

Φ Ω Τ Ο Γ Ρ Α Φ Ι Κ Ο Α Φ Ι Ε Ρ Ω Μ Α

ΑΘΗΝΑ ΠΡΟΣ ΤΟ 2004.
ΜΕΓΕΘΥΝΣΕΙΣ, ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ, ΑΘΕΑΤΕΣ ΟΥΣΕΙΣ

Τις φωτογραφίες αυτού του τεύχους υπογράφει το Φωτογραφικό Εργαστήριο Φοιτητών Αρχιτεκτονικής. Το εργαστήριο αυτό αποτελεί μια πρωτοβουλία φοιτητών που ξεκίνησε από τις αρχές της δεκαετίας του 1990. Είναι αυτόνομο ως προς τη λειτουργία του, ενώ ο εξοπλισμός υποστηρίζεται από τη Σχολή. Στην ομάδα των φοιτητών που το λειτουργούν, οργανώνουν τις τακτικές συναντήσεις και βρίσκουν στα πλαίσιά του ένα χώρο έκφρασης συμμετέχουν και παλιότερα μέλη του, τα οποία σε κάποιο βαθμό αποτελούν το συνδετικό κρίκο μεταξύ των διαφόρων «γενεών». Η δουλειά στο εργαστήριο υποβοηθά τεχνικά και συμπληρώνει δημιουργικά τα μαθήματα της Σχολής Αρχιτεκτόνων, αλλά μένει πάντα πρωτοβουλιακή και σαφώς ανεξάρτητη από αυτά. Σε διάφορες συγκυρίες, η δουλειά αυτή έχει επικεντρωθεί σε συγκεκριμένα θέματα και έχει είτε εκτεθεί είτε παρουσιαστεί στα πλαίσια της Σχολής.

Η «Αθήνα προς το 2004» είναι ένα απέραντο γιαπί. Φανερές οι μεταλλαγές στις υποδομές, στα κτήρια, στην αρχιτεκτονική. Φανερές επίσης, για τα πιο παρατηρητικά βλέμματα, οι μεταλλαγές στους ανθρώπους, στις συμπεριφορές, στις κινήσεις. Και πάντα κομμάτια από γνώριμες εικόνες τόπων και ανθρώπων, σαν φόντο, πλαίσιο, αλλά και δυναμική αντιπαράθεση ή απρόβλεπτες συνθέσεις με το νέο. Είναι εύλογο ότι αυτές οι σημαντικές για την Αθήνα και την κοινωνία της εμπειρίες βιώνονται με ιδιαίτερη ένταση από τους φοιτητές και τις φοιτήτριες της Αρχιτεκτονικής, εκ των πραγμάτων σε μια περίοδο της ζωής τους όπου τους ζητείται να συστηματοποιήσουν την οπτική τους για το χώρο.

Τα μέλη του Φωτογραφικού Εργαστηρίου φωτογραφίζουν σε όλο το τελευταίο διάστημα αυθόρμητα. Βλέποντας τη δουλειά τους, διακρίναμε κυρίως ό,τι υπάρχει πέρα από τη συχνά εντυπωσιακής ποιότητας εικόνα: τα πολύ περιεκτικά σχόλιά τους για τη σχέση παλιού και νέου, για τις δυναμικές μεταλλαγές, για ό,τι μένει στο περιθώριο, για τις διαφορετικές πραγματικότητες της πόλης.

Από όλη αυτή την πλούσια δουλειά επιλέχθηκαν ορισμένες φωτογραφίες που θεωρήθηκαν κατάλληλες, συχνά και με τεχνικά κριτήρια, για το αφιέρωμα. Αν και παρακολουθούν ως ένα βαθμό τη θεματολογία, μπορούν να «διαβαστούν» και ανεξάρτητα, ως ένας σχολιασμός που μεγεθύνει συνηθισμένες εικόνες, ακινητοποιεί στιγμιότυπα και αναδεικνύει αθέατες όψεις αυτής της τόσο γνώριμης και πάντα απρόβλεπτης πόλης.

Στο τρέχον ακαδημαϊκό έτος συμμετέχουν οι φοιτητές και φοιτήτριες: Χριστίνα Βασιλοπούλου, Αμαλία Βογιατζή, Έρη Δημητριάδη, Θύμιος Δημόπουλος, Αρετή Δρόση, Αντώνης Κατσαρός, Βασίλης Κίτσος, Αλίκη Κυλικά, Σταύρος Λιόκαλος, Ράλφος Μπακόλας, Ειρήνη Παναγιωτίδη, Γεωργίνα Παπαγεωργίου, Μαριάννα Παπαγεωργίου, Σταύρος Παπάζογλου, Γαρυφαλλιά Πιτσάκη, Ηλίας Πίτσιος, Νατάσα Σταμούλη, Γιώργος Τσιριμώκος. Εξωτερικοί συνεργάτες: Κατερίνα Γληνού, Μπάμπης Λουιζίδης, Γιάννης Σαρηγιάννης.

