βλυσίδου, Ευ. (1998), Χίος-Κάμπος: Μια Πολιτιστική Επίσκεψη στη Σαρδηνία, Εκδόσεις Γεωργούλη- Συρρή Ο.Ε.: Χίος.

Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. (2002), Τεύχος 2^ο, Αρ. Φύλλου 715, Εκδόσεις Εθνικό Τυπογραφείο: Αθήνα.

Ζαχαρού- Λουτράρη, Αθ. (1988), *Χίος: Ιστορία και Τέχνη, Τα μνημεία της Χίου*, Εκδόσεις Νομαρχία Χίου- Σύλλογος Φίλων του Αρχαιολογικού Μουσείου Χίου: Χίος.

Ιερά Μητρόπολη Χίου, Ψαρών και Οινουσσών, *Χίος, Το αγιονήσι του Αιγαίου*, Εκδόσεις Ιερά Μητρόπολη Χίου, Ψαρών και Οινουσσών: Χίος.

Καλλίτσης, Γ. (1991), *Ο Βροντάδος από Λαογραφικής Απόψεως*, Εκδόσεις Φ.Ο.Β.: Χίος.

Krier,L., *Ανάλυση και προοπτική του παραδοσιακού οικοδομικού τετραγώνου*, Αρχιτεκτονικά Θέματα, Αθήνα.

Κυριακούσης, Α. (2000), *Στατιστικές Μέθοδοι*, Εκδόσεις Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο: Αθήνα.

Μερούσης, Ν. (2002), *Χίος, Φυσικό Περιβάλλον και Κατοίκηση*, Εκδόσεις Αιγαίας και Ν. Μερούσης: Χίος.

Μητούλα, Ρ., (2001), *Συνθήκες διαμόρφωσης της σύγχρονης ελληνικής πόλης*, Εκδόσεις Σιδέρης: Αθήνα.

Μίτσης, Ν. (1998), *Χίος: Το λιμάνι της πόλης και τα άλλα αγκυροβόλια του Νομού*, Εκδόσεις Λιμενικό Ταμείο Χίου: Χίος.

Μονιούδη- Γαβαλά Δ. , *Η πόλη της Χίου, Κοινωνία, Πολεοδομία, Αρχιτεκτονική*, Εκδόσεις Νομαρχία Χίου και Δήμος της Χίου: Χίος.

Περιοδικό Καποδίστριας, (2003), *Χίος*, Εκδόσεις Μαρκάκης.

Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χίου, (2006), *Απολογισμός δράσης 2003-2005*, Εκδόσεις Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χίου: Χίος.

Περιοδικό Πολίτης, (2004), *Ο Ρουκετοπόλεμος του Βροντάδου*, Ειδική Έκδοση, Τεύχος 2, Εκδόσεις Ζήσιμος: Χίος.

Rossi, A. (1991), *Η αρχιτεκτονική της πόλης*, εκδόσεις Σύγχρονα Θέματα.

Σιάρδος, Γ. (2005), *Μέθοδοι Πολυμεταβλητής Στατιστικής Ανάλυσης*, Εκδόσεις Σταμούλης: Αθήνα.

Σκαρβέλης, Γ. (1998), *Χρονικά Χιακής Ιστορίας*, Εκδόσεις Σκαρβέλης: Χίος.

Στεφάνου Ιωσ. (2000), *Η φυσιογνωμία της ελληνικής πόλης*, Εκδόσεις Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο και Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε. : Αθήνα.

Στεφάνου Ιωσ. (2001), *Η φυσιογνωμία ενός τόπου*, Εκδόσεις Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο και Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε. : Αθήνα.

Στεφάνου Ιωσ. , Τσουδερός Ι. και Μητούλα Ρ., (2000), *Ο περιβαλλοντικός σχεδιασμός των πόλεων και η Ευρωπαϊκή του Διάσταση*, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο: Αθήνα.

Στεφάνου Ι. και Στεφάνου Ιωσ., (1999), *Περιγραφή της εικόνας της πόλης*, Πανεπιστημιακές εκδόσεις Ε.Μ.Π.: Αθήνα.

ΤΕΔΚ Νομού Χίου, (2001), *Χώρος και Πολιτισμός: Χίος, Ψαρά, Οινούσσες*, Εκδόσεις ΤΕΔΚ Νομού Χίου: Χίος.

Τέταρτο Γυμνάσιο Χίου. (2002), *Οι Παναγίες της Χίου*, Εκδόσεις Ομήρειο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Χίου: Χίος.

Τρίτο Λύκειο Χίου, (2005), Απλωταριά Φυσικό και Ανθρωπογενές Περιβάλλον, 3^ο Λύκειο Χίου: Χίος.

Υπουργείο Πολιτισμού και Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, (2000), *Χίος τ' έναλος πόλις Οινοπίωνος*, εκδόσεις: Υπουργείο Πολιτισμού και Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων: Μυτιλήνη.

Φυλλάδιο του Δήμου Χίου: Χίος, Η Αρχόντισσα Πόλη, 2006

Χαλκιά-Στεφάνου, Π. (1994), *Οι Άγιοι της Χίου*, Εκδόσεις Ελληνική Λιθογραφία ΕΠΕ: Αθήνα.

Χανδρά- Ροδάκη, Α. , *Ιστορία της Χίου*, Εκδόσεις Ελεύθερη Σκέψη: Αθήνα.

ΕΣΥΕ, 2007, Στατιστικά Χίου: Αθήνα.

Ενημερωτικό Έντυπο της ΕΝΑ Χίου, 2006

Στοιχεία από Νομαρχία Χίου, 2005, Συνέντευξη: Χίος.

Συνέντευξη από τον αναπληρωτή Συντονιστή της ΚΕΤΑ κ. Γ. Περρή, 2007

Συνέντευξη από το διευθυντή του επιμελητηρίου κ. Μ. Κουτσουράδη, 2007

Συνέντευξη από τον κ. Γδύση της ΔΑΕΧ, 2007

Ξενόγλωσση

Bonta, J (1980) Notes for a theory of meaning in design, in Broadbend, Signs, Symbols and Architecture ed. Wiley.

Tafuri, M. (1980) *Theories and history of architecture*, Granada.

Sitte, C. (1965) *City planning according to artistic principles*, trans. G. Collins and Collins: New York Random House.

Lynch, K. (1994) *The image of the city*, M.I.T. Press.

Cullen , G. (1961) *Townscape*, The Architectural Press: London.

Alexander, C. H. (1987) Neis, A. Anninou, I. King: *A new theory of Urban Design*, O. U. P.: New York.

Venturi, R. (1967) *Complexity and contradiction in Architecture*, New York.

Schultz ,C.N. (1980) *Genius loci*, Rizzoli, New York.

Διευθύνσεις από το Διαδίκτυο

E:\Chios, Koraes Public Central Library of Chios, Greece 1.htm

<http://www.chioscity.gr>

<http://www.chioscity.gr/daex/daex.htm>

http://www.chiosnet.gr/tourism/history_gr.htm

http://www.chiosnet.gr/tourism/Worth/city_gr.htm

http://www.chiosnet.gr/tourism/homerion/default_gr.htm

http://www.chiosnet.gr/tourism/homerion/facilities_gr.htm

http://www.chiosnet.gr/tourism/Worth/museums_gr.htm

http://www.chiosnet.gr/tourism/Worth/chios_museums_archaeological_gr.htm

http://www.chiosnet.gr/tourism/Worth/chios_museums_byzantine_gr.htm

http://www.chiosnet.gr/tourism/Worth/chios_museums_ioustiniani_gr.htm

http://www.chiosnet.gr/koraes/default_museum_gr.htm

http://www.chiosnet.gr/tourism/Worth/chios_museums_nautical_gr.htm

www.enachios.gr

w.economics.gr

www.keta-ba.gr

www.wikipedia.org